

# IGUAÇU-NEWS

Ano 1

Revista Mensal

N.º 4





*Heraldo Sales & Cia. Ltda.*



ARTIGOS ELETRO-DOMÉSTICOS E  
MÓVEIS EM GERAL



AVENIDA GOVERNADOR AMARAL PEIXOTO, 130-141  
TELEFONES: 2174 e 3330

## IGUAÇU - NEWS

Ano I — Nº 4

15 de Fevereiro, 1969

Inscrição Estadual 376

C.G.C. (MF) 30.817.191

\*

FUNDADOR  
VALCIR ALMEIDA

\*

DIRETORA PROPRIETARIA  
IVANICE A. ALMEIDA

\*

DIRETOR-REDATOR RESPONSÁVEL  
SANDOVAL C. OLIVEIRA

\*

Dep. de Publicidade

M. Lourdes Almeida

COLABORAM:

Lourdes Evangelista

Lacy Ulerick

Maria Lúcia Almeida

Anibal Souza

Sílvio Pereira Dias

\*

Redação e Administração:

Travessa Portugal, 10 — Sala 303 (Parte)

\*

Composição e Impressão

Gráfica Castro Ltda.

Rua Pedro Ernesto, 85 GB.

\*

A Direção não se responsabiliza por  
conceitos emitidos em matérias assinadas  
ASSINATURA ANUAL: NCr\$ 12,00

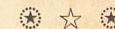
## *Nossa Capa*

A beleza que aparece em primeiro plano na foto-montagem de "Las Vegas Fotos e Reportagem" é Suely Colaviti, vencedora do concurso de fantasias, categoria luxo, promovido pelo Mesquita Tênis Clube.

Em segundo plano, em destaque vemos parcialmente a bela decoração do Esporte Clube Iguaçu, que teve como tema "Feiticeiro do Congo", considerada por muitos, como a mais alegre decoração dos clubes de Nova Iguaçu.

ESCRITÓRIO DE CONTABILIDADE  
MERCANTIL DE

## Valdete Teixeira



SERVIÇOS GERAIS DE

CONTABILIDADE, SERVIÇOS DE

DESPACHANTES E AUDITORIA

ADMINISTRAÇÃO DE BENS



RUA BERNARDINO DE MELO, 1.919

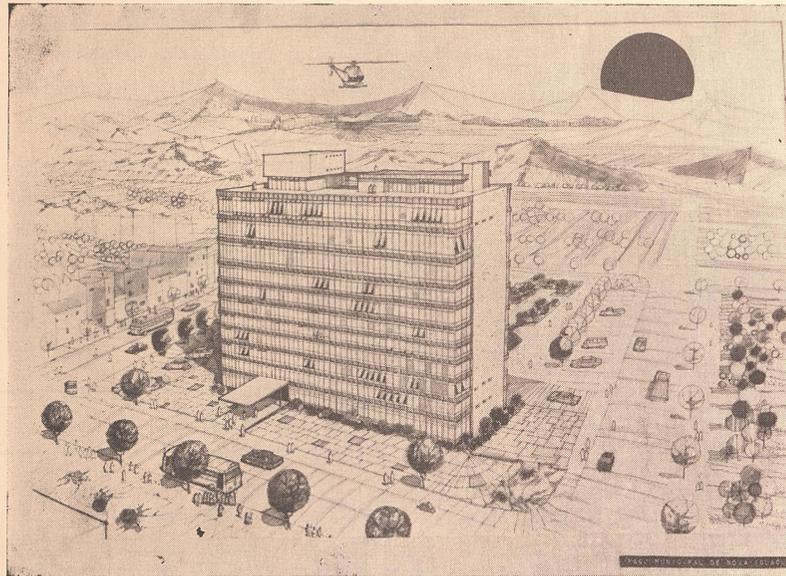
SALA 11 — NOVO IGUAÇU

# Paço Municipal de Nova Iguaçu

O Escritório de Planejamento da Prefeitura entregou esta semana ao Prefeito Nagi Almawi, as plantas e perspectivas do futuro Paço Municipal, a ser erguido na Praça Marquês de Itanhaém, em frente ao Patronato de Menores.

O arquiteto Gil Ferreira do Lago, do escritó-

rio, explicou que a localização da sede da Prefeitura naquele logradouro, tem o objetivo de centralizar a vida da cidade e acelerar o desenvolvimento de Vila Nova, Califórnia, Caonze e outros bairros adjacentes. «O centro já está saturado», salientou.



## 1) — DA NECESSIDADE DO PRÉDIO:

Tornou-se necessária a construção, para a unificação de todos os órgãos administrativos, pois atualmente funcionam precariamente em prédios alugados e apertados e em 3 pontos distintos no centro da cidade.

## 2) — DO PLANO URBANÍSTICO:

A escolha do local teve o propósito do afastamento da administração do centro nervoso da cidade que já é pequena para o grande número de pessoas e veículos.

Como nunca houvesse um planejamento urbano para o centro de Nova Iguaçu, houve uma con-

centração de todas as atividades, e com a construção do Paço Municipal, haverá uma circulação natural para êle, descongestionando o centro e promovendo expansão urbanística.

## 3) — DA COMPOSIÇÃO ARQUITETÔNICA:

Do ponto de vista plástico, foi procurado o aspecto monumental, para que também represente um marco Arquitetônico.

A implantação do prédio no terreno, será de uma composição harmônica quando da construção do bloco da Câmara Municipal.

## 4) — DO SISTEMA ESTRUTURAL:

Será de concreto armado e completamente independente e toda modulada de forma a permi-

tir qualquer funcionamento interno.

## 5) — DA FUNCIONALIDADE

O Edifício terá um sub-solo, pilotis, 12 pavimentos e um terraço.

O Sub-solo será para a guarda de todos os veículos oficiais.

O pilotis é composto de um grande Hall e será para acesso do público, e das autoridades, havendo elevadores independentes.

Do pilotis ao 1º pavimento, onde deverá funcionar o Departamento de rendas, haverá uma escada rolante, para atender ao grande público contribuinte.

Nos outros pavimentos serão distribuídos todos os demais departamentos além de salões de recepções, conferências, bibliotecas, restaurantes etc.



Na foto o Prefeito Nagi Almawi, seus assessôres e Valcir Almeida — Diretor de IGUAÇU NEWS, observando a planta do Paço de Nova Iguaçu.

Para acesso ao Gabinete do Executivo, haverá um elevador privativo e salões independentes.

No terraço, haverá um HELI-PORTO, para receber autoridades, além de um grande Restaurante-bar.

As fachadas terão suas esquadrias em alumínio, e as mais des-

favoráveis serão protegidas por «brise-soleil».

As comunicações internas serão feitas por meio de Telex e todas as dependências serão refrigeradas por Ar Condicionado Central.

Toda a parte de instalações serão visitáveis, em qualquer ponto.

Previsão de NCr\$ 4.000.000,00

## PROJETO

COTA — Arquitetura e Construção Ltda.

Arquitetos:  
GIL FERREIRA DO LAGO  
e  
NILTON COELHO DIAS

Local: Praça do Patronato

**KILZE Meias**  
EXCLUSIVAMENTE  
MEIAS

RUA DO OUVIDOR, 64 — Nova Iguaçu — Estado do Rio

# O Potencial Artístico de Jaime Silva

HANS VALLERY

Nesta notícia que é apenas uma apresentação do talentoso artista **Jaime Silva** não podemos nos estender sobre sua pintura cuja apreciação ficaria melhor noutra entrevista em que será, então, divulgado seu elogiável intento: dedicar-se ao registro pictórico das belezas naturais do Município de Nova Iguaçu e mórmente como retratista que já vem despertando inusitado interesse entre as «debutantes» e senhoras de maior projeção na sociedade iguaçuana.

Se partir de algum lugar deixando alguém ou um recanto querido já é um tanto doloroso para o coração, o que se dirá então de partir deixando um grupo onde a arte estava representada por bons intérpretes e o ambiente acolhedor e edênico transportava a alma ao paroxismo da emoção mais profunda e perdurável?

Para aqueles que, cavalgados na cripta do progresso científico e ultra-veloz de nossa Era Espacial, o coração não oferece obstáculos nem problemas, os quais serão resolvidos de imediato com um transplante revitalizador, o mesmo não se pode dizer dos outros, que ainda se apegam à antiga forma de sentir e expressar a Natureza no seu próprio ritmo, a qual — indiferente às leis humanas — guarda em seu seio o esplendor com que ao ser criada deve ter maravilhado ao próprio Criador!

A chuva — há quase um mês esperada com sofreguidão pela Terra e pelos homens — havia cessado e as nuvens remanescentes se abriam num céu de azul magnífico que fazia os pássaros gritarem extasiados com aquêl convite ao vôo infinito. E ali, na varanda da mansão hospitaleira da rua Helena em Vila-de-Cava, uma cigarra não cessara de cantar alegremente...

O jornalista — êsse personagem múltiplo e fabuloso que enche ou despeja o seu saco de novidades onde quer que se encontre — estava ali presen-

te, ao lado de Antoni Di Monti, e dos demais convidados, para fim-de-semana campestre, ouvindo o moço moreno cantarolar belas canções brasileiras deilhando o seu violão...

O ator Rúbio Régio, ou melhor Antoni Di Monti, sempre se mostrou bom companheiro, correto, honesto consigo mesmo e sua vontade em ajudar e acolher os artistas sempre foi notada. Sua colaboração total em «Jesus de Nazareth» apresentado ao vivo nas ruas da Vila tornou possível a realização desse autêntico milagre!

E para êle que possui grande sensibilidade artística, que conheceu de perto várias atividades, não há mistério. Da mesma forma que se simpatiza à primeira vista com uma pessoa, sua boa fe, o leva a exaltar as reais qualidades que porventura vislumbra num elemento necessitando de amparo, de um sópro de auto-confiança e senso de responsabilidade, pois quantos talentos preciosos não se perdem por aí no mais desprezível ostracismo justamente por falta de compreensão e apoio?

As vezes, o jovem entrevê o seu ideal, procura alcançá-lo mas, lamentavelmente, acaba se perdendo nos atalhos das mil-e-uma circunstâncias desfavoráveis ou equívocas e se vê tolhido em suas realizações também pela falta de recursos e meios adequados.

Para o jornalista S. Pereira Dias ali presente e a princípio cético, o moço em questão poderia talvez, no fundo, ser apenas um boêmio inveterado que gostaria de beber e de fazer serenatas e de namorar a lua... E enquanto os hóspedes acendiam seus cigarros ou se entre-olhavam entre curiosos e extasiados, o cantor retornava ao samba antigo, às serestas, executando músicas que fizeram sucesso em outros tempos.

Todos religiosamente silenciosos, ouviam emocionados o desfilar das glórias de nosso repertório

onde não só ritmo, batida e técnica são geniais, mas muita harmonia e beleza na letra das canções onde o eterno e insuperável Noel Rosa se destaca, puxando em procissão nomes dourados de intérpretes inesquecíveis: Francisco Alves, o «Chico Viola», Araci de Almeida e Marília Batista, Sílvio Caldas, o «Caboclinho», Orlando Silva, Onéssimo Gomes e Nelson Gonçalves e tantos outros que pelo afeto e pelo ideal viveram unidos e cheios de sublime inspiração.

Alguém então suspira quasi num gemido como se houvesse vivido naquela época saudosa quando a Lapa era o centro da boêmia... E ali, em pleno sertão fluminense, era o samba bem brasileiro: o violão tocando, a caixa de fósforos ritmando nas mãos do repórter e os passos se arrastando...

Quando o querido violão emudeceu após seus mais belos acordes e as vozes encheram de romantismo em versos lindos que até as aves imitavam, os amigos da Arte e da Beleza explodiam num festival de risos e aplausos. Era o climax da alegria contagiante que transbordava naquela imensa varanda: esplêndida concha musical forrada de samambaias, antúlios e tinhorões multicolors. Foi então que o dono da casa apresentou-lhes o nóvo cantor JAIME SILVA, cuja maior glória viria ainda deslumbrar a todos noutra face do seu múltiplo talento — a pintura.

Sobre um fundo de paisagem tropical, com um livro aberto e um pássaro quase pousado no seu braço, Retrato de Antoni Di Monti nos atrai e subjuga pela beleza plástica e pela personalidade do modelo. O romancista e intérprete de peças sacras que sabe se fazer tão querido por todos pois possui uma simpatia irresistível que é toda sua está ali presente eternizado na tela em que Jaime Silva confirma suas qualidades de pintor laureado pelo Salão Nacional de Belas Artes. Para um ex-aluno de Oswaldo Teixeira isso não seria difícil: uma verdadeira vitória!

E quando, em seguida, foram exibidas as outras três telas cujo acabamento ainda era recente: uma vista de «Vila-de-Cava» do alto do morro e que mais parece um presépio, com sua igrejinha branca, de torre bem alta, emergindo da vegetação luxuriante e no fundo aquela grandiosa Serra dos Caboclos, um «bravo!» ecoou «a uma voz»...

O palacete dos Bernardinos, em Iguaçu-Velha, visto num ângulo dentre os muitos em que pode ser focalizado pois além da amplitude da construção há a bela e soberba alameda de palmeiras imperiais que certamente virá a ser destacada noutras telas. E também o rio Tinguá, emoldurado de florestas e com suas águas mansas deslizando sobre milharas de pedras...

## ÓTICA VALENÇA

A MAIOR ORGANIZAÇÃO EM ÓTICA NESTA CIDADE

ÓCULOS EM 4 PAGAMENTOS

Médico Oculista Diariamente

Direção de ERNESTO SARAGAMO

RUA DO OUVIDOR, 54 — NOVA IGUAÇU — ESTADO DO RIO

## PRODUTOS BRAHMA

Rogério Carelli Comercial  
de Bebidas Ltda.

AVENIDA GETÚLIO MOURA, 420 — TELEFONES: 7024 e 7141

MESQUITA — ESTADO DO RIO

## Sucesso de «Jesus de Nazareth» Depende de Você

A carta que recebi terminava com este apêlo: «... a fé religioso erguerá bem alto a bandeira do teatro brasileiro para que os olhos extasiados do nosso povo fluminense contemplem as belezas do céu e a grandeza de Deus.

Cooperemos, pois, cada qual com a parcela de nossa boa vontade, e esforço, para que o idealismo desses jovens moços se torne uma realidade e motivo de tração, progresso e orgulho para todos nós que vivemos em Vila-de-Cava...»

E quem me fazia chegar às mãos tal missiva era um dos componentes do «Grupo Teatral Walmir Correia» que usando o cenário natural de «Vila-de-Cava», viveu a peça «Jesus de Nazareth», de Walmir Corrêa e extraída diretamente da Bíblia Sagrada. Dava conta, ainda, de que aqueles jovens estavam reunidos para uma série de conferências sobre diretrizes do seu Teatro Sacro e prováveis realizações futuras que evocarão as vidas do apóstolo Paulo, do mártir São Sebastião, do catequista Francisco de Assis e do miraculoso Antônio de Pádua.

### «JESUS DE NAZARETH»

Eu assisti em ensaios. Sou testemunha da luta, dos anseios, das incertezas e das necessidades daqueles jovens pretendentes a uma realização inédita em nosso Município e quiza no Estado: deixar a ribalta e a falsidade de uma cenografia montada pela orgia de detalhes que e a própria natureza, escolhendo montes e vales, ruas e recôncavos para o que seria o natural. Pacientemente eram marcados os locais. Aqui será o batismo; mais ali, a cena da multiplicação dos pães; naquela colina, a crucificação. O encontro dramático entre o Criador e sua «Mater Dolorosa» será naquêlo descampado. E, assim, passo-a-passo, eram fixados os ambientes.

Havia, no entanto, uma inquietante interrogação: — Como o público receberia a novidade?

Transposta a bilheteria de uma casa de espetáculos, por mais heterogêneo que seja este público, é sempre um aglomerado de pessoas que se vão acomodar pelas poltronas, balcões, galerias ou camarotes. Que se poderia esperar de uma enorme massa humana advinda de todos os quadrantes e movida por uma curiosidade cediça espicaçada pelo ineditismo e nem todos dotados de uma contração espiritual para melhor ouvir e sentir as falas.

Waldir Corrêa entretanto, parecia tomado de um espírito inquebrantável, cheio de arrojo; traçara a meta e havia de atingi-la, apesar dos percalços

S. PEREIRA DIAS



*Rúbio Régis, — intérprete e autor de longa experiência — através de incansáveis pesquisas, está compilando um livro sobre Cristo e que é um repositório de coisas que a Bíblia não diz. Viveu em Vila-de-Cava o papel do Mestre e, como poucos, transmitiu magnificamente ao público, a insuperável mensagem de amor e ressignação dada pelo Criador em suas palavras e, acima de tudo, em seus exemplos.*

surgidos a todos os momentos. Encontrou muita gente inútil em seu caminho, gente ociosa a lhe impor obstáculos, a embargar-lhe a trilha objetivada; a êsses Walmir opunha a sua fé inquebrantável. Em silêncio permanecia ao lado dos que estavam dispostos a colaborar. Confusões e complicações surgiam a todo momento, e isso era natural pois lidava com um elenco demasiado grande, mesclado de elementos com alguma experiência teatral e novos, em seu primeiro contato com a arte de representar.

### RÚBIO RÉGIS, O MESTRE

Passados os meses da representação, quando o grupo já se tinha dispersado, ainda permaneciam fir-

mes, como duas colunas de um templo, Walmir Corrêa e Rúbio Régis, os dois criadores daquela magnífica epopéia. E da realização montada numa febre de idealismo e artesanato impar em nosso teatro, viria surgir a força de inteligência, cultura e talento de Rúbio Régis na figura do Mestre. Esses dois jovens, fiéis aos seus ideais legítimos, vislumbraram as imensas possibilidades proporcionadas, por uma arte genuína e se lançaram à tarefa suprema e sublime de levar o Evangelho ao povo, fazendo-o participar e vibrar emocionado com a reconstituição das principais passagens da vida «d'Aquêlo cuja volta é predita e ansiosamente esperada.

Walmir e Rúbio, dotados de uma imensa dose de paciência e perseverança venceram os maiores obstáculos para tornar realidade o grandioso espetáculo presenciado por milhares de expectadores durante a Semana Santa em Vila-de-Cava, nosso Município. Tal foi o realismo emprestado por Rúbio Régis em suas atuações que — testemunham, — parecia o verdadeiro Mestre entre a multidão. Suas palavras embuidas de uma sonoridade divina ecoavam como se vindas do próprio Criador. Então se viu o milagre da platéia participar do drama, irmanar-se ao elenco. Não havia a ribalta, suas luzes, para lembrar: público fica ali e intérpretes aqui. Esse mesmo público pôde ver com orgulho e ter o privilégio de assistir e entoar um câoro uníssono de palmas de sua aprovação, um grupo jovem que, a custa de muitos sacrifícios, conseguiu dar um exemplo de capacidade artística realizadora.

E assim, Cristo foi crucificado na primeira hora da madrugada, quando a pureza do princípio do mundo está nos ares renovados e soprava, então, sobre a colina ondulante do Parque da Saudade, no final da Rua Helena; uma brisa acariciante e que em sussuros parecia levar de quebrada em quebrada, os ecos daquêlo espetáculo, e a estaca da tortura fixada lá no alto do morro tornou-se um símbolo dessa vitória da fé em Deus, nos moços de nossa Pátria e no seu grande ideal.

Não foi arremessada às ingênuas multidões um dilúvio de palavras e de promessas, mas a luz do sol de uma radiosa esperança por uma humanidade melhor, banhada de sabedoria dos Ensinamentos de Deus, de perdurável tesouro espiritual que nos transmitiu Jesus e Nazareth.

Vila-de-Cava vibrou num frêmito, ansiosa, aguardando aquela Semana Santa, desligando-se da

## Lojas Maracanã

SUPER MERCADO DE MÓVEIS

Em seus três endereços para bem servir a família iguaçuana

TUDO PELOS MENORES PREÇOS E PRAZOS

Visite-nos sem compromisso nos três endereços

AV. MAR. FLORIANO, 2024 — Tel.: 2060

RUA OTAVIO TORQUINO, 150 e 282

Telefones: 2134 e 3102

rotina cinzenta, para vibrar com os participantes da grande peça sacra, como se povo e intérpretes formassem uma só massa venerando o Mestre. Ocasões houve em que as multidões sentiram-se transportadas àquelas épocas, de há dois mil anos, quando o Filho-de-Deus pregava as Verdades eternas da doutrina Cristã. E aqueles que abandonando a comodidade de seus lares, acompanharam atentos as passagens de Jesus Cristo pelas ruas e praças, subindo com Ele ao Monte das Oliveiras e, por fim, ao Calvário, ali num ambiente de profunda emoção, de silêncio e respeito, vibravam até as lágrimas, também de agradecimento pelo que lhes foi proporcionado.

Depois de um passo de tal magnitude, creio que, desta vez, tanto os poderes públicos do Município quanto o comércio de Vila-de-Cava, tão omissos como sempre, darão maior apoio a êstes jovens que, fugindo à rotina, deram ao nosso Município, um espetáculo digno perante a comunidade fluminense.

# DESTAQUE

## NA JOVEM GUARDA

Anibal Souza

Nosso destaque de hoje é Jureminha, ou seja, Maria Jurema Freitas Costa, filha do tabelião Murilo Costa a quem chama de irmão mais velho pelo respeito e afinidade existente entre os dois.

Jureminha residiu em Vila Izabel onde deixou boas amizades, mas as saudades de Nova Iguaçu trouxeram-na de volta.

De seus irmãos — Jorge Murilo e Jussarinha, — diz serem personalidades diferentes mas ótimos companheiros. A maior amiga e confidente é sua mãe Sra. Maria José, na intimidade, Mariazinha.

Tem na «babá» Pia uma espécie de «quebragalho», pois sendo uma tradição na família Freitas, viu nascer a maioria dos descendentes. E' a que ajuda a encontrar o material escolar justamente na horinha de quase-perder a entrada em aula; a blusa que não foi passada; uma refeição especial quando o apetite é pouco; sabe onde estão a agulha e a linha para um arremate final num dos vestidos ou uniforme; em fim... essas pequeninas coisas, tão grandes na infância e juventude de alguém e que o carinho e ternura podem realizar.

Quanto aos pais, Jureminha acha que devem ser atualizados, com boa dose de compreensão, carinhosos, mas rígidos na hora precisa.

Brotinho dos mais elegantes, Jureminha não encontra muito tempo para leitura, mas delicia-se com Machado de Assis, dizendo que é um dos autores que mais a fascina.

### MÚSICA E LITERATURA

— Se eu tivesse que fazer um retiro, levaria muitas foto-novelas que falassem de amor e «poemas completos» de Machado de Assis; de música escolheria as bem moderninhas de muito amor e rimas bem bonitas.

### JUSCELINO E TIRADENTES

— Os vultos que mais admiro são Juscelino e Tiradentes.

— Por que? Podemos saber?

— Não sei bem... mas acho que todo mundo tem admiração pelos governantes da sua infância. As criações de outrora admiraram Getúlio Vargas; as de hoje, Costa e Silva. Quanto a Tiradentes, não é preciso explicar a minha admiração.



*Verdadeira harmonia de linhas: Jureminha posa num dos ângulos da sua elegante sala-de-estar. Sômente um tecnicolor daria idéia da originalidade do estampado do seu traje que é uma combinação de pantalone, meio "evase" e nítido, seguindo a trilha de Courrêge, num estilo também chamado "flou".*

### «ADVINHE QUEM VEM PARA JANTAR?»...

Jureminha faz suspense. Expontânea como sabe ser, respondeu, sublinhando a frase com dois traços que são suas pálpebras quando unidas num sorriso: Convidaria para jantar, meu Tio Pedro que é bem «pr'a frente» e S. Pereira Dias meu particular amigo e velha amizade de meus pais.

### «MIL-e-UMA NOITES»

— Imagine, Jureminha, você estivesse num palácio encantado, de luzes e flôres, num cenário de fadas... uma orquestra arrebatando a todos com

seus acórdes maviosos. Quem escolheria para dançar a melodia mais romântica?

A resposta veio clara, pronta e imediata: — Lincoln Mello e Silva... e não precisa tudo isso, basta uma domingueira... — completou.

### SINATRA E ROBERTO CARLOS

«... os cantores que mais admiro são Sinatra e Roberto Carlos; contudo, há outros que também merecem minha admiração...»

— Que acha da seresta?

— E' um estado de alma. Posso dar opinião sôbre a Idade Média se lá não vivi? Seresta é saudade e se não morei na lua, como posso e devo sentir saudades daquelas paisagens?

### MAR E VELOCIDADE

— Adoro a praia e acho que umas boas férias só no mar. Muito breve vou ganhar uma lancha e, então, gostarei de velocidade. Não dirijo carro justamente por causa do tráfego e dos motoristas irresponsáveis.

Jureminha nasceu em fevereiro e sua festa de quinze anos é agora. Sôbre viagens tem pouco a dizer, mas do Brasil fiquei «vidrada» por Curitiba. Seu esporte preferido é a natação.

— Que acha da minissaia?

— Está ultrapassada, apesar da insistência com que certas senhoras e senhoritas ainda usam.

— E seus trajes; são comprados feitos ou sob medida?

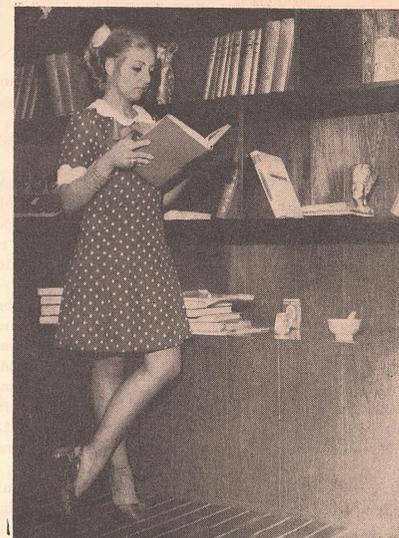
— Variam. Nova Iguaçu tem um bom naipe de modistas e citaria Elza Braga, Nair Bichara e Vera Passos mas, atualmente, a minha é a «maaaaravilhosa» (com licença de Célia Biar) dona Alcina. Na Guanabara compro em duas casas (não são boutiques) que são tradicionais na família porque acho das mais importantes.

Citar as senhoritas mais elegantes de minhas relações é difícil porque são muitas; num relance me lembro de Heloisa Bouças, Terezinha Freitas, Neide Cardoso, Maria Inéz Aguillar e Cândida Barbosa.

### DOIS MUNDOS: CORAÇÃO E COSMOS

Dizem que coração dos outros e terra onde ninguém pisa e o Cosmos um desafio, — prosseguiu Jureminha, — por isso, na atualidade, os fatos que mais me impressionam são os transplantes e as viagens espaciais. Tudo que é moderno é empregado para seu sucesso, mas apesar do nosso desejo ardente de que tudo saia bem, há sempre uma dolorosa pergunta: — Como será a «volta»?

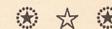
Perguntar o que acha de «Iguaçu News» pareceria um pouco de cabotismo mas Jureminha, finalizando a entrevista, fez questão de dizer que «leio Iguaçu News desde o primeiro número e foi com prazer que recebi o especial. Quero que continue a ser o noticioso mais esperado de Nova Iguaçu».



*Enquanto Jureminha pescava um dos seus poemas preferidos, nossa câmara instantâneaou sua meiguice e elegância de minina-môça que é, simples e sem sofisticação.*



Confecções para MENINAS



ALCINIL

A MELHOR ROUPA

INFANTIL

AVENIDA GOV. AMARAL PEIXOTO, 34

GRUPO 302

NOVA IGUAÇU — ESTADO DO RIO

## Esporte Amador

**«Volantes de Nova Iguaçu — Agremiação que desponta como líder incontestável no cenário futebolístico do Município»**

Vários são os clubes e agremiações que compõem o todo esportivo deste município; — sem o apoio mínimo das federações e Conselho Municipal de Esportes, mesmo assim, graças a abnegação e verdadeiros desportistas, conseguem ultrapassar sérias dificuldades e manter seus clubes como representantes que são de Nova Iguaçu; um município que cresce vertiginosamente em alguns setores e no esportivo ainda se encontra em atraso lamentável.

Mas, neste clima pouco animador, desponta uma agremiação por certo fará com que os poderes constituídos, vejam com mais simpatia o esporte; desportistas se unam com um único objetivo; dirigentes procurem fór-

mulas que tragam benefícios para suas associações e consequentemente teremos o engrandecimento do esporte municipal; — referimo-nos a ASSOCIAÇÃO ATLETICA VOLANTES DE NOVA IGUAÇU, entidade das mais novas, mas que por força de uma diretoria coesa, tem dado cabais demonstrações, de como se elevar um clube; — dando ênfase especial ao futebol, razão de ser atualmente daquela agremiação.

Com um trabalho de grande profundidade, onde funciona à todo vapor o aumento do quadro de sócios contribuintes (presentemente com 613); organização burocrática e reformulação no setor de futebol, a fim de oferecer ao público amante deste esporte uma equipe que possa liderar e representar o município; — sendo o primeiro clube da baía a aventar a possibilidade de tornar-se profissional, objetivando oferecer ao Estado e ao Mu-

nicipio condições de participar de competições daquele quilate. Este esforço de equipe, encontramos com muito otimismo, comendo a atual diretoria do Volantes na Presidência — Edson Alves Pereira; Vice-Presidente — Avelino José Bittencourt Filho; Vice-Presidente Financeiro — Iary de Brito; Vice-Presidente Interesses Sociais — Pedro de Alcântara; Diretor de Contabilidade — Maurino Giraldo; Diretor de Secretaria — Temistocles Gonçalves; Diretor de Futebol — Adalberto Cantalice; Diretor Técnico — Criso; Técnico Juvenil — Carlos Alberto (Charuto).

Entrevistando alguns de seus diretores, nos foi possível tomar conhecimento dos planos futuros e realizações atuais, podendo mesmo destacar: colocação de novas balizas (redondas); rédes de nylon; portões de ferro na entrada principal com inscrição em

# CIESIP

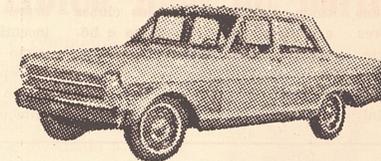
Construção Engenharia Saneamento e Pavimentação



Escritório:

AVENIDA GETÚLIO MOURA, 175 — S/LOJA 109 — OLINDA

RUA OTÁVIO TARQUINO, 45 — SALA 216 — NOVA IGUAÇU



## OMO - AUTOMÓVEIS

COMPRA - VENDE - TROCA - E FINANCIAMENTO  
ATÉ 24 MESES

### "OMO é Prá Frente"

VISITE-NOS SEM COMPROMISSO  
SERÁ SEMPRE UM PRAZER

## OMO - Automóveis Ltda.

ABERTO AOS DOMINGOS E FERIADOS ATÉ ÀS 12 HORAS

RUA BERNARDINO DE MELO, 1.037 — TELEFONE: 2779

NOVA IGUAÇU

\*\*\*

ESTADO DO RIO

alto relêvo e portões de acesso ao campo para garantia dos jogadores e juizes, vedando a entrada de espectadores; substituição dos alambrados por novos e desmontáveis; em futuro bem próximo, iluminação a refletores oferecida pelo Governador Gernias Fontes; placar informativo e início de sua sede social.

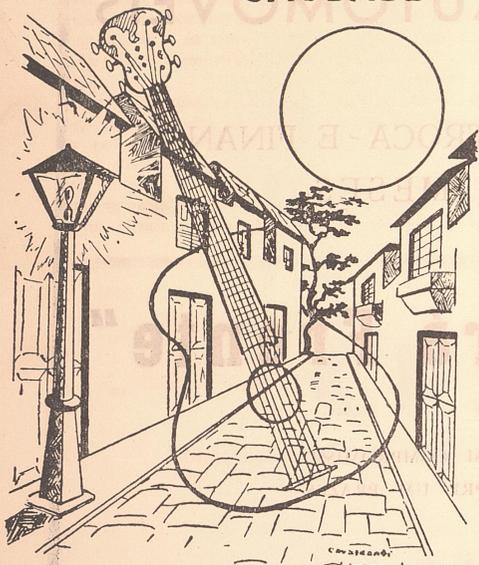
Depois de criticarmos no in-

cio, alguns responsáveis pelo apoio que deveriam dar aos clubes, queremos por justiça, dar nossos parabéns ao Prefeito NAGI ALMAWY e sua equipe, que sentindo as dificuldades dos clubes e confiando nos propósitos e homens que compõem a atual diretoria do Volantes, não hesitou em conceder uma verba de NCr\$ 10.000,00 (Dez milhões de

cruzeiros antigos). Procuramos aqui demonstrar, que ainda existem esperanças para o ressurgimento de um bom futebol em nosso município e levaremos em breve aos campos o público que incentiva; fornece rendas, e é a razão dos espetáculos, sendo grata esperança de liderar a Associação Atlética Volantes de Nova Iguaçu.

## Convite

# VOLTA SAUDADE



### APRESENTAÇÃO

Pela terceira vez, apresentaremos, numa festa de pura tradição, um encontro dos últimos seresteiros de Nova Iguaçu — vozes que trazem ao presente a evocação de uma fase poética do passado.

Nesta oportunidade, queremos prestar nossa homenagem sincera e fraterna a dois amigos desaparecidos: ao poeta e folclorista FRANCISCO MANOEL BRANDAO e ao seresteiro ADYR RIBEIRO.

Pela dedicação que estes dois inesquecíveis desaparecidos sempre demonstraram à nossa Nova Iguaçu, esta é apenas uma pálide homenagem que não diz bem da dívida de amizade e reconhecimento que nós, seus amigos, e esta terra, ficamos a lhes dever.

Em cada estrofe que cante o seresteiro, haverá a profunda saudade deixada por BRANDAO e ADYR.

### Seus Amigos

### COM A PARTICIPAÇÃO DOS SERESTEIROS...

- Armando Rodrigues
- Betinho
- Camerino da Guia
- Carlos Augusto
- Joaquim Alves
- Francisco de Castro
- Joaquim Alves
- Jorge Bolero
- José de Freitas
- Luiz Felipe
- Marcos Flonda
- Mauricio Neto
- Miro
- Nalcy de Souza
- Roberto Mendes

\*

### ORGANIZAÇÃO:

Wandéck e Waldick Pereira

### APRESENTAÇÃO:

Wandéck Waldick e Mauricio Ranieri

### ACOMPANHAMENTO NO VIOLÃO:

«Gari» Luiz e Ari

### CENÁRIOS DE:

A. Cavalcanti

Local: ARCADIA IGUAQUANA

DATA: 28-2-1969

## Gravadora «Canaan» Estréia e Ganha «Troféu Raul de Barros»

Dirigida pelo poeta e compositor J. O. Canaan, a Editôra e Gravadora «Canaan Ltda.» (Discos Canaan), em concurso realizado pela Rádio Solimões, vem de merecer o Troféu Raul de Barros, instituído pelo Departamento de Turismo de Nova Iguaçu e destinado à melhor gravação do cantor iguaçuano para músicas do carnaval.

Sendo iguaçuana, a novel empresa, promoveu um artista iguaçuano e trouxe para nossa cidade, o cobiçado troféu, o que é bem promissor para nossos meios artísticos.

Na foto, J. O. Canaan, quando recebido por José Messias, um dos maiores animadores de programas de rádio e TV, exibindo o troféu merecido, conquistado com a marcha «Cruz Credo».



\* \* \*

Salvador Batista «Marechal do Samba», classificou o compacto lançado pela nossa gravadora de excelente. Nota interessante é que o cantor laureado é iguaçuano — Ezio Miran-

da, — assim como os compositores Nicomedes de Oliveira e Sebastião G. Silva. Através de votação popular, «Cruz Credo», conseguiu o quarto lugar, no Estado do Rio.

**Rosalem**

a roupa que veste bem

★ ELEGÂNCIA MASCULINA — ROSINDA MARTINS 66

★ MODAS INFANTIS — ROSINDA MARTINS 70 e 74

NOVA IGUAÇU — ESTADO DO RIO

★  
**ROSALEM** a casa que veste bem

VENDAS A CRÉDITO — SÓ ARTIGOS DE QUALIDADE

★

---

---

**DISA - DISTRIBUIDORA DE ALIMENTOS LTDA.**

---

---

★

AVENIDA MARECHAL FLORIANO, 1734  
Tel.: 2955 - Nova Iguaçu

## Supermercado Miguel Couto

"O PONTO ALTO DA SUA ECONOMIA  
EM LÍQUIDOS E COMESTÍVEIS"

Gêneros de Primeira Qualidade

★

RUA H N.º 24 - MIGUEL COUTO  
RUA IPIQUIÁ, 2 e 4 - BAIRRO BOA ESPERANÇA

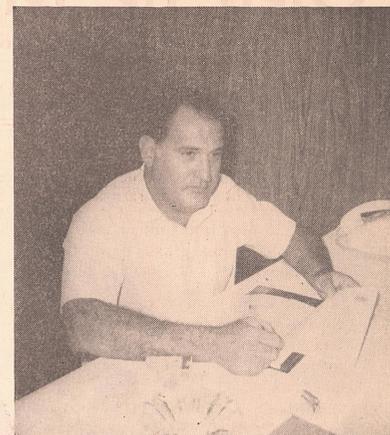
Direção de **CELSO BARROSO VALENTIM**

## Veículos Ainda Sem Placas para 69

O Departamento de Trânsito de Nova Iguaçu, comunica aos proprietários de veículos que já foram iniciados os processamentos para a concessão de licenças de 1969, embora ainda não haja placas e plaquetas. O Sr. Alvaro Passos, diretor de Trânsito, informou à reportagem que as ocorrências em Nova Iguaçu, durante o período carnavalesco, não ultrapassaram os limites da rotina, sem ter-se registrado nenhum caso de rebocamento ou apreensão de carteiras, ou mesmo de prisão de motoristas, pela prática de infrações.

### LICENCIAMENTO

Cerca de oito mil veículos estão registrados no cadastro de tráfego de Nova Iguaçu, segundo revelou o diretor de Trânsito. Alguns, temendo os atropelos que se verificam nas épocas de emplacamento e renovação de licenças, já deram entrada na documentação referente ao período de 1969, estando apenas aguardando que o Departamento de Trânsito determine a plaqueta (côr, tipo etc.), a ser usada. Acrescentou que, durante o ano de 1968, menos de um por cento dos carros emplacados no Município deixaram de renovar suas licenças. Mesmo assim, o Departamento realizou diversas «blitz», visando a apreender aqueles veículos, conseguindo



Na foto o Sr. Alvaro Passos, Chefe do Serviço de Trânsito de Nova Iguaçu.

bons resultados. Na última delas no final do mês de dezembro foram recolhidos cerca de 69 carros que, após regularizarem-se, ficaram livres.

## Baterias Cabo & Almeida Ltda.

BATERIAS NOVAS E REFORMADAS

BREVEMENTE BATERIAS DE SUA FABRICAÇÃO  
MONOBLOCOS, TAMPAS, ROLHAS, BETUME E ACIDO

SEPARADORES E PLACAS - ELETRICIDADE EM GERAL

ARRANCOS - DINAMOS

INSTALAÇÕES ELÉTRICAS

ENROLAMENTO DE INDUZIDOS



RUA DR. OTAVIO TARQUINO, 527 - NOVA IGUAÇU  
ESTADO DO RIO

# Óleo de Milho Granfino

100 % Puro

CERTEZA DE DIAS SAUDÁVEIS

## POR QUE ÓLEO DE MILHO?

- Por ser o óleo que contém menor índice de ácidos graxos saturados.
- Por ser o óleo que contém maior índice de ácidos graxos poli-insaturados.
- Porque reduz o nível de colesterol nos indivíduos hipercolesterolêmicos e previne nos indivíduos normais.

## POR QUE GRANFINO?

- Porque o óleo de milho Granfino é puro, é altamente refinado, é desodorizado e filtrado a baixa temperatura para eliminação total da cera estéarica.



## GRANFINO

A MARCA QUE EXPRIME QUALIDADE

FUBÁ, FARINHA DE MANDIÓCA, FARINHA TORRADA E CREME DE MILHO



INDÚSTRIA GRANFINO S. A.  
RUA TOPAZIO Nº 259 — TEL.: 2818 OU 2281  
RUA PLÍNIO CASADO Nº 1.525 — TEL.: 28-55 A 2859

# O Carnaval em Nova Iguaçu

Reportagem Fotográfica de «Las Vegas Reportagens» Exclusiva para «IN»



**RAINHA E PRINCESAS DO CARNAVAL** — Ao centro a Rainha do Carnaval de Nova Iguaçu, Srta. Mara Ribeiro dos Santos, que representou o G. A. Ponto Chic, a esquerda a representante do Boa Esperança Social Clube, Srta. Josinéia Ferreira e a direita é Regina Célia Felini do B. C. Milionários de Santa Eugênia.

## NOVA IGUAÇU COUNTRY CLUBE

Realizando um dos carnavais mais ordeiros, o NICC, teve quatro dias de grande movimentação. A ornamentação discreta, de autoria de Alberto Cavalcante, «Carnaval de Lalá», primou pelo bom gosto. Sem grande número de concorrentes, no entanto, o concurso de fantasias despertou grande interesse entre os associados. O Bloco «Brotuejas no Carnaval» dirigido pela Srta. Naira Dilson Mello, obteve o primeiro lugar de originalidade. «Surfistas estilizados», também classificou-se como dos mais interessantes.

O primeiro lugar em originalidade feminina coube a Hilda Maria Mello (Havaiana). Originalidade masculina «Espantalho Chinês», de autoria de Aloisio Leone, deu o primeiro lugar a Manuel Augusto Silva.

## ALOISIO VENCEU ALOISIO

Aloisio Leone que neste carnaval obteve destaque e elogios nos bailes «Horrores do Magnatas», Baile de Máscaras do Piedade Tênis Clube (empate com Mauro Rosas) Baile Hippie do Sirio Libanez (quarto lugar), e que era campeão invicto

do ECI, em 1969 com sua «Cinzas de Pierrot», obteve o segundo lugar, perdendo para uma fantasia também de sua autoria «Feiticeiro do Congo», exibida por Expedito Dias que contou com pleno apoio do casal amigo que fez parte da comissão julgadora.

Aloisio foi «hors concours» no NICC.

\* \* \*

O Vasquinho de Morro Agudo, teve decoração na base da era espacial. Muitas naves interplanetárias e muita animação. Na noite de segunda-feira uma delegação do Morro Agudo F. C., visitou o prestigioso clube, numa verdadeira confraternização.

## ESCOLAS DE SAMBA

Como já é praxe, o desfile marcado para às 21 horas, só começou depois da meia-noite, e, assim, a madrugada de segunda-feira foi bastante animada.

União da Mocidade de Areia Branca sagrou-se campeã, com o enredo «As 7 Portas da Bahia». Aprendizes de Mesquita, (Exaltação à Guanaba-



Flagrante do Nova Iguaçu Country Clube, um dos clubes de elite de Nova Iguaçu, que se apresentou no Carnaval de 1969 com a decoração «Carnaval do Lalá».

ra), obteve o segundo lugar. «O Guarani», foi o tema escolhido pela Imperial do Morro Agudo que classificou-se em terceiro lugar.

#### VALE DO IPÊ COUNTRY CLUBE

O Vale do Ipê, considerado um dos melhores do Estado do Rio, pela localização e amplitude, realizou apenas um baile infantil, no seu restaurante social. Entre os iguaçuanos presentes, encontramos o Sr. Antônio Chernicharro que se fazia acompanhar dos filhos.



Na foto o casal Celso Valentim que escolheu o NICC para brincar o Carnaval.

PEÇAS PARA VOLKSWAGEN  
MATERIAL ELÉTRICO  
REPAROS E PARAFUSOS EM GERAL

**Casas de Peças**  
**Nilo Peçanha Ltda.**



AV. NILO PEÇANHA, 554 — Nova Iguaçu  
Estado do Rio

## CONCURSOS DE FANTASIAS NO ESPORTE CLUBE IGUAÇU



#### CONCURSO DE FANTASIA DE ADULTOS

(Originalidade)

(Originalidade Masculina)

1.º Lugar: Benedito Dias, com «Feiteiro do Congo» (desenhada e maquiada por Aloisio Leone)

2.º Lugar: Aloisio Leoni com «Cinzas de Pierrot»

(Originalidade Feminina)

1.º Lugar: Elmarly di Jorge com «Índia»

(Bloco Originalidade)

1.º Lugar: Florista com 10 figurantes  
(Luxo)

1.º Lugar: Ciganas Ricas, com 50 figuras

#### CONCURSO DE FANTASIA DE CRIANÇAS

(Luxo)

1.º Lugar: VEDETE — Claudia Maria Braga

2.º Lugar: CIGANA — Lelia Almawi

1.º Lugar Masculino — Alexandre

1.º Lugar MELINDROSA — Mauren

2.º Lugar PIERROT BOSSA NOVA — Isabel Cristina

#### BLOCO:

(Originalidade)

1.º Lugar: Florista

Entre os petizes concorreram ainda: Maria das Dóres (Baiana); Lucia Maria (Dançarina Oriental); Mônica (Baiana); Maria Clara (Índia) Rosa Melene (Baiana) e Valdívio (Robin).

#### NO CHAMADO BAILE DAS MASCARAS FORAM PROCLAMADAS EM ORIGINALIDADE:

1.º Lugar: Vendedor de Pipas — com 68 figuras  
Responsável: Jorge Damasceno.

2.º Lugar: Folias Psicodélicas — 18 figuras  
Responsável: Maria Aparecida Marccondes.



Flagrante da bela decoração do Esporte Clube Iguazu, onde reinou grande animação. Com o seu ginásio superlotado e muito bem decorado — «Feiticeiro do Congo», o Esporte Clube Iguazu que tem em seu setor de Relações Públicas Elzio Torlonia, destacou-se entre os clubes que foram visitados pela equipe de IGUAÇU NEWS. Digna de nota a maneira como foi recebida a nossa equipe de reportagem.



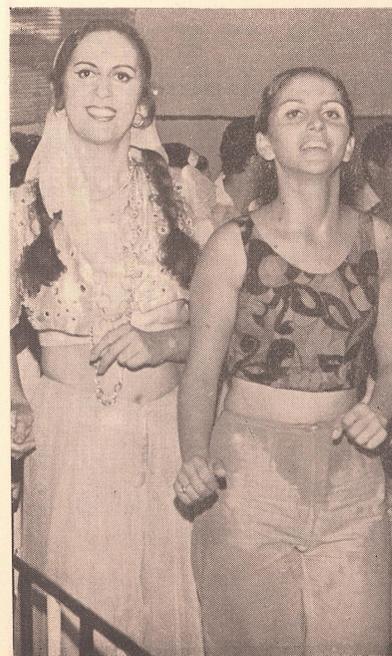
Na foto, ao centro o Presidente do Esporte Clube Iguazu, Sr. Nilson Ramos e esposa.



Na foto as jovens, Dra. Ilona Crespo e Sandra Amum Almeida.



O Vereador Luiz Carlos muito bem acompanhado brincou no Esporte Clube Iguazu.



Tintas de tôdas as qualidades

**TUDO PARA PINTURA**

O MAIOR ESTOQUE  
E O MENOR PREÇO

**Farol das TINTAS**

TINTAS — ALVAIADES  
GESSO — COLAS

TRINCHAS — BROCHAS  
LIXINA — PINCEIS

RUA QUINTINO BOCAIUVA, 53/55

Telefones: 3158 — 3159

NOVA IGUAÇU

**O Pinguim**

**Modas Infantis**

A ROUPA DA CRIANÇA MODERNA

A VISTA OU A PRAZO

TRAVESSA ALBERTO COCOZZA

NOVA IGUAÇU

# LOJAS BOLDRIM LTDA.

ARTIGOS MASCULINOS

CONFECÇÕES PRÓPRIA

CAMISAS CARAVELLE

Ernani Boldrim de Freitas Lima

em Nova Iguaçu Dita a Moda  
Masculina

Em Seus Três Endereços

AMARAL PEIXOTO, 69 — PRAÇA DA LIBERDADE, 70 — Lojas 1 e 4

NOVA IGUAÇU

## Mesquita Tênis Clube

### Fantasia de Luxo

- 1.º Lugar: A SACERDOTIZA — Srta. Suely Colaviti  
2.º Lugar: COSSACO — Srta. Marly Ramis



Os Mexicanos, conjunto vencedor no Mesquita Tênis Clube.

### Originalidade — Blocos

- 1.º Lugar: OS MEXICANOS — (43 figuras)  
2.º Lugar: A PILANTRALIA — (17 figuras)

A Comissão julgadora foi constituída por Waldéck Pereira, Artur Catalice, Valcir Almeida e Sra. Maria Luisa Guimarães Marques.



Como espectador o casal Jacy Paixão. No Mesquita T. C., a animação foi das maiores.



O harmonioso conjunto da foto — Pilantrália também apresentou-se com destaque no Mesquita Tênis Clube.



Na foto o Presidente do Mesquita Tênis Clube, Dr. Mário Marques e esposa.

### MONOCULOS

Com este cupon você pagará apenas NCr\$ 0,50 (cinquenta centavos) por um monóculo seu ou de seus familiares, no Foto MARILICE (Rua Marechal Floriano Peixoto, 2332 — Telefone 2435) — Uma promoção de Iguaçu-News.

Válido até 30 de maio de 1969



Flagrante colhido no «Filhos de Iguaçu» onde constatamos um Carnaval bem animado.

## ZENUS LAR

Móveis em Estilos Modernos Estofados e  
Capas — Rádios — Ventiladores — Televisões  
Geladeiras — Bicicletas e Aparelhos  
Elétricos em Geral

VENDAS À VISTA E A PRAZO

AV. GOV. AMARAL PEIXOTO, 377

TELEFONE 2735

Nova Iguaçu — Estado do Rio

## 40 Gráus de Alegria no "Clube dos 40"



Um flagrante no «Clube dos 40» agremiação de elite de Belford Rôxo, vendo-se na foto o Sr. Luiz Gatto Filho, Diretor de Turismo de

Nova Iguaçu, ladeado pelas Sras. Dr. Manoel Ferreira, Cacilda Lima, Marilza Nunes, e Adelaide Genta.

## tipografia e papelaria itapirunã Ltda.

Inscrição 3.364 - C.G.C. (M.F.) 30.810.139

- \* IMPRESSOS COM RAPIDEZ E PERFEIÇÃO
- \* FOLHINHAS E CALENDARIOS
- \* NOTAS FISCAIS, DUPLICATAS E FATURAS
- \* CONVITES PARA CASAMENTOS E FORMATURAS
- \* CARTÕES, PROSPECTOS, BOLETINS ETC.
- \* ARTIGOS DE PAPELARIA EM GERAL

RUA PARAIBA, 525 — POSSE — NOVA IGUAÇU — ESTADO DO RIO

Km 17 da Rodovia Presidente Dutra



O Parê, predominou no Carnaval do «Clube dos 40».

Muita alegria na mesa do Tesoureiro da Câmara Municipal de Nova Iguaçu que passou o Carnaval no «Clube dos 40». Em sua mesa o Diretor de «IGUAÇU NEWS», Sr. Valcir Almeida.



SANEAMENTO E CONSTRUÇÃO EM GERAL  
TOPOGRAFIA ETC.

## Construtora Metro Ltda.

DIRETOR:

FRANCISCO F. MORAES

RUA JOSÉ HIPÓLITO DE OLIVEIRA, 74 — Nova Iguaçu — Estado do Rio

Escritório:



RUA OTÁVIO TARQUINO, 45 — Sala 216



MANOLLO DENERIAZ, AMAZONENSE RADICADO EM NOVA IGUAÇU, EMPREENDEU RECENTEMENTE UMA MARATONA CICLISTICA ENTRE NOVA IGUAÇU E MONTEVIDÉO ONDE CHEGOU A 9 DE DEZEMBRO PASSADO CONFORME SE VERIFICA PELA CERTIDÃO ABAIXO TRANSCRITA E PASSADA POR AUTORIDADE DA CAPITAL URUGUAIA.

CERTIFICO: que el Sr. Manollo Dénèriaz, que efectúa un raid ciclístico desde Novo Iguaçu-Rio de janeiro arribó a esta ciudad de Montevideo, capital de la República Oriental del Uruguay el día 9 de diciembre de 1968, cumpliendo así satisfatoriamente su raid. — En la fecha de hoy regresará a Nova Iguaçu-Rio de Janeiro, cumpliendo así la segunda parte de su raid. — Deseándole a este joven deportista un buen viaje, se firma este certificado en la ciudad de Montevideo, Uruguay a los diez días de mes de diciembre de 1968.

Dina Gutiérrez de Varela

Oficial 3º

**nicojan**

Comércio e  
Representação

Móveis de Aço



Revendedor exclusivo dos  
MÓVEIS DE AÇO  
SILVEIRA



TUDO PARA SEU  
ESCRITÓRIO



Rua Tertuliano de Mello, 14  
Nova Iguaçu  
Estado do Rio

## Fotos em Fôco



**FLAGRANTE DA INAUGURAÇÃO DAS LOJAS BOLDRIN** — Da esquerda para a direita: Vereador Almir Fernandes, Elzo Alves da Silva que representou o Prefeito Nagi Almawi e é gerente da Caixa Econômica de Nilópolis, Sr. Ernane Boldrin proprietário do novel estabelecimento comercial.

Com a publicação da foto ao lado, Iguaçu-News homenageia um jovem trabalhador e honesto. Graças aos seus méritos, tem pela frente um futuro brilhante.

Trata-se de Alvaro Peixoto, nascido em Niterói em 2-11-1940, que iniciou seus estudos muito cedo e conseguiu formar-se como Técnico em Contabilidade e posteriormente Bacharel em Direito.

Em 1955 ingressou como auxiliar no Cartório do 13.º Ofício de Niterói, sendo nomeado Escrevente de Justiça em 1960.



Em 1963 transferiu-se para o Cartório do 15.º Ofício onde permaneceu até 1966, data em que submeteu-se a concurso para a Junta Comercial do Estado do Rio de Janeiro, logrando aprovação. Hoje exerce o cargo de Diretor do Departamento de Serviços da JUCERJ.

# Capotas

PARA QUALQUER TIPO DE CARRO OU CAMINHÃO. ESTOFAMENTO COM

MATERIAL DE PRIMEIRA

E. L. BASSALI

AVENIDA BRASIL, 1599 — TELEFONE: 28.0418 - 28.3121

## Mexericos & Sociedade

Sunny

Hoje, ainda num período em que muita gente está viajando, e após a agitação das festas de fim de ano, tenho poucas mas boas, destacando-se «... o pirata que vai circular novamente...», «... uma das dez mais fazendo compras em Madureira...», «Amor vai, Amor-vem» e «Roteiro turístico de Nova Iguaçu: Pontos pitorescos».

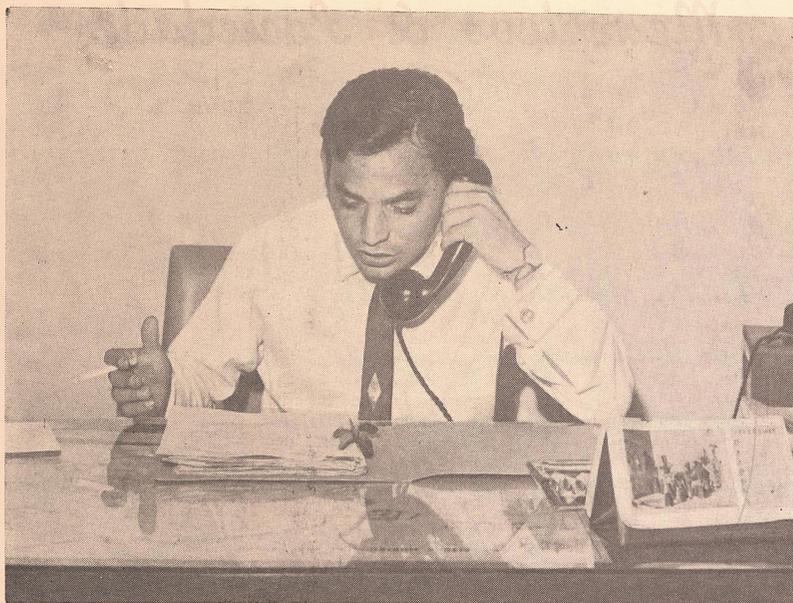
Nossos mexericos e outras notícias começam com esta «tranqüilidade» aí ao lado uma foliada de verdade, que participou do concurso para eleição da rainha do carnaval de Nova Iguaçu: Srta. Josineia Ferreira de Souza, representante do Boa Esperança Futebol Clube.

**DROPS:** — Profa. Magnólia Nazareth «in love» com importante proprietário de uma cadeia de hotéis em Cantagalo. Amor-vai e Amor-vem e Alexandre Brigagão rompe noivado com uma e reata com seu ex-love. «...aquela fantasia de pirata que se celebrou pela perseverança, voltou a circular entre os foliões iguaçuanos já que Paulinho Ladeira deu um «stop» na Eliane Teixeira que por sua vez está veraneando com os pais em Guarapari. Muito da elegante, comprando sapatos num depósito em Madureira, uma Lady que integra a lista das dez mais de um semanário local. Maria Lúcia Hérnida passando o verão em Muriqui, na residência da família do ex-cunhado; «um pescador me contou e um passarinho cantou» que o reatamento do «love» está iminentíssimo muito mais próximo do que se pensa. Tem gente por aí tentando descobrir o nome do médico que cuidou do regime de Kate e Karen Lavi-

nas. Mauro, ex-amor de Jan Soma, acontecendo ao lado de uma linda loira no boliche de Muriqui. Atenção casais motorizados que costumam visitar pontos turísticos de Nova Iguaçu, depois de zero hora: nosso amigo Armandinho Salles escapou de um assalto na última semana porque um dos componentes da gang o reconheceu; foi seu colega de turma no tempo de colégio. Muito Jackeline, só que nas águas de Itacuruba, a bela Indaia Braga, em lancha de um cinqüentão que é seu atual love. Nilleia, que rasgou o retrato de José Roberto, «só que não foi aos pés de outro love...» circulando em Friburgo em companhia da elegante Lucia Melli-que. Aniversariou dia 31 a Sra. Aldenora Mousinho de Oliveira, genitora da muito elegante e simpática Sra. Heloide Mousinho Menghine, coordenadora de merenda escolar. Segunda e terças últimas, aniversariaram respectivamente, Jorge Murilo e Jussarinha. Fomos convidados para comer o bólo confeccionado pela Sra. Maria José, sua mãe boníssima. ALEGRIA!!! ALEGRIA!!! CARNAVAL E MISS NOVA IGUAÇU: — Apesar de ainda no início, o Miss Nova Iguaçu 69, já conta com 5 candidatas e entre elas, Srtas. Leila Nunes de Castro, representante do Milionários de Santa Eugênia, Luiza Nira Santos, do IBC e Ivone Maria Carvalho, do NICC. Quatro candidatas foram inscritas para Rainha do Carnaval, enquanto que o NICC com «Carnaval de Lálá», uma alegoria de Fernando Cavalcante e orquestra do maestro Carmélio Alves foi o melhor da Baixada. Foram feitos poucos convites e, assim mesmo, só com plena res-



ponsabilidade do sócio anfitrião. A Diretoria quiz um carnaval tranqüilo como deve ser o de um clube familiar. E aquele grupo elegantíssimo que anualmente é o melhor onde se apresenta, formado por Jurandir, Nourival, Jair Gaio e Waldemiro e respectivas esposas (lembram-se dos pássaros do ano passado?) este ano não saiu. Motivo: Gente nova a



Ilustrando esta página de Mexericós & Sociedade, o «garotão» Dr. Humberto Santos, eficiente Chefe do Gabinete da Prefeitura de Nova Iguaçu.

caminho e uma das senhoras sofreu intervenção cirúrgica e eles não vão na conversa do «Zum-Zum-Zum», está faltando um»:

Saem todos ou não sai ninguém. Na semana de 12 a 19, o Sr. e Sra. Joaquim Nunes Rondon, receberam por motivo de aniversá-

rio; dia 12, ele e 19 a Sra. Terezinha. Dia 14, com almoço em Rio das Ostras, Dr. João Batista Lubanco.

## Recauchutadora Santa Terezinha Ltda.

A MAIS PERFEITA OFICINA DE RECHAPAGENS, RECAUCHUTAGEM E CONsertos DE PNEUS

DEPARTAMENTO INDUSTRIAL — SEDE PRÓPRIA

AV. GETÚLIO MOURA, 3496 - - TEL.: 7090 — Estação J.K. - Nova Iguaçu — R.J.  
 ESCRITÓRIO E SEÇÃO DE VENDAS  
 RUA BARROS JUNIOR, 298 — TEL.: 2982 — Nova Iguaçu — R.J.

## Quem é Notícia

S. PEREIRA DIAS

IGUAÇU NEWS: — Que tal, amigo Leitor? Gostou da edição especial? Eu sei... sei também dos prós e contras, muito especialmente dos que não foram notícia... dos que não foram entrevistados. Mas valeu a espera.

... e como foi esperada...

As homenagens prestadas no ensejo do aniversário do Município, em verdade, foram o único feito digno de nota. Houve quem dissesse que pareceu um «album de família», mas não são aqueles moços que estão colaborando na administração? E se fosse você um deles não gostaria de ser notícia no setor que dirige?

Pois é. «IN» está aí mais uma vez, o anterior já foi remetido para dezenas de lugares do Brasil e do mundo, e o próximo não demora; mas, para que continue a ser esta realidade gostosa, em muito depende da colaboração de você e você o pode fazer de vários modos e meios. «IN» é realizada com carinho e esmero para você e, se Deus quiser, crescendo sempre, sua revista continua a ser um orgulho para nós que amamos nossa cidade.

Ainda pensando nos que reclamam horóscopo e outros passatempos, vamos criar uma seção de numerologia, fugindo ao comum do «em-que-mês-você-nasceu»? Já entrei em entendimentos com um mestre no assunto e quem quiser saber seu número cabalístico, basta enviar nome, data de nascimento e pseudônimo para resposta.

### 1,68 DE BELEZA E SIMPATIA

... e passando ao quem é notícia, se bem que «IN» também o seja, esta «coisinha fôfa», com a mão no queixo ou o queixo na mão, como queiram, pertinho de



você, é Martha Mansinho, Ex-Miss Bahia; uma espécie de «creme de Chantilly» de 1,68 de altura, 90 de busto, 59 de cintura, 55 de coxas e 22 de tornozelo. (Não volte a ler, senão sua esposa ou namorada vai dar uma bronca medonha). É professora de «ballet», desfila para três costureiros mais importantes da Bahia e passa férias no Rio. Foi ao Uruguai (Mar Del Plata), atendendo convite oficial, onde, em companhia do manequim internacional Luana, passou o Carnaval.

Por que é notícia em «IN»? Ora, conforme a lei natural, ser bonita já é notícia, mas Martha

foi convidada a vir à nossa cidade, participar do júri que elegerá a Rainha do Carnaval. Foi uma exceção (e que exceção!!!) por que o corpo de jurados compôs-se apenas de jornalistas locais e da Guanabara.

### IONE TORRES ENNES

Relendo Cassiano Ricardo, encontro «A Morte de Alice», aquela que deve ter sido para o poeta o que nossa Ione foi para todos nós. Tomei alguns dos seus versos e, eis o que tenho para Ione Torres Ennes, no primeiro aniversário de sua ausência, mas sua simpatia e alacridade mais presentes que nunca...

## A MORTE DE IONE



«Que ela morreu, eu sei, porque a vi morta na manhã fria e luminosa do nunca mais. Ela saiu da vida como quem sai de uma festa.

... esse parêntesis aberto em minha coluna, (geralmente alegre e despreocupado) não é o lamento de um incompreensível nem um grito de revolta de um inconformado. E que IONE transpõe as Portas do Humbral, penetrando no incognoscível, nem si-

Levava gorgieiros de pássaros para o céu ainda escuro e uma brancura de rosa para a terra faminta. Que ela morreu, eu sei, porque a vi no caixão. Havia em sua face a coragem tranqüila de quem morreu sabendo que morreu. Com cabelos ainda vivos e dourados de sol como planta nascida no gelo. Eu sei que ela morreu, pois são inesquecíveis aqueles ângulos que formam pela sala, onde alguém cruza as mãos, cruzando os dedos sobre o peito, como se fossem dois segredos, dois ramos de flôres, arrancados à árvore da vida. Eu sei que ela morreu, pois é imorredouro o grito que se dá na fronteira sem eco. E há uma deformação cubista na linguagem dessa hora, que não deixa a menor dúvida: a quadra que terá seu nome e número; o cruzeiro das quatro velas solitárias, o quadrado da cova, os quatro cantos da parede, o futuro retângulo de um canteiro de rosas...

Se nunca mais a vi, depois daquele dia, no qual o silêncio eram flôres nascidas pelo vão dos minutos, pelo vão dos seus dedos, foi porque ela morreu, irremediavelmente; esmagada como uma pétala de rosa nas mãos de chumbo que a levaram para sempre. Mas tal o rumor de sua mocidade que ela venceu a morte com a leveza de um sonho e não me convenceu ainda de que está morta.

Pois se a morte me vence como uma pedra que rolou do barranco, por que não me convence como uma simples pétala de rosa?...

### OMAR JOSÉ GOMES

A vida pública de um município é uma engrenagem com roldanas emperradas e outras funcionando plenamente a contento. Como fator positivo e, conse-

quer nos deu um «até logo»... «e quando desprevenidos pelas ruas, vimos uma cabecinha loura e jovial, nosso primeiro impulso é nos aproximar e dizer, como sempre o fazíamos: Óba, Ione!... Como vai? Quais são as novidades?

## Cromagem Moderna Ltda.

SERVIÇOS GARANTIDOS EM:  
NIQUELAGEM — CROMAGEM — DOURAÇÃO — ZINCAGEM — PRATEAÇÃO  
OXIDAÇÃO — BRONZEAÇÃO — BANHOS DE COBRE ALCALINO E DE  
ESPESSURA — NIQUEL BRILHANTE

RUA LUZITANA, 486-F — NOVA IGUAÇU — ESTADO DO RIO  
BAIRRO TRÊS CORAÇÕES

qüentemente útil ao nosso rincão, entre outros, por justiça, aparece Omar José Gomes, Presidente do Sindicato dos Rodoviários de Nova Iguaçu e que realizou o milagre de transformar uma entidade quase que falida, num exemplo magnífico para as demais congêneres.

Iniciando sua gestão num período em que contava com um reduzido número de sócios, hoje o Sindicato possui sede própria e muito bem instalada tendo começado a construção de um ginásio técnico e residências para seus associados.

Pelas transformações que passou e os objetivos que gradativamente vem alcançando é uma entidade exemplo, volto a ressaltar, mas para que atingisse tais conceitos, foi preciso muito esforço, muito desprendimento e a colaboração de homens bem intencionados e, OMAR JOSÉ GOMES, soube, como poucos, reuni-los.

### HUGO MARQUES LINS

Aniversaria no dia 4 de março próximo. Pode, sem sombras de dúvidas, ser apontado como um dos dez mais eficientes e dinâmicos de nossa sociedade. Apesar dos seus múltiplos afazeres é chefe de família extremado. Viajar é seu principal «hobby» e diz que enquanto não conhecer o Brasil de norte a sul não visitará a Europa e outros continentes; falta pouco, pois já navegou no Rio Amazonas, pescou no São Francisco, empolgou-se com as cataratas do Iguaçu e já tomou bêm-

ção ao Senhor do Bonfim. Rotariano assíduo, pertence ao Clube dos Diretores Lojistas de que foi presidente dos mais ativos. Faz de um minimaracanã seu apartamento (três andares) onde a gente não sabe o que é maior: o tamanho dos cômodos ou a maneira afável com que os Marques Lins sabem receber.

### WISLAINE DUARTE PEREIRA

— Ah!!! E' o Maninho? Coineço.

Pois o Maninho é o lado alegre e contagiante do Rotary Clube de nossa cidade e forma com sua esposa, sra. Eddy Leila, um «casal vinte da jovialidade». E' da Subcomissão de Assistência Social rotária cuja finalidade é «estudar as deficiências da comunidade e considerar as providências necessárias». Maninho faz tudo isso, mas o que gosta mesmo de considerar é um bom passe-de-bola, seja numa pelada ou não, no Monte Líbano, na praia, no NICC ou na residência do Zéquinha, seu grande amigo. E' um dos animadores da incrível e divertida batalha de confetti com que os rotarianos encerram a reunião-almôço da sexta-feira gorda. Uma das principais facetas do seu caráter é gostar de colaborar sem aparecer. Diz que o anonimato é mais cômodo.

### ELIANE LUBANCO

Numa época em que as Iras andam em busca dos Pignataris por causa dos cento e vinte mil dólares, as Jacquelines e os Onassis

são notícias porque se casaram e porque vão se descasar, os grandes costureiros europeus discutem se devem suspender ou abaixar as saias das mulheres; os astronautas vão à lua temerosos de ficar por lá presos em sua órbita e os russos fazem gosação dizendo que iriam buscá-los, chega-se a conclusão que isso é nata, isto é, cripta noticiosa. Mas há a nata submersa, numa prova evidente de que, nem tudo que está à tona, é bom...

Nessa nata que não é manchete, incluo aqueles que de uma forma ou de outra, esforçam-se pela melhoria do setor onde labutem em prol de uma coletividade. A Sra. Eliane Lubanco fez do magistério seu sacerdócio e, mobilizando companheiras do mesmo jaez, edita um «Boletim Escolar» dos melhores pela objetividade e apresentação. Espôsa do Dr. Lubanco e mãe de encantadoras crianças muito educadas, essa lidima representante de nossa sociedade desdobra-se para cumprir com nobreza, sua double missão de mãe e educadora e ser ainda uma das dez mais elegantes do Estado.

### NINO DEL MORO

Perguntaram-se qual o critério adotado para a escolha de «QUEM É Notícia». Responde que Valcir Almeida e os demais que dirigem a revista, só têm amigos em Nova Iguaçu, portanto, a coluna é minha e faço «notícia» com plena liberdade de ação. Assim sendo, aponto os

## Drogaria Iguaçu

DROGAS E PERFUMARIAS



AVENIDA MARECHAL FLORIANO, 1954 — TEL.: 2355

BEM EM FRENTE A PONTE DA ESTAÇÃO

que realmente colaboram para o engrandecimento de nosso Município.

Há mais de uma década conhecido NINO DEL MORO, aquele que tentou mostrar aos iguaquanos, a arte de bem comer. Seu saudoso «prato de verão» foi impar e inimitável por outros bares e restaurantes. Agora está com o Brazeirinho, onde uma «brazinha» batizada por mim, é sucesso.

São freqüentadores assíduos dos dois salões de refeições (têrreo e sobreloja), figuras representativas dos nossos meios financeiros, comerciais e esportivos.

Para NINO que veio da Itália e tem experiência nas melhores casas da Guanabara, «... o mal de Nova Iguaçu é estar tão próximo do Rio», mas gosta de nossa cidade onde possui boas amizades».

**SINTÉTICAS:** — «Casal XX da Elegância» vai ser álbum, reportagem fotográfica e «enquete»; estamos tomando as providências necessárias — **Lúcia Helena**, filha do casal Sebastião-Jurema Dias Soares, realizando sonho acalentado de há muito, vai ingressar na carreira jornalística — Quem viajou enfrentando diversas peripécias devido ao mal estado das rodovias, foi a professora **Marly Mattos Russo**. Foi para São

Gotardo, um lugar um pouquinho p'rá lá do-pela-aí. Está esperando gente nova e por isso deixou de dirigir seu carro — **Zenaide**, filha do casal Humberto-Zenith Mattos de Oliveira, e **Fernando**, filho do casal Sebastião-Jurema Dias Soares, estrearam aliança. O noivado aconteceu no dia 20 próximo passado. — Nos EE. UU. por motivo de enfermidade de seu pai, a Sra. **Marlene**, esposa do amigo José Costa Filho. — São (Casal XX da Elegância). Pintura: **Dr Altair Pimenta de Moraes**, atendendo a convite da Curia de Nova Iguaçu, exporá seus quadros e solicitou colaboração do pintor Aloisio Leone na organização da mostra. — **Pingo d'Água** depois do sucesso de um «Revellion» dos mais «calientes» preparou-se para o Carnaval. Nacib está projetando uma transformação integral. — No Rio já se dança **casatshok**, ritmo chegado da Europa pela Teresa Drumond. Dança atualíssima e, como sempre, nossa coluna sendo a primeira em nossa cidade a noticiar. — Depois de lançar Madame Vachon (uma das celebridades da costura internacional) no Brasil, a Tereza pretende **Valentino** costureiro de Jackeline Kennedy. — **VERÃO** e Moda: Paris lançou o que podemos chamar de roupa dissociável (trocando em miúdos): duas ou mais peças que se com-

binam e se transformam. A túnica é básico e o pantalone impera. **Cardigan** está no comando. — Um ignorante em terceiro gráu vai ao cinema e diz se gostou ou não do filme; um pseudo-intelectual, vacila na opinião porque respeita os críticos: é o que está acontecendo com «Sandálias do Pescador» e «Advinhe quem vem para jantar», tão dissociados dos originais que no segundo, o título foi mudado para «Advinhe quem vem para ser jantado?» — «**BARBARELA**» intelectualmente um fracasso mas pictoricamente, sucesso, (bastava o «ballet» a bordo da nave espacial) motivou opiniões divergentes mesmo entre os mais sabidos. — Uma das coisas mais ridículas são certos homens e mulheres que se intitulado passistas, rebolam deslavadamente pelas ruas e passarelas. Samba sempre foi decidido nos pés e um verdadeiro sambista sabe disso. Outra coisa avacalhada é a ornamentação. No dia que vencem a concorrência aparecem as indefectíveis entrevistas nos jornais. Prometem mundos e fundos e no final, as desculpas. Prometeram dar um Rio nôvo até primeiro do corrente. Já viram o que fizeram? — Aqui, saímos do ar, prometendo novas e boas para o próximo mês. E, lembrem-se: E' bom aparecer em «Iguaçu News».

## ADRIANO CAÇA E PESCA

ARTIGOS IMPORTADOS, PARA PRESENTES

RÁDIOS, CALÇAS LEE, PERFUMES, APARELHOS DE CHÁ,  
PORCELANA, BRINQUEDOS ETC.



PRAÇA RUY BARBOSA  
ESQUINA DA RUA 13 DE MAIO  
TEL.: 2781 — NOVA IGUAÇU

# PÔSTO OLIMPIA LTDA.

RUA GOVERNADOR PORTELA Nº 1.240 A 1.258

NOVA IGUAÇU

(AO LADO DA RODOVIÁRIA GETÚLIO MOURA)



## AGORA COM NOVAS INSTALAÇÕES

Sob Direção do Popular **BIJOCA**

e **ROBERTO**



## Lavagem e Lubrificação

## DIA E NOITE

BREVEMENTE PEÇAS E ACESSÓRIOS

VOLKS

## Concurso de Monografias Morreu no Legislativo

Em nossa Câmara de Vereadores, encontram-se três trabalhos literários sobre a História de Nova Iguaçu, aguardando que seja constituída uma Comissão que os julgará, dando como prêmio ao vencedor, a impressão em livro.

A idéia de um concurso de monografias históricas, em nosso Município, data de 1956, quando o então vereador Dionísio Bassi propôs um concurso anual, com a conseqüente publicação do trabalho vencedor. Renovada a idéia pelo atual vereador Mauro Miguel, em 1968, foi a mesma transformada em projeto sancionado pelo Executivo, quando ficou acertado que o resultado oficial do concurso seria dado no 136º aniversário de Nova Iguaçu, isto é, a 15 de janeiro passado.

Infelizmente, preocupados com matérias de cunho político, os senhores vereadores não deram a devida atenção para este concurso que viria dar maior divulgação à história iguaçuana, tão pobre no conhecimento público. A Comissão especial que poderia ser constituída de literatos e homens conhecedores de nosso passado, parece ter sido impossível de ser formada; e o resultado é que o 136º aniversário de Nova Iguaçu passou em brancas nuvens, perdendo-se uma ótima oportunidade de tornar público certos valores de nossa terra.

Entretanto, ainda é tempo de se corrigir esta falta, com a imediata continuidade do Concurso de Monografias, marcando-se uma data próxima para declaração do vencedor.

Convém reafirmar que a idéia original do Sr. Dionísio Bassi e renascida com o Sr. Mauro Mi-

## Comércio e Representações Triângulo



PAPELARIA ESPECIALIZADA  
IMPRESSOS PADRONIZADOS  
FOTOCOPIA XEROX EM UM MINUTO  
PLASTIFICAÇÃO DE DOCUMENTOS  
TRAVESSA PORTUGAL, 10 — SALA 301  
(Ao Lado da Junta Comercial)

guel é digna de louvores pelo seu alto índice civismo regional e que tanto o Legislativo como o Executivo municipal estariam e estarão cumprindo um dever tornando-a realidade; principalmente quando sabemos que grandes verbas são destinadas às promoções de carnaval, Natal e outras festividades populares.

## Cartas a Redação

Prezado Sr. Valcir Almeida  
Saudações

Recebi os exemplares de Iguaçu-News pelo que muito lhe agradeço. Vi, com satisfação, que a maioria dos artigos tratam da história do Município o que muito me agradou e, tanto mais quando observei que o meu livro «Imagens Iguaçuanas» serviu de base para os mesmos. Este livro continua a disposição para esta finalidade, contudo, como o segundo volume escrevo em colaboração com Waldick Pereira, solicito-lhe que nos artigos em que o mesmo segundo volume for consultado seja feita menção dos autores pois não quero que meu colaborador pense estar eu me apropriando de sua colaboração.

Aliás um fato interessante verifiquei no artigo «Instalação da Câmara Municipal», página 17, de

autoría de Waldick Pereira no qual éle diz «Erradamente é dado o dia 27 de julho de 1833...» e mais «neste erro incorreram J. Matoso Maia, Maia Forette (memórias da fundação de Iguaçu, Ruy Afrânio Peixoto (Imagens Iguaçuanas» porque no primeiro volume de «Imagens Iguaçuanas» na página 140 sob o título «Falâm os documentos», chamei a atenção e provei pelo erro da data de Matoso Maia em pesquisa que fiz nos livros da Câmara do Rio de Janeiro onde está anotada a data da instalação da Câmara na ata de 11 de julho de 1833 e na ata do dia 13 de julho de 1833.

Creio que muito ao contrário fui eu a primeira pessoa que retificou este engano como o Sr. pode ler na obra citada.

Sem mais, sou atentiosamente

Ruy Afrânio

IGUAÇU-NEWS

## Nova Iguaçu Seria Nilópolis

De WALDICK PEREIRA  
Especial para «Iguaçu News»

Contou-nos o Sr. Luiz Azeredo, diretor do «Correio da Lavoura», um fato curioso sobre a história iguaçuana. Confessamos que para nós, como, cremos, para muita gente, é inédita a revelação de que Nova Iguaçu seria Nilópolis, depois de ser Maxambomba!

E mais: que certa vez, no Império, Iguaçu foi cognominada a «Nova Iorque brasileira».

Sabemos, e todos sabem, que Maxambomba foi um engenho pertencente a Martin Corrêa Vasques e que deu origem à nossa cidade, e que teve seu nome mudado pelo deputado Manoel Reis, em 9 de novembro de 1916, pelo projeto transformado em lei n. 1.331, numa homenagem a Vila de Iguaçu, berço abandonado e em ruínas de nosso município.

### CONCURSO

Entretanto, não sabíamos da existência de um concurso popular para escolha do nome que substituiria Maxambomba e é esta revelação que nos faz o Sr. Luiz Azeredo, a quem cabe o mérito de colocar mais um tijolo no edifício da história iguaçuana.

Em recente pesquisa em sua coleção de jornais antigos, aquele jornalista encontrou um recorte da «Gazeta de Nova Iguaçu», edição de 5 de novembro de 1916 em que na primeira página, havia a seguinte notícia que reproduzimos na íntegra:

### MODESTIA DE NILO PEÇANHA

«Fazemos hoje o entêro do bombástico termo de Maxambomba. O povo desta cidade não sofrerá (sic) mais o desprazer de dizer que mora numa Maxambomba e nem serão (sic) jamais Maxambombenses...»

A nossa risonha e próspera habitação chamar-se-á doravante: Nova Iguaçu, nome lembrado e proposto na Assembléia do Estado pelo nosso ilustre conterrâneo doutor Manoel Reis, presidente da Câmara, e acéito com unânime aplausos não só pelos maxambombenses, propriamente dito, como pelos demais habitantes do município e pelos de fora que vem gozar a vida debaixo deste recanto encantador do torrão fluminense.

Faz um ano que a Gazeta, satisfazendo uma verdadeira aspiração dos iguaçuenses, trabalhou com denodo em prol da idéia de mudar o nome desta cidade para Nilópolis. Abrimos, então, um concurso para facilmente consultar a todos qual o nome que deveria substituir o de Maxambomba. E verifica-

mos que Nilópolis alcançara o maior número de votos e em segundo lugar, foi escolhido Nova Iguaçu.

Infelizmente, devido o excesso de modéstia, o nobre presidente do Estado se opôs à nossa aspiração, morrendo assim o desejo que tínhamos de dizermos (sic) com certo orgulho: moramos em Nilópolis.

Como Nova Iguaçu havia alcançado o segundo lugar no concurso, propagamos esse nome para a nova denominação da sede do Município. E, hoje, temos o grande devanecimento de substituir o antigo cabeçalho de nosso periódico pelo de Gazeta de Nova Iguaçu.

Alguns adversários políticos do doutor Manoel Reis, só porque o projeto da mudança do nome da cidade foi apresentado por este honrado iguaçuense, tem querido fazer despropaganda da nova denominação de nossa terra. Ignorantes!

Nova Iguaçu é uma homenagem à antiga sede do nosso município, berço de tantos brasileiros ilustres. Só o ignorante, só o refratário a tudo, pode desconhecer o alcance dessa patriótica homenagem.



## Café Pimpinela

MAIS PURO

## Café Principal

EXTRA-FINO

# Lanchonete e Restaurante SERRA DA ESTRÉLA

RUA DO OUVIDOR, 56

NOVA IGUAÇU

Nova Iguaçu vem trazer-nos sempre à memória o nome daquela rainha dos tempos imperiais, aquela vila feliz e próspera, tão adorada pelo saudoso D. Pedro II, que a criou e que com carinho dirigiu-lhe os primeiros passos entre os demais municípios da província fluminense.

Já que a civilização com seus caminhos de ferro tirou da ex-capital do município aquele tão im-

portante movimento de importação e exportação, tão importante que foi uma vez, no parlamento imperial, cognominada a «Nova Iorque brasileira», e daí a sua decadência cada vez maior, que a Nova Iguaçu seja o prolongamento da antiga rainha fluminense, que seja o relicário de todas as glórias da hoje tapera de Iguaçu e das glórias que alcançaram os filhos ilustres desse pedaço abandonado da pátria de Santa Cruz.

CONTABILIDADE — DESPACHANTES — LEGALIZAÇÕES DE FIRMAS  
COMERCIAIS — CONTRATOS — DISTRATOS — SERVIÇOS JUNTO  
AS REPARTIÇÕES FEDERAIS, ESTADUAIS E MUNICIPAIS

## Organização Contábil Iguaçu Ltda.



RUA JUIZ MOACIR MARQUES MORADO, 49 - Sob. (Ant. Paulo Frontim)

Telefone: 3040 — Nova Iguaçu — Estado do Rio

SEU PROBLEMA SEM SOLUÇÃO

# O Martelo do Casotte

RESOLVE COM PRECISÃO



# HERMES CASOTTE

LEILOEIRO PÚBLICO



AVENIDA NILO PEÇANHA, 189 — (Ao lado da Casas Sendas)

## «Nova Iguaçu para o Curso Normal» Primeiro Livro Didático, em Março

Waldick Pereira, nosso colaborador que tem a seu cargo a parte histórica de IGUAÇU NEWS, entregará ao público e estudantes, no princípio de março, seu livro «Nova Iguaçu para o Curso Normal», destinado, precipuamente, à cadeira de Estudos Sociais das escolas de ensino Normal de nosso Município.

Como é sabido, o ensino da História e Geografia regionais é obrigatório no curso de normalistas, como meio de divulgação da história local, transferida das professoras aos alunos do curso primário.

Waldick Pereira, fundador e atual presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Nova Iguaçu é quem esclarece que esta disposição legal das autoridades do ensino, não era cumprida em Nova Iguaçu, em virtude exclusiva de não haver livro que compreendesse a parte didática com a atualização. Ele cita «Memória da Fundação de Iguaçu», escrito em 1933, por Matoso Maia Forte, no qual aponta diversos erros daquele historiador fluminense; «Imagens Iguaçuanas», publicado pelo prof. Ruy Afrânio Peixoto, no qual o mestre, divulgando certos fatos de nosso passado, não se destinou especificamente ao ensino normal.

«Nova Iguaçu para o Curso Normal» é, pois, um livro oportuno, necessário e oportuno, no qual

## Real Presentes

ARTIGOS DE PRESENTES — PAPELARIA  
— BRINQUEDOS — ARTIGOS ESCOLARES



RUA DO OUVIDOR, 45  
NOVA IGUAÇU — ESTADO DO RIO

as professorandas terão todo um programa didático, compreendendo os capítulos: História — Geografia — Sociologia e Estatística.

A Prefeitura Municipal, tomando conhecimento do trabalho de nosso companheiro, em boa hora, emprestou seu apoio financeiro, permitindo assim que tenhamos a oportunidade de conhecer melhor a história bonita e gloriosa de nosso Município, através deste jovem estudioso e idealista que é Waldick Pereira, — alagoano de nascimento e iguaçuano de coração...

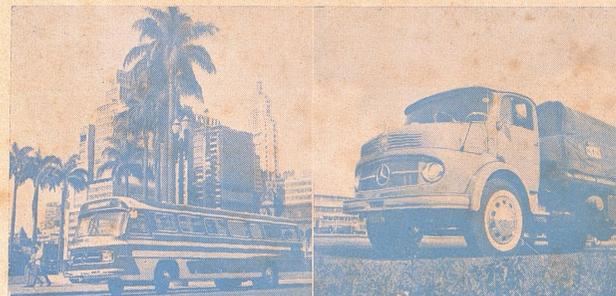
## Perobelli

CONTABILIDADE MECANIZADA LTDA.

MATRIZ	FILIAL	FILIAL
Praça Manoel Duarte, 140	Rua São José, 120	Rua V. Marinho
Fone: 7245	Comendador Soares	H. Oliveira, 46
Mesquita		Queimados



Veículos essenciais  
ao transporte no país



CONCESSIONÁRIA

MERCEDES - BENZ

EXCLUSIVOS EM NOVA IGUAÇU

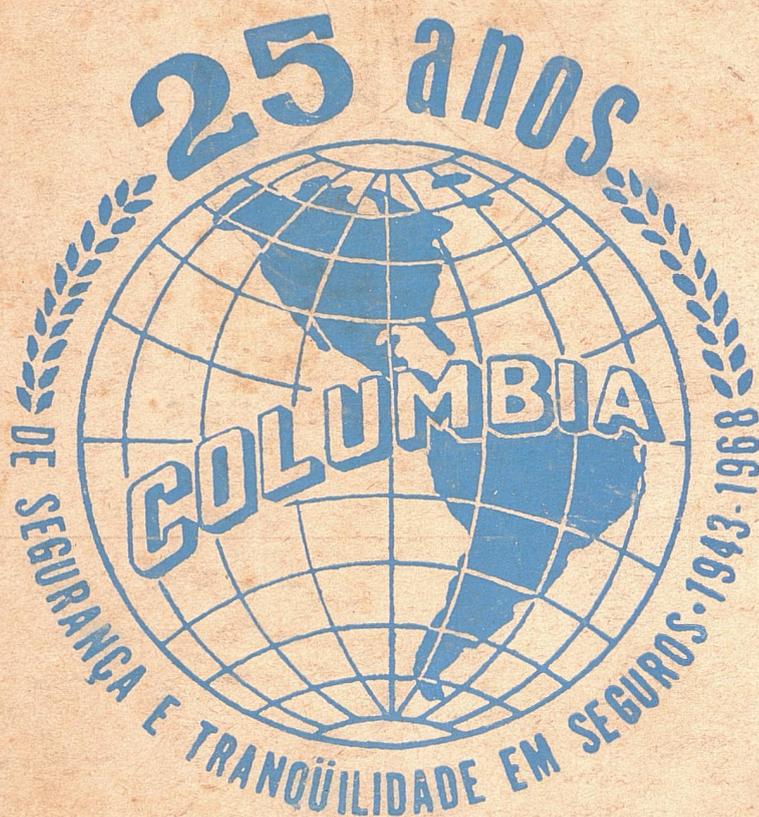
vendas de veículos  
 chassis para ônibus  
 Chassis para caminhões

todos os acessórios  
 assistência técnica  
 peças genuínas

**RIO DIESEL S. A. COM. E REPRES.**

AVENIDA GETULIO MOURA, 1176/1186 — TELS.: 2654 e 3174

Enderço Telegráfico: RISEL



# COLUMBIA

**COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS GERAIS**

AV. ALMIRANTE BARROSO, 81-6.º Andar - GB

Telefone 32-9696

No MEIER: Rua Dias da Cruz, 155-Sala 304