

OLARIA MANOEL DOS REIS
 Vende barro, arcia e tijolos, tudo de 1ª qualidade.
 PREÇOS MODICOS VENDAS A DINHEIRO
MANOEL DOS REIS
 RUA CAPITÃO CHAVES NOVA IGUASSU'

Vidraceiro da Matriz Completo sortimento de vidros para vetrines, vidraças de cores, musulina e opacos fantasia, etc. Grande variedade de estampas, espelhos e molduras para quadros, etc.
 Material electrico, artigos de escriptorio e para collegias. Folhinhas, cartões, etc.
BELMIRO VIEIRA FERNANDES & C.—Rua M Floriano, 11-A N. IGUASSU'—Filial em Nilopolis: Av. Lazaro de Almeida, 195

Lampadas, installações electricas, material electrico, abat jours,
Só na "INSTALLADORA DE IGUASSU'"—P.M. Seabra, 10
 Não comprem na cidade, pois os preços aqui são os mesmos

Acougue União Fornece carne de vacca, porco e carneiro de primeira qualidade.
Ernesto Moreira
 O unico que tem REFRIGERADOR ELECTRICO
 R. MARECHAL FLORIANO, 214—NOVA IGUASSU'

QUITANDA E CALDO DE CANNA DO COELHO
 Carvão, lenha, louça de barro, aves, ovos e Sorvete de varias qualidades. DEPOSITO DE GELO
MANOEL COELHO—Rua Marechal Floriano 148—NOVA IGUASSU'

Despensa Globo BOM E BARATO Importação directa de cereaes dos Estados de São Paulo, Minas e Rio G. do Sul. — Vinhos recebidos directamente.
R. RAUNHEITTI & C.
 Rua M. Floriano Peixoto, 208—Nova Iguassú

Pharmacia Iguassú Rua M. Floriano, 106 (Proximo à estação)
 Completo sortimento de drogas nacionaes e estrangeiras a preços modicos
 CONSULTORIO em 8 actos, ANJO PECADOR e mais uma comedia. sextas, das 7 a 9
 Quarta-feira, CASTIGO DA SORTE, magnifico drama em 5 actos; um film do Far West e uma comedia.
 Quinta-feira, a festejada e encantadora artista brasileira Lia Forá na sua primeira e soberba produção da Fox, A MULHER ENIGMA.
DR. M. O. ...
 NOVA IGUASSU'

Casa Santo Antonio
 Encarrega-se de enterros de qualquer classe, de 8 a 1ª classe especial
GUILHERMINA FERR...
 Praça Ministro Seabra, 32 — Nova Iguassú

A Nova Mundial
 Fazendas, Armarinho, Perfumarias, Brinquedos e artigos para homens.
 Sedas, Modas e Confeccões
Antonio Pereira Dias
 Calçados, Chapéus de sol e de cabeça.
PRAÇA M. SEABRA, 4-N. IGUASSU'-E. DO RIO

Dra. Amelia Pinheiro
 CIRURGIÁ DENTISTA
 Trabalhos com toda perfeição e rapidez, com longa pratica nos hospitaes e gabinetes americanos.
ESPECIALISTA EM TRABALHOS EXCLUSIVAMENTE SEM DOR
 Consultas nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 7 da manhã ás 10 em Quimadas-E. do Rio. De 1 hora ás 7 da noite. à Rua 7 de Setembro, 130-1º andar—Telephone C. 1806—Rio de Janeiro.
 Terças, quintas e sablados, em sua residencia das 7 ás 10 horas.
R. BERNARDINO MELLO, 103—NOVA IGUASSU'-E. do Rio

Tinturaria Elite Fluminense
 Lavagem chimica de primeira ordem
 Tinge-se para luto em 24 horas. Limpa e passa ternos em 30 minutos. Tinge e lava fazendas finas, como: Seda, voile, etc. Lava e tinge chapéus, tapetes, cortinas, etc.
 Tinge-se qualquer roupa.
ALVARO ROBLES QUINTANA
PRAÇA M. SEABRA, 30—Nova Iguassú—E. do Rio

Dr. Arlindo Estrella
 Cirurgião adjuncto do Hospital da Gambôa
 Clinica geral, Operações, Doenças, especialidade em doenças de senhoras, doenças das vias urinarias e suas complicações na uretra, bexiga, rins, prostata, syphillis.
 Consultorio: RUA CAROLINA MACHADO, 220
 Sobrado—Madureira—Telep. Piedade 0229
 Consultas: da 1 ás 2, nas 2, 4, e 6; diariamente das 7 ás 9 da noite.

CASA SÃO JOÃO
 Caixões mortuorios de qualquer classe para anjos e adultos—Aceitam se encomendas a qualquer hora.
 Varias colleções de coroas roxas e brancas.
João Carias—Rua M. Floriano Peixoto, 144
 NOVA IGUASSU' ESTADO DO RIO

Casa Peixoto
 Seccos e Molhados—Vendas a dinheiro
 Por atacado e a varejo a preços modicos
MANOEL PEIXOTO
 R. Marechal Floriano Peixoto, 116—Nova Iguassú—E. do Rio

A CRITICA

JORNAL LITERARIO, CRITICO E NOTICIOSO
 Director-Proprietario Avelino de Azeredo

ASSIGNATURAS:
 Mez 1\$000
 Num. avulso . . \$200

RED. E OFFICINAS:
 R. Bernardino Mello 209

Anno II Nova Iguassú Domingo, 25 de Agosto de 1929 Estado do Rio Num. 63

AGUA BENTA

Toca matinas o pequeno sino da igreja da aldeia. Chama os fiéis, fazendo um esforço porque o somno da manhã é tão pesado e denso, que pôde ser cortado com uma faca.
 Chama nervosamente, tomado de colera, porque elle mesmo se aturde com o seu som. Na janella da torre, onde se debruça sobre o casorio, para vigiar a moralidade publica, parece um passaro louco, que andasse procurando da sua ga'ola uma saída por onde pudesse voar até ao monte, lá longe, e que o está chamando com o eco do seu canto.
 Vae e vem, sobre a arvore do cinzeiro.
 Os sons caem, pesados sobre as cumieiras.
 O pincel grande daquelle pregador de casteis do sol, acaba de passar pelo céu o sua primeira pincelada de esmalte verde-nilo dos amanheceres.
 Passa a primeira carroça e a aldeia desperta, desperta com a manhã.
 Ha um cansaço de dezembro sobre os pomares e hortas. Como vagabundos, esses comeleguas das estradas jazem estendidos ao longe, por trás das cercas de arame ou de madeira. As azas dos moinhos enovelam-se no alto, misturadas com a neblina.
 Os gallos, dos seus cataventos, sacodem as azas e parecem prestes a cantar. Aparece um dos habitantes na soleira da porta de sua casa, com certeza para olhar para o céu. Depois, meio agachada, como prompta para ajoelhar-se, chale e saia de merinó, mastigando o silencio com dente só, segue para a igreja uma velha beata, levando nos hombros todo o peso dos seus noventa e cinco annos e das mãos o breviario, que relata toda a sua vida nas palavras de um padre-nosso. São noventa e cinco annos sem o rheumatismo de um peccado; dobrados em cam rugas, pelos sorrisos de muitos optimismo, e vestidos de luto, porque a velhinha ficou para contar a historia das virtudes de muitas que morreram.
 Um dia destes, amanhã talvez, um amanhecer com o de hoje, a morte virá buscal-a para levalla a igreja, mas, enquanto a espera, como ha meio seculo, vae até lá dizer a sua oração...



Perdemol-a durante o caminho. Abanecia-nos o seu passo descansado. Lá chegou a praça que fica em frente à Casa de Deus, mas... ter-se-á operado algum milagre?
 Agora são dez, vinte, cincoenta velhinhas juntas, formando um rosario de contas de ébano, que vae passando entre as mãos do parochio que no odio lhe dá a benção. Entram na igreja e na pia de agua benta lavam o rosto, abandonando ali todo o somno e alguma preocupação de pesadelo.
 Depois disso, pôde-se explicar a bondade da vida naquella aldeia e o motivo pelo qual as suas mulheres vivem tantos annos.
 N E R Y

Remissão

Ao Floriano Mendes, pelo seu talento
 ~~~~~  
 Outrora, meu amigo, loucamente eu cria na loura criancinha que governa o amor. Mas hoje que a mulher matou minha alegria, — adoro a esse brinquedo e creio mais na dôr!  
 Vestiste-o, para mim, de todo o seu fulgor, como o artista, esculpindo a santa phantasia... Esqueceste tambem; embóra haja esplendor, que a pedra só recorda o bello em agonia!...  
 Hoje que não commungo e, apenas, sou descrente, não quero mais ter na alma o grito deste anseio. O que vale um olhar na creença que já cri,  
 Se ser feliz,—eu fui; se, por amor,—soffri ?!  
 Pois quanto mais no amor eu creio estar mais crente— mais desse amor que é meu, estar descrente eu creio!  
 16—8—929.  
**JARBAS CORDEIRO**

salavam a alma e o coração, não resistiram à vergonha que lhes amortalhavam o peito e, succumbiram ao jugo da ignominia, do opprobrio.  
 Oh! Laura!... mas, como estou me sentindo suffocado!... como me parece sentir ainda o coração pulsar desordenadamente dentro da arca vazia deste pobre peito descarnado pelos vermes da scultura!...  
 E, a criancinha, mimosa como a perola preciosa, alva como o lyrio do valle, cabecinha pequena, cujos fios de cabellos raleados tinham o doirado dos raios do sol quando tomba no occaso, incosciente, indifferente a tudo que a cercava, alheia por completo, ao mundo e á dôr daquelle que lhe dera a vida, trazia nos seus olhos pequeninos, a expressão completa e perfeita da esperança.  
 Olhos pequeninos e verdes como um mar de bonanças, traduzindo naquelle olhar expressivo e cheio de vida, mimosos e delicados, a verdadeira significação de amor, representado naquelle anjinho.  
 E ella ria... ria tanto, que parecia que aquelle rizo de innocencia e pureza, afflorado nuns labios tão infinitamente pequeninos e rozados, queria dizer alguma cruz, queria exprimir um sentimento, queria traduzir uma palavra de alento, de coragem, de conforto, aquella a quem lhe avia dado o Ser, para que resistisse com desassombro todas as vicissitudes da vida.  
 Seu rostinho mignon, assetinado e rozeo, enchia de ciúmes a briza que perpassava vinda de além, impregnada de perfumes, roçando levemente, subtilmente, aquellas faces delicadas como o arminho.  
 No entretanto, Beatriz, não sabia resistir com a resignação dos justos, a fereza da sorte, os impulsos da fatalidade, aos golpes do Destino atirados sobre si, diariamente.  
 Suas faces, outr'ora da côr das rozas escaletas do sertão, ampalideceram por completo e, o seu rosto cheio de vida, tornou-se cadaverico; seus olhos, negros e profundos, que tinham a scintillação das estrelas que quasi sempre bordam o céu de nossa terra, perderam o brilho magico que seduzia e, que encantava; seus labios, perfumozos como a flor dos tropicos, tornam-se macerados pela dôr, e nunca mais um só sorriso veio pelos soffrimentos que lhes avas-

## A voz de além

(Dedicado à mocidade iguassuana)  
 Por J. R. Almeida Bastos  
 (Continuação)  
 nehiro e a dôr por confidente, soffria tambem as consequencias da fatalidade, os golpes traçoeiros do destino atroz e ferino.  
 Os tempos se succederam... e, um dia... sim Laura, um dia... mais um rebento daquelle arvore amarellecida e quasi sem vida, arrojada ao desalento pelos ventos do infortunio, veio augmentar o seu supplicio.  
 Beatriz tornara-se mãe!... Secar velhos paes, curvados já ao peso dos annos, sentindo os effeitos da desdita, alquebrados pelos soffrimentos que lhes avas-



O Homem

AOS JOVENS DE IGUAU' Depois que Deus creou o Mundo, com todas as suas maravilhas, resolveu habitual-o: creou o Homem. Feito o homem, o Poderoso, observou a nostalgia em que este vivia mergulhado, triste, cabisbaixo, melancolico, pelos cantos... Era preciso que se lhe desse uma companhia: Deus fez a Mulher. Dizem que de uma costela de Adão. Não creio. Feito isso, começou o enredo. Estava iniciado o Mundo.

O Homem porém, Deus o fez, forte, espadado e cabelludo, com a agilidade dos macacos e força de um Atlas. A Mulher pelo contrario, o Creador a fez, fina, docil, de pelle macia, toda bondade, todo carinho.

Desde o principio do Mundo, pois, que o Todo Poderoso, gravou nos caracteres da imagem semelhança sua missão na face da terra.

Deus, ao entregar ao primeiro Homem a sua companheira, disse:

—Toma! Ah! tens a tua companheira. Zela por ella. Defende-a contra todos os imprevistos e vela pela sua existencia.

E assim tem sido desde o principio das cousas. Negar isso, e negar a existencia de Deus.

O tempo correu. As cousas mudaram suas feições. O homem trocou a sua caverna por um "arranha-céu", a sua tanga por um "frack", e do principio do Mundo, nos separa uma infinidade de annos...

No entanto, o homem continua a ser o mesmo, como a mesma continua a ser a mulher. Não sera isso, por ventura, uma verdade?

Emquanto sobre a Terra existir um homem e uma mulher, aquelle será protector desta.

No homem, pois, reside tudo: força, coragem, poder!

Não queremos, no entanto, dizer que tudo que existe sobre a Terra tenha sido obra exclusiva do homem.

O homem, em todos os seus empreendimentos, tem recebido, como a Lua recebe a luz do Sol, os reflexos da intelligencia da sua idolatrada incentivadora —A Mulher.

Sem ella, o homem, nada de proveitoso teria realisado, porque lhe faltaria o animo, incentivo e encorajamento.

Mas, já que Deus assim fez o homem e o dotou com tantos privilegios, porque havemos nós de contrariar-o, não cumprindo a sua vontade?

Si o homem foi creado para o trabalho, devemos trabalhar; si foi feito para a lucta, devemos luctar!

O Trabalho, a Lucta, é Vidal A Acção o Movimento, é Vidal O marasmo, o descaso, é Ruína!

A agua corrente, que borbulha e canta, é Cascata!

A agua estagnada é charco, podridão!

CONDE D'ALBA

SILHUETAS FEMININAS

I. V.

Gosto—não sei por que, —das silhuetas que reflectem a tristeza. Não sei por que tambem I. V. certa vez, dissera-me que eu vivo de lamurias... Caprichos de homem talvez. Quem fala assim de outrem, tem de ser alegre, porê; o que mais me afflige e faz pensar é que só é dado encontrá-la, triste.



Vi-a, no baile de outro dia.

Embóra estivesse, sorrindo onde a alegria éra de todos, aquella nuança de tristeza trahia essa expansão.

Morêna o é, de rosto oval e de cabellos pretos. O'lhos negros e vivos. No baile, dançavam elles a valsa dos sonhos, phantasia-dos de alegria!...

Boca de nacar, de quando em quando, corôa nossas almas com uma divina tempestade de sorrisos...

Bonita de rôsto; é bonita de alma tambem, porque é modesta, bondoza e gentil.

Altura regular e compleição robusta, fazem-na elegante. Tendo presa nas mãos a "élite" nilopolitana, não se satisfaz:—aprehendeu tambem as ympathias de todos no "set" iguassuano!

Sonhador

BICYCLETAS

ALUGAM-SE E FAZEM-SE CONCERTOS EM GERAL

Augusto Pereira Lima

R. M. Floriano Peixoto, 180 N. Iguassú-E. do Rio

OM AMIGO JA' PAGOU A SUA ASSIGNATURA?



MORENA SANTARRÕES

X

A' Iboty. M.

ESSA MORENA FORMOSA TÃO LINDA COMO OS AMORES. TEM O PERFUME DA ROSA E UNS OLHARES TENTADORES NÃO SEI DIZER CONCORTEZA QUE SENTE O MEU CORAÇÃO, AO VER A SUA BELLEZA E A SUA FASCINAÇÃO.

QUEM ME DERA SER O ELEITO DE MORAR DENTRO DO PEITO DESTA PALLIDA MORENA.

DE POR MEU BELJO ARDENTE NA MÃOSINHA INNOCENTE DESTA FORMOSA PEQUENA.

S Y L.

Leitores amigos; o SANTIFICADO de hoje é da CORÔA. Pertence a classe dos eleitos das Divas. Onde quer que se encontre cerca-o sempre um numero consideravel de "melindrosas". E ha de todos os matizes. Louras, morenas, creoulas! E' que o meu "santarrão" não se dá ao trabalho de escolher. Todas lhe servem. E sempre que vê passar um vulto feminil elle o acompanha na quasi certeza de que o seu bigodinho "cinematographico" obterá triumpho.



Tem para os amigos um sorriso de victorioso, quando nos trens ou nas estações da Central, palestra amistosamente com qualquer senhorinha. Voluvel por indole tem de cór uma serie de phrases melifluas, adaptadas ao genero da conquista.

Vae assim FLANANDO, feliz, como o D. Juan Tenorio, da lenda.

Tem a epiderme queimada pelo calor dos amores que tem semeiado na vida. Seu coração continúa, porê, intacto.

E' que o Mario de Azeredo, diz amar muito as mulheres, mas a liberdade pertence a esse sexo e portanto não quer ser preso.

No entanto este felizardo ainda se maldiz!

E' sempre assim a vida... Ninguém se contenta, e, basta...

Imaginário

UMA POR HOJE

—Aquelle par de jovens parece verdadeiramente o symbolo do amor. São casados?

—São, porem não um com outro,

VELOZ - Agencia de transportes Fornece pedra, tijolos, areia, etc. MOACYR & FILHO Rua Rita Gonçalves, 97 NOVA IGUAU'

PHANTASIA

A' mocidade iguassuana.

A noite descera lenta... O céu tinto aqui e ali, as nuvens avermelhadas, se reflectiam na copa das arvores.

A lua prateada surgia, além, por entre as linhas irregulares dos morros, num tom ironico.

Poucos minutos, a terra fornara-se escura; somente lá em cima, via-se o brilho irrequeto das estrellas.

Na pracinha em frente ao "Cine-Verde, viam-se sentados varios pares de namorados, num idyllio amoroso.

Aragem fria da noite, carinhosamente, levava as palavras delles.

Sozinho, observado aquelle quadro agreste, eu exclamava:

—Oh! bancos, se podeses falar quantos, segredos não revelarías!...

FLORIANO MENDES

NA BERLINDA

Jajara por ser muito graciosa.

—Irene por ter olhos de artista.

—Eurydece por ser introvertida.

—Esmeraldina por não deixar aquelle namoro sem futuro.

—Zilda, por ser boa amiga.

—Aspasia por querer ficar para "titia"

—Juju por ser muito esportiva.

—Eugenia, por ser muito delicada.

—Djanira por andar de sapatos alto.

—Jandyra por ser muito trabalhadora.

—Kildes por ser muito geniosa.

—Avany por gostar de brincar com crianças.

—E quem organisou a berlinda por ser muito justiceiro.

N. G. P.

Pharmacia de plantão:

PHARMACIA CENTRAL Rua M. Floriano, 214-A

IDEAS

Uma mulher pôde ter todos os defeitos, menos... ser sogra...

Uma mulher pôde ter cara de Lon Chaney ou mesmo de uma Dona Chinchá, nunca um corpo de "bachalhu de porta de venda"...

Fallar da vida alheia é o sport preferido das mulheres...

E quantas Donas Chinchas não andam por ahí á bessa...

Para conquistar os corações dos homens, mais vale possuir uma plastica admiravel do que uma intelligencia de escol...

A Natureza é caprichosa: Quando faz uma mulher simplesmente bella não lhe dá intelligencia, quando a faz intelligente dá-lhe uma cara de lobis-homem...

Meio pratico de conquistar as mulheres: Possuir uma "baratinha", um "bungalow" e algum dinheiro...

"Não é com vinagre que se apanham mooca", mas para conquistar os corações das mulheres, basta apenas uma coisa: Dinheiro!...

Dizem ás mulheres que não é a barba que dá importancia aos homens: Os bôdes possuem barba e não têm importancia alguma...

As barbas, no entanto, nascem espontaneamente, para ornar os rostos dos homens; as mulheres não possuindo esse dom, compram nas perfumarias com que esconder a cara que Deus lhes deu...

Sô ha uma coisa que muito se parece com a mulher: uma victrola...

Sô ha uma coisa peor de que uma mulher: outra mulher...

D'ARTAGNAN

CIRCO FLAMENGO

Com magnifico espectáculo extreou, hontem, nesta cidade, este popular circo do conhecido e applaudido artista Alinetinho.

Já tendo nos visitado ha tempos e conquistado por essa occasião grandes sympathias entre nós, por certo ao segundo espectáculo marcado para logo, á noite, alcançará grande concorrencia.

Seus trabalhos são optimos e por isso a todos agradam, assim se justificando os applausos que os queridos artistas recebem do nosso publico.

BRINCANDO!...

Na Ing'terra as mulheres acabam de lançar a moda de usar o relógio nas ligas.

Muita gente ha que censura E diz ser atrevimento Ou falta de compostura Esta moda, novo invento Com que a mulher nos affronta Deixando a cabeça tonta.

Eu acho uma idéa mãe E gosto della a valer. O leitor gosta tambem E ansioso está por ver Como eu, as raparigas, De relóginho nas ligas.

Estou mesmo com receio, Que, sendo a moda tão boa, Não vá pegar. Mas não creio Vá cair, assim á tôa, Mal surgiu e num instante Moda tão fina e galante

O que vae é demorar, Será velha com certeza No dia em que aqui chegar E é já uma tristeza Saber-se que ella pegou E até agora não chegou.

Mas logo que ella appareça Mando o meu relógio embora Vou andar por ahí, á bessa, Por essas ruas a fora: —Minha senhora... perdão... Faz favor... que horas são?

E enquanto a moda durar, Vae ser esta a minha fita: Passo o tempo a perguntar A toda a cara bonita, Com gentileza e ardor: —Diz-me as horas, faz favor!

JUCA ALEGRE

"CRITICA" NA TELA

CINE VERDE

Hoje, SONHOS DE AMOR, bellissimo drama em 7 actos, com Joan Crawford; os 3º e 4º episodios do film em series, ESTUDANTES ATHLETAS e uma comedia.

Amanhã, a encantadora artista Jacqueline Logan na estupenda produção em 7 actos, UM A JO ENTRE FERAS; um film do Far West e uma comedia.

Terça-feira, o maravilhosos drama em 8 actos, THEREZA RAQUIM; uma comedia em 2 partes e um Jornal.

Quarta-feira, o querido Jack Perrin no grandioso drama em 6 partes, FRUTOS DO ODIÓ e os 3º e 4º episodios do film em series, AVIADOR MYSTERIOSO.

Quinta-feira, o magistral drama em 6 actos, FILHOS DE NINGUEM e uma comedia.

Sexta-feira, o formidavel film allemão em 10 longos actos, DR. SCHAEFFER (medico das senhoras).

Aniversarios de Improviso

A 14 o "idolo das moças" iguassuanas "Seu" Telles, o nosso "joven" completava a sua 9 vezes 9 primaveras. Neste dia o nosso "rapaz" em regosijo pediu a mão de uma menina de 7 annos, (a mamãe da peccorucha indeferiu o pedido porque o "menino é de maior idade.

—Tambem nesta data completou pela 4º vez o 19º anniversario o "pequeno" João Guanabara, recebendo neste dia innumeras "quinquilharias", destacando-se entre estas um optimo bahú.

—A 15 Octacilio de Oliveira, o illustre joven deu no "Café Elite" um "lunch". No melhor da festa um convidado que já estava um tanto embebedado pelos "concertos" da "Concertada" distribuiu entre os outros "beefs á portugueza" e "cocadas á bahiana".

—17 o "sempre-fallando" Mazinho Chaves, neste dia levou tantos abraços que rebentou a "corda". Em regosijo a esta data o sr. Baroni, deu como presente ao mesmo o "notavel cargo de ajudante de caminhão", pois o mesmo é empregado nesta casa como "limpa-laranja".

—A 19 o "vivo gury" José Barbosa, este como é cotado no meio femenino foi pelo mesmo graciado com os seguintes objectos: uma bacia de banho, uma escova para unhas dos pés e uma toalha de seda para não arbanhar a pele.

SILMARDIMA

Concurso de Belleza

Damos abaixo o resultado dos votos até hontem enviados á esta redacção:

Table with 2 columns: Name and Votes. Includes Diva Marinho (806), Irene W. Pereira (786), Julia M. Baroni (548), Avany R. da Silva (449), Maria J. de Andrade (387), Djanira Chaves (301), Yolanda Sampaio (254), Iracema Lobo (150), Irene Menezes (145), Edmeia Santos (140), Arminda Mello (128), Luiza Pires (35), Laura Sampaio (29), Lethice (22), Lethice Cerqueira (20), Lucy Sobral (10), Florzina da Conceição (10), Elza Marinho (7), Fosca Lazzari (3)

CONCURSO DE BELLEZA

VOTO EM

As.



**OLARIA MANOEL DOS REIS**  
 Vende barro, areia e tijolos, tudo de 1ª qualidade.  
 PREÇOS MODICOS VENDAS A DINHEIRO  
**MANOEL DOS REIS**  
 RUA CAPITÃO CHAVES NOVA IGUASSU'

**Vidraceiro da Matriz** Completo sortimento de vidros para vetrines, vidraças de cores, musulina e opacos fantasia, etc. Grande variedade de estampas, espelhos e molduras para quadros, etc.  
 Material electrico, artigos de escriptorio e para collegiães. Folhinhas, cartões, etc.  
**BELMIRO VIEIRA FERNANDES & C.**—Rua M Floriano, 11-A  
 N. IGUASSU'—Filial em Nilopolis: Av. Lazaro de Almeida, 195

Lampadas, installações electricas, material electrico, tout jours,  
 Só na "INSTALLADORA DE IGUASSU'"—P.M. Seabra, 10  
 Não comprem na cidade, pois os preços aqui são os mesmos

**Acougue União** Fornece carne de vacca, porco e carneiro de primeira qualidade.  
**Ernesto Moreira**  
 O unico que tem REFRIGERADOR ELECTRICO  
 R. MARECHAL FLORIANO, 214—NOVA IGUASSU'

**QUITANDA E CALDO DE CANNA DO COELHO**  
 Carvão, lenha, louça de barro, aves, ovos e Sorvete de varias qualidades. DEPOSITO DE GELO  
**MANOEL COELHO**—Rua Marechal Floriano 148—NOVA IGUASSU'

**Despensa Globo** BOM E BARATO Importação directa de cereaes dos Estados de São Paulo, Minas e Rio G. do Sul. Vinhos recebidos directamente.  
**F. RAUNHEITTI & C.**  
 Rua M. Floriano Peixoto, 208—Nova Iguassu'

**Pharmacia Iguassú** Rua M. Floriano, 106 (Proximo á estação)  
 Completo sortimento de drogas nacionaes e estrangeiras a preços modicos,  
 CONSULTORIO: Segundas, quartas e sextas, das 7 ás 8 da noite. Terças, quintas e sabbados das 10 ás 12 horas.  
**DR. MONTE MOR FILHO**  
 NOVA IGUASSU' E. DO RIO

**Casa Santo Antonio** SERVIÇO FUNERARIO  
 Caixões e coroas fúnebres a preços modicos. Attende-se a qualquer hora da noite.  
**GUILHERMINA FERREIRA DA SILVA**  
 Praça Ministro Seabra, 32 — Nova Iguassu' — Estado do Rio

**A Nova Mundial**  
 Fazendas, Armarinho, Perfumarias, Brinquedos e artigos para homens.  
 Sedas, Modas e Confeccões  
**Antonio Pereira Dias**  
 Calçados, Chapéus de sol e de cabeça.  
**PRAÇA M. SEABRA, 4-N. IGUASSU'-E. DO RIO**

**Dra. Amelia Pinheiro**  
 CIRURGIÁ DENTISTA  
 Trabalhos com toda perfeição e rapidez, com longa pratica nos hospitaes e gabinetes americanos.  
**ESPECIALISTA EM TRABALHOS EXCLUSIVAMENTE SEM DOR**  
 Consultas nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 7 da manhã ás 10 em Quisimados-E. do Rio. De 1 hora ás 7 da noite. á Rua 7 de Setembro, 190-1º andar-Telephone C. 1806-Rio de Janeiro.  
 Terças, quintas e sabbados, em sua residencia das 7 ás 19 horas.  
**R. BERNARDINO MELLO, 103-NOVA IGUASSU'-E. do Rio**

**Tinturaria Elite Fluminense**  
 Lavagem chimica de primeira ordem  
 Tingese para luto em 24 horas. Limpa e passa ternos em 30 minutos. Finge e lava fazendas finas, como: Seda, voile, etc. Lava e tingese chapéus, tapetes, cortinas, etc.  
 Tingese qualquer roupa.  
**ALVARO ROBLES QUINTANA**  
**PRAÇA M. SEABRA, 30—Nova Iguassu'—E. do Rio**

**Dr. Arlindo Estrella**  
 Cirurgião adjuncto do Hospital da Gambôa  
 Clinica geral, Operações, Doenças, especialidade em doenças de senhoras, doenças das vias urinarias e suas complicações na uretra, bexiga, rins, prostata, syphilis.  
 Consultorio: RUA CAROLINA MACHADO, 220  
 Sobrado—Madureira—Telep. Piedade 0229  
 Consultas: da 1 ás 2, nas 2, 4, e 6, diariamente das 7 ás 9 da noite.

**CASA SÃO JOÃO**  
 Caixões mortuorios de qualquer classe para anjos e adultos—Aceitam se encomendas a qualquer hora.  
 Variadas colleções de coroas roxas e brancas.  
**João Carias**—Rua M. Floriano Peixoto, 144  
 NOVA IGUASSU' ESTADO DO RIO

**Casa Peixoto**  
 Seccos e Molhados—Vendas a dinheiro  
 Por atacado e a varejo a preços modicos  
**MANOEL PEIXOTO**  
 R. Marechal Floriano, Peixoto, 116—Nova Iguassu'—E. do Rio

# A CRITICA

JORNAL LITERARIO, CRITICO E NOTICIOSO

Director-Proprietario Avelino de Azeredo

ASSIGNATURAS:  
 Mez . . . . . \$5000  
 Num. avulso . \$200

RED. E OFFICINAS:  
 R. Bernardino Mello 209

Anno II Nova Iguassú Domingo, 1 de Setembro de 1929 Estado do Rio Num. 64

## RECORDAÇÃO

Muitos annos são passados, mas ainda me lembro.  
 Era uma triste tarde de outono, já quasi nos ultimos arrancos.

A noite começava a descer lentamente, quando, entre lóculos entrecortados de dor, prendi ao seu trancelim de ouro, aquelle pequenino crucifixo de madreperola, que me dera minha santa mãe, no dia de minha despedida.



Parece-me vêr ainda, aquella expressão melancolica do semblante do Nazareno, como que compartilhando da nossa dor á hora da partida.  
 Pobre Margarida!... Ainda tão criança, e já sabia amar e sofrer com resignação de santa, os golpes traiçoeiros do destino que nos esmaga o coração!...

Quiz, porém, a fatalidade, separar-nos para sempre...  
 Morosos correram os annos de uma vida sem alegria e sem consolo...

Um dia, eu vinha de muito longe... de muito longe, para levá-la commigo, para tel-a junto á mim, ouvindo o palpar de seu coração; sentindo o perfume de seus labios cheios de vida e frescor; para pôr termo ao meu viver torturado; para suavizar a grande saudade que me acabrunhava.

Ella, tinha me escripto estas linhas:—"Vem, Armando... Calcarei aos pés, esmagando-os, todos os preconceitos sociaes. Abandonarei tudo que tenho de mais caro para seguir-te."

Iremos para longe do mundo, e lá, entre o aroma embalsamado das flores; entre os cantos das florestas, quero adormecer no teu regaço amigo, sonhando com a felicidade... adormecer para sempre, talvez..."

E eu vinha no meu cavallo, a passo lento, antegosando esse mundo de delicias, quando, de um pequeno oiteiro, avistei a casa branca da pequena e modesta villa.

Parêi, para interrogar um velho que se approximava, cabisbaixo e com o semblante abatido de quem soffria.

Perguntei-lhe, onde seria, na-

quella villa, a habitação de Margarida.

—"E' alli, naquelle velho cemiterio, na sepultura n.º 904—respondeu-me elle, com uma voz symtonizada de um mixto de tristeza e de dor,—"Acabaram de enterrar-a neste memento"

E os grandes olhos expressivos do ancião, fitando-me o semblante que tomara a pallidez dos cadaveres, como que se quizesse comprehender tambem a minha dor, encheram-se de lagrimas.

—"Pobrezinha—continuou elle— era a mãe da pobreza. Mas que paixão, meu senhor, que magua occulta aquelle pobre anjo soffria!..."

Eu a vi desprender o ultimo alento, apertando convulsivamente ao seio, um crucifixo de madreperola que ella trazia ao pescoço, preso á um trancelim de ouro e, beijava sempre e sempre, a chorar que fazia pena. Conheceu-a, meu senhor?

—Oh! sim... muito... Foi ha muitos annos, bem me lembro... Era uma triste tarde de outomno, já quasi nos ultimos arrancos.

A noite começava a descer

## BEIJAR!

Beijar! Ter uma bocca a outra bocca Unida; o coração, assim, fremente, E a mulher que se abandona, louca, O halito sentir, mui doce e quente!

Beijar! Verdade é que é ventura pouca; Mas, o olhar morto, á lua alvinidente, Arfando o peito, e a voz sumida, rouca, Beijar o nosso amor, soffregamente!

Beijar! Construir castellos sobre beijos; Uma illusão da vida, embora seja, Mas, ter num beijo um mundo de desejos!...

Beijar! Beijar, eu não sei bem querida, Mas, infeliz daquelle que não beija, Se o beijo é o elixir da propria vida.

ANTONIO CARLOS

## Canção do beijo

Eu sou a terna musica deliciosa do amor: nasci com a melodia e com a sensação.

Quando o mundo planetario era ainda nebuloso, habitei constellações longinquas: depois vim ter ao sol e o sol atirou-me á terra, num fulvo raio de luz.

O primeiro hymno dos labios de Eva fui eu que o cantei.

Dahi em diante, todos os corações me conheceram.

Nas lucidas manhãs, ando a roubar aos vergeis os aromas de petalas e, ao volver, pouso, de manso, no labio immaculado de uma virgem que amo.

Mordo-lhe, então, a polpa macia, atormentando-a com a minha traquinice e só fujo ao contacto de outro labio soffrego, que venha exilar-me desse ninho rosado.

Sou a aurora da esperança e a noite da innocencia.

Abraso como a lava, embriago como o vinho.

Chilro no sorriso da noiva e canto na bocca de uma mãe, que o filho pequeno afaga.

Trago em mim, confessem os amantes, a suprema caricia que as dores humanas suavisa.

VIANNA DE CARVALHO

## UMA POR HOJE

Ha dous annos que não falo com minha mulher, diz um marido.

— Porque? Indaga alguem.

— Para não interrompel-a.

**VELOZ** Agencia de transportes Fornece pedra, tijolos, areia, etc.  
**MOACYR & FILHO**  
 Rua Rita Gonçalves, 97  
 NOVA IGUASSU'