COLUMBIA

Um Símbolo de tranqüilidade em Seguros

COLUMBIA

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS GERAIS

AV. ALMIRANTE BARROSO, 81 - 6º Andar - GB

Telefone: 232-9696

EM NOVA IGUAÇU DISQUE O TEL.: 2380

No MEIER: Rua Dias da Cruz, 155 - Sala 304

IGUAÇU-NEWS

ANO II REVISTA MENSAL N.º 16

NCr$ 1,50

no CARNAVAL todo mundo é notícia

Óleo de Milho Granfino

100 % PURO

CERTEZA DE DIAS SAUDÁVEIS

POR QUE **ÓLEO DE MILHO?**

* Por ser o óleo que contêm menor índice de ácidos graxos saturados
* Por ser o óleo que contêm maior índice de ácidos graxos poli-insaturados.
* Porque reduz o nível de colesterol nos indivíduos hipercolesterolêmicos e previne nos indivíduos normais.

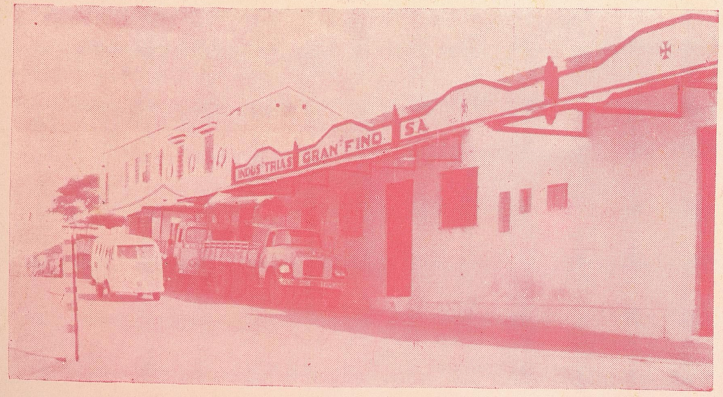
POR QUE **GRANFINO?**

* Porque o óleo de milho Granfino é puro, é altamente refinado, é desodorizado e filtrado a baixa temperatura para eliminação total da cêra esteárica.

GRANFINO

A MARCA QUE EXPRIME QUALIDADE

FUBÁ, FARINHA DE MANDIÓCA, FARINHA TORRADA E CREME DE MILHO



INDÚSTRIA GRANFINO S. A.
RUA TOPÁZIO Nº 259 — TEL.: 2818 OU 2281
RUA PLÍNIO CASADO Nº 1.525 — TEL.: 28-55 A 2859

IGUAÇU-NEWS

UMA REVISTA DE NOVA IGUAÇU PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO

ANO II — Nº 16

Nova Iguaçu, março de 1970

Inscrição Estadual 376

G.G.C. (MF) 30.817.191

FUNDADOR
VALCIR ALMEIDA

DIRETORA PROPRIETÁRIA
IVANICE A. ALMEIDA

DIRETOR RESPONSÁVEL
SANDOVAL C. OLIVEIRA

REDATOR CHEFE
Salvador Barbosa

Dep. de Publicidade
M. Lourdes Almeida

COLABORAM:
Sílvio Pereira Dias, Anibal Souza Carlos Batista, Dalila Leite, Wilson Pereira Braga, Dr. Oscar Tiradentes, Maria Helena Pinto e Thiers Filho.

Redação e Administração:
Av. Nilo Peçanha, 301 — sala 202
Telefone: 2380

Composição e Impressão
APEX Gráfica e Editôra Ltda.
Rua Barbosa da Silva, 115 - E/F. - GB.
Telefone: 261-2958

Tiragem 10.000 Exemplares

A Direção não se responsabiliza por conceitos emitidos em matérias assinadas
ASSINATURA ANUAL: NCr$ 20,00

Samba se Transformou em Prece

Ela desceu o Morro da Mangueira, ainda meio tonta devido a idade, mas com todo o calor jovial de quem samba e se requebra quatro dias inteiros. Muitos lhe aconselharam: "a senhora não deve desfilar. O calor está intenso e o movimento da Avenida poderá lhe trazer dissabores"! — Qual nada. Vocês querem me passar pra traz. Pensam que estou velha, é ? e a sambista ensaiou um choro de criança. Foi o bastante para a rapaziada mudar de opinião e passar a incentivar àquela que tantas glórias deu a Escola. Tinha como objetivo, oferecer as últimas energias em homenagem ao Brasil pelo reconhecimento dos irmãos brasileiros e dos turistas oriundos de todo o mundo. Seu nome, NAIR PEQUENA, traz-nos a humildade de quem possue uma grande alma.

A pequena nasceu para o samba, especialmente para o verde e rosa, de tantas tradições memoráveis e que sempre desceu do morro para dar o grande espetáculo do asfalto. Tudo estava arrumadinho. Pronto para o desfile; o apito, as cuicas, os surdos, os caixas, os recorrecos, os chocalhos, as frigideiras e os tamborins. As alas estavam mais perfiladas que soldados. Sapatilhas firmes, cabeleiras seguras, as alegorias em perfeita ordem e o asfalto livre dos pesados carros para receber e leveza dos pés dos sambistas. A Mangueira começou a desfilar e mal passava pelo cruzamento das Avenidas Rio Branco e Presidente Vargas foi subitamente tomada de pânico, quando a querida Nair caiu ao solo. Ao comando do apito, a bateria emudeceu e, apenas o surdo fazia a marcação do compaço. A sambista foi socorrida pelos diretores da Escola, quando dava o último adeus à Escola, como quem dizia: "Estou partindo, mas vocês continuem sambando". Minutos mais tarde Nair Pequena falecia a caminho do Hospital. As lágrimas não chegaram a tirar o som da bateria e para a Escola não interessava mais conquistar o Campeonato e sim transformar o samba em prece, num pedido coletivo de todos os participantes, pela paz e tranquilidade da alma daquela fiel sambista. A nossa homenagem a Estação Primeira Mangueira, que não negou à querida Nair, o direito de morrer aos acordes do seu samba enrêdo e, em memória da passista, o nosso silencioso respeito.

VALCIR ALMEIDA

CAPA — Ilústra a nossa capa a encantadora Sandra Maria Moura, Rainha do Carnaval iguaçuano de 1970, eleita num movimentado desfile promovido pelo Departamento de Cultura, Recreação, e Turismo da Prefeitura Municipal. Sandra é estudante do Normal, torcedora do Fluminense, gosta da boa música,de passear e de sinceridade. Representou o E.C. Iguaçu. Tem 19 anos e é filha do Sr. Orestes Moura e Bertilha Lima Moura, por quem devota todo o seu carinho de boa filha. Pratica natação e Volibol.

O trabalho de foto-montagem é de Salvador Barbosa.

ESCRITÓRIO
DE
ADVOCACIA

* Especializado em Desquites e Despejos
* 35 Anos de Prática

Dr. Oscar T. Costa

Rua Evaristo da Veiga, 35, S/ 1215

Rua Ubaldino do Amaral, 40 S/ 203
Tel. 231-0640 — Guanabara

PEDRA BRITADA — PÓ DE PEDRA

PEDRA ALVENARIA

ENTREGAS RÁPIDAS

PEDREIRA
VIGNÉ

• • •

AV. ABILIO AUGUSTO TAVORA, 1061 - TEL.: 2430

NOVA IGUAÇU — ESTADO DO RIO

GM Galeria dos Móveis

Heraldo Sales & Cia. Ltda.

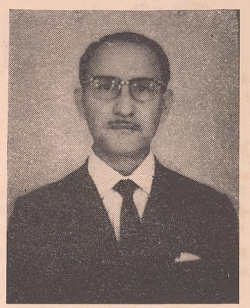
ARTIGOS ELETRO-DOMÉSTICOS E
MÓVEIS EM GERAL

★

AVENIDA GOVERNADOR AMARAL PEIXOTO, 130 - 140

TELEFONES: 2174 E 3330 — NOVA IGUAÇU

"Novas figuras Delituosas do nôvo Código Penal vão aumentar os Registros de Ocorrências Policiais"



Declarações do advogado Oscar Tiradentes

Diz o Advogado, que é antigo e conhecido penalista, que os crimes contra a família da lei velha ainda vigente até dia 30 de junho, dia 1º de julho passarão a ser denominados CONTRA A MORAL FAMILIAR" e vai ser "linha dura"...

O Dr. Oscar Tiradentes foi um dos primeiros criminalistas a apreciar as inovações do novo Código, em entrevista concedida à imprensa dias antes da publicação das leis penais, achando que as novas leis (Código Penal Militar, o Código de Processo Penal) vêem "humanizar a Justiça".

Sôbre certos delitos inovados ainda desconhecidos dos leigos, acha-se o "INCESTO" punido com reclusão de 3 anos, art. 259 (ato sexual praticado entre descendentes e ascendentes e irmãos) e "Fecundação Artificial" art. 268 (êste delito ao entender do entrevistado, vai dar muito o que fazer no campo do direito de família, eis que dá ensanchas a cancelamento de registros de nascimento e desquites etc.) O artigo 267 pune com reclusão de 6 anos o "REGISTRO DE NASCIMENTO COMO SEU, O FILHO DE OUTREM" (Crime muito praticado para fins de recebimento de auxílio de salário família), mas a "bomba" mesmo é o nôvo crime previsto no artigo 271, o "ABANDONO DA MULHER GRÁVIDA" punido com 6 meses de detenção. O artigo não especifica se abandonada tem que ser espôsa ou companheira, sòmente diz "Abandonar na indigência, ou sem assistência, a mulher que tornou grávida e se acha na impossibilidade de prover a própria subsistência, em razão da gravidez ou de parto". Também não entra em detalhes de quantos meses é a gravidez. Deve ser um delito difícil e raro de ser dado em flagrante.

Foram eliminados entretanto 2 delitos no meio dessa pletóra de novos delitos. Os eliminados da lei velha, vigente até dia 30 de junho são CONTÁGIO DE MOLÉSTIA GRAVE art. 131) Não foi explicado na "Exposição de Motivos do Nôvo Código" o motivo dessa eliminação mas julga-se ou pensamos que seja porque a Lei julgou ultrapassado o perigo com a penicilina, terramicina e tantos outros poderes antibióticos que liquidam em horas essas e muitas afecções.

O crime de abôrto foi modificado e alterado, agora mais realista tendo sido incluido o MOTIVO DE HONRA, em um dos seus capítulos.

O "Furto de Uso de Automóveis" está agora previsto. (art. 166 Detenção).

O latrocínio teve melhor conceituação.

No Crime contra os Costumes "aperta-se" muito agora os "HOTEIS" com "quarto para pouca permanência"...

Por fim, temos mais um nôvo delito que vai dar muitos panos para mangas... "O PECULATO DO USO" (art. 350) previsto para aquêles que usam carros oficiais para levar a madame a feira, ao cabeleireiro ou as crianças à escola, e fins de semana em Petrópolis. É só dar o flagrante e deve entrar o motorista, com o chefe, a madame e tudo.

Ao meu ver o código penal teve sòmente uma pequena benemerência indevida— a apenação do delito de DANOS, que era de **Reclusão** quando era praticado contra a União, para detenção. Êsse delito, era no Código de 1940 punido com sòmente DETENÇÃO, afiançável portanto e com direito ao "sursis" mas veio o abuso (os quebra-quebras dos desordeiros de rua, incendiários de viaturas do govêrno, etc.) fizeram com que o govêrno alterasse a apenação de detenção para reclusão com o Decreto nº 5.364 de 2-11-1967. Foi um pequeno cochilo dos nossos legisladores talvez até érro gráfico ou de redação, e naturalmente vem aí um decreto retornando a punição do DANO QUALIFICADO para reclusão, de acôrdo com o decreto lei nº 5.346.

Outra oportuna inovação: A violação da regra de trânsito, quando expõe a incolumidade de outrem a perigo efetivo e grave, crime (art. 290, seis meses de detenção) Cuidado, pois, com avanços de sinal Sr. motorista.

O repórter pergunta ao jornalista entrevistado: o nôvo Código Penal é melhor do que o antigo?

O entrevistado que já foi promotor Público de 1935 a 1942 e portanto trabalhou com duas legislações antigas, isto é, com os Códigos Penais de 1896 e 1940, além da antiga Consolidação das Leis Penais, e fêz es-

26 ANOS
COLÚMBIA
DE SEGURANÇA E TRANQÜILIDADE EM SEGUROS 1942 1968

Colúmbia Seguros Gerais

EM NOVA IGUAÇU, DISQUE 2380

tudos no "Instituto de Criminologia" da Univ. da Guanabara com o Prof. Nelson Hungria em 1965 na ocasião da apresentação do ante-projeto do Código Nôvo, diz: O Direito, é óbvio, todos sabem, varia na razão do TEMPO E DO ESPAÇO". O Código Penal de 1890, a CONSOLIDAÇÃO DAS LEIS PENAIS, o Código Penal de 1940 (ante-projeto do Francisco Campos o saudoso "Chico Ciência") foram eficientes, certos, justos, oportunos em seus tempos como o d'agora. O que foi eficiente, atualizado, numa época pode ser errado, ou ineficiente e até caricato em outra era. Mas isso são é só para o Direito, é em tudo, Medicina, Engenharia etc. haja como exemplo até há bem pouco tempo o uso das ventosas, sangrias, purgas, camisas de fôrça, o barbeiro na odontologia, o padre na psiquiatria, o mestre dobras nas construções e arquitetura etc.

Hoje, a Cibernética, a Conquista do Espaço, os Transplantes tudo isso influiu e influi nas leis tantos cíveis como penais, pois a lei deve ser consentânea com os fatos. A reformulação a inovação são inevitáveis. Entretanto, o Código Penal de 1969 é mais científico, mais humano como já disse. Teve maior locubração mental, maior alcance, pois é da autoria, quase sem retoques, do inesquecível e insubstituível Nelson Hungria, poliglota emérito, e no meu entender o maior, penalista e criminologista, não só do Brasil, mas do mundo, nestes últimos 30 anos.

Tome nota: Em matéria de legislação, o Brasil é "cobra" pois até somos imitados, copiados; somos exemplos para muitos países e já exportamos leis. Assim justificamos a velha pecha de "terra dos bacharéis"...

A nossa legislação trabalhista há mais de 20 anos é considerada a mais avançada do mundo, tem sido copiada por aí, bastante, e o Código Civil Argentino foi da autoria o seu ante-projeto de um insigne baiano, o TEIXEIRA DE FREITAS, que também foi copiado por quase todos os Códigos Civis da América do Sul.

PRODUTOS

BRAHMA

Rogério Carelli Comercial

de Bebidas Ltda.

—:::—

AVENIDA GETÚLIO MOURA, 420 — TELEFONES: 7024 E 7141

MESQUITA — ESTADO DO RIO

CARNAVAL E SUA HISTÓRIA

"Na alegria de um tamborim
No chôro de uma cuíca
O carioca se acaba".

maria helena pinto

Carnaval. Alegria máxima de um povo. Exteriorização da felicidade.

Carnaval é beleza, é poesia, é satisfação.

Carnaval é tudo. Nem a quarta-feira de cinzas apaga da memória o prazer da carne. Que os santos me perdoem, mas não consigo me concentrar depois da meia-noite da terça-feira gorda. O corpo ainda fremita às cantarolas da mente. Depois, cinza, saudade, nada mais.

Esta festa é tão antiga quanto a própria história da humanidade. Passou por diversos estágios, recebendo denominações várias, de acôrdo com o local e o momento — a **mi-carême**, em França, a **Serração da Velha**, cerimônia raricatural do séc. XVIII, herança portuguêsa cantada no Brasil — e principalmente, revestiu-se de caráter religioso, encontrando no catolicismo uma barreira a sua propagação.

Na época da colheita, os camponêses felizes, agradeciam aos deuses, através de cerimônias que compreendiam: rituais coloridos e movimentados. Geralmente usavam máscaras, para espantar os maus espíritos e enfeitavam o corpo. Êsses rituais iniciaram-se desde o aparecimento de técnicas rudimentares aplicadas à agricultura. Essas cerimônias, assim festejadas, são encontradas em quase todos os povos, variando apenas o motivo pelo qual eram festejadas. Geralmente eram festas pagãs que quase sempre terminavam em verdadeiras bacanais.

No Antigo Egito, a máxima era dedicada ao culto da deusa Isis. Na Magna Grécia, o clímax carnavalesco era atingido quando dos festejos bacônicos, homenagem ao Deus Baco, onde jorrava abundantemente o precioso vinho, das famosas videiras gregas, o mesmo ocorrendo às homenagens em honra de Dionísio. Os romanos eram famosos pelas festanças lupercais e saturnais.

Essas festas pagãs foram adotadas pelos bárbaros que sobremaneira se intensificaram na Idade Média, quando foram toleradas pela Igreja Católica e o mais importante, a participação popular se fêz em massa. Se alguns Papas a toleraram, outros foram seus inimigos ferrenhos: Tertuliano, São Cipriano, São Clemente de Alexandria e o Papa Inocêncio II.

O povo, na rua tudo improvisava. As máscaras partiram dos teatros gregos e lançaram-se aos festejos, alcançando sua plenitude no Renascimento.

Se hoje reclamamos de alguns excessos que diremos de outrora? Como encaixar a palavra "alegria, alegria, sòmente alegria", na **buffonerie** medieval?

Ainda bem que entrou em declínio, tornando-se menos violento e grosseiro.

As fantasias passaram a aparecer no Renascimento, época gloriosa dos famosos bailes de máscara que irão atingir no séc. XIX seu ponto marcante. Êste séc. assinala o Carnaval na Europa, sendo o mais famoso, o promovido pelo Instituto Real de Pintores e Aquarelistas (1884 - Londres). Os gloriosos mestres do passado reis e príncipes, retornaram em máscaras e fantasias utilizadas pelos pintores inglêses.

A partir daí, o Carnaval passou à fase ordeira, de caráter artístico, com bailes alegóricos.

No início do séc. XX o Carnava. começou a declinar na Europa, encontrando-se em Nice, apenas a relembrar os carnavais passados.

Sôbre o Carnaval Brasileiro, muito se tem falado, não poupando a Imprensa falada e escrita, elogios à loucura nacional.

Para relembrar, direi apenas que o brasileiro fazia seu carnavalzinho particular quando da chegada de alguns ilustres estrangeiros. O Entrudo, introduzido no Brasil pelos portuguêses, foi proibido em 1604, indo desaparecer sòmente no início do séc. XX.

Em 21 de março de 1641, 161 cavaleiros fantasiados, desfilaram pela cidade seguidos de carros alegóricos onde os músicos, então os únicos existentes na cidade, iam encarapitados. As pessoas, brincando o Entrudo, seguiam o cortejo.

Em 1906 surgiu o lança-perfume, substituindo o líquido mal cheiroso que graciosamente era atirado nos foliões incautos. Em 1927 já aperfeiçoado, surgiu o de metal, que devido a proibições já deixou de existir Para completar, a utilização da serpentina e do confeti, reminiscência do Entrudo, originários da Espanha, ainda continuam a alegrar os salões carnavalescos.

Dizem os pessimistas que o Carnaval está acabando. E você, já idealizou a fantasia para o próximo ano?

Clube dos Soares de Melo

Na sua 6ª geração, a família descendente do Comendador Francisco José Soares — fundador ou co-fundador — como queiram os historiadores, tem um clube exclusivo da família, fundado em 25 de maio de 1969, com a denominação "Sociedade Recreativa da Família Soares de Melo". A idéia partiu do Sr. Carlos Victor Soares e ganhou expansão com a decisão de dezenas de parentes. A primeira reunião foi realizada na residência da Sra. Andréa Soares, à Rua Capitão Gaspar Soares, 235, em Nova Iguaçu e logo foram registrados 32 associados. Hoje o clube conta com mais de 120 sócios, adultos e mais de duas dezenas de crianças. Num retrospecto histórico de vida pública iguaçuana encontramos Ernesto França Soares, Alberto Soares de Souza e Melo, Bernardino José de Melo, Edmundo Soares e outros que governaram 45 anos o nosso município, que serão contados por IGUAÇU-NEWS.

A sociedade está com sua diretoria assim formada: Presidente — Carlos Victor Soares; Vice-presidente — Roberto Baroni Soares; 2º Vice-presidente — Alfredo Melo Soares; 1º secretário — Jair Mayão Trindade, genro de Saul Soares; 2º secretário — Antonio Soares; 1º tesoureiro — José Paula de Barros Soares; 2.º tesoureiro — José Nazareth Barbosa. Conselho Fiscal: Ivani Pereira Ramos, Eugênio Jesus Lopes, Djalma de Oliveira Junqueira, espôso de Iracema Soares, e, Procuradores: Saul Soares e Samuel Soares.

Construtora Metro Ltda.

Direção: FRANCISCO F. MORAES

Rua Otávio Tarquino, 45 - s/ 216 - Nova Iguaçu

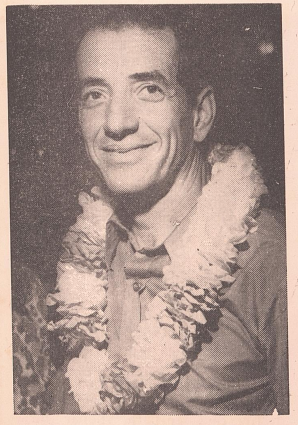
Na Passarela do Samba

Sandra saiu-se Rainha

A senhorita Sandra Maria Moura foi eleita a Rainha do Carnaval de 1970, de Nova Iguaçu, em noite memorável no Esporte Clube Iguaçu, numa Promoção do Departamento de Turismo. Desfilaram, ainda as candidatas: Sônia Maria Reis, pelo Bloco Mocidade Unida de Miguel Couto; Lêda Maria Reis, do Bloco Folhiões de Iguaçu; Leila Freitas Soares, do Clube Municipal; Dilma Nascimento, do Bloco Unidos de Santa Amélia. Lair Leal, do Leões de Iguaçu; Maria da Paz, do Unidos da Solidão; Durvalina Natália, do G. A. Ponto Chic e, Selma Jóia, do Bloco Unidos de Luiz de Lemos. A Representante do Unidos de Santa Amélia foi eleita a Rainha da Simpatia. O desfile foi bastante movimentado ao som de uma "quente" bateria. A Rainha Mara, do ano passado não faltou com a sua presença para passar a corôa à sua sucessora, depois de reinar 365 dias na maior tranquilidade.

A Comissão Julgadora que elegeu a Rainha do Carnaval esteve assim composta: Sra. Cecília Borges, Jornalista Valcir Almeida, Sr. Nicanor Gonçalves Pereira, Sra. Aurenivia Skinner, Lélia Maria Sônia Regina e Dr. Newton Skinner.

Uma Rainha que sai e outra Rainha que entra: Mara quando passava a corôa à Sandra, ao lado do Rei momo iguaçuano, Duilio Alves.



O Dr. Newton Skinner, diretor de Turismo, o grande responsável pelo sucesso alcançado nas promoções carnavalescas.

O Rei momo ladeado pelas representantes do Municipal, Leila Freitas; Lair Leal, do Leões de Iguaçu; Lêda Maria, do Foliões de Iguaçu e, Maria da Paz, do Unidos da Solidão.

Nova Iguaçu mostrou o melhor Carnaval

Para quem já viveu diversos carnavais e hoje não sente o menor entusiasmo pelas alegrias de momo, talvez ache que êle acabou. Para os moralistas também não existe carnaval. Mas para os que passam 365 dias de contentada espera, fazendo economias, resumindo o conteúdo de sua marmita e sacrificando os gatos da vizinhança para fazer o seu tamborim, o carnaval continua vivo e muito mais vivo do que nunca. Assim é que a fome, as horas de intenso calor, as energias perdidas, as desavenças familiares e os gastos, são compensados pela alegria entusiástica do samba, pelo aplauso comovente da assistência e pelos significativos troféus conquistados após o sonhado desfile. Se fôsse para "snobar" diríamos que Nova Iguaçu mostrou o melhor carnaval de tôdas as cidades mas vamos deixar parte dêsse privilégio para a Guanabara que encanta o mundo com a folia de momo e mantém a sua tradição como o centro da maior festa popular do mundo.

OS QUATRO DIAS DE FOLIA

Na tarde de sábado, entre o corre-corre de última hora para a compra de enfeites, estampados, alguns foliões precavidos já começavam a aparecer nas ruas centrais de Nova Iguaçu, fantasiados e formando blocos, num provocante convite: "quem quizer começar, vem que é mole". Uns preferiram aguardar a hora dos bailes. Outros caíram na folia, como estavam, como deixaram o trabalho, sem fantasia e sem máscara.

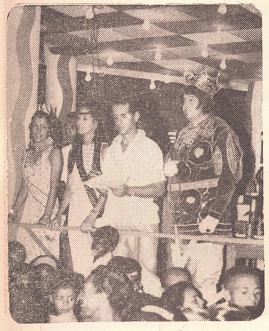
IGUAÇU

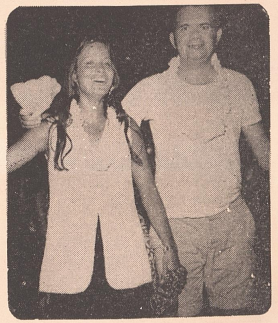
Mais quente, mais colorido e mais movimentado, o EC Iguaçu realizou o melhor Carnaval de clubes. Sua ornamentação, "Alegria de Palhaço" de autoria do cenógrafo Finamore Marques foi bastante elogiada pelo quadro social. O conjunto de Ézio que há sete anos anima os bailes carnavalescos do Iguaçu, não deu colher de chá aos foliões. A grande atração do alvi-negro foi o desfile de fantasias realizada domingo, tendo logrado o primeiro lugar, o campeoníssimo Aloisio Leone, com a fantasia "Num jardim de um Templo Chinez", seguido da Sra. Julinha com "Salve A Bahia". No desfile infantil, classificou-se em primeiro lugar Claudia Maria Braga de Melo, com Espanhola Estilizada", tendo recebido uma plaqueta de prata e, igual prêmio fêz jus a menina Izabel Cristina Guimarães com a fantasia

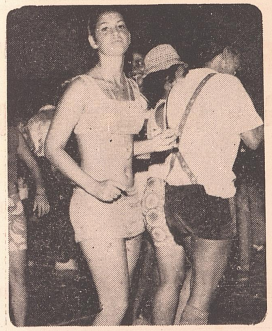
de "Rainha da Tribo", tendo ainda ganho igual prêmio pela participação, o menino José Renato Ferreira, com a fantasia de "índio Pena Branca". Entre os blocos, classificou-se "Os Piratas" com seus 15 figurantes. Destacaram-se ainda os blocos "Baianas Ricas" e "Apaches".

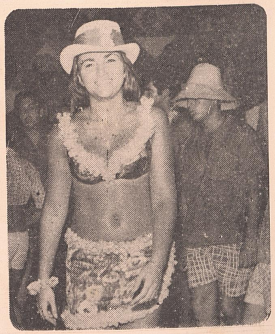
IGUAÇU BASQUETE CLUBE

Depois de 20 anos de existência, o IBC, resolveu entrar na folia e, êste ano foi o ano das experiências. O Conjunto Brasil Show-69, manteve a alegria durante os quatro dias, cuja freqüência foi bastante expressiva em se tratando da primeira festa de momo ali realizada. Juvenal Marcelino, presidente foi bastante cumpri-









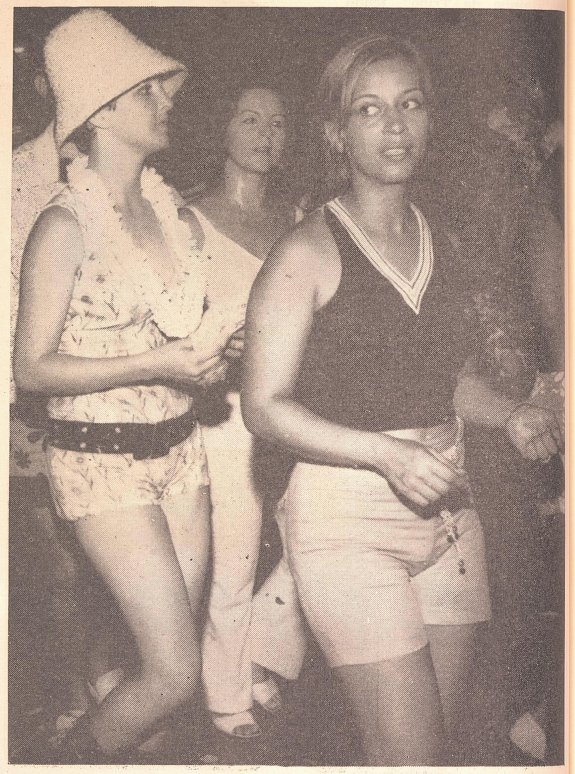
mentado pelos associados a quem prometeu incrementar novas realizações para o decorrer dêste ano.

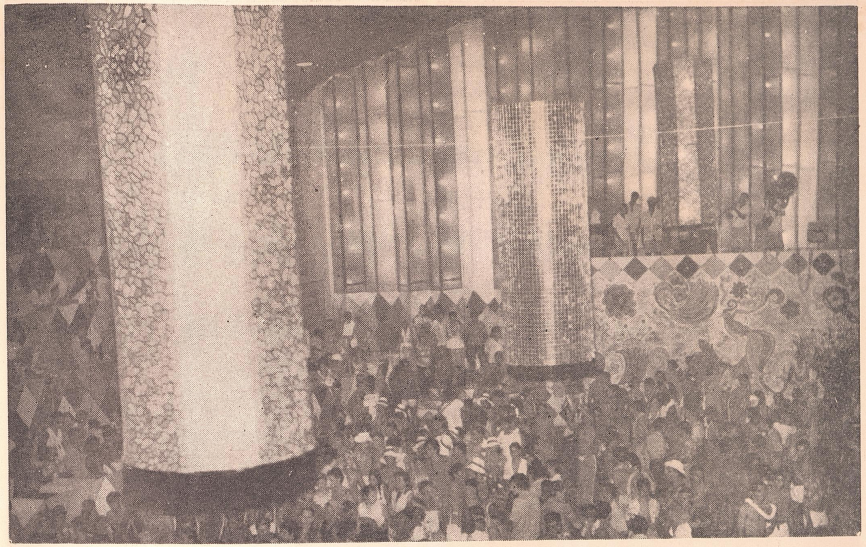
TC DE MESQUITA

O tricolor iguaçuano foi contaminado pelo micróbio do samba. Milhares de foliões reunidos no Ginásio do TC de Mesquita brincaram os quatro dias até às primeiras horas de quarta-feira de cinzas. A Ornamentação foi a mais elogiada entre tôdas. O Tema foi "Carnaval em Reino Encantado", num trabalho de Juarez Gomes e seus auxiliares Carlos de Freitas e Manoel Marques. Foi um dos clubes que melhor recepcionou a imprensa, só se igualando, em organização ao Nilopolitano e ao Clube dos 500. Jorge Teixeira e sua orquestra foi responsável pela parte musical.

COUNTRY

Se não foi um dos mais animados, pelo menos o mais tranqüilo baile dos clubes iguaçuanos. A decoração foi uma das mais econômicas por isso não agradou ao exigente quadro social. Foi na sexta-feira, palco do primeiro baile oficial patrocinado pelo Departamento de Cultura Recreação e Turismo da Prefeitura, sendo mostrado através do Canal 9 aspectos do baile realizado na quadra de Futebol de Salão e o desfile de fantasias realizado à margem da piscina, em que saiu-se vencedor o folião Aloísio Leone, com a fantasia "No Jardim de um Templo Chinêz".





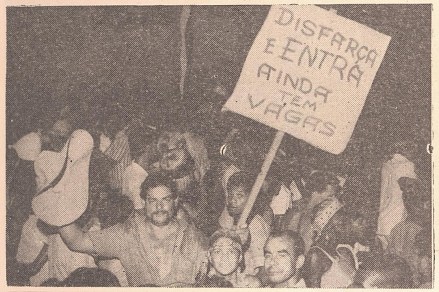
PATRANS - Paralelos e Transportes
COPENG - Construção, Pavimentação e Engenharia

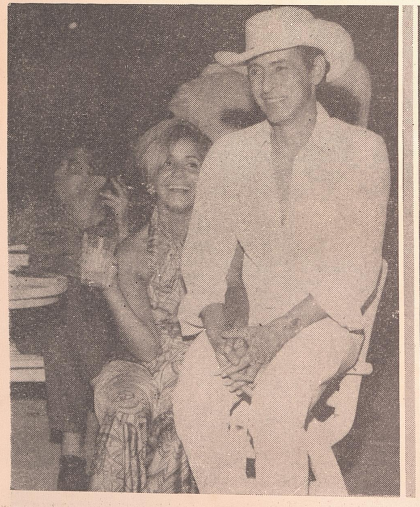
ARY VIGNE E FRANCISCO DE ABREU

Avenida Abílio Augusto Távora, 1013 e 1013/Fundos — Tel.: 2979
NOVA IGUAÇU

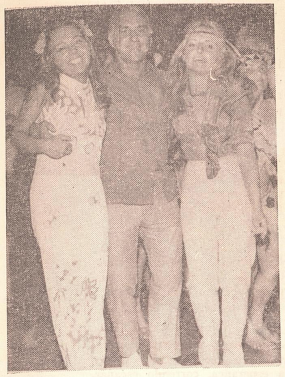
FILHO DE IGUAÇU

A tradicional e simpática agremiação da Rua Santos Dumont, viveu um bom carnaval, alegre, quente e movimentadíssimo. Sua ornamentação foi inspirada no tema "Folias de Momo" e teve as mesmas características das ornamentações do Mesquita FC, Country, Clube dos 40, Clube dos Excursionistas e entrada do I.B.C. num trabalho dedicado de Lêdo Machado e Alberto Cavalcanti.





Nas ruas e nos salões a alegria do samba contaminou a todos. Entre os sambistas e mais um copo, havia sempre tempo para o amor. Alguns deixavam os blocos de sujo para ingressar nos clubes, outros, entretanto deixavam os clubes para procurar o seu bloco!



O samba só. É pouco. Precisamos um destaque na copa. Clube dos 500, Filhos de Iguaçu, Nilopolitano, Mesquita FC, TC de Mesquita e Esporte Clube Iguaçu foram os maiorais da baixada.

Carnaval no Heliópolis Atlético Clube

Durante todos os bailes do Heliópolis A. C.. mil e duzentas pessoas brincaram até o sol raiar, consumindo uísque champanhe e outras bebidas. Lindas morenas com pouca roupa foram o estopim da animação. A decoração foi na base das bolas, que iam estourando durante o desenrolar da festa, deram ao ambiente, uma atimosfera de euforia carnavalesca que contagiou a todos. Durante o baile infantil de 2ª feira, realizou-se o desfile da fantasia infantil, no qual foi classificada em 1º lugar, a linda menina com cinco anos de idade, JEANINI DE OLIVEIRA SILVA, com a fantasia «Soldado» confeccionada em lamê prateado, que recebeu uma linda taça, entregue pelo confrade Roberto S. Barbosa do CL e a segunda classificação foi a menina com cinco anos de idade, ANA LÚCIA TORRES PINTO, com a fantasia «Baiana Estilizada» confeccionada em séda pura verde e colares multicores, que recebeu do Sr. Arthur Lucas de Almeida, sócio Benemérito do H.A.C. um lindo troféu de Honra ao mérito. Estiveram presentes têrça-feira no H.A.C. o Rei Momo e a Raínha do Carnaval 70 ambos ficaram maravilhados pela acolhida que tiveram, Está de parabéns o Sr. Wilson Martins, no exercício das funções de presidente do clube, e sua equipe, tendo em vista o presidente Sr. Antônio de Lima Brito encontrar-se em convalecênça por motivo de uma enfermidade, a quem desejamos um pronto restabelecimento.

No Excursionista de Belford - Roxo

Ao som de «Primeiro Clarim», «Bandeira Branca», e «Não Me Deixes», que foram as músicas mais tocadas no carnaval, o Clube dos Escursionistas de Belford Roxo, marcou um tento nas atividades recreativas. Uisque champanhe sem limitações, para duas mil pessoas que brincaram a valer. Os trajes estiveram reduzidíssimos. O conjunto "Boa Estrêla" deixou cair com músicas super quentes. O carnaval no Excursionistas foi considerado pelos "experts" que lá compareceram como melhor dos bairros. Estiveram presentes no domingo à tarde e na segunda-feira à noite, o Rei Momo e a Rainha do Carnaval de 1970. O Sr. Manoel Pedro Ferreira, presidente; Srs. Waldemiro Vaz e Geraldo Francisco, diretores sociais; Sr. Paulo Brandão de Moraes Machado, tesoureiro, e o secretário Sr. Antonio de Assunção Pinto ficaram maravilhados pelo êxito alcançado. Domingo e terça-feira gorda houve sensacional matinés, nos quais as crianças brincaram a valer. De parabéns o Excursionista pelo brilhante carnaval.

"HOJE SOU UM PALHAÇO"

GUY BERÇOT DE MATTOS

Hoje sou um triste palhaço,
de todos, o drama a ocultar,
rindo e brincando no espaço,
para não se vêr, o chorar.

* * *

No palco, como ao picadeiro,
pulando, falando a brincar,
palhaço eu sou verdadeiro,
para o bom povo gargalhar.

* * *

Lágrimas nos olhos a rolar,
ocultadas na máscara pintada,
no coração, o amor a cantar,

* * *

As saudades da eterna amada,
vendo o tempo todo a passar,
a esperança, correndo escapar.

Pensamento

Jamais permitas que a adversidade destrua a fé e a cosfiança em ti mesmo.

GUY BERÇOT DE MATTOS

Tintas de tôdas as qualidades

Farol das TINTAS

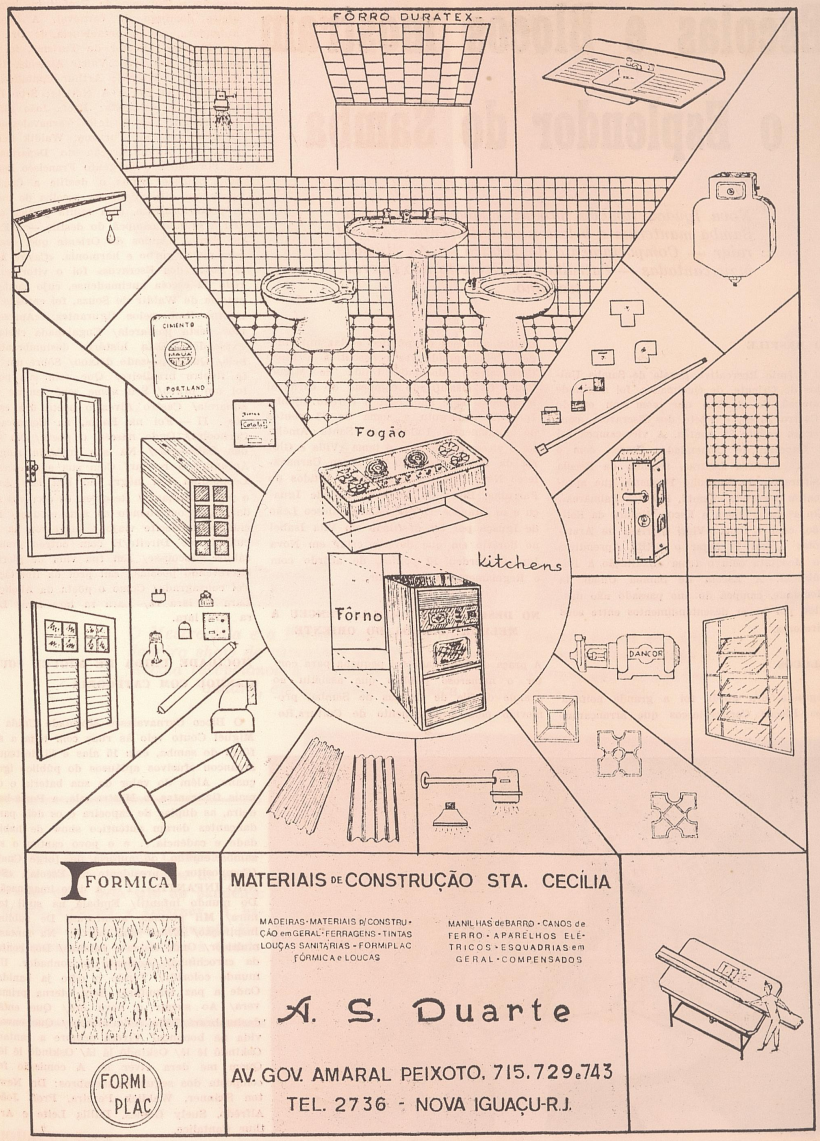
TINTAS — ALVAIADES
GÊSSO — COLAS

—::—

TRINCHAS — BROCHAS
LIXINA E PINCEIS

—::—

RUA QUINTINO BOCAIÚVA, 53/55
Telefones: 3158 — 3159
NOVA IGUAÇU



Escolas e Blocos mostram o Esplendor do Samba

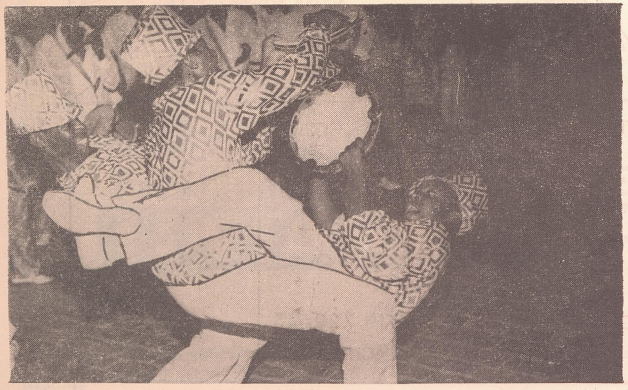
Nova Iguaçu também produz samba — Blocos de Samba manteram a beleza e encantamento até o sol raiar — Comportamento do público — As Músicas mais cantadas — Patrulhas do Exército não tiveram trabalho.

O DESFILE

O Grêmio Recreativo Escola de Samba Unidos do Oriente, de Queimados, foi a grande campeã do desfile, que com seu enrêdo «Castro Alves, o Poeta dos Escravos», conseguiu reunir 32 pontos. A vice-campeã foi a Imperial de Comendador Soares, com o tema «Escrava Isaura», seguida da Escola Imperatriz de Engenho Pequeno, que apresentou o enrêdo «Zumbi, Rei dos Palmares». Em 4º lugar ficou a Escola Unidos da Solidão, com o tema «Vida Gloriosa de Araribóia» e, em 5º lugar o GRES Aprendizes de Mesquita com o tema «Exaltação à República». A Escola de Samba União da Mocidade, campeã do ano passado não desfilou por haver desentendimentos entre seus diretores.

BLOCOS

Segunda-feira gorda foi a grande noitada dos Blocos Carnavalescos que arrancaram muitos aplausos do público e das autoridades. Pela segunda vez consecutiva o Bloco Carnavalesco Mocidade Unida de Miguel Couto foi classificado campeão do carnaval iguaçuano. Este ano, com o enrêdo «Sonho Infantil» conseguiu a soma de 33 pontos no julgamento. Unidos de Santa Amélia foi o vice-campeão com o tema «Vida e Glória da Bahia», seguido do Bloco Carnavalesco Nôvo Oriente, Luiz Lemos, Unidos do Farrulha, Bloco da Amizade, Leãode Iguaçu e os Dragões. O Bloco Carnavalesco Leão de Iguaçu por ter desfilado em Vila Isabel no horário em que deveria estar em Nova Iguaçu, perdeu 10 pontos, de acôrdo com o Regulamento da Decretur.



NO DESFILE DAS ESCOLAS VENCEU A MELHOR: UNIDOS DO ORIENTE

A praça da Liberdade foi pequena para conter o numeroso público que assistiu ao grande desfile de Escolas de Samba, promovido pelo Departamento de Cultura,Recreação e Turismo da Prefeitura, levado a efeito domingo de carnaval. A Comissão Julgadora, sob a presidencia do Dr. Newton Skinner, Diretor de Turismo, foi composta dos membros: Valcir Almeida, diretor de IGUAÇU NEWS; Arthur Cantalice, jornalista de O Dia e A Notícia; Srta. Dalila Lima Leite, colunista; Prof. João Alfrêdo, coordenador dos festejos carnavalescos do Departamento de Turismo; Waldik Pereira, chefe de Administração do Departamento de Turismo e o Sargento Francisco Bernardino, músico. Após o desfile a Comissão encontrou dificuldade na escolha do melhor e, posteriormente, com muita justiça apontou a grande campeã do desfile — a Escola de Samba Unidos do Oriente que, desfilou com muito garbo e harmonia. «Castro Alves, O Poeta dos Escravos» foi o vitorioso enrêdo da escola queimadense, cujo samba de autoria de Waldir de Souza, foi entoado com muíto ritmo pelos figurantes: «Apresentamos nesta passarela/ Engalanada cheia de explendor/ Esta história deslumbrante e bela/ Que o passado deixou/ Sôbre um poeta ilustre brasileiro/ Que com sua poesia foi um bravo/ Seu nome será sempre uma aquarela/ Castro Alves o poeta dos escravos/. II — Foi na Bahia, na Comarca de Cachoeira/ Onde nasceu o poeta/ No sítio das Cabaceiras/ Na sua infância singela/ Aprendeu a recitar/ Com sua ama escrava/ Leopoldina fiel nêgra do seu lar/ Assim o poeta brilhante/ Resolveu os escravos ajudar. III Continuando os seus estudos/ P'ra cidade do Recife viajou/ Ingressou na Faculdade de Direito/E com outros grandes sábios educou-se/ Em tua vida de glórias/ Escrevendo poesias/ Em prol da libertação/ Foi consagrado/ Como o poeta da Abolição/ Lara ra lara ra/ Lara ra lara lara/ Lárá ra lara lara.

MOCIDADE UNIDA DE MIGUEL COUTO GANHOU COM CATEGORIA

O Bloco Carnavalesco Mocidade Unida de Miguel Couto veio às ruas com tôda a sua fôrça do samba, com 15 alas e 13 destaques arrancou efusivos apláusos do público iguaçuano. Além do valor da sua bateria e demais figurantes, o Mestre-sala, a Porta-bandeira, as duplas de capoeira e os dois pares dançantes deram autêntico show de habilidade e cadência... e o povo cantou o seu samba enrêdo, de autoria de Jorge Cunha (Compositor e presidente da Escola), «SONHO INFANTIL»: I — A doce imaginação/ Do mundo infantil/ Embala na sutil ternura/ Mil poemas, aventuras/ De sublime inspiração/ Evoca seus heróis/ Na fantasia multicor/ Onde fadas e rainhas/ Dos contos da carochinha/ Acalenta o sonhador. Um mundo colorido/ Tendo o ódio ja banido/ Onde a paz triunfará/ Será eterna primavera/ Ao surgir a nova era/ Que então deslumbrará/Tôda feliz criança/ Que envolvida na bonança/ Viverá sempre a cantar/ Oskindô lê lê/ Oskindô lá lá/ Oskindô lê lê/ Quem me dera viver lá. A comissão foi composta dos seguintes membros: Dr. Newton Skinner, Waldick Pereira, Prof. João Alfrêdo, Suely Gomes, Dalila Leite e Arthur Cantalice.

O Mestre-sala e a Porta-bandeira do Unidos do Oriente deram um verdadeiro show de campeões na Praça da Liberdade. Depois da Vitória a Escola recepcionou a imprensa e o pessoal do Turismo, quando em sua quadra, em Queimados, a cuica roncou mais uma vêz.

O grande destaque da Campeã, Unidos do Oriente foi o show de malabarismo dado pelo trio do pandeiro: Thobias, Genessy e Guaracy. A bateria fazia a marcação enquanto êles se apresentavam em frente à Comissão Julgadora.

DEPOIS DO CARNAVAL

O Rei Momo, Duílio Alves e a Rainha do Carnaval, Sandra Maria Norma estiveram na redação da Revista IN para agradecer o apoio da imprensa, das autoridades e de um modo geral dos clubes em que visitaram durante o reinado de Momo. Disse o Rei Momo que "não foi difícil reinar a folia, principalmente em se tratando de uma cidade como Nova Iguaçu que, nos últimos tempos têm, inclusive atraído turistas para as grandes festividades."

DEPOIS DO CARNAVAL

Entre outros assuntos, o Rei da folia fêz questão de ressaltar o dom carnavalesco e a motividade apresentada pela Rainha que, demonstrou em todos os aspectos ser uma autêntica carnavalesca, abrilhantando com sua presença os principais clubes do nosso município. Em particular faz de público, o seu agradecimento ao Sr. Interventor Ruy Queiroz Pinheiro, ao Dr. Newton Skinner, diretor de Turismo pelo voto de confiança que depositaram em sua pessoa para representar a autoridade máxima da folhia do nosso município, bem como à imprensa escrita e falada pela promoção que lhe dedicou antes, durante e após o carnaval. Em atendimento a uma pergunta da reportagem de «qual a função mais difícil: ser Rei Momo ou ser Papai Noel?, ao que respondeu Duílio Alves: «É mais difícil ser Papai Noel, por que para a criança existe o Papai Noel e por isso não devemos desapontá-la levando o fato em brincadeira, é preciso mais sèriedade. Recordo que quando da distribuição de brinquedos às crianças pobres de Belford Roxo, vi entre as inúmeras crianças, as minhas filhas com minha senhora que acenavam como se também fizesse parte daquêle grupo. Senti-me como o pai de tôdas aquelas crianças e por isso chorei. Outro fato que me recorde foi quando havia acabado de oferecer uma bola para um menino e ouvi dêste a seguinte expressão: «para que esta bola se não posso jogá-la». Realmente aquêle menino não podia jogar bola, pois lhe faltava os movimentos das pernas». Chorei pela segunda vez!. Naquela ocasião, comovido pelas lágrimas, o Sr. Interventor autorizou a um de seus auxiliares a compra de uma cadeira de rodas afim de amenizar o sofrimento daquela criança e levar um pouco de alegria aos seus pais que a tudo assistia. — Encerrando, o entrevistado, externou o seu agradecimento à sua espôsa que foi a sua maior incentivadora, inclusive maquiadora para representar os do's papéis, o de Papai Noel e o Rei Momo.

A RAINHA FALA

Por seu turno, a Rainha do Carnaval, Sandra Maria Moura, torcêdora do Fluminense, iguaçuana, normalista, romântica, estudiosa e amante da boa música, respondeu de maneira simpática a enquete da revista IN, tendo ressaltado a sua satisfação em ter reinado na «cidade que mais cresce», que por ser iguaçuana sente-se na obrigação de amá-la mais que tudo.

Perguntamos: É difícil reinar o Carnaval? Ao que respondeu Sandra: «Não». Não é difiio reinar o carnaval, mesmo porque sempre gostei de brincar. Antes era diferente. Considerava o carnaval um pretexto sempre renovado de início de romances que normalmente acabavam na quarta-feira. Hoje, como sua majestade é bem diferente. Os programas oficiais e o compromisso assumido não davam tempo para assuntos amorosos, mas mesmo assim quase fui flexada pelo cupido às últimas horas de Terça-feira. — Quem era êle? — Prefiro manter oculto um amor que não chegou a começar. — Você chegou a brincar ou ficou impedida pelos compromissos? — Eu só conseguia brincar quando retornava ao meu clube, o Iguaçu, normalmente às 3 da manhã. Era pouco mas era bom. — Você entrou pra vencer? — Não. Entrei para concorrer, mas se não fôsse eleita me dava por satisfeita sòmente pelo fato de representar um clube de alto conceito como o Iguaçu. — Pretende partir para a conquista de novos títulos? — Sim. Desde de que ofereçam a oportunidade de concorrer. — Gostaria de ser Miss Nova Iguaçu? — Gostar é muito vago. Acho que é muito difícil, pois o concurso exige uma série de quesitos e talvez em não possa preenchê-los, mas se entrar, entrarei confiante na vitória, por que entendo que possa entrar numa competição para perder. — Que acha você do transparente? — A moda é válida. Em certas ocasiões próprias chega a ser elogiada, mas muita gente a usa de maneira indevida e em ambiente pouco recomendáveis. — Qual foi a maior alegria de sua vida? — Não me faz bem recordar. Mas porque tocou de maneira imprevista o meu coração e jamais esqueci-me. Ficou gravado em mim. Estava apaixonada e naquela ocasião recebi o primeiro beijo. — Que acha melhor, um triste amor ou uma alegre imitação? — Acho que o fingimento muitas vêzes é preferível do que um amor melancólico e triste. Quando o amor é verdadeiro, pelo menos a alegria não pode faltar. Não sei dizer mais sôbre o amor, pois amei tão pouco... — E a conquista da Lua? — Não posso formar nenhum conceito sôbre o evento, mesmo porque ela ainda não foi conquistada a não ser pelos namorados que ainda a detem. — Que entende por ser feliz? — Há muitas maneira de se adquirir felicidade. Por exemplo, eu costumo procurá-la onde se encontra. Uns têem no trabalho cotidiano a sua felicidade. Outros procuram encontrá-la nas ações filantrópicas. E muitos encontram na evasão dos seus desejos, tôda a felicidade que procura. Eu sinto-me feliz em contacto com a natureza, quando vejo o sorriso de uma criança, quando vejo sinceridade, quando estudo, quando brinco e quando estou meditando.

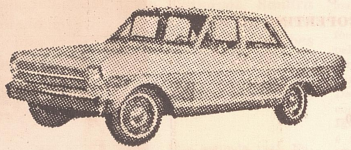
Pense nos Seus
Pense no Amanhã
LETRA S.A.
Em Nova Iguaçu
RUA QUINTINO BOCAIUVA, 47

Escritório Tècnico Contábil
e Jurídido Iguaçu
DESPACHANTE OFICIAL COPERTINO S. BICA
CONTABILIDADE:
DESPACHANTE:
CORRETOR:
RUA GETÚLIO VARGAS, 20
RUA PAULO FRONTIN, 19
TEL: 2484 — NOVA IGUAÇU — EST. DO RIO

Os trajes na base do "carná — tropi" foram responsáveis pelo colorido que predominou nos bailes dos clubes da baixada fluminense. Centenas de meninas-môça, como as da foto, cantaram "O Primeiro Clarim" e "Bandeira Branca".

O Sr. Altair Machado e seus familiares, quando faziam uma pausa durante o baile carnavalesco do Country Club.

BEBA CAFÉ
PIMPINELA
MAIS PURO



O. M. O. - AUTOMÓVEIS

COMPRA - VENDE - TROCA - E FINANCIA
ATÉ 24 MESES

"O.M.O. é Prá Frente"

VISITE-NOS SEM COMPROMISSO
SERÁ SEMPRE UM PRAZER

O.M.O. – Automóveis Ltda.

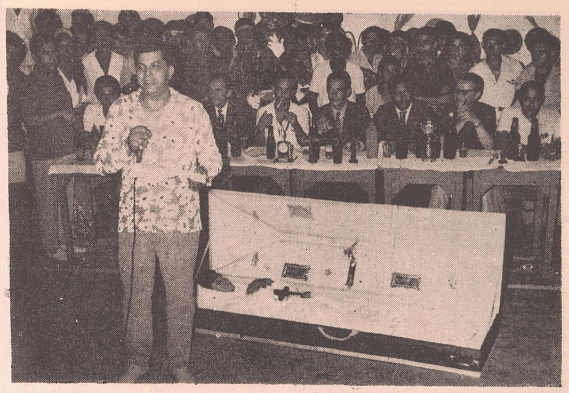
ABERTO AOS DOMINGOS E FERIADOS ATÉ ÀS 12 HORAS
RUA BERNARDINO DE MELO, 1.037 — TELEFONE: 2779

EXPOSIÇÃO
RUA JOSÉ HIPÓLITO DE OLIVEIRA, ESQUINA DA AV. 13 DE MAIO

NOVA IGUAÇU • • • ESTADO DO RIO

Mesquita deu Baile do Drácula

Uma cruz de madeira tôsca, prêta, em cada mêsa e fantasias horripilantes deram ao Mesquita FC, um ambiente fúnebre por ocasião do Baile do Drácula, realizado dia 30 de janeiro, numa promoção do Departamento de Turismo, sendo filmado pelo canal 13. Durante o baile , animado por Jorge Bateria e seu conjunto, realizou-se o desfile de apresentação da candidatas à Rainha do Carnaval e um desfile de fantasia próprias para aquela noite horrorosa. Do desfile saiu-se vencedora a senhorita Joana D'arc com «O Drácula amaldiçoado», ficando empatado em segundo lugar «Demônio verde» e «Feitiço Brasileiro», enquanto «Cinzas de Cacique» deteve a terceira colocação. A Comissão Julgadora foi composta dos Srs. Manoel Quaresma Oliveira, Orlando Moreira, jornalista Valcir Almeida, Nicanor Gonçalves Pereira, João Alfredo Lima, Waldick Pereira, Júlio Pratas, Manoel João de Souza e o Dr. Newton Skinner, que presidiu. Esteve presente o animador da TV Rio e disc-jóquey da Nacional, o popular Athaide Pereira e a senhorita Eloir Cruz, co-animadora. Athaide Pereira mantém ainda, além do programa A Hora do Galo na TV Rio, aos domingos às 14 horas, programas nas emissoras Metropolitana e Continental, TV Excelsior, Rádio Nacional de São Paulo, e na emisssora de Agulhas Nêgras.



O animador Athaide Pereira, quando se apresentava no Mesquita FC, por ocasião do Baile do Drácula. Vendo-se ao fundo os componentes do Júri; jornalista Valcir Almeida, Waldick Pereira, Dr. Newton Skinner, Professor João Alfredo de Lima, Nicanor Gonçalves Pereira e Manoel Quaresma de Oliveira.

No flagrante, a Srta. Eloir Cruz, Athaide Pereira, jornalista Valcir Almeida, Jaime O. Canaan, Dr. Newton Skinner e ao fundo, um operador da TV. Rio.

26 anos COLUMBIA 1961 DE SEGURANÇA E TRANQUILIDADE EM SEGUROS 1935

Colúmbia Seguros Gerais

EM NOVA IGUAÇU, DISQUE 2380

De Cidade em Cidade

CAMPOS

Campos, considerada a Pérola do Paraíba recebeu nada menos de mil turistas e ainda hospedou o Governador Geremias de Matos Fontes, por ocasião do carnaval. Uma bonita Ornamentação, sob o tema «Pavão Real», foi o motivo da grande alegria reinante na cidade. Estiveram bastante concorridas as praias de Atafona, Farol e Grussay. Os bailes mais movimentados foram os do Automóvel Clube, Saldanha da Gama Natação e Regatas. As músicas mais cantadas foram «Bandeira Branca» e «Primeiro Clarim». No desfile de sábado, perante numeroso público, foram campeãs do carnaval campista, a Escola de Samba Império do Samba e Mocidade Louca que empataram em primeiro lugar.

MACAÉ

Macaé não ficou para trás no carnaval, apresentou um dos melhores carnavais fluminenses. Arlequim foi o motivo da decoração. Recebeu 5 mil tuirstas que, em sua maioria preferiram as praias. As Escolas de Samba tiveram no domingo o seu grande desfile, em que se classificaram em primeiro lugar as agremiações Acadêmicos da Aarueira e Unidos do Cajueiro. Os clubes mais freqüentados foram o Tênis e o Iate.

MARICÁ

Maricá realizou seu carnaval bastante concorrido, juntamente como o Itapeba. Suas ruas estiveram ornamentadas com palhaços e pierrôs, compareceram a cidade cinco mil turistas.

MIGUEL PEREIRA

Miguel Pereira apresentou seu carnaval tranqüilo, com simples decoração nas ruas. Os clubes mais freqüentados foram: o Estrêla Futebol Clube, XV de Novembro e Miguel Pereira Atlético Clube.

PARATI

A cidade de Parati teve o seu carnaval esquecido, o único clube da cidade estêve fechado durante o carnaval. Até o setor de turismo da prefeitura permaneceu alheio aos festejos do Momo. Os habitantes da cidade não realizaram qualquer programação durante o carnaval.

MANGARATIBA

Os foliões de Mangaratiba dirigiram-se à Muriqui e Itacurussá, onde brincaram o carnaval no Country e Náutico deixando a cidade de Mangaratiba sem nenhuma animação no carnaval. Abrigou 4 mil turistas.

CAXIAS

O público caxiense participou de um dos bons carnavais da Baixada. A Av. Presidente Kennedy foi palco de um bom desfile de Escolas-de-Samba. A decoração sob o tema «Foclore Brasileiro» foi um trabalho do cinegrafista Manoel dos Santos e agradou bastante aos foliões. O Clube dos 500 foi o mais movimentado e o que melhor recepcionou a imprensa. Outros clubes tiveram muita animação como o Itapemirim e Caxiense.

SÃO JOÃO

Em São João de Meriti o carnaval começou cêdo, pois já na tarde de sábado havia bastante movimentação de ruas. O Grêmio Social Meriti reuniu milhares de foliões,e, nos bairros de Vila Rosaly, Vilar dos Teles, Coelho da Rocha e Vila Meriti o carnaval foi vivido com a presença de inúmeros blocos de sujo.

NILÓPOLIS

A rua mais cheia da Baixada foi a Avenida Mirandela, em Nilópolis. Mas a animação mesmo estava tomando conta da praça Paulo de Frontin. A Ornamentação homenageou aos «Mil Goals de Pelé», contendo além, dos ornatos de ruas um enorme corêto no formato do Estádio Mário Filho.

BARRA MANSA

Foi a cidade que apresentou o pior carnaval de todos os tempos, o que não sucedeu nos anos anteriores. A cidade ficou completamente deserta. Apenas os clubes Ilha Municipal, Barão de Arioca e Recreio realizaram bailes. As escolas de sambas Unidos do Viaduto e Deixa Falar foram desfilar na cidade de Bananal como convidados do Prefeito local, por não terem recebido verba em Barra Mansa.

RESENDE

Resende apresentou um bom carnaval nas ruas e nos clubes com a preseça de muitos turistas. Nas ruas apresentaram-se simples ornamentações. Para as escolas de samba que desfilaram no domingo, a Prefeitura distribuiu 10 milhões de cruzeiros antigos.

ITABORAI

Itaborai teve um bom carnaval, e as ruas bem decoradas com alerquins de plásticos. acolheram cêrca de 2 mil turistas, blocos de sujos e foliões com fontasias hilariantes animou as ruas. Citrus Clube e Esporte Clube Comercial realizaram animados bailes.

BARRA DO PIRAI

«Avenida Iluminada» foi o tema da decoração das ruas que por sinal estiveram bem. O Barra Tênis Clube reuniu a sociedade local, em que figuravam os comerciantes, industriais e autoridades municipais. O proletariado também fêz o seu carnaval e, o clube mais «quente» foi o Central.

SAQUAREMA

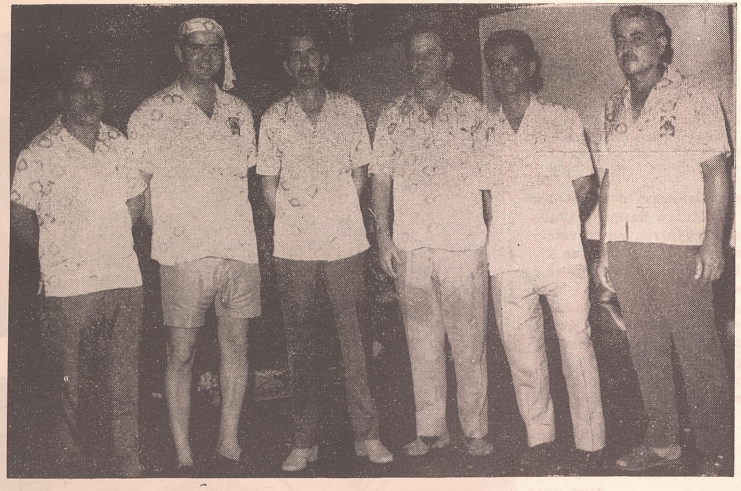
Saquarema teve o seu carnaval bem animado nos clubes, que fôram de preferência o Iate Clube, Saquarema Futebol Clube e C.E. Saquarema que apresentaram ótimos bailes carnavalescos. As ruas não tiveram ornamentação. Saquarema recebeu cêrca de 30 mil turistas que ajudaram a lotar as praias.

CABO FRIO

Os clubes estiveram animados em Cabo Frio, que deixaram a cidade «quente» no período de carnaval. O clube mais procurado foi o Clube Costa Azul, tendo sido notado a presença do ex-Ministro Magalhães Pinto. O cantor: Agnaldo Timóteo e o cômico Renato Aragão.

Os flagrantes mostram a união dos dirigentes do Iguaçu Basquete Clube no seu primeiro carnaval; a carêta do Rei momo para a objetiva, no Esporte Clube Iguaçu; o Dr. Skinner e sua equipe, durante o baile do Mesquita FC e o momento em que a reportagem de IGUAÇU-NEWS parou para sentar um pouco, na A A Filhos de Iguaçu. Os Foliões não pararam, assim como a equipe de revista estava atenta até o último toque de "Cidade Maravilhosa". Agora são mais 365 dias de espera para outra festa igual.

Durante a coroação da Rainha do Carnaval, a Senhorita Sônia Regina, Ricardo Quintela, Lélia Maria, Dr. Newton Skinner e Sra. Aurenívea Skinner fizeram uma pausa enquanto o samba tomava conta do salão.



A Diretoria do Clube dos 500 muito fêz para realizar o seu grande carnaval. Da esquerda para direita: Genecy Francisco Dantas, Diretor de Patrimônio; Izalino Rodrigues Alves, diretor de Bar; Carlos Viana, presidente; Marcelo de Souza Coelho, Presidente do Conselho; Antônio Ferreira da Silva, vice-presidente e José M. Silva, conselheiro.

prontonil

Hospital de Clínicas Infantil

INTERNAÇÕES: Estrada Plínio Casado, s/nº — Tel.: 2697

CONSULTAS E PRONTO SOCORRO: Rua Bernardino Melo, 1799

Tel.: 2242 — Nova Iguaçu — RJ.

PRONTONIL: Há 5 anos zelando pela saúde de seu filho

— DIA E NOITE —

LABORATÓRIO ANÁLISES MÉDICAS

MODERNAS INSTALAÇÕES

DR. JACOB SESSIM

CR 1198 - GB — 007/RJ

EXAMES:

SANGUE
URINA
FEZES
ESCARROS
SECREÇÕES ETC.

METABOLISMO BASAL — HORMÔNIOS — CULTURAS — ANTIBIOGRAMAS — VACINAS — DIAGNOSTICO PRECOCE DO CANCER E GRAVIDEZ

HORARIO: DAS 8 ÀS 18 — DOMINGOS DAS 8 ÀS 12 HORAS
RUA DO OUVIDOR, 40 - 1º Andar - Tel.: 3354 — NOVA IGUAÇU
PRAÇA DOS ESTUDANTES, 16 - 7º Andar — NILÓPOLIS

RADIO CAIRO — DEPARTAMENTO BRASILEIRO

Datada de dezembro de 1969, do Cairo, recebemos a seguinte Circular: "Atendendo a constantes solicitações de numerosos ouvintes que desejam manter correspondência com jovens egípcios sôbre assuntos culturais diversos e com o objetivo de promover uma aproximação entre a juventude da República Árabe Unida e do Brasil, a Rádio do Cairo resolveu criar o "CLUBE DA AMIZADE". O "Clube da Amizade"

é, um programa que, a partir de 11 de outubro, será transmitido quinzenalmente, aos sábados. Nêle divulgaremos os nomes dos ouvintes brasileiros e dos jovens egípcios desejosos de manter correspondência, faremos rápidas entrevistas com os rapazes e moças que, do Cairo, desejam escrever para o Brasil; instituiremos concursos entre os participantes do "Clube da Amizade" — enfim, promoveremos, por todos os meios, a aproximação entre os jovens dos dois países. Se você quer ter um correspondente na República Árabe-Unida, com quem poderá trocar selos, postais e informações em geral sôbre o Brasil e o Egito, inscreva-se no "CLUBE DA AMIZADE". Para isso basta mandar seu nome, endereço, idade e ocupação (se estudante, qual o curso) e idioma em que deseja escrever, para o seguinte endereço: RÁDIO DO CAIRO, Departamento Brasileiro — "CLUBE DA AMIZADE", Caixa Postal (BOX) 566 - Cairo - Egito (R.A.U.) — Na expectativa de sua resposta e esperando que dentro em breve você já se esteja correspondendo com um jovem árabe, firmamo-nos atenciosamente. Rádio do Cairo — Departamento Brasileiro."

Freqüência da Rádio do Cairo: 16.95 metros - 17.690 quilociclos. Início do programa (para o Brasil) 20,30 horas - Brasília / 1,30 horas - Cairo. Encerramento do programa: 21,45 horas - Brasília / 2,45 horas - Cairo.

DEZ NOTAS

O jornalista SILVA GAMA, redator filatélico de Emissora Nacional de Lisboa, sugere a emissão pelos correios de Portugal e Brasil, cada ano, de selos comemorativos ressaltando a comunidade luso-brasileira, com desenhos comuns.

A cidade de São Manuel (S.P.), comemora seu Centenário de fundação êste ano. Na programação oficial figura a realização de uma Mostra Filatélica que contará com o apoio da Comissão Estadual de Filatelia do Govêrno do Estado de São Paulo.

"QUE SABE VOCÊ SÔBRE FILATELIA?"... É o nôvo livro para o colecionador de selos. Uma edição de Casa Publicadora Batista. Aguarde.

A Associação Portuguêsa de Jornalistas Filatélicos (Praceta Dr. Oliveira Salazar, 5, 2º . Caxias - Lisboa, Portugal), através do seu Setor de Imprensa, passou a nos enviar as suas "pagelas". "Aquêle abraço", aos colegas de "além-mar..."

O senhor HEITOR SANCHES, o "Príncipe da Filatelia. Brasileira", tem sempre gestos altruísticos para com a filatelia. Agora, em homenagem à memória de sua saudosa espôsa, Dona Othilia, resolveu doar a sua conhecida "Canastra" com os selos do Império do Brasil e todos os pertences, ao Museu Paulista.

Para o corrente ano, é a seguinte a programação oficial das emissões filatélicas das NAÇÕES UNIDAS: março - "SINO DA PAZ", quarta da série "A ARTE NAS NAÇÕES UNIDAS; abril - "SÉRIE ORDINÁRIA", da sede de Genebra; maio - "LUTA CONTRA O CÂNCER", junho - "XXV ANIVERSÁRIO DE PAZ E PROGRESSO"; setembro - "PACIFISMO PARA O FUNDO DO MAR".

O SESC, desta cidade, por solicitação desta Coluna, colocou a disposição da Comunidade Filatélica de Nova Iguaçu, sua sala de n.º 2, à disposição dêsses colecionadores, onde poderão se encontrar tôdas as sextas-feiras, no horário de 18 às 22 horas. Desta forma aguardamos sua visita.

Está circulando o n.º 12 de "FILATELIA ITALIANA" (Via della Mercede, 11 — Roma — Itália), com farto noticiário, constituindo um verdadero espetáculo para os olhos a sua apresentação gráfica. Os nossos agradecimentos.

Esteve em visita à "FEIRINHA FILATELIA", desta cidade, o Dr. Sérgio Varela Brito, filatelista de Belo Horizonte, acompanhado de seu irmão, nosso amigo Paulo Varela Brito.

Caro leitor: atualmente a arte de colecionar selos ou FILATELIA é universalmente reconhecida como um dos mais populares passatempos e no seu escalão mais avançado constitui uma atividade semi-científica prosseguida por pessoas das mais diversas categorias sociais. Tôda e qualquer correspondência dirigida a esta Coluna é favor remeter para: ARTHUR BARROCO — Caixa Postal, 470 — Nova Iguaçu — Estado do Rio de Janeiro.

Leia e
Divulgue
"Iguaçu News"

Frigorífico
São Jorge

★ Carne Verde Bovina

★ Mortadela ★ Linguiça ★ Presunto ★ Carne Sêca

FRIGORÍFICO SÃO JORGE

Representante em Nova Iguaçu dos produtos Capixaba

FRINCASA

Rua Alexandre Fleming, 588 - Tel.: 7058 - Nova Iguaçu

Dr. Angusto Cezar:

PLÁSTICA (estética ou reparadora) É TÉCNICA E NÃO MILAGRE OU MAGIA

Sôbre Cirurgia Plástica, assunto sempre atual, fomos ouvir Dr. Augusto Cezar, formado pela Faculdade Nacional de Medicina e exercendo atividades na Casa de Saúde e Maternidade Nossa Senhora de Fátima, em Nova Iguaçu, às segundas e quartas-feiras, pela manhã e às quintas, à tarde. Na Guanabara atende na Santa Casa, enfermaria 38ª, junto ao Prof. Ivo Pitangui.

Começando por dizer que seu interesse se deveu às observações feitas em clínicas especializadas e sendo a cirurgia plástica um constante desafio as técnicas conhecidas, nteressou-se pelo assunto, levado também pelo entusiasmo de ver a satisfação do paciente ao se sentir como que recuperado após o tratamento e a conseqüente operação.

Quanto à Cirurgia Plástica e suas especializações, explica: — A cirurgia de estética ou embelezamento, destina-se principalmente à face, mama e abdomem. A reconstrutora corrige defeitos congênitos e fraturas. Na cirurgia de estetica, a de nariz e rugas são as mais procuradas.

RUGAS

Partindo do princípio de que o tratamento de rugas deve ser preventivo, é aconselhável que quem o deseje, comece aos quarenta anos. Em etapas e por meio de cortes quase que imperceptíveis a paciente, pode, na mesma hora continuar suas atividades, mesmo sociais, bastando para tanto, o uso de óculos ou maquiagem mais carregada. Praticada como preventivo é mais eficiente que esperar aos setenta anos.

NARIZ

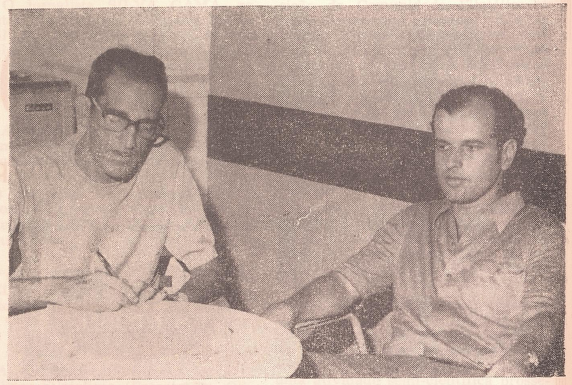
Por situar-se no centro da face e nem sempre encaixar-se harmoniosamente, sua cirurgia é das mais procuradas. Deve ser feita a partir dos catorze anos, podendo o apêndice nasal ser aumentado com o emprego de prótese de silicone, ou diminuido, conforme o caso. A operação é indolor e feita internamente. E como há relação entre nariz e queixo, no aspecto geral, êste também pode ser corrigido, prescindindo ou não o emprego de prótese.

ORELHA DE ABANO

Sua correção á fácil e deve ser feita em idade pré-escolar.

LÁBIOS

É aconselhável que a correção de lábios leporinos seja feita aos quatro mêses de idade e justifica-se: por



Dr. Augusto de Aguiar Teixeira falando a "IN".

questão psicológica os pais, que tiveram bastante tempo para observar a criança, que, uma vez operada, acharão sempre melhor.

CALVICE

Quando a calvice é parcial, pode-se recorrer ao transplante de pequenas mechas retiradas do couro cabeludo da parte posterior do crânio e que são colocadas nos locais devidos, ao mesmo tempo em que os orifícios abertos são suturados.

MAMA

A cirurgia plástica nesta região não oferece o menor perigo de perda de lactação ou aparecimento de outro mal qualquer. É mesmo aconselhável nos casos dos excessivamente volumosos que, além do desconforto causado a paciente provoca ainda deformidade na coluna vertebral; quanto as de pequeno volume, sua correção também é fácil pois conseguem-se com a implantação de prótese de silicone.

ABDOMEM

Motivam abdomens flácidos a constante perda e aquisição de pêso. Sua plástica resulta em cicatrizes podem ser encobertas pelas vestes ou camufladas em locais pouco visíveis.

CICATRIZES

Cicatrizes acidentais ou não, podem ser camufladas mas não eliminadas totalmente conforme pensam os leigos. Em último caso, recorre-se ao seu deslocamento para junto de determinados sulcos da pele. As motivadas pelo acne são alijadas por meio de lixamento.

CUSTO

Ao contrário do que pensa a maioria, uma operação plástica não exige grandes gastos e é accessível a qualquer um. Não é uma vaidade como pensam muitos; é, antes de tudo, uma necessidade, pois há pacientes que sofrem traumas psíquicos em virtude de deformidades congênitas ou acidentais. Para a correção dêstes males é que existe a plástica, uma especialização que dia a dia, mais se aperfeiçoa em suas técnicas de execução. — finalizou nosso entrevistado.

NÃO FIQUE DE FORA

VOLANTES-70 É P'RA FRENTE

"SER VOLANTINO É TER UM AMIGO NA ESTRADA"

CAMPANHA DE EXPANSÃO DA A.A. VOLANTES DE NOVA IGUAÇU

COMVAL indica...

sinal aberto para um bom investimento

LÊTRAS DE CÂMBIO

S.B. SABBÁ

Crédito, Financiamento e Investimentos S/A

distribuidores gerais:

COMVAL - DISTRIBUIDORA DE VALORES E TÍTULOS MOBILIÁRIOS LTDA.

Lojas: Av. Rio Branco, 156 - 2.ª sobreloja, 316
Tel.: 32-1213 - 22-8145 - Rio - GB
Petrópolis: Rua 16 de Março, 288 - Tel.: 6539
Terezópolis: R.Francisco Sá, 131 - loja-B - Tel.: 3075
N. Iguaçú: R. Maria Adelaide Carvalho, 50 - Tel.: 2516

MECÂNICA FUCKI

OFICINA ESPECIALIZADA NA LINHA WOLKSVAGEN

NOSSA EXPERIÊNCIA
NOS CREDENCIA AO
SEU CRÉDITO DE CONFIANÇA

MECÂNICA, LANTERNAGEM, E PINTURA SOB A RESPONSABILIDADE DE GRANDES PROFISSIONAIS

VARIADO SORTIMENTO DE PEÇAS E ACESSÓRIOS

RUA GOV. ROBERTO SILVEIRA, 218 — JUNTO AO VIADUTO
NOVA IGUAÇU — ESTADO DO RIO

Gente Lugares & Coisas

S. Pereira Dias

OITO-OU-OITENTA

Getúlio Vargas levou duas décadas apregoando a marcha-para-o-oeste tal e qual aquêle trecho de ópera em que o tenor canta "corro a salvar-te mama" enquanto que a infeliz senhora continua ardendo na fogueira. Falava-se em marcha-para-o-oeste, mas transportar para lá o que havia de bom no Rio de Janeiro, era impossível: praias, boates, panorama, etc.

Juscelino fundando Brasília, redescobriu o Brasil. Após aquêle período um tanto confuso (Jânio-Jango), pleno de desmandos e desatinos, acontece a Revolução de Março. Castelo Branco reafirma a intenção de levar o progresso ao interior. Costa e Silva consolida e, agora, Presidente Médici está se revelando perfeitamente entrosado na situação.

Então a gente sai para viajar por êste Brasil, durante mais ou menos oito mil quilômetros: circuito fluminense, indo até Campos; depois, Belo Horizonte, Brasília, Anápolis, Goiânia, São Paulo; após uma breve pausa, Rio-Salvador e outras cidades praieiras. Então, fica-se sabendo que já não é apenas o oeste; é Brasil de norte a sul. São milhares de quilômetros de asfalto encurtando distâncias (se bem que há umas retas que enchem a paciência do cristão). É energia de Furnas, Funil, Três Marias, Dourados e outros, dando um banho de luz e cultura numa vastíssima região, outrora desligada da unidade nacional. As estradas bem cuidadas, cortando o solo brasileiro em tôdas as direções, empolgam.

Mas, em tudo isto, temos que ressaltar a presença dos militares. Sem o Exército brasileiro, estaríamos a mercê dos politiqueiros. Sem a presença do militar, nunca, jamais, em tempo algum, o Brasil poderia ter estradas como as atuais, que são retas infindáveis. Tudo, porque o Exército, primeiro traça, para depois discutir. Não tem "coroné Chiquinho", da fazenda tal ou qual, ou "seu dotô" para impedir ou desejar que a estrada passe em suas terras. Ditas estas cousas, pergunto: Será que todos êstes homens que tão vorazmente estão interiorizando o progresso sabem que existe a Baixada Fluminense? Serão capazes de calcular o núcleo populacional que somos? Senão, por que, em vez de, extinguir um ramal ferroviário não melhoram e eletrificam, sabedores que somos de que a RFF já não suporta o tráfego que lhe queremos impor. Os elétricos, superlotados, transportam os passageiros como se pretendessem punir os que habitam a Baixada.

Enquanto que milhares de estradas são asfaltadas, bem sinalizadas, não temos uma rua que nos ligue a Mesquita, desafogando o tráfego da Getúlio Moura. Não temos uma estrada que ligue à Baixada à zona de Mangaratiba.

A LIGHT faz o que bem entende e os cortes de energia continuam impunes e constantes. Postes são deixados no meio da rua sem que alguém obrigue a removê-los. Ruas mal iluminadas deixam invejosos dos estendais de luz de mercúrio que tivemos oportunidade de ver em dezenas de cidades.

Mas a Baixada sempre foi celeiro de politiqueiros sequiosos de votos, e o eleitor na maioria das vêzes vota num homem que nunca viu,.

Viajamos bastante e vimos em diversas cidades, universidades bem montadas, praças cuidadas com todo esmêro. Bibliotecas. Ruas calçadas de há muito, sem as tais depressões tão comuns por aqui, onde calçamento só é válido na semana de inauguração. E a Baixada? São Gonçalo, Nova Iguaçu, Caxias, Nilópolis, São João, Magé, por que tão desligadas dos melhoramentos? Resta uma punição: As eleições se aproximam e quando um dêstes cabos eleitorais vierem pedir votos, perguntemos: O quê foi que fizeram pela Baixada?

FLASHES:

Tão logo regressei procurei saber novidades: A decoração da rua **"Lanterna chinêsa estlizada"** e "Milésimo goal" foram muito aplaudidas. No ECI, "Festa Junina na Casa da Beira", tabém. Uma vitória a equipe de Finamore conseguiu: Camuflar com elegância, a parte posterior do ginásio do ECI que sempre matou qualquer decoração. Dizem pela aí que decorar clube de Nova Iguaçu é fogo: todo mundo dá palpite mas ninguém aparece para colaborar. A decoração do NICC, "Academia de Judô", homenageou até os "faixa-preta".

SÃO SALVADOR

A diferença entre carnaval do Rio e de São Salvador, é a seguinte: no Rio, meia dúzia de bobocas se fantasiam para milhares que ficam nos passeios em trajes comum. Lá, são milhares fantasiados, para alguns olharem.

FREVO E FEIRA DE SANT'ANA

Duas coisas de louco. A FEIRA ocupa meia cidade (cidade limpa e bem iluminada). Em compensação, cêrca das 23 horas, quando termina a feira, uma equipe de garis diligencia e minutos depois, a cidade volta à normalidade.

RIO-BAHIA

A margem da estrada qualquer um pode comprar peles, gibóia, frutas diversas, periquito, papagaio etc.

RÁDIO E TELEVISÃO

..A QUASE MIL quilômetros do Rio de Janeiro, a televisão do hotel estava ligada e "ao vivo" mostrava o desfile do Municipal. Como índice de progresso é válido, mas como banalidade, é chato. As fantasias mudam de nome e o léro-léro é o mesmo. Então, não se perde tempo em assistir. Em compensação há cidades que têem duas ou três estações de Rádio e, o mais gosado é que além de programas de stúdio, as trilhas sonoras são as mais avançadas, deixando para São Paulo e outros locais, a transmissão de músicas caipiras. Mesmo nos postos de gasolina e nos moteis só se ouve Simonal, Jorge Bem e outros, inclusive ingleses e americanos.

ILHÉUS

Em Ilhéus numa casa chamada Barra Vento , a melhor e situada na beira da praia, porque era carnaval não tinha peixe nem pão. Em compensação, pitu havia aos montes.

ITINERÁRIO

A viagem para Brasília é monótona assim como daí para São Paulo. Do lado de cá é mais divertida porque as estradas geralmente cortam cidades e povoados. A partir da divisa Minas—Bahia, o baiano nunca tem troco; acho que é simpatia ensinada por algum pai-de-santo. Não adianta esperar por vinte ou trinta centavos que a resposta é a mesma. Em compensação, é emocionante a gente ver aquelas paisagens que desde criança escuta-se falar ou se aprende na escola. A Igreja (linda-de-morrer) e o barzinho de "Gabriela-Cravo e Canela" estão lá a espera de sua visita. No final de tudo, chega-se à conclusão que a Baixada ainda é um milagre: Com a densidade demográfica que tem e a falta de tudo ou quase tudo, era para ser pior. No tráfego, por exemplo, há proibições. Mas onde estão os que iriam multar os motoristas abusados?

CUIDADO

Em se tratando das estradas, viajar deixou e ser prazer. Os caminhões passam a tôda velocidade, desrespeitando as mais elementares regras de trânsito. Um carro pode ter oito cavalos de fôrça e uma besta no volante. Por estas e outras é que os acostamentos e desvios estão cheios de cruzes e carcaças retorcidas dos mais variados veículos.

NOIVADO

Quem estreou aliança foi a Srta. Elizabeth, filha do casal Hugo-Dora Papaléo. O noivo é Luciano, filho do casal Waldemar-Lourdes Faria Pereira. Filhos de tradicionais famílias iguaçuanas o jóvem par foi muito felicitado.

SINDICATO DOS RODOVIÁRIOS

Em área situada na confluência das ruas Sete e D. Laura, no bairro da Prata, tiveram início as obras do Colégio Técnico Omar José Gomes que será construido pelo Sindicato dos Rodoviários de Nova Iguaçu. É uma obra imponente onde funcionarão diversos cursos e ainda locais para a prática de esporte. Falando a "IN", o Sr. Omar José Gomes disse que pretende que a inauguração ocorra mais tardar até meados do ano vindouro.

RODOVIARIOS TERÃO RAINHA MIRIM

Com um concurso marcado para dez de maio próximo, em Miguel Pereira, os rodoviários do Estado do Rio estão mobilizados para a eleição de sua "Miss Mirim Rodoviária". As inscrição permanecem abertas até o dia 30 de março próximo, podendo participar meninas entre sete a dez anos. Tôdas as candidatas receberão brindes e os prêmios para as três primeiras colocadas são, respectivamente, monareta, rádio e relógio. Nova Iguaçu já conta com cinco candidatas.

HONRA AO MÉRITO

Novamente um dos nossos colaboradores viu-se laureado por intermédio da nossa Revista, com a coluna "IGUAÇU-NEWS FILATÉLICO": o enamorado da Filatelia, Tenente **Arthur Barroco.**

Assinalamos por ser justa e digna a última conquista no que tange à "IGUAÇU-NEWS FILATÉLICO", que esteve ao lado de tantos outros órgãos do Brasil, e que obteve uma classificação de alto nível, conquistando "MEDALHA e DIPLOMA", na Exposição Internacional "ARGENTINA—BRASIL—URUGUAI - "Abuexpo-1969", junto a "X BIENAL" de São Paulo, no Parque do Ibirapuera

LOJAS RONDEL

NOVA IGUAÇU
Rua Marechal Floriano Peixoto, 1997 - Tel. 2596
Avenida Governador Amaral Peixoto, 124
Av. Governador Amaral Peixoto, 130 - sala 704

GUANABARA
Avenida Rio Branco, 156 - Grupo 3104
Edifício Av. Central - Tel. 242-3336

Refrigeradores
Televisores
Máquinas de Costura
Fogões
Enceradeiras
Liquidificadores
Bicicletas
Móveis Estofados
Instrumentos musicais

LOJAS RONDEL: Três endereços para as melhores compras

Nosso colaborador ARTHUR BARROCO, anteriormente já havia conquistado "DIPLOMA De MEDALHA DE PRATA", na "EXPOSIÇÃO LUSO-BRASILEIRA — "Luprapex" (Funchal, Ilha de Madeira): "MEDALHÃO DE BRONZE", na IIIº. EXPOSIÇÃO DE DIVULGAÇÃO FILATÉLICA" (Miranda do Douro, Portugal) e "MEDALHA DOURADA", na A-VISPEX-1970", em Lisboa, Portugal

IGUAÇU-NEWS, com sua coluna filatéliaca, já se encontra em Bogotá (Colombia) e Londres (Inglaterra), para figurar nas Exposições que serão levadas a efeito, no corrente ano. Esperamos novas vitórias, a fim de parabenizar os esforços do colunista, um filatelista de gabarito internacional, a quem abraçamos filatélicamente.

EU e o "RDN"

"RDN" (Reportagens, Debates e Notícias) é um programa que vai ao ar diàriamene na Rádio Solimões. Feito por uma equipe esforçada, aos poucos está conquistando grande audiência. Seus ouvintes não são as chamadas macacas de auditório. É um público mais intelectualizado.

Na sexta-feira, atendendo convite, compareci para ser entrevistado e entre outras perguntas feitas, lembro-me das seguintes.

Loc. — Nova Iguaçu tem clube fechado?

Eu — Clube fechado só há um no mundo. É o do tatú onde cada um cava sua entrada.

Loc. — Onde se come melhor em Nova Iguaçu?

Eu — A partir de Barbacena, para quem vem do centro e Itatiaia para os que vem do sul, no Rio e na Baixada, come-se mal e paga-se muito.

Loc. — O senhor é um picadinho-relation?

Eu — Não; e se o fôsse, os restaurantes não estariam fazendo favor nenhum, porque uma notícia em minha coluna, vale mais que anúncios em muitos jornais.

Loc. — Pode citar cinco senhoras elegantes?

Eu — Cito, mas quero lembrar que aqui ainda há as que insistem em usar penteados superados.

Loc. — Por que nas listas de elegantes só aparecem senhoras casadas? Não há senhoritas elegantes?

Eu — Claro que há, tanto assim que se faz lista distinta, mesmo porque não se vai comparar um broto com uma senhora.

Loc. — Qual o melhor clube de Nova Iguaçu.

Eu — Vale do Ipê.

Loc. — Mas o iguaçuano quase que não vai lá!

Eu — Por isso mesmo.... Lá sócio é sócio; não há privilégio nem tradições. O Clube é de todos.

Loc. — Cite os três melhores prefeitos que Nova Iguaçu já teve.

Eu — Nova Iguaçu não teve melhores e sim os menos ruins, mas a culpa não lhes cabe, e sim às chamadas injunções políticas. E depois, o que se pode esperar num município que em pouco tempo foi contemplado com diversos prefeitos?

Loc — SCOTCH serve uisqui falsificado?

Eu — Brasileiro é fogueteiro e não conhece uisqui. Sou pobre é só tomo Chivas Rigal e JB. Daí para cima. Os melhores. Quem toma uisqui engarrafado no Brasil, não tem que reclamar.

As respostas foram mais ou menos estas, mesmo porque, no Rádio, devido ao tempo, o negócio é dizer o máximo, dentro do mínimo.

Sugestão aos organizadores: — Uma vez por semana, convidem três ou quatro jornalista e façamos uma sabatina com um personagem de destaque.

Jantar Surpresa

A reportagem de "IN" compareceu à residência do casal Dr. Rudá Iguatemi Villanova e o agradável bate-papo terminou num jantar improvisado dos mais gostosos. Nota dez para a senhora Príscila pelo saboroso menú.

A Olho Nu

Por falar em menú, na Barra da Tijuca foi preso um casal em trajes paradisíacos. Quando a polícia interrogou, o gaiato respondeu: — O jornal não disse que o comêta seria visto a ôlho nu?

Fase Experimental

Na região cacaueira está graçando uma praga e, enquanto técnicos não descobrem meios eficientes para eliminar o recurso é usar codornas e perdizes que devoram diàriamente milhares de larvas. No entanto, a burrice local é tão grande que os caçadores matam impunemente as dezenas de aves sem que sofram sanções. Em compensação, um criador de codorna está tentando o cruzamento desta com pombo-correio.

Esta Aconteceu

Para o exército americano foi solicitando uma cota de dez mil cabeças de gados. Depois o emissário foi embora e ficou matutanto. Teria se expressado mal? Dez mil cabeças mensais não seriam muito? Resolveu pedir confirmação ao fazendeiro e êste respondeu apenas: De que côr quer?

Na Bahia há criadores que costumam reunir um rebanho de duas a três mil cabeças de gado de uma cor apenas. O último foi um festival branco que deixou os visitantes boquiabertos com o espetáculo.

Ainda o Tráfego

Tentaram algumas melhorias no tráfego. Quase acertaram. No entanto uma pergunta: Por não se inverte o tráfego na Mal. Floriano? Apenas para atender a EVANIL? É lógico que quem venha do viaduto desça a Mal. Floriano. Portanto, para acabar com a confusão, o correto seria que todos os veículos que demandassem do lado de Mesquita e Marques Rolo, dobrassem junto a Praça do Patronato, ou, quando muito, na esquina de Capitão Chaves, antiga Plinio Casado. Para melhorar, resta apenas esta modificação. Por que não é tomada? E a proibição de coletivos permanecerem nos pontos com o motor funcionando perturbando o silêncio? Terminal não significa que um coletivo deva permanecer ali, ocasionando agrupamentos de trocadores, motoristas, baleiros e outros grupos.

CHURRASCARIA RAMAION

você não precisa ir ao rio
você precisa é conhecer a
ramaion

restaurante
ambiente familiar

• • •

aberto desde 10,00h
av. santos dumont, 664
nova iguaçu - rj.

Forte São Jorge

— MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO EM GERAL —

— ENTREGA RÁPIDA —

Heriberto Bastos da Rosa

• • •

RUA FREITAS BRAGA Nº 415
ANDRADE ARAUJO - EST. DO RIO

Representações de Bebidas Ltda.

(RUA MAURO ARRUDA, 18 — TEL.: 2742 — NOVA IGUAÇU — RJ.)
Distribuidores de produtos renomados das mais conceituadas e tradicionais marcas da indústria nacional em gin, wisky, vodka, champagne, conhaque, aguardente, batidas, sucos e minerais:

CINZANO — MARTINI — CASTELO — CAMPARI
PALINHA — DRURY'S — MERINO — DREHER
MOSELE — CERESO — GANCIA — ROSITO
ÚNICO — MONTILA — MICHELON — UMDENBERG
PETERLONGO — CONSTANTINO — VINHO MADEIRA

Batidas Pernambucanas

SUCOS: Maracujá, Abacaxi, Cajú, Manga, Goiaba, Cajá, Mangaba
AGUARDENTES: Pitu, Ipioca, Serra Grande, Siri, Tatuzinho, Correinha, Praianinha, "19" e "51"
ÁGUAS MINERAIS: Lindóia e São Lourenço

SE É PRODUTO DE RENOME, REPRESENTAÇÕES DE BEBIDAS LTDA., TEM

DEZ NOTAS

1— Carnaval Saudade é o tema do samba de autoria do iguaçuano Lair Chambarelli, gravado por Patrícia, e, foi bastante cantado nos clubes da cidade. A Letra: «Só tristeza existe/ Todo povo chora/ Vão esquecer o que sentem/ Em três dias/ No carnaval de agora (bis). Na Escola-de-Samba/ No Bloco passando/ De máscara no rosto/ De sujo brincando/. Adeus, Adeus/ Na quarta-feira/ Vai alegria/ Fica a saudade/ A vida Inteira.

2— No baile do TC de Mesquita o bloco «palhaçada», com 17 figurantes fêz sucesso fóra do comum. Estavam presentes no baile de segunda-feira do tricolor, o confrade João Barbosa e Sra., Melquíades e Sra., o professor Edson e outras personalidades.

3— "Os brucutus", "Arlequim" e "Hippies" foram os blocos que deram maior animação aos bailes do Mesquita FC. O presidente Júlio Pratas está de parabéns pelo bom carnaval que proprocionou àquele simpático quadro social.

4— O Social Clube Meriti muito deve à dedicação dos seus diretores: Denoziro Afonso de Araújo, presidente; Germano da Silva, vice; Orlando Augusto diretor social; Edilberto Vieira, secretário; Gilberto Vieira de Menezes, tesoureiro e aos demais membros da diretoria que proporcionaram ao seu quadro social, um carnaval alegre e ordeiro.

5— «Carnaval em Las Vegas» foi o tema de decoração do Clube Nilopolitano. Muito elogiados, os trajés reduzidíssimos do mundo jóvem daquela popular agremiação.

6— A Escola-de-Samba Unidos do Oriente recepcionou a imprensa e o pessoal do Turismo, em sua quadra, quando alí festejaram a vitória conquistada no desfile. A noite do dia 21 ficou marcada pelo samba «quente» em que tivemos o prazer de participar.

7— Aniversários:

A senhorita Maria Candelária Costa, completou, dia 9 de fevereiro, mais uma primavera, a vigésima. Na ocasião, Mariazinha, como é conhecida na intimidade, foi alvo de manifestações de carinho por parte de inúmeras amiguinhas e parentes. Môça prendada, Mariazinha é segundanista de contabilidade, fazendo parte da turma do Instituto Silveira Leite e é sobrinha do Dr. Oscar Tiradentes, autor e responsável pela coluna IN-Jurídico.

8— Quem recebeu, com muita jovialidade e simpatia, foi o casal Mário-Nice Fernandes Boachat por motivo do aniversário da encantadora Marionice, sua filha, que foi a nota elegante da noite, ao exibir um macação azul, chapeuzinho de aba, dando uma de cow-boy internacional. Presentes, os amorecos Eliana Rolly, Maria de Fátima Mayhé Raunheitti, Rosane Gomes, Gerenita e Regina Teixeira, Eloisa Nascimento e seu love Aécio Carneiro, Ellen Regina Mayhé, Bernadete Lodi, Rosani Adriani. Compareceram ainda: o padre Max Eyng, Sr. Albino Gonçalves Carvalho, Zezinho Lobato, Ernani Machado Schardong e o colunista Anibal Souza. Uuisque do bom e campanhota completaram o encontro.

9— Um suculento Angú à baiana foi a maneira com que o Bloco Nôvo Oriente festejou a vitória da bateria. Em sua quadra, à Estrada de Madureira, compareceram a Rainha do Carnaval, o Rei momo e a imprensa representada por IGUAÇU-NEWS, Correio Semana, O Dia e A Notícia.

10— Lêdo Machado e Alberto Cavalcante foram os responsáveis pelo colorido alegre das ornamentações do Nova Iguaçu Country Club, Mesquita FC, AA Filhos de Iguaçu, Clube dos Excursionistas, Iguaçu Basquete Clube (entrada) e Clube dos Quarenta. O trabalho de uma equipe bem orentada por Lêdo foi bastante elogiado pelas respectivas diretorias dos clubes em que prestaram seus serviços.

Dr. Edson Mattos
Cardiologista

Consultório: Rua Otávio Tarquino, 74

Ap., 402, dás 14,00 às 16,00 horas

Telefone: 2069

Consulta com hora marcada

* * *

Res.: Rua Dr. Thibau, 473 Tel.: 2049

NOVA IGUAÇU

CALÇADOS PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

EXCLUSIVIDADE EM ARTIGOS PARA ESPORTE, GUARDA-CHUVAS, ETC.

Sapataria Licurci

A MAIS BARATEIRA DA CIDADE

* * *

Arley P. Ribeiro

Trav. Rosinda Martins, 13 a 25 - Tel.: 3192

Nova Iguaçu — E. do Rio

Clube de Engenheiros e Arquitetos de Nova Iguaçu

Na reunião-jantar realizada na Churrascaria Chimarrita, dia 21, o Clube dos Engenheiros e Arquitetos reuniu a maioria de seus membros. Na ocasião ficou deliberado que será promovido pelo Clube e patrocinado pela Revista IGUAÇU-NEWS, um círculo de palestras, onde serão abordados, os problemas locais, em data a ser marcada posteriormente. O objetivo do Círculo de Palestras tem por princípio colaborar com a Administração Municipal. Na foto um flagrante: Dr. Renato Acioli, Otto Perroni, Osvaldo Silva, Valcir Almeida, Antonio Pagy, Raul de Oliveira Pereira, Mauro Sérgio F. da Silva, Milton Coelho Dias, Aquilino Quintas Ary Medeiros e Walter Augusto de Souza.

Nesta primeira página de Iguaçu-News destinada ao Clube de Engenheiros e Arquitetos nossa primeira palavra não poderia deixar de ser um elogio e homenagem à brilhante Diretoria desta revista e em particular ao seu dinâmico Diretor Sr. Valcir Almeida. Esta nossa atitude se justifica plenamente tendo em vista a cobertura e o prestigio que vem emprestando à nossa entidade em todos os preparativos e por ocasião de sua fundação e já ogora na oportunidade da execução dos dois itens principais do programa de nossa primeira Diretoria. No número de dezembro os leitores desta revista tomaram conhecimento dos planos de nosso clube que servirão de programa básico para esta e para a próxima Diretoria. Deste programa foram destacados dois que se constituirão nas principais metas a serem atingidas na primeira administração. São êles:

1º) A realização de um Ciclo de palestras sôbre a realização e os problemas de nosso município ligados à Engenharia, à Arquitetura e à Agronomia.

2º) A instalação em Nova Iguaçu de uma Delegacia do Conselho Regional de Engenharia e Arquitetura (CREA). Para a realização do primeiro item contamos mais uma vez com a inestimavel colaboração de Iguaçu-News que será co-patrocinadora do Ciclo, sendo o Sr. Valcir Almeida membro da Comissão de Organização que está contituída pelos Engenheiros Paulo Achilles Cordeiro (2º Vice-Presidente do CREA e Coordenador da Comissão) Otto Perroni, Aquilino Quintas, Oswaldo Silva e Fernando Pires, e pelo Acadêmico Mauro. Os objetivos e outros detalhes desta realização serão abordados pela revista em outro artigo.

Quanto à instalação da Delegacia do CREA em Nova Iguaçu podemos afirmar que será da maior importância e relevo para nosso município. O Conselho Regional de Engenharia e Arquitetura (CREA) da 13º Região é o órgão que regulamenta e fiscaliza o exercício da Engenharia, Arquitetura e Agronomia em todo o Estado, do Rio a exemplo de todos os CREA'S de outras regiões, estando subordinado ao Conselho Federal de Engenharia Arquitetura e Agronomia. Sua ação é das mais importantes uma vez que tôdas as atividades daquelas profissões deverão estar devidamente autorizadas pelo mesmo, se estendendo sua ação à realização de obras civis, atividades industriais, projetos e estudos de tôdas as naturezas.

A criação de uma Delegacia em nossa cidade, traria em si um destaque ímpar uma vez que a mesma abrangeria a extensa área compreendida pela Baixada Fluminese atingindo os municípios de Nova Iguaçu, Duque de Caxias, Nilópolis, São João de Meriti, Paracambi, Itaguai e outros. Desta forma as obras, as indústrias, as emprêsas de serviços técnicos e os profissionais de todos êstes municípios terão seus registros realizados em nossa cidade ao envés de Niterói como atualmente é feito. Isto

traria além do aumento do prestígio de nossa cidade, inumeráveis benefícios tais como a facilidade de autorização e legalização de obras, indústrias e serviços técnicos com o conseqüente aumento de seu nível de qualidade, maior suporte e auxílio aos Governos Municipais no registro de obras civis o que ocasionará conseqüentemente o aumento de sua receita. Sob êste último aspecto em outra oportunidade faremos uma análise mais detida tal é sua importância e tão grande será o aumento de recursos financeiros para a municipalidade.

Para a obtenção desta Delegacia nosso clube já esteve em contato com o CREA em duas oportunidades. A primeira através do Presidente e do Eng. Vergilio Carvalho Pereira que mantiveram entendimentos com o Diretor Administrativo do CREA, Dr. Castro Alves e na segunda em comissão que compareceu à posse do Presidente daquela entidade, Dr. Carlos Prestes Cardoso, no dia 19 de janeiro. Para o estudo e coordenação dos trabalhos de implantação da Delegacia o Clube constituiu uma comissão formada pelos Engenheiros Altamiro Alarcão e Paulo Achilles Cordeiro e pelos Arquitetos Renato Acioli, Nilton Coelho Dias e Walter de Souza, além do Presidente que está tomando uma série de providências.

Antônio Pagy
Presidente

NOVILHAS
CARNES
LTDA.

ENTREGA À DOMICÍLIO

0*0

AVENIDA NILO PEÇANHA, 208 — BOX I
TELEFONE: 2906 — NOVA IGUAÇU

Sapataria Pascoal

ARTIGOS DE ESPORTES
CALÇADOS FINOS E CHAPÉUS

IRMÃOS PALLADINO & CIA LTDA.

* * *

Rua Marechal Floriano Peixoto, 2023
Nova Iguaçu — Estado do Rio

Sede Nova Para o Santa Clara

Visando melhor atendimento ao seu numeroso quadro social, o Presidente do *Santa Clara Futebol Clube*, Sr. João Oliveira contratou os trabalhos técnicos da firma de arquitetura "Degrau" Ltda., de Nova Iguaçu, para planejar nova sede do clube que será erguida na Rua Liberdade, no populoso Bairro de Austin.

Uma vez construída, a progressista localidade ganhará um clube social recreativo moderno e atraente, com o objetivo de realizar grandes promoções não só carnavalescas, como juninas.

No flagrante, no decorrer da assinatura da planta, o arquiteto Paulo Barbosa da Silva, chefe da "Degrau Ltda.", aparecendo ainda: a Sra. Isa Maria Toselhi Barbosa, Sra. Naide Martins do Valle, e Srs. Lídio Amorim do Valle, João Oliveira e os jornalistas Valcir Almeida, Antonio Malheiros e Walter de Freitas.

MEXERICO E SOCIEDADE

SUNNY

Luiz Antonio Teixera pão dôce local nos dois últimos dias de folia sumiu de circulação em Nova Iguaçu. Mas, o meu 007 o localizou fazendo retiro espiritual com onda de turista de francezinha a tiracolo no Teatro Municipal.

A moçada do E.C.I. reclamando com meu secreta contra alguns corôas que deixavam as espôsas na mesa e iam paquerar as meninas na maior cara de pau; segundo dizem a rapaziada não teve vêz com êles por perto.

Rosane Madrúga e Nury Almawi fazendo compras de seu enxoval para o casório que será em breve, com lua de mel na Síria terra de seus avós.

A Terezinha (Zizinha) Barbosa Moreira agora namorando direitinho em casa como manda o figurino. Seu love Luiz Carlos (Grajau), após o carnaval colocou os pingos nos ii, e já está pensando até em altar.

Laila Ferreira, após carnaval foi fazer higiene mental em S. Lourenço na sua casa de veraneio.

Enquanto o Ruy Elias José entrava em recesso no Carnaval, o Luiz Fernando Baroni (Fleura), era folião dos mais animados nos bailes carnavalescos dançando com seu ex-amor.

RDN-Reportagens, Debates e Notícias, é programa radio-jornalísto dos mais interessantes já produzidos na Rádio Solimões; movimentado sempre com notícias "quentes" e entrevistas do repórter Júlio Batel (pseudônino) com gente que tem assuntos interessantes para abordar. Vale a pena ouvir o "RDN" de segunda a sexta-feiras das 20 às 21 horas.

A VERDADE SEM JÔGO

* O N. Iguaçu Country Club, clube dos 40, A.A. Filhos de Iguaçu, Mesquita F.C., I.B.C. e clube Excursionista, tiveram a mesma decoração. Dizem que faltou inspiração aos "artistas".

* O Rei Momo Duílio Alves está furioso com a recepção dos foliões, que faziam côro pouco simpático. A rainha ficava encabulada e nada podia dizer, pois a peruca do Rei estava "um amôr".

* Certa senhora anunciou no Serviço de Divulgação do coreto que perdera o seu marido na multidão. Minutos mais tarde o seu "Nicodemos" foi encontrado no Bloco dos Chifrudos.

* Os clubes que mereceram destaque pela boa recepção a imprensa, foram o TC. Mesquita, Clube dos Excursionistas, Filhos de Iguaçu, Heliópolis A.C Clube dos 500 em Caxias e o Niopolitano em Nilópolis.

* Estranho foi o pessoal do Turismo querer recolher o regulamento dos desfiles dstribuido à imprensa.. As falhas foram perdoadas... primeira vêz... etc.

* Nota "dez" para a ornamentação do TC. de Mesquita no tema "Carnaval em Reino Encantado".

* A ornamentação de rua dividiu opiniões: uns acharam "bonitinha mas ordinária" outros, entretanto, apelidaram-na de "lata dágua na cabeça" e "festa junina".

* O único bairro que não houve baile nos clubes foi Miguel Couto, entretanto, o bloco Carnavaesco Mocidade Unida de Miguel Couto foi consagrado bi-campeão.

* A atriz humorista da TV. Glôbo, Sônia Mamede, não gostou do baile do Country Club, achou fraquíssimo. Luiz Carlos Freitas tentou tapar o sol com peneira.

* O melhor carnaval de rua, foi no bairro de Areia Branca, que reuniu milhares de pessoas durante o Reinado Momesco. Para o corêto nota "dez", estava um espetáculo. Excelente conjunto animou a festa.

Dra. Déa de Araujo (foto), é a chefe do Expediente do Gabinete do Interventor de Nova Iguaçu, brilhante advogada, representando o poder jovem fluminense, é tranqüila no desempenho de sua função.

Do início do expediente até bem depois, é comum encontrá-la às voltas com os problemas dos mais diversos setores da P.M.N.I., sem esquecer mais de 70 processos que diàriamente passam pela sua apreciação.

Mesmo quem não a conhece, logo percebe a atração que ela exerce como pessoa pela sua cultura, inteligência e dedicação, temperadas com severidade e franqueza de julgamento bem latino, que enxerga obstáculos e falhas sem deixar de ser otimista e amiga de tôdas as horas daquêles que tem a ventura de conhecê-la. O seu complemento é ser feminina, charmosa, elegante e um dos mais agradáveis bate-papos.

* Nilton Bastos e espôsa começaram cêdo o seu "carnaval" quando se esbaldaram na quadra do Leão de Iguaçu. O Desportista samba como ninguém.

Formandos de 69 homenageiam Interventor Ruy de Queiroz

Bacharelandos da Faculdade de Ciências Jurídicas do Rio de Janeiro da Universidade Gama Filho: A partir da esq. Luiz Claudio de Azeredo Vianna, Carlos de Oliveira Lima, Myrsio Teixeira da Cruz, Orlando Fernandes e Carlos Alves de Oliveira Filho. Na mesma turma de formandos estão ainda Guido Pamplona Machado e Walter Dias Ferreira.

Aspecto da formatura de turma de 1969, da Universidade Gama Filho. Na foto superior, os formandos, vendo-se na inferior a mesa de honra, sob a presidência do Ministro Gama Filho.

"Vejo o fruto das árvores que plantei juntamente com outros", "Plantei a união e colhi a vitória" — Essas foram duas das frases pronunciadas pelo Interventor Federal em Nova Iguaçu — Professor João Ruy de Queiroz Pinheiro, quando do banquete oferecido pelos formandos de Direito da Sociedade Universitária Gama Filho, no dia 15 de dezembro no Nova Iguaçu Country Club.

A maioria dos formandos são ex-alunos do professor João Ruy de Queiroz Pinheiro e, como frisou um dos oradores, a homenagem foi feita "num preito de gratidão ao educador, com o penhor do respeito ao Interventor, o aprêço da admiração ao advogado, o orgulho e carinho ao amigo".

Usaram da palavra, durante o banquete, os senhores Mamede Geber, Moacir da Cunha Chaves, Odlardo Alves e Hermes Bassalo Antunes, todos formandos, Sr. Newton Skinner secretário da SUGF e Diretor de Turismo da P.M.N.I. e o Professor Antônio Hélio Ribeiro de Oliveira — paraninfo dos formandos.

O formando Hermes Bassalo Antunes, em seu discurso, afirmou que até àquele dia não entendera o porquê de tamanha admiração pelo professor João Ruy de Queiroz, por parte de seus colegas, mas, que, daquele momento em diante, passara a compreender e a formar junto dos que faziam questão de lhe prestar homenagem.

Os seguintes novos bacharelandos participaram do banquete: de Nova Iguaçu: Odlardo Alves, Guido Pamplona Machado, Mirsio Teixeira da Cruz, Jorge dos Santos Antunes, Orlando Fernandes, Hermes Bassalo Antunes, Odilon Alexandre e José Fernandes; de São João de Meriti: Amauri Maguelli; da Guanabara: Nelson Ichicava, Adalberto Mergulhão, Luiz Gonzaga Mergulhão e Moacir da C. Chaves; de Nilópolis: Carlos Alves de Oliveira Filho, José Henrique Aquino, João Borges da Silva, Mamede Geber, Luiz Cláudio de Azevedo Viana, Evaristo Chamareli, Nadirly Souza Gomes, Aroldo Lima de Morais, Coder José Mamede, Valdir Soares de Andrade, Manoel Corrêa Pereira, Lourenço Freitas e Simão Sessim.

O bacharelando Luiz Cláudio de Azevedo Viana, orador oficial da solenidade, afirmou em seu discurso:

A reunião de hoje, tão grata ao nosso espírito, deveria ser uma sinfonia de sorrisos e de alegrias e, para tanto, deveríamos cantar, mas cantar não basta. Rezar é mais. Rezar é o superlativo divino de cantar. A oração é a canção angélica, a canção chorada e de mãos postas. O universo absorve-a, compreende-a. Ouve-a Deus, os homens escutam-na, e as ondas, as águas e os rochedos vagamente a percebem, como um hálito amigo, uma carícia branda e luminosa, no dizer de Guerra Junqueiro.

Estamos, pois, num culto sagrado, orando diante do altar da gratidão e da amizade, homenageando àquele a quem tanto devemos e que, a exemplo dos caleidoscópios, oferece ao observador atento, as mais variadas e coloridas imagens, representando as várias facêtas da sua marcante personalidade. Referimo-nos, com orgulho e carinho, a João Ruy de Queiroz Pinheiro, o Interventor, o advogado, o amigo, o educador, o homem.

Ao Interventor Ruy Queiroz, o penhor do nosso respeito, dispensadas as palavras de elogio pois o maior elogio está sendo enunciado pela sua própria consciência, na certeza plena do dever histórico cumprido.

Ao advogado Ruy Queiroz, para quem a advocacia, repetindo as palavras de Serrano Neves: "Não é profissão, porque é missão. Não é silêncio porque é luta. Não é desânimo, porque é cruzada. Não é atividade, porque é culto. Não é desesperança, porque é vida. Não é trabalho, porque é apostolado", o aprêço da nossa admiração.

Ao amigo Ruy Queiroz, o carinho de todos nós, os seus amigos, sem esquecermos o grande ausente desta festa, nosso sempre lembrado Virgílio Augusto Pinto, a quem reverenciamos com a nossa eterna saudade.

Finalmente, ao educador e ao homem Ruy Queiroz, tôda a nossa gratidão imorredoura e infinita.

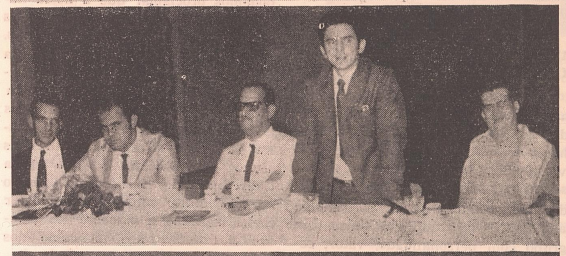
Graças a você estamos a um passo da conquista de um título universitário.

Graças ao seu idealismo e à coragem máscula, já podemos antever o raiar do sol da nossa conquista. E para que se entenda e alcance tôda a plenitude da sua decisão, correndo ao nosso anseio de abrir janelas para o futuro, esboçaremos, em rápidas pinceladas, um retrato da sua luta, da nossa luta.

Homens já feitos, lutando brava e duramente por um lugar ao sol, sentíamos, a cada momento, a falta das ferramentas da instrução e da cultura.

Desesperados, com o desespêro dos perdidos nos desertos, que jamais alcançam o oásis salvador e enganador das miragens, também nós, de miragem em miragem, mais nos internávamos no deserto sem fim de uma vida, sem o prêmio da conquista de um ideal.

Eis que diante de nós, a nos estender a mão amiga, surgiu um homem, radiosa realidade, disposto a todos os sacrifícios, desde o dividir conosco a água fresca, cristalina e salvadora da esperança que estocava no cantil do seu espírito até o de nos servir de guia, orientando os nossos passos, a nossa caminhada.



Na seqüência, momentos dos discursos proferidos durante o jantar no Country Club, vendo-se o Dr. Newton Skinner, Interventor Ruy Queiroz Pinheiro, Dr. Antonio Hélio Ribeiro de Oliveira (paraninfo), Dr. Hermes Bassalo Antunes, Dr. Odilardo Alves Dr. Luiz Claudio de Azevedo Viana e Dr. Mamede Geber.

Acenava-nos o Artigo 99, que seria a nossa bússola, a nossa salvação.

Sofreu conosco e sofreu principalmente porque tôda obra de salvação, talvez para aumentar a sua glória, é sempre vítima de incompreensões, ofensas, ataques.

A obra de salvação daqueles desesperados, para restituí-los à Pátria em melhores condições de bem servi-la, teria de sofrer, como sofreu o fatalismo histórico e irônico dos ataques, ofensas e incompreensões.

E no instante dramático da opção entre lutar e sofrer ou acomodar-se e gozar, preferiu Ruy Queiroz a primeira alternativa, fazendo suas as

palavras de Humberto de Campos: "Prefiro afrontar o mundo para servir à minha consciência a afrontar a minha consciência para servir ao mundo".

E lutou, lutou contra muitos para salvar uns poucos, em nome de um ideal.

Armou-se da mesma coragem e da mesma audácia dos desonestos, dos impuros, dos indiferentes à gente e à terra brasileira e, no aceso dos embates, quando sentia que sua espada era curta, tinha sempre coragem de reserva para dar um passo à frente.

Porque sua luta era pura, patriótica, honesta, quase santa, venceu finalmente.

Seu pioneirismo, sua coragem, sua audácia, fizeram com que nós, herdeiros-primeiros de tão ambicionada herança, na gloriosa Sociedade Universitária Gama Filho, conseguíssemos ser, não alguns alunos a mais, dos que comumente se perdem no anonimato das multidões, mas, um grupo com personalidade, valor, coragem e audácia — o grupo da Baixada, o grupo de Ruy Queiroz.

EXEMPLO

Graças ao seu exemplo tudo fizemos para repetir, nos dias hodiernos, a passagem encontrada na história antiga e que relata:

"Ifrícates, filho de um humilde sapateiro, graças ao seu valor, chegou a general. Hormênio, descendente de nobre família, de antiga linhagem grega, certa feita exprobou, ao jovem general, a sua humilde descendência.

Respondeu-lhe Ifrícates com palavras que ficaram marcadas na história, como lição às gerações futuras: "a minha nobreza começa comigo, a tua termina contigo"

Hoje, amigo Ruy, graças a você podemos proclamar que a nossa nobreza começa conosco pois somos iguais a tantos e superiores a muitos.

Daí a emoção que nos invade a todos, emoção tão grande, Ruy amigo, que mesmo que uma lágrima indiscreta e incontida brote nos nossos olhos, para reforçar as nossas palavras, será ela bem-vinda, pois estará confirmando o que dizia Chateaubriand: "É necessário ter o coração muito alto para derramar certas lágrimas; a nascente dos grandes rios encontra-se no cume dos montes que avizinham o céu".

Deus nosso pai, criador, na sua infinita bondade e justiça, há de premiar o seu esfôrço, a sua luta, o seu idealismo.

Você que, à semelhança das velas, sacrificou-se, queimando-se, para dar luz aos outros, será clarão, será estrêla, que Deus pendurará no firmamento, para continuar iluminando os mais necessitados.

AFETO

Isto certamente acontecerá, porque, crendo, como cremos e você também crer, na imortalidade do espírito, estamos outra vez com Guerra Junqueiro: "Só a arma é imortal; só essa pura essência, jamais se decompõe ou jamais se aniquila; o corpo é simplesmente a lâmpada de argila à alma, eis o clarão".

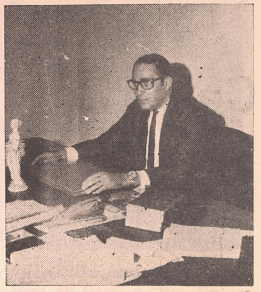
A você Ruy, o nosso comovido afeto.

Por tudo que foi dito na reunião de hoje, tão grata ao nosso espírito, deveria ser uma sinfonia de sorrisos e de alegrias e, para tanto, deveríamos cantar, mas cantar não basta. Rezar é mais. Rezar é o superlativo divino de cantar. A oração é a canção angélica, a canção chorada e de mãos postas. O Universo absorve-a, compreende-a. Ouve-a Deus, os homens escutam-na, e as ondas, as águas e os rochedos vagamente a percebem, como um hábito amigo, uma carícia branda e luminosa".

Registro de Marcas e Patentes
Tel. 2380
NOVA IGUAÇU

ÓTICA VALENÇA
A MAIOR ORGANIZAÇÃO EM ÓTICA NESTA CIDADE
ÓCULOS EM 4 PAGAMENTOS
Médico Oculista Diàriamente
Diretor-Presidente: ERNESTO SARAMAGO
RUA DO OUVIDOR, 54 — NOVA IGUAÇU — ESTADO DO RIO
RUA ANTÔNIO TELLES DE MENEZES, 26 — SÃO JOÃO DE MERITI

Tribunal do Juri não Perde Soberania



Sôbre mensagem enviada ao Congresso Nacional no sentido de acabar com a soberania do juri, "IN" ouviu o Dr. Manoel Carpena Amorim, ex-Promotor de Justiça do nosso Estado e atual Membro do Ministério Público do Estado da Guanabara, ora exercendo advocacia em nossa cidade (Av. Amaral Peixoto, 271 - Grupo 802/803 Edifício Profissões Liberais) se pronunciou:

— Não acredito que o Tribunal Popular venha a ter desfiguradas as suas decisões através da reforma pelos Juizes Togados.

O Tribunal do Juri é uma instituição essencialmente democrática. Nasceu na Inglaterra como uma das mais altas aspirações populares. Com pequenas modificações vem sendo mantido através dos tempos em quase todos os países do mundo. No Brasil foi criado em 1822 e hoje tem sua competência delimitada no texto constitucional, no capítulo dos Direitos e das Garantias Individuais. Julga os crimes dolorosos contra a vida consumados ou tentados, isto é. julga os crimes mais graves contra a pessoa humana, especialmente o homicídio.

Respondendo nossa pergunta "Por que razão é tão importante manter a soberania do Juri", respondeu:

— Suprimir a soberania dos veredítos é ferir mortalmente a própria Instituição, pois Juri sem soberania não é Juri. A adotar-se, portanto, a fórmula do anteprojeto, estariamos diante do absurdo de manter na legislação o que, na verdade, já não existiria como órgão judiciário.

REAÇAO

E prossegue: — Felizmente, tão logo veio a lume o propósito dos inimigos do Tribunal Popular, expresso de forma muito clara no texto do referido anteprojeto, figuras das mais eminentes dos meios judiciários, Ministros, Desembargadores, Juizes, Promotores, advogados, juristas, órgão de classe, a Ordem dos Advogados do Brasil, através de suas diversas Seções, o Instituto dos Advogados, em fim, todos os que vêem na Instituição, a forma mais pura de distribuir Justiça — Justiça que emana do seio do povo —, uniram-se em defesa do tribunal dos Jurados e já manifestaram, inclusive, ao Ilustre Presidente da República, em forma de memorial, a nossa posição intransigente no sentido da manutenção da Instituição tal como se encontra, com tôdas as suas características essenciais.

Quanto a mim, particularmente, Promotor e Defensor Público do I Tribunal do Juri do Estado da Guanabara, tenho convicção inabalável de que o Govêrno do honrado Presidente Médici, que tem revelado a cada passo o propósito de trazer o pais novamente a uma linha de normalidade democrática, da qual pelas razões poderosas tivemos que transitóriamente nos afastar, não vai querer, no instante em que tenta se reaproximar do povo, contraditóriamente, dêle se distanciar, negando a participação popular nos julgamentos das causas penais mais importantes como é da tradição da nossa gente brasileira.

NOVA IGUAÇU: Vibrante, jovem, eterna e acolhedora

Finalizando, disse-nos o Dr. Manoel Carpena Amorim: — Só me resta agradecer a oportunidade que esta magnífica publicação me oferece de dirigir-me ao bravo povo iguaçuano, na certeza de que a minha vinda para esta terra não se deu por acaso. No íntimo de cada Promotor há sempre um advogado. É possível que o advogado que há em mim tenha me sacudido. E para a realização desta emprêsa nada como uma cidade assim, a um tempo vibrante e jovem, terna acolhedora, aonde todos tem as mesmas oportunidades de sucesso.

La Passerelle
ELEGÂNCIA EM 4 PAGAMENTOS
SEM JUROS
CALÇADOS E ARTIGOS FINOS
PARA PRESENTES
RUA OTÁVIO TARQUINO, 167
1º ANDAR - TEL.: 2062
NOVA IGUAÇU — E. DO RIO

Carnaval Começou no Rotary Club

Depois do almôço, começou o carnaval no Rotary de Nova Iguaçu. O Rei momo e a Rainha do Carnaval foram alvo das manifestações de carinho por parte dos rotarianos.

Antes dos confetis: Waldick Pereira, Dr. Francisco Parente, Hilton Neves, João Vieira, Dr. Henrique Ferreira e ao fundo Mamede Alicaki.

Quem, realmente iniciou o carnaval iguaçuano de 1979 foram os Rotarianos que realizaram, sob a presidência do Dr. Fancisco Parente, um almôço-reunião em que após cumprirem, como de costume, os protocólos transformaram o refeitório do Country num autêntico salão carnavalesco, com samba, serpentinas, confetis e tudo inclusive as mulatas do Bloco Leão de Iguaçu. Aquela "avant premiere" carnavalesca compareceram o Dr. Walter Borgh, Hilton Neves, Dr. Hermínio Berçot de Melo e seus filhos Átila e Alexandre, Geraldo Miqueloti, João Vieira, Nicanor Gonçalves Pereira e outros. Como convidados compareceram Mário de Aquino, Manoel Quaresma de Oliveira, Silvio Alberto Soares Coelho, Hassem Caki, Ronaldo Borgh, Nilton Coelho Dias, Aloísio dos Santos, Waldick Pereira, a Rainha do Carnaval, o rei momo e os rotarianos Celso de Freitas Sobrinho (leste) e Sebastião Moreira, do Rotary Club de São Cristóvão.

LETRA S.A.
crédito, financiamento e investimento
rua da assembléia, 40-B loja
aut. Banco Central 229/65
inscrição no BNH 14
carteira de crédito imobiliário
DEPÓSITO A PRAZO COM
CORREÇÃO MONETÁRIA

DISTRIBUIDORA DE TÍTULOS E VALÔRES MOBILIÁRIOS
RUA CEL. GOMES MACHADO, 143 — NITERÓI
RUA CARVALHO DE SOUZA, 228-B — TEL.: 290-4900
RUA CONDE DE BONFIM, 480 — TEL.: 248-6349
AUTORIZAÇÃO DO BANCO CENTRAL Nº A-68/2599

LETRAS IMOBILIÁRIAS — CADERNETAS DE POUPANÇA
LETRAS DE CÂMBIO — FINANCIAMENTO PARA
AQUISIÇÃO DA CASA PRÓPRIA.
LETRA S/A — Rua Quintino Bocayuva, 47 — NOVA IGUAÇU

CIMFERMAD
A GARANTIA DA BOA CONSTRUÇÃO
• Vendas a prazo
• Entregas rápidas
• O melhor atendimento
TUDO PARA CONSTRUÇÃO
PELOS MENORES PREÇOS
...e para os fregueses, BALAS, de presente!!!
CIMFERMAD
MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO LTDA.
RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO, 1322
Tel. 2144-NOVA IGUAÇU-RJ

O popular produtor e apresentador, Athaide Pereira dos programas "A Hora do Galo" e "Rio TV Show", da TV Rio.

A Rádio Solimões cobriu de maneira admirável todos os acontecimentos do carnaval iguaçuano. Uma equipe de treinados repórteres radiofônicos percorrem os clubes, ruas, delegacias e hospitais para manter o ouvinte atualizado com o desenrolar da folia de momo. No flagrante o conhecido Jorge Barenco, quando ouvia as palavras do Rei momo e ao seu lado o repórter Edilcio Barbosa, num flash para um Tape da TV Rio.

RECAUCHUTADORA
SANTA TEREZINHA LTDA.
A MAIS PERFEITA OFICINA DE RECHAPAGENS, RECAUCHUTAGEM E CONSERTOS DE PNEUS
DEPARTAMENTO INDUSTRIAL — SEDE PRÓPRIA
AV. GETÚLIO MOURA, 3496 — Tel.: 7090 - Estação J.K. — Nova Iguaçu — RJ.
ESCRITÓRIO E SEÇÃO DE VENDAS
RUA BARROS JUNIOR, 298 — TEL.: 2982 — Nova Iguaçu — RJ.

Ação Social Santa Tereza (Lote 15) Desenvolve Emérita Campanha Social

Diretoria e professôres do Ginásio São Simão e aspecto da entrega de diplomas, vendo-se, a partir da esquerda: Pe. Egídio, Vereador Ademário, jornalista Valcir Almeida e Profa. de Corte e Costura Sebastiana Senna.

Sem fins lucrativos, visando apenas ao trabalho de caráter beneficente-educativo-cutural, assim como assistência generalizada, de modo especial à criança desamparada, a Ação Social Santa Tereza, sediada no Lote Quinze, Estrada Manoel de Sá nº 161, 4º Distrito de Nova Iguaçu, vem desenvolvendo ação emérita em prol da cultura em nosso município.

O QUE É, O QUE REALIZAM

Fundada em 30 de março do ano passado, tornando-se personalidade jurídica em agôsto do mesmo ano, com patrimônio ainda em fase de organização, não recebe subvenção por não estar reconhecida como de utilidade pública, o que espera acontecer dentro em breve. Sem renda, portanto, mas desenvolvendo um programa caricativo-educacional, sua diretoria não é remunerada. Mantém uma creche para crianças cujas mães trabalhem fora, alimentando-as e educando-as. Seu Ginásio Comercial São Simão (da Campanha Nacional Escola de Comunidade) acaba de proceder aos exames de admissão, sendo aprovados 81 alunos. Entre

I) Diretores e professôres do Ginásio São Simão, da Campanha Nacional de Educandários da Comunidade; ao centro o jornalista Valcir Almeida
II) Entrega de medalhas: Sr. José Novais ao premiar a aluna Alba Ferreira da Silva e, ainda, senhores: Sebastião José da Silva, Daniel Chagas e Manoel Tomaz.
III) Sr. Daniel Chagas ao entregar medalha à aluna Aldeiza dos Santos.

as festividades de encerramento do ano letivo, constou entrega de medalhas aos alunos do 1º e 2º ano que obtiveram melhores médias e entrega de diplomas às alunas dos cursos de corte e costura. Um dos seus beneméritos é o Padre Jean Paul Henry Deschamps que construiu lojas cujos aluguéis reverterão em benefício da entidade.

DIRETORIA

Ação Social Santa Tereza tem na presidência e vice, os Srs. Antônio Mendonça e Ademário da Silva, respectivamente; 1º e 2º secretários: Laudelino Gonçalves Gatto e Irmã Paula Van Clooster, sendo tesoureiro Pe. Egídio Camerlinck. No setor médico encontramos Irmã M. Dominique Delancker, enfermeira graduada.

GINÁSIO COMERCIAL SÃO SIMÃO

Dirigido pelo Pe. Egídio Gamerlinck, nos demais cargos encontram-se as seguintes pessoas: Ademário Ferreira da Silva, na presidência; secretária: Prof. Aldeiza Ferreira da Silva; auxiliar de secretaria: Alba Ferreira.

Aspectos da fachada e do interior da creche, vendo-se a Irmã Paula ao mostrar para a reportagem o berçário onde imperam asseio e ordem.

INSTITUTO SUPERIOR DE CULTURA FEMININA

INTEGRAÇÃO DA MULHER NA VIDA NACIONAL
POR UM BRASIL MAIOR

Idealizado por Dom José, o Instituto Superior de Cultura Feminina veio oferecer à mulher a ansiada oportunidade de retomar o fio de sua vida cultural, atualizando seus conhecimentos para ficar em dia com a vida nacional, e, acima de tudo, empregar sua capacidade intelectual em favor do BEM COMUM.

Tôda criatura normal tem o incontido desejo de fazer coisas boas, de ser útil, numa palavra, de afirmar-se. A falta dessa oportunidade de afirmação conduz a frustrações, a complexos e a neuroses. Oferecendo à mulher oportunidade de estudar, de discutir, de fazer grupos de trabalho, de pesquisa e discussão, bem como promovendo "visitas orientadas" a tôdas as Instituições úteis à comunidade, o Instituto realiza um programa que poderia ser chamado "terapia ocupacional": a cura pelo trabalho, pelo convívio, pela afirmação, mesmo porque, completando as aulas, o curso ainda promove diversões selecionadas tais como teatro, cinema, excursões e viagens que não deixando de ser culturais são uma forma de **higiene mental**.

REENCONTRO COM OS FILHOS

Uma das coisas que mais ferem a mulher-mãe é sentir que seus filhos a consideram fora de tempo. Agora, por intermédio do Instituto, ela poderá atualizar-se nos vários campos da cultura humana. Através dos ensinamentos da Psicologia, da Sociologia e da Comunicação Social, a mãe poderá ajudar mais a orientar melhor a vida de seus filhos. Mais que isto: poderá ser sua grande companheira.

Flagrantes da festa de encerramento do ano letivo a entrega de diplomas: A partir da esq. Sras. Edith Lôbo, Marlene Silveira, sociólogo Afro do Amaral Fontoura, Profa. Cléo Amaral Fontoura, Acilda Bragança do Valle, Alzira Mello, Maria da Conceição Coutinho.
Dom José ao fazer entrega de diploma a uma das formandas, e, ainda, Prof. Afro do Amaral.

FELICIDADE NA FAMÍLIA

Retomando sua vida cultural, a mulher poderá acompanhar melhor o marido, trocando idéias sôbre os mais variados assuntos e o marido se sentirá orgulhoso de sua espôsa.

A SOLIDÃO

O lado profundamente HUMANO do Instituto está no programa psicosocial: é que êle ajuda, assiste, oferece companhia à **mulher só,** isto é, aquêla que por qualquer motivo não tem com quem sair, pois a solidão é uma das grandes angústias da mulher no mundo atual.

O Instituto deseja fazer e faz suas alunas PARTICIPAREM da vida, e não apenas **assistirem** a vida passar. Participação que se estende à VIDA DA COMUNIDADE, à VIDA RELIGIOSA, à VIDA POLÍTICA e à VIDA CÍVICA do país.

CURSOS

Mantendo diversos cursos, o INSTITUTO além de Cultura Básica, com duração de dois anos, ministra ainda outros especializados, cuja duração vai de 3 meses a 2 anos. Seu corpo docente é composto de expressões da cultura brasileira nos diversos setores de atividade que são: Sociologia: Prof. Afro do Amaral Fontoura; PSICOLOGIA: José Cavaliere; Religião: D. José de Castro Pinto; COMUNICAÇÃO SOCIAL: Prof. Carlos Alberto Rabaça; POLÍTICA: Profa. Sandra Cavalcante; ECONOMIA: Prof. Teófilo de Azeredo Santos; ADMINISTRAÇÃO: Prof. Celestino Basílio; DIREITO: Dra. Nilza Peres Resende; EDUCAÇÃO: Terezinha Saraiva; MODA: JOSÉ RONALDO; BELEZA: Equipe Dorothi Grei; DECORAÇÃO: Profa. Roberta de Macedo Soares; CULINÁRIA: Myrthes Paranhos; ETIQUETA SOCIAL: Profa. Iêda Medeiros e ARTESANATO: Vários especialistas.

Senhoras da sociedade iguaçuana: Profas. Darcy Muguet Soares, Acilda Bragança do Valle e Maria da Conceição Coutinho ao receberem diploma de conclusão do curso e que, falando a "IN", mostravam-se completamente entusiasmadas com os métodos de ensino e os resultados obtidos.

CESP

CONSTRUÇÃO, ENGENHARIA, SANEAMENTO E PAVIMENTAÇÃO

Direção de:

JOÃO GALDINO DA SILVA FILHO

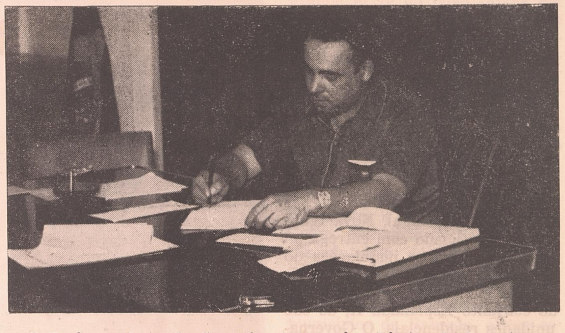
Escritório:

Rua Otávio Tarquino, 45 — Grupo 304 — Nova Iguaçu

Prof. Armando Cerqueira Arosa:

Novas Metas para a Educação

O professor Armando Cerqueira Arosa, sentindo-se plenamente integrado no espírito progressista declarou-se consciente das responsabilidades inerentes ao seu nôvo cargo, a sua satisfação em poder servir ao povo "laborioso e hospitaleiro" dêste município, e, que haverá de atingir o objetivo da educação, porque entende que trilhando pelos caminhos da própria educação muito poderá fazer pela educação.



O Professor Armando Cerqueira Arosa, nôvo Diretor do Departamento de Educação da Prefeitura Municipal.

NOVAS METAS

Já nos primeiros dias à frente do Departamento de Educação, o Professor Armando Arosa reuniu a sua equipe de auxiliares para traçar novos planos para o ano em curso. Pretende o Professor Arosa pautar pela realização de um plano piloto que lhe possibilite atingir ao objetivo, dentro das prioridades que o setor exige. Assim sendo, faz parte do seu plano de trabalho: 1) Funcionamento da Divisão de Educação Especializada, que trata principalmente da alfabetização de adultos e educação de excepcionais; 2) Instituiu o Concurso de Títulos, para preenchimento de vagas de professôres do ensino médio.

O Professor Armando Cerqueira Arosa, quando discursava, ladeado pelo Interventor Ruy Queiroz, Dr. Simão Sessim e o Professor Mário Braz. Estiveram presente ao ato, o Dr. Newton Skinner, Dr. Ruy Mattos e diversos funcionários.

CHURRASCARIA CHIMARRITA

AR CONDICIONADO — AMBIENTE SELETO

CHOPP DA BRAHMA
CHOPP PRÊTO
REFEIÇÕES
OS MAIS VARIADOS PRATOS
BEBIDAS FINAS
SERVIÇOS PARA CASAMENTOS E BATIZADOS.
CHURRASCARIA CHIMARRITA

Trav. Mariano de Moura, 29/73 — NOVA IGUAÇU