

**OLARIA MANOEL DOS REIS**  
 Vende barro, arcia e tijolos, tudo de 1ª qualidade.  
 PREÇOS MODICOS VENDAS A DINHEIRO  
**MANOEL DOS REIS**  
 RUA CAPITÃO CHAVES NOVA IGUASSU'

**Vidraceiro da Matriz** Completo sortimento de vidros para vetrines, vidraças de cores, musulina e opacos fantasia, etc. Grande variedade de estampas, espelhos e molduras para quadros, etc.  
 Material electrico, artigos de escriptorio e para collegiaes. Folhinhas, cartões, etc.  
**BELMIR VIEIRA FERNANDES & C.**—Rua M Floriano, 11-A N. IGUASSU'—Filial em Nilopolis: Av. Lazaro de Almeida, 195

Lampadas, installações electricas, material electrico, abat jours, Só na **"INSTALLADORA DE IGUASSU"**—P.M. Seabra, 10  
 Não comprem na cidade, pois os preços aqui são os mesmos

**Açougue União** Fornece carne de vacca, porco e carneiro de primeira qualidade.  
**Ernesto Moreira**  
 O unico que tem REFRIGERADOR ELECTRICO  
 R. MARECHAL FLORIANO, 214—NOVA IGUASSU'

**QUITANDA E CALDO DE CANNA DO COELHO**  
 Carvão, lenha, louça de barro, aves, ovos e Sorvete de varias qualidades. DEPOSITO DE GELO  
**MANOEL COELHO**—Rua Marechal Floriano 148—NOVA IGUASSU'

**Despensa Globo** BOM E BARATO Importação directa de cereaes dos Estados de São Paulo, Minas e Rio G. do Sul. — Vinhos recebidos directamente.  
**F. RAUNHEITTI & C.**  
 Rua M. Floriano Peixoto, 208—Nova Iguassu'

**Pharmacia Iguassu'** Rua M. Floriano, 106 (Proximo á estação)  
 Completo sortimento de drogas nacionaes e estrangeiras a preços modicos,  
 CONSULTORIO: Segundas, quartas e sextas, das 7 ás 8 da noite. Terças, quintas e sabbados das 10 ás 12 horas.  
**DR. MONTE MOR FILHO**  
 NOVA IGUASSU' E. DO RIO

**A O FORTE DE IGUASSU'**  
 Grande Armazem de seccos e molhados, ferragens, tintas, louças e outros artigos—Vende só a dinheiro  
**L. L. RAUNHEITTI**  
 R. Marechal Floriano, 118—Nova Iguassu'—E. do Rio



**A Nova Mundial**  
 Fazendas, Armarinho, Perfumarias, Brinquedos e artigos para homens.  
 Calçados, Chapéus de sol e de cabeça.  
 Sedas, Modas e Confeccões  
**ANTONIO PEREIRA DIAS**  
 PRAÇA M. SEABRA, 4  
 NOVA IGUASSU' E. DO RIO

**Menelik** A MELHOR TINTURA PARA O CABELLO  
 PELO CORREIO 15\$000  
 Pedidos á A. H. ALVARES  
 Rua Viscondessa de Pirassinunga, 62 — RIO

**Tinturaria Elite Fluminense**  
 Lavagem chimica de primeira ordem  
 Tinge-se para luto em 24 horas. Limpa e passa ternos em 30 minutos. Tinge e lava fazendas finas, como: Seda, voile, etc. Lava e tinge chapéus, tapetes, cortinas, etc. Tinge-se qualquer roupa.  
**ALVARO ROBLES QUINTANA**  
 PRAÇA M. SEABRA, 30—Nova Iguassu'—E. do Rio

**Açougue São Jorge**  
**ADELINO DE OLIVEIRA**  
 Tem sempre superiores carnes de vacca e de porco, sendo todas ellas de procedencia dos Matadourós de Sta. Cruz e Mendes. A unica que terá breve tēla fina de arame, a prova de moscas.  
**RUA M. FLORIANO, 116 — NOVA IGUASSU'**

V. Exc. quer o seu terno bem passado? Não perca o seu tempo. Manda-o para a  
**Tinturaria Campos**  
 Sita á R. MARECHAL F. PEIXOTO, 114-A Lá V. Exc. encontrará officiaes habilitados para atender o mais exigentes dos nossos freguezes. Reforma-se chapéus em 2 horas. Lava-se ternos para o mesmo dia. Limpeza em 20 minutos.  
**TINTURARIA CAMPOS COELHO & FERREIRA**  
 NOVA IGUASSU'

**CASA SÃO JOÃO**  
 Caixões mortuorios de qualquer classe para anjos e adultos—Aceitam-se encomendas a qualquer hora.  
 Variadas collecções de coroas roxas e brancas.  
**João Carias**—Rua M. Floriano Peixoto, 144  
 NOVA IGUASSU' ESTADO DO RIO

# A CRITICA

JORNAL LITERARIO, CRITICO E NOTICIOSO

RED. E OFFICINAS:  
 AV. FRANCISCO SOARES, 28

Director-Proprietario Avelino de Azeredo

ASSIGNATURAS:  
 Mez . . . . . 1\$000  
 Num. avulso . . . 2\$00

Anno I Nova Iguassu' Domingo, 21 de Abril de 1929 Estado do Rio Num. 45

## PELO BRASIL

Leitores da "A Critica;" aproveitando o ambiente mais afeito ao assumpto, farei—si bem houver a penna—um breve commentario sobre a espressão de todas as brasileiras nesse momento: "Mis Brasil!"  
 O que vem representar, leitores, no formidavel vocabulario nosso, essa espressão anglo-portuguesa?  
 Nada.  
 Então, por que resôa, grandiosa, dentro desses quatro milhões e quinhentos mil kilometros quadrados?  
 E' porque a evidencia da ideia affirma sua utilidade. Sim; sua utilidade está no Brasil, não no vocabulario; porque ella veio representar o Brasil Moço—todo esplendor e belleza no coração adormecido do brasileiro!

Esses mundos de encantamento, caros leitores, quasi impecáveis na forma, viviam, no coração do municipio longinquo, desconhecendo a capital de seu paiz, embôra conhecesse a do paiz extranho; —desconhecidos do Brasil, embôra os conhecesse os poetas de seu berço natal!  
 D'ahi, a grandeza da iniciativa.

Hoje, unidas num abraço mais cordeal, pois que já se conhecem, esses mundos, tão lindos—tão varios em seus aspectos, tornarão mais harmoniosa sua gravitação em torno da bandeira formosa que é o coração do Brasil!

E feliz será o brasileiro que, dilatando seus olhos admirados e surpresos nesses mundos de harmonia e belleza, de mocidade e alegria; reconheça num delles o esplendor de seu torrão e aceite, orgulhoso, a um, seja qual fôr—porque qualquer é capaz e digno—como o expoente de harmonia e de belleza, graça e encantamento, representando a mocidade do Brasil—berço da Primavera, filho do Céu e irmão do Paraiso!...

SARA J. B. DO CORREIA

UMA mulher velha é como uma casa em ruínas: pode inspirar respeito mas não anima ninguem a habital-a...

## DELIRIO

Vem... Rasga-me primeiro a pelle ardente. Agora corta a carne enlouquecida. Tremes... Acalma, pois, a mão tremente. E afunda mais a chaga dolorida...

Deixa que brote o rubro sangue quente E que ranja a ossatura já partida... Basta! Eis aberto o peito descontente, Cofre immundo do dynamo da vida!...

Gritas? Vasculha bem esse monturo, Composto de materia nansante, E encontrarás talvez o que eu procuro...

Qual! tu não acharás um coração... Apenas uma pyra crepitante No arrazador incendio da paixão!...

FLAVIO POPPE DE FIGUEIRÊDO

## As "bellezas" dos concursos

Não podemos negar que estamos na epoca das "Rainhas" e das "Misses".

Já temos "Rainha" em todas as classes sociaes, e ha dias foi coroada a ultima dellas: a "Rainha das telephonistas".

Não ha muito tempo era a epidemia dos "Dias". Todos os trementes e sessenta e cinco dias do anno, foram classificados como o dia disto, o dia daquillo...

Diariamente as ruas achavam-se repletas de ser. caridosas e desocupadas que, de cofre em punho, nos impingia uma flôr qualquer. Começou pela delicada margari-da que todos os annos espargia a sua graça pela cidade inteira. O dia de seu apparecimento era esperado com ansiedade pela nossa sociedade e pelo povo em geral.

Com o correr dos annos o habito generalizou-se ou melhor a moda "pegou".

E não houve instituição de caridade que não lançasse á rua flôres de todos os matizes, fei-

tiose variedades. Assim, tivemos dias para todas as flôres e por fim, naturalmente, não havendo mais flôres, tivemos o "Dia da medalhinha", o "Dia da penna", etc, e se não param com a tal historia, talvez fosse hoje o "Dia do pepino", amanhã da "Abobora", depois da "Banana", etc.

Até a musa popular chegou a glosar a caridade calamitosa.

Não resta duvida que todas as collectas eram destinadas á fins altruisticos, mas o "Zé povinho" não entendia assim. Já por fim as moças piedosas eram mal recebidas pelo povo e não foram poucas as que ouviram ditos chistosos e piadas maliciosas...

Talvez fosse esse o principal motivo que decretou a fallencia dos "Dias das Flôres".

De tempos para cá a coisa mudou. Não são mais as flôres, agora são as "Rainhas" e as "Misses" a epidemia reinante.

Um vespertino carioca está interessado em saber qual a moça mais bella do Brasil, para sagral-a "Miss Brasil" e que de-verá representar a Mulher brasileira no certamen mundial de belleza, em Calveston, na America do Norte.

Si ha cousa difficil de fazer-se, certamente, não ha de ser mais do que um concurso de belleza. Como elles têm sido feltos até aqui, nada porém, mais facil.

## DIALOGO

Entre duas vizinhas da Avenida Francisco Soares:  
 —Então, sra. Gracinda, pôz o seu rapaz a vender jornaes?  
 —E' verdade, arranjei-lhe este emprego. Quiz que elle tivesse um officio, e não andasse por ahí, a correr pelas ruas...

Procuram apenas belleza de physionomia, belleza de plastica, nada mais. Basta ter um lindo rostinho (um palminho de cara) e um não menos lindo corpinho e ahí acham elles, a Rainha da belleza.

E o resto? A belleza da alma? A pureza de sentimentos? A sublimidade da moral sã?  
 Dirão muitos — isso são cousas abstractas...

Sim, são cousas abstractas, mas que sem ellas, as damas de mais rara belleza, annullam-se.

Do que serve possuir a mais linda physionomia do Mundo, quando se não tem alma mais pura?

Não, senhores! Deixemos de lado esses concursos de belleza photogenica e façamos um concurso de belleza de verdade: belleza de physico e belleza de alma.

E quando um ser assim perfeito apparecer, prestemos-lhe as nossas homenagens, o culto de nossa admiração.

Mas, senhores, não ha de ser facil, encontrar um ser humano repleto de tantas virtudes; e se tudo que é humano é imperfeito, logo, vemos a inutilidade dos concursos de belleza.

CONDE D'ALBA

## Velóz

Agencia de transportes  
 Fornece pedra, tijolos, arcia, etc.

**MOACYR & FILHO**  
 RUA RITA GONÇALVES, 97  
 NOVA IGUASSU'

Do Exilio para  
você, gentil  
leitora

Hontem choveram lagrimas dentro do meu coração.

Era a tristeza que se espalhava dos meus olhos baços que se derramou num assomo de saudade. Saudade de quem?

De você, que eu não conheço, de outras que vieram e se foram. Das noites de luar dos dias felizes em que me sorria a vida pela boca da felicidade. Das queixas mudas de olhares que eram supplicas. Do affago de um sorriso, que era um poema de sonho ornado de illusões e alindado de esperanças. Da carícia leve de uma palavra boa, murmurada no intervallo de dois beijos de amor.

Eu não conheço você, mas você deve ser linda e deve ser boa como os anjos.

Eu já fui dono de um castello em que morava uma princeza loura de olhos azues.

Era o castello do sonho. Um dia soprou um vendaval tremendo e o castello se desmoronou. Restam escombros de illusões mortas. A noite, os pytilampos vêm pousar sobre estas ruínas.

Então, eu tenho a impressão de que a chamma do amor voltou a aquecer um coração.

Olho em derredor. E estou só. Só e triste. Ponho-me a fazer versos. E, ás vezes, a alvorada me encontra ainda despeito, com os olhos miudados de lagrimas.

MATTOS ALEM



DO CANHENHO DE  
UM REVOLTADO

Ao espirito independente de Marianinha

Começo a revoltar-me contra a vida e contra os homens.

Até hontem eu era a esperança latente, a confiança illimitada, a crença viva.

Tinha impetos de sublimarme, porém os vãos preconceitos de que me achava possuido, afogam em minh'alma o grito de revolta, prestes a ser vasado com todo o poder da minha indignação.

Tenho sido um bom. Tenho sido um complacente. Tenho sido um misericordioso.

Mas, se hoje a bondade é o apanagio dos vencidos? Se hoje, a complacencia é a condição dos fracos? Se hoje, a misericordia é o attributo dos impotentes?

Como tragar-se a vida dentro deste halo de impotencia, de fraqueza e de vencimentos?

A alma se deverá subjugar até este extremo?

Não. Porque o principio vital é o da liberdade.

A ave alça o vôo e se liberta pelos espaços.

A onda empina o dorso e se quebra, liberta, no lençol profundo do mar.

E o homem, por que não soffocar o impulso da sua pusillanidade, para poder viver?

Accorrenta-se á negação da liberdade.

Não há duvida. Começo a revoltar-me contra os homens.

Ainda hontem ella me perguntou se cria na vida.

Sim, como fonte inexgotavel de pezares e de soffrimentos.

A eterna ansia de perfeição, a toda a hora batida dos ventos do desengano e sempre para diante, como uma deliciosa miragem a se ir tão longe, tão longe, e a gente a pensar que ella não se vae.

Precaria consolação dos humanos:—pensar que a vida é outra cousa além de uma tragedia infinda.

Porque na representação dessa tragedia, os risos dos personagens alegres não são mais do que o anuncio do desfecho final.

Todos nós possuimos dentro do nosso "eu" duas gargantas que vocalizam, continuamente, duas canções—a canção da dor na alegria e a canção do prazer na dor.

A primeira se justifica pela saudade que desperta.

A segunda pela esperança que alimenta.

Caminhamos para o abysmo não ha duvida. Haverá ainda remédio para esse mal?

NERY

SILHUETAS

FEMININAS

M. A. C.

Môça, muito moça mesmo, já se nós apresenta como atalaia avançada de cortezia e meiguice

Esguia e modesta, pouco fala, conservando-se no silencio das que pensam, das que reflectem, das que analysam...

Morêna e pálida é sua cutis.

Rosto redondo e guardado por uma cabêlêira negra de ébano, á la garçonnet.

Olhos negros também, brincam naquellas órbitas á japoneza, ou melhor; em estylo nippónico.

Boca regular, sabe sorrir.

Intelligente se revela a todos nós. Adepta da moda, prima no trajo, sempre esmerado e em lindas côres.

Educadissima, vem se impondo por seus dotes não só Moraes como intellectuaes.

Em summa, é um finissimo ornamento social.

Sonhador

"Critica" na tela

(CINE VERDE)

Hoje, veremos o impagavel comico da tela Lew Cody, ao lado da fascinante Aileen Pringle, em "Nênê Cyclone" fina produção da Metro em 7 actos; os 3º 4º episodios do film em series "A Setta Escarlata" e uma comedia.

Segunda-feira, drama chic da Paramount "Leão da Turma" com C. Rogers.



PHANTASIA

Porque trazes constantemente este porte sombrio, melancolico, de quem muito soffre?

E que contas ás estrellas, á lua, doce confidentes dos corações apaixonados?

Tens um olhar que revela uma dor... um mysterio... uma recordação...

Moça, bem moça, cheia de um espiritualismo que encanta, porque tristeza... soffrimento? Dança, canta, recita; canta a aria da felicidade porque realmente se é feliz quando se possui valiosos predicados como sejam: espirito penetrante e pureza de coração.

Dir-se-hia por acaso que sentes a mesma dor que dilacera o meu coração? A dor acerba da saudade! Como é doce no seu ferir! mas... como é impiedosa!!! Ah! meiga "Flor de Lotus"!

se este é o motivo de tua nostalgia, não te recreminho!!! Pelo contrario, avallio teu intradusivel soffrimento!!! Oh! como deves soffrer!

O mesmo calix bebo eu... talvez muito mais amargo... Sim, porque a saudade é a companheira inseparavel de minh'alma!

Perdoa-me se te causo aborrecimento, mas... esquece e procura ser feliz...

F. MENDES

Pharmacia de plantão:

Pharmacia Sto. Antonio

Praça M. Seabra, 12

AMIGO JA PAGOU A SUA ASSIGNATURA?

Diccionario comico  
DE PROCOPIO FERREIRA

Divida: Methodo pratico e infallivel para quem é pobre e precisa viver.

Jogo: Arte de roubar o proximo pela mão do acaso.

Politica: Cavação intelligente com ares de coussa honesta.

Jornalista: Homem que possui o segredo de ter a opinião de toda gente, dando a illusão de ter uma opinião só.

Povo: Uma porção de ninguem.

Opinião publica: Filha natural de um jornalista de talento, vivendo a custa do povo.

Critico: Homem que convenceu que deve achar tudo ruim.

Poeta: Cidadão brasileiro, maior de 18 annos, natural do Maranhão.

Advogado: Cavalheiro respeitavel e honesto procurador em causa propria da todos os malandros da vida.

Medico: Representante autorizado de empresa funeraria. Vendas a praso e a vista.

Promotor publico: Critico theatral da jurisprudencia.

Policia: O péga-ladrão mais roubado que ha no mundo.

Panfleto: Bala em recochete.

Livro: Objecto de luxo no Brasil.

Conferencia: conversa fiada a 10\$000 a cadeira.

Complot: Coragem de muitos covardes.

Obsequio: Duplicata moral com juros triplicados.

Razão: Sórdidas conveniencias que todo mundo tem.

Delicadeza: Remedio para curar cacêtes.

Caloteiro: Maneira pela qual as pessôas mal educadas chamam aquelles que esquecem de pagar suas di-

"Critica" Social

DATAS INTIMAS

O intelligente menino Aylton, dilecto filho do nosso presado amigo e scintillante collaborador desta folha sr. prof. Joaquim Elydio da Silveira e de sua gentil esposa d. Esther de Azeredo Silveira, residentes em Campo Grande, fez annos a 18 do corrente.

—Na data de hoje vê passar seu natalicio o joven Ascendino Pereira Ramos, residente nesta cidade.

—A 24 do corrente transcorre a data natalicia da distincta professora no D. Federal d. Stella de Souza Mendonça.

FALLECIMENTO

A 17 deste occorreu, em Austin, o prematuro e doloroso fallecimento da senhorita Aldemira da Cruz. Muito relacionada em nosso meio a desventurada joven fazia parte da Irmandade do Coração de Jesus e da Devoção da Santa Therezinha desta cidade.

Seus funeraes tiveram grande concorrência de pessoas da familia e de suas relações de amizade.

Nossas sentidas condolencias.

Bazar Popular

Ferragens, tintas, louças e artigos de fantasia. Madeiras e Materiaes para construcção.

FRANCISCO LIPPOLIS & PINHO

RUA BERNARDINO MELLO, 185

NOVA IGUASSU

vidas.

Dinheiro: Figura mythologica.

Pirata: Vocabulo inventado por um malandro que foi "embrulhado" por outro.

Vaidade: Espelho com vidro de augmento.

Amor: Vocabulo completamente desconhecido, por mais que os philologos tenham procurado saber qual a sua verdadeira significação, até hoje, porém não chegam a um accordo; no entanto a maioria opina que é este o seu verdadeiro sentido:

Quanto temos em dinheiro?!

FEMINISMO

A distincta propagandista das ideas femininas, nossa collega de imprensa e conhecida escriptora d. Eulina Thomé de Souza, ora em visita a esta cidade, realisou na sexta-feira da semana passada, no Cine Verde, magnifica conferencia, que impressionou agradavelmente o selecto auditorio.

Hontem, ás 20 horas, na Séde do S. C. Iguassú, a ardorosa oradora realisou uma segunda palestra, agradando plenamente o auditorio que não lhe regateou os mais calorosos applausos.

ESPIRITISMO

Hoje, ás 16 horas, realisa-se na séde do Centro Espirita Fé, Esperança e Caridade, á rua Bernardino Mello 115, uma conferencia doutrinaria pelo prof. Felipe Santiago, orador culto e muito apreciado pelos adeptos que, em grande numero, o tem ouvido.

Gratos pela gentileza do convite.

Duas por hoje

—Conhece o dr. Elias?

—Perfeitamente.

—A sua reputação é universal, heim?

—Sim, estende se até o outro mundo.

la passar um cavalheiro por traz de uns burros que occupavam a calçada, e vendo o dono que elle recuava com receio, disse-lhe: Passe, cavalheiro, que são segnos.

Ao que replicou o transeunte:

—São seguros o que?

os burros ou os couces?

Concurso de Belleza

Damos abaixo o resultado dos votos até hontem enviados a esta Redacção:

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Julia M. Baroni       | 519 |
| Irene W. Pereira      | 418 |
| Djanira Chaves        | 301 |
| Olga Gomes            | 247 |
| Diva Marinho          | 166 |
| Avany R. da Silva     | 163 |
| Iracema Lobo          | 150 |
| Irene Menezes         | 145 |
| Yolanda Sampaio       | 136 |
| Arminda Mello         | 52  |
| Luiza Pires           | 35  |
| Zilda Ribeiro         | 33  |
| Kildes Silva          | 30  |
| Laura Sampaio         | 29  |
| Albertina Botelho     | 24  |
| Edmeia Santos         | 22  |
| Amelia Botelho        | 20  |
| Lethice               | 14  |
| Florzina da Conceição | 10  |
| Mercedes Pimenta      | 8   |
| Elza Marinho          | 7   |
| Maria J. de Andrade   | 6   |
| Zilda W. Pereira      | 5   |
| Fosca Lazzari         | 3   |
| Isbelta Ribeiro       | 3   |

Do Brasil fui Presidente, Num sonho alegre e feliz: Sonhei, á noite corrente, Que eu era o Washington Luiz

PHARMACIA CENTRAL

Consultas gratis diarias Dr. Zilia de Moraes Martins das 8 1/2 ao meio dia

Rua Marechal Floriano, 214 R Nova Iguassú E. do Rio

CONCURSO DE BELLEZA

VOTO EM \_\_\_\_\_

As. \_\_\_\_\_

**OLARIA MANOEL DOS REIS**  
 Vende barro, areia e tijolos, tudo de 1ª qualidade.  
 PREÇOS MODICOS VENDAS A DINHEIRO  
**MANOEL DOS REIS**  
 RUA CAPITÃO CHAVES NOVA IGUASSU'

**Vidraceiro da Matriz** Completo sortimento de vidros para vetrines, vidraças de cores, musulina e opacos fantasia, etc. Grande variedade de estampas, espelhos e molduras para quadros, etc.  
 Material electrico, artigos de escriptorio e para collegias. Folhinhas, cartões, etc.  
**BELMIRO VIEIRA FERNANDES & C.**—Rua M Floriano, 11-A N. IGUASSU'—Filial em Nilopolis: Av. Lázaro de Almeida, 195

Lampadas, instalações electricas, material electrico, abat jours, Só na **"INSTALLADORA DE IGUASSU"**—P.M. Seabra, 10  
 Não comprem na cidade, pois os preços aqui são os mesmos

**Açougue União** Fornece carne de vacca, porco e carneiro de primeira qualidade.  
**Ernesto Moreira**  
 O unico que tem REFRIGERADOR ELECTRICO  
 R. MARECHAL FLORIANO, 214—NOVA IGUASSU'

**QUITANDA E CALDO DE CANNA DO COELHO**  
 Carvão, lenha, louça de barro, aves, ovos e Sorvete de varias qualidades. DEPOSITO DE GELO  
**MANOEL COELHO**—Rua Marechal Floriano 148—NOVA IGUASSU'

**Despensa Globo** BOM E BARATO Importação directa de cereaes dos Estados de São Paulo, Minas e Rio G. do Sul.—Vinhos recebidos directamente.  
**R. RAUNHEITTI & C.**  
 Rua M. Floriano Peixoto, 208—Nova Iguassu'

**Pharmacia Iguassu'** Rua M. Floriano, 106 (Proximo á estação)  
 Completo sortimento de drogas nacionaes e estrangeiras a preços modicos.  
 CONSULTORIO: Segundas, quartas e sextas, das 7 ás 8 da noite. Terças, quintas e sabbados das 10 ás 12 horas.  
**DR. MONTE MOR FILHO**  
 NOVA IGUASSU' E. DO RIO

**A O FORTE DE IGUASSU'**  
 Grande Armazem de seccos e molhados, ferragens, tintas, louças e outros artigos—Vende só a dinheiro  
**L. L. RAUNHEITTI**  
 R. Marechal Floriano, 118—Nova Iguassu'—E. do Rio



**A Nova Mundial**  
 Fazendas, Armario, Perfumarias, Brinquedos e artigos para homens.  
 Calçados, Chapéos de sol e de cabeça.  
 Sedas, Modas e Confecções  
**ANTONIO PEREIRA DIAS**  
 PRAÇA M. SEABRA, 4  
 NOVA IGUASSU' E. DO RIO

**Menelik** A MELHOR TINTURA PARA O CABELLO  
 PELO CORREIO 15\$000  
 Pedidos á A. H. ALVARES  
 Rua Viscondessa de Pirassinunga, 62 — RIO

**Tinturaria Elite Fluminense**  
 Lavagem chimica de primeira ordem  
 Tinge-se para luto em 24 horas. Limpa e passa ternos em 30 minutos. Tinge e lava fazendas finas, como: Seda, voile, etc. Lava e tinge chapéos, tapetes, cortinas, etc.  
 Tinge-se qualquer roupa.  
**ALVARO ROBLES QUINTANA**  
 PRAÇA M. SEABRA, 30—Nova Iguassu'—E. do Rio

**Açougue São Jorge**  
**ADELINO DE OLIVEIRA**  
 Tem sempre superiores carnes de vacca e de porco, sendo todas ellas de procedencia dos Matadouros de Sta. Cruz e Mendes. A unica que terá breve teta fina de arame, a prova de moscas.  
**RUA M. FLORIANO, 116 — NOVA IGUASSU'**

V. Exc. quer o seu terno bem passado? Não perca o seu tempo. Manda-o para a  
**Tinturaria Campos**  
 Sita á R. MARECHAL F. PEIXOTO, 114-A. Lá V. Exc. encontrará officiaes habilitados para atender o mais exigentes dos nossos freguezes. Reforma-se chapéos em 2 horas Lava-se ternos para o mesmo dia. Limpeza em 20 minutos  
**TINTURARIA CAMPOS**  
 NOVA IGUASSU' **COELHO & FERREIRA**

**CASA SÃO JOÃO**  
 Caixões mortuarios de qualquer classe para anjos e adultos—Aceitam-se encomendas a qualquer hora.  
 Variadas colleções de coroas roxas e brancas.  
**João Carias**—Rua M. Floriano Peixoto, 144  
 NOVA IGUASSU' ESTADO DO RIO

# A CRITICA

JORNAL LITERARIO, CRITICO E NOTICIOSO

Director-Proprietario Avelino de Azeredo

ASSIGNATURAS:  
 Mez . . . . . 1\$000  
 Num. avulso . . . \$200

RED. E OFFICINAS:  
 AV. FRANCISCO SOARES, 28

Anno I Nova Iguassu' Domingo, 28 de Abril de 1929 Estado do Rio Num. 46

## O BRASIL NO ESTRANGEIRO

Para certos paizes estrangeiros, alguns até nossos vizinhos, precisa apparecer um novo Pedro Alvares Cabral que nos venha "descobrir" outra vez.

A ignorancia que elles mantêm a nosso respeito, chega ao ponto de endereçarem cartas com o subscripto: Rio de Janeiro-Buenos Ayres.

Por ahi se vê o quanto somos conhecidos no estrangeiro.

Dois hypotheses, diante de factos de tal natureza, bailam em nossa mente. Ou elles são de facto ignorantes de tudo que está além das fronteiras de seus paizes ou então, o governo portuguez, não annunciou aos quatro ventos, o feito daquelle admirante, que data de 1.500 (reís como dizia Mendes Fradique).

E nós, brasileiros, também concorremos, de algum modo, para o nosso "desconhecimento". Senão vejamos.

Já que o estrangeiro dá prova tão patente de ignorancia, daquillo que os nossos garotos aprendem nas escolas, nós devemos procurar, por todos os meios, tornarmos-nos conhecidos dos outros povos.

Como? —

Muito facil.

Além os annuncios de nossos productos nos grandes diarios estrangeiros, adicionando em todos os artigos exportados, vistas panoramas, folhetos illustrados e mappas de todas as cidades e Estados do Brasil, com a população, produção e limites de cada um. Desse modo, teremos feito boa propaganda do Brasil no estrangeiro.

Mas não é isso que observamos.

Uma grande fabrica de biscoitos, que exporta, certamente, cujos productos temos encontrado a bordo de todos os vapores em que temos viajado, adoptou para pintura externa de suas latas, a figura do indio Aymoré e sua tribu. Até ahi nada de mais. O caso porém, é que, esses biscoitos chegam ao estrangeiro e são, conhecidos como biscoitos do Brasil.

Ora, o estrangeiro intelligente não vai pensar que a maloca de

indios que apparece nas latas de biscoitos, é o Rio de Janeiro de hoje, por exemplo e que nós ainda andamos de tanga (muitas vezes ficamos "de tanga") e flexa atravessada ao nariz, mas nem todos são intelligentes ou instruidos, dahi a necessidade, que têm todos aquelles que adoptam a effigie do indio como marca de seus productos, de fazerem os acompanhar de photographias, vistas e panoramas das cidades do Brasil, mormente quando esses mesmos productos se destinarem á exportação.

Aqui mesmo em Nova Iguassu', temos a laranja Indio. No rotulo de suas caixas está escripto que "ellas são de Nova Iguassu', mas esqueceram de escrever que Nova Iguassu', fica no Estado do Rio de Janeiro e que este é um dos Estados da Republica dos Estados Unidos do Brasil e que o Brasil fica na America do Sul.

E essas laranjas vão para o estrangeiro...

Ainda não está esquecido o caso do jornalista americano que tinha medo de nos visitar, temeroso de receber uma flechada dos indios do grande "far-west" que era o Brasil...

Portanto, em primeiro lugar, devemos fazer o possivel para

## ESTRANHO AMOR

Estes versos de amor que eu tenho escripto, sem perfeição, sem forma, sem valor, encerram para mim todo o infinito de um grande, estranho, incomprehendido amor

Amor... é mesmo amor, este esquisito anejo mixto de alegria e dôr?  
 Nem eu mesma o sei bem, e oscillo e hesito em definir meu sonho interior.

Porque em meu sonho, como nos meus versos, sinto que existem, soltos e dispersos muitos symptomas que do amor provêm.

Mas falta, aos pobres versos que componho o que falta ao fulgor do proprio sonho: o personificarem-se em alguém...

Laura Margarida de Queiroz

## MORTE DE AMOR

Jornaes londrinos contam, ha pouco, um caso, de morte de amor e que é perfeitamente veridico.

E' o seguinte:

O principe hindu Sarath Ghosh, o famoso compilador da conhecidissima obra "As mil e uma noites", morreu de amor por uma loira yankee, que lhe repeliu as propostas matrimoniaes, numa das "tournéees" que o nobre indio fez pelos Estados Unidos.

Profundamente triste o enamorado principe recolheu-se a Londres, em cujos circulos aristocraticos era muito estimado e os seus amigos mais intimos, as exquisitas bellezas cujo trato frequentava na sociedade, não puderam dissuadi-lo do seu empenho em afastar-se do bulicio mundano.

Encerrado em seus aposentos, foi peorando paulatinamente até morrer.

Não sabemos se a desdenhosa e loira beleza, que involuntariamente lhe causou a morte, irá depositar flores de saudades na sepultura do desventurado Sarath Ghosh; mas este caso de romantismo, tão raro no seculo em que vivemos, commoveu profundamente a sociedade londrinese, que altamente representada no dia do enterro, rendeu respeitosa homenagem á memoria do arrogante principe indio, que morreu de amor.

## IGUASSUANOS!

Ides assistir amanhã no CINE VERDE, a maior produção brasileira BRAZA DORMIDA com os sympaticos artistas Luiz Sorôa e Nita Ney em 9 actos.

## Velóz

Agencia de transportes Fornece pedra, tijolos, areia, etc.

**MOACYR & FILHO**  
 RUA RITA GONÇALVES, 97  
 NOVA IGUASSU'

sermos conhecidos dos outros povos, e deixemos um pouco o interesse de chonhecermos aquelles para quem somos ainda indios selvagens...

CONDE D'ALBA

O **HOMEM** é o unico animal que não sabe construir, sosinho, a sua felicidade...