

**Armazem Solar**  
 Comissões e consignações  
 Seccos e molhados, generos de primeira ordem. Preços sem competidores  
**HEITOR & FILHO**  
 R. BERNARDINO MELLO, 137 — Nova Iguassú—E. do Rio

**A Nova Mundial**  
 Fazendas, Armarinho, Perfumarias, Brinquedos e artigos para homens.  
 Sedas, Modas e Confeções ::  
**Antonio Pereira Dias**  
 Calçados, Chapéus de sol e de cabeça.  
 PRAÇA M. SEABRA, 4-N. IGUASSU'-E. DO RIO

**Collegio Brasil**  
 — Fundado em 3 de Maio de 1913 —  
 Director: Prof. Dr. J. J. Trindade Filho  
 Rua Manoel Victorino, 225, PIEDADE  
 CURSOS: Primario, Complementar, Secundario, e de Dactylographia.  
 Cursos de Admissão Colégio Pedro II, Militar e Escola Normal.  
 Bancas officializadas pelo Departamento Nacional de Ensino.  
 Aulas diurnas e nocturnas para ambos os sexos.  
 HORARIO: Das 9 ás 16 horas e das 18 ás 21 horas.  
 RIO DE JANEIRO

**Dra. Amelia Pinheiro**  
 CIRURGIÁ DENTISTA  
 Trabalhos com toda perfeição e rapidez, com longa pratica nos hospitais e gabinetes americanos.  
 ESPECIALISTA EM TRABALHOS EXCLUSIVAMENTE SEM DOR  
 Consultas: terças, quintas e sablados, das 8 ás 12 horas. Quenidos — E. do Rio. E de 1 ás 8 horas da noite em sua Residência á Rua Bernardino de Mello n. 105 — Nova Iguassú — E. do Rio. De 1 ás 7 da noite ás Segrndas, Quartas e Sextas á Rua 7 de Setembro, 130 — 1º and. Telephone 2. 5551 — R. do Janeiro

**OLARIA MANOEL DOS REIS**  
 Vende barro, areia e tijolos, tudo de 1ª qualidade.  
 PREÇOS MODICOS VENDAS A DINHEIRO  
**MANOEL DOS REIS**  
 RUA CAPITÃO CHAVES NOVA IGUASSU'

**Tinturaria Elite Fluminense**  
 Lavagem chimica de primeira ordem  
 Tinge-se para luto em 24 horas. Limpa e passa ternos em 30 minutos. Tinge e lava fazendas finas, como: Seda, voile, etc. Lava e tinge chapéus, tapetes, cortinas, etc.  
 Tinge-se qualquer roupa.  
**ALVARO ROBLES QUINTANA**  
 PRAÇA M. SEABRA, 30—Nova Iguassú—E. do Rio

**QUITANDA E CALDO DE CANHA DO COELHO**  
 Carvão, lenha, l. uça de barro, aves, ovos e Sorvete de varias qualidades. DIPOSITO DE GELO  
**MANOEL COELHO**—Rua Marechal Floriano 148 — NOVA IGUASSU'

**Café Sport**  
 Completo sortimento de bebidas nacionaes e estrangeiras e comidas frias.  
**ANTONIO DE ALMEIDA**  
 Estrada Engenho Novo n. 59 — Estação de Anchieta  
 Ao lado, neste mesmo estabelecimento, funciona uma Feira Livre de fazendas (retalhos) que estão sendo vendidos a preço da fabrica.

**Café e Restaurante Santo Antonio**  
 Pensão a preços modicos  
 Café a 100 rs. a clicara—Frios, bebidas nacionaes e estrangeiras  
**ENÉAS PEREIRA BELEM**  
 RUA BERNARDINO MELLO, 191 — NOVA IGUASSU'

**CASA SÃO JOÃO**  
 Caixões mortuorios de qualquer classe para anjos e adultos—Aceitam-se encomendas a qualquer hora.  
 Variadas collecções de coroas roxas e brancas.  
**João Carias**—Rua M. Floriano Peixoto, 144  
 NOVA IGUASSU' ESTADO DO RIO

**Despensa Globo** BOM E BARATO  
 Importação directa de cereaes dos Estados de São Paulo, Minas e Rio G. do Sul. — Vinhos recebidos directamente.  
**F. RAUNHEITTI & C.**  
 Rua M. Floriano Peixoto, 208—Nova Iguassú

**Casa Peixoto**  
 Seccos e Molhados—Vendas a dinheiro  
 Por atacado e a varejo a preços modicos  
**MANOEL PEIXOTO**  
 R. Marechal Floriano Peixoto, 116—Nova Iguassú—E. do Rio

# A CRITICA

JORNAL LITERARIO, CRITICO E NOTICIOSO

RED. E OFFICINAS :  
 R. Bernardino Mello 209

Director-Proprietario Avelino de Azeredo

ASSIGNATURAS :  
 Mez . . . . . 1\$000  
 Num. avulso . . . \$200

Anno II Nova Iguassú Domingo, 9 de Março de 1930 Estado do Rio Num. 91

## CORTES E... RECORTES

### O PAPAGAIO DO JANJÃO

Ha, por este Brasil afóra, uma infinidade de historias de papagaios.  
 Umias innocentes, outras picantes, todas, entretanto, são de um comico irresistivel, quasi sempre.

O papagaio, como se sabe, presta-se de uma maneira especial para anedoctas, por ser o unico irracional que imita a voz humana com incrível fidelidade.



Vamos contar a historia de um papagaio, e para tal transportemo-nos ao sertão cearense, lá para as bandas do Ipú, entrando sem cerimonia, no rancho do sertanejo Janjão Espoleta tinha sua choupana edificada no meio da roça, o seu burro trepado num pé que fazia ás vezes de gaiola.

Era tudo quanto possuia. Certo dia, porém, a fada protectora dos sertanejos do Ceará ausentou-se, e o flagello da secca outr'ora frequente, começou a devastar os campos.

A lavoura morria, os riachos seccavam: e as mattas se enchiam de arvores esqueletos. Janjão Espoleta via, todas as tardes e manhãs, o desfile continuo dos retirantes, e, em breve, elle tambem teve de marchar.

Fez o seu "matulão", a sua trouxa, arrefeu o burro e montou, collocando na anca da montaria o triste papagaio, que parecia tão pezaroso quanto ao seu dono.

Mas, mal haviam andado umas duas leguas, o burro decretou, lá na sua notoria sabedoria, que já era tempo de empacar.

E empacou. Janjão tentou dissuadi-lo mansamente, nada conseguindo. Appellou para a violencia, então.

Furioso, desandou o relho a torto e a direito, fustigando a alimaria. Uma das vergastadas, porém, alcançou o papagaio que foi cuspid ao chão.

—Venha cá, meu louro!—disse Janjão offerecendo o indicador á victima e repondo-a no seu logar. Afinal, não se sabe por quaes argumetos, o burro resolveu

## DIVINA TORTURA

*Tortura-me, divina! Arranca-me a garganta que clama e que soluça e canta e geme e ri!  
 Quero tê-la no sangue, immaculada,—santá;  
 —quero vê-la dansando a valsa que escrevi!*

*Váe perfurando, assim, a carne em que soffri a dôr que me fez bom e o riso que te espanta...  
 Pois, brève, attingrás o que rindo, esqueci,  
 só pra ver-me chorar, no golpe que te encanta!*

*Mas, quando em teu olhar, o vulto solitario que anseia perfeição, vier se reflectir;  
 não lhe indagues da côr, nem n'ó queiras abrir—*

*E' vasio de luz meu santo relicário...  
 Pois perdi esse amor que agora tu requêres  
 na ironia vital que é o beijo das mulheres!*

JARBAS CORDEIRO

andar, embora por pouco tempo, pois logo adiante empacou outra vez dando motivo a novas rellhadas a esmo, a nova queda do papagaio e a nova repositão do paciente.

O asno, entretanto, poz-se a caminhar novamente, mal tudo ficou em ordem, novamente emperrou, alguns metros depois.

—Com seiscentos diabos! —praguejou o matuto.  
 E desandou novas bordoadas no malandro do burro, arremetendo pela terceira vez, a papagaio á terra, no momento, justamente, em que o quadrupede se decidia a uma nova partida. O sertanejo nem notára, daquella feita, a queda do louro, mas, sentindo a sua falta, logo adiante, voltou e encontrou-o o caminhar pela estrada, no seu passo jocoso e rythmado.

Janjão approximou-se, estendendo-lhe o dedo, dizendo com meiguice:  
 —Venha cá, meu louro!  
 Venha...

O papagaio porém, não o attendeu.—Parou, olhou para o sertanejo, sacudiu a poeira aninhada entre as pennas e respondeu:  
 Deixa, Janjão Espoleta. Eu vou a pé mesmo.

J. MINEIRO

## Bonecas

(Para a minha boneca)

Eu tinha uma boneca. Uma bonequinha mimosa, de olhos pequeninos, fixos.  
 Vestiu um vestido com saia cheia de panno dos tempos de vóvó e um corpete apertado na cintura.

Tem as mãos tão pequenas e os pés tão pequenos que não ha sapato para ella.  
 Tem o cabello crespo, ondulado, cheio de cachinhos numa cabeceira redonda que eu gosto de affagar.

Só tem um coração, na bocca. Um coração que não sente e não diz nada, mas faz a gente sentir. Sabe falar. Diz: papae, mamãe, e fecha e abre os olhos.

Passa os dias inteiros sentada no sofá da sala das visitas, quietinha, sem incommodar ninguém. Ella faz a alegria da minha casa.

Quando chegou veio cheia de bonbons gostosos que eu como a toda hora.  
 E' por isso que eu gosto da boneca.

Você é minha boneca.

Uma bonequinha mimosa de olhos grandes, vivos e buliçosos.

Você veste uns vestidos de manga curta e saia curta, leves como você.  
 São modas de hoje tão bonitas quanto diferentes daquellas que vóvó usava.

Você tem mãos de meio palmo com dedinhos de creanga de anno e meio. Os pés são de japoneza e o pisar é tão leve que você toda parece um flóco de neve.

O cabello de você é liso e enfeitado muito bem o rostinho. Eu fico satisfeito quando passo a mão na cabeça de você. Meu coração fica tão contente que parece uma rua de capital embandeirada em dia de festa.

Mas você tem dois cobrações. O da boneca sabe dizer cousas bonitas. O do peito, pequenino como você sabe gostar de mim.

Você sabe falar. Diz meu bem, meu amor e muitas palavras carinhosas. Tem olhos bonitos que espiam pra mim com muita meiguice. Você os abre quando está contente e faz olhinhos de chineza quando chora. Mas você não póde chorar. As bonecas nunca choram.

Você passa os dias cantando, sertindo, sempre inquieta. Você é a alegria da minha vida.

Quando eu conheci você, você veio para mim cheia de amor e de carinho, um carinho muito gostoso que me faz contente.

E' por isso que eu gosto de você.  
 Victor de Magalhães Junior

## VONTADE

Eu tinha tanta vontade de arranjar uma namorada bonita, tanta...

Dizer coisas tolas, ouvir coisas simples, Assim:  
 —Você gosta de mim?  
 —Gosto,  
 —Muito?  
 —Muito.  
 —Só de mim?  
 —Só de você.

Apalermadamente a olhar um para o outro «sem rir, sem chorar sem chorar, sem rir».

Tanta vontade, tanta... Mas não tenho automovel...

HELIO PEIXOTO

**A vergonha**

A vergonha é um patrimônio, é o talento do coração, é um grande bem, um dom precioso, um dom pudoroso, de honradez, de verdade e de dignidade, mesmo uma das revelações que nos ligam aos anjos...

A vergonha oppõe-se ás maldades e aos vícios... A vergonha é o próprio sangue da virtude... Um rosto ruborizado tem algo de pureza, de amor... Se um homem é capaz de ter vergonha, dá-lhe a mão sem receio. Se a perdeu, fege delie como do vicio.

JUAN MONTALVO

**CONCURSO DE SYMPATHIA ENTRE RANCHOS**

**AVISO**

A comissão organizadora no intuito de dar uma solução satisfatoria e atingir os fins a que foi creada resolveu adiar a resolução do mesmo para o dia 19 de Abril proximo, sabado de Aleluia.

A intenção da comissão é realizar uma Batalha de Confetti nesta mesma data, á noite, a qual será em homenagem ao club vencedor no concurso, caso a contribuição permita as despesas nescessarias.

Do programma constará uma festa sportiva, tombola, etc.

A comissão pede as pessoas que ainda não fizeram a entrega dos cartões-votos de o fazerem com a maxima urgencia.

**"Critica Social"**

**DATAS INTIMAS**

Festejou a passagem do seu feliz natalicio, a 4 do corrente, a gentil senhorita Philomena Januzzi.

No mesmo dia transcorreu a data natalicia da senhorita Irene Menezes.

Hontem fez annos a intelligente menina Avelina Martins de Azeredo, amantissima irmazinha do director deste jornal.

Tambem no mesmo dia viu passar sua data intima o sr. Agostinho Victorino de Carvalho, estimado proprietario do acreditado Café Elite desta cidade.

Hoje completa mais um natalicio a estimada dama da nossa sociedade d. Enedina Corrêa, viuva do saudoso cavalheiro sr. Ildefonso Corrêa.

**TROVAS**

De WALDEMIRO PORTUGAL

**INGRATIDÃO**—é desgraça  
Que estilhaça um coração;  
Nenhuma dôr ultrapassa  
A magua da ingratidão.

**ESQUECIMENTO**—bonança  
Certeza forte da cura;  
Ultimo adeus da esperança,  
Ponto final da loucura.

**ESPERANÇA**—sonho fundo  
De um bem que raro se alcança;  
Ai, de nós, se neste mundo,  
Deus não puzesse a Esperança!

**AUSENCIA**—dôr repartida,  
Quando a amizade é sagrada;  
Tempo de vida sem vida,  
Entre a partida e a chegada.

**AMIZADE**—uma affeição  
Que sentimos por um sêr;  
Não sendo amor, nem paixão,  
E' mais difficil morrer.

**AMOR**—é dor em começo,  
Illusão dos namorados...  
Quantos na vida eu conheço,  
Que ficaram desgraçados!

**TRISTEZA**—planta nascida,  
De uma semente de amor,  
Tu plantas na minha vida,  
Uma floresta de dor!

**SAUDADE**—dor que mediu  
Todo o espaço que sobrou  
Do coração que partiu,  
Ao coração que ficou

**Salão Elite**

— DE —

Heitor de Mello  
SERVIÇO HYGIENICO ES-  
MERADO. PERFUMARIA  
Av. Nilo Peçanha, 8  
Esq. Marechal Floriano

**Rifa-se Fogos de artificio**

—o modo pratico de arranjar dinheiro descoberto pelo Eugenio.

—o ultimo baile do Iguassú.

—estrillo que deu o Gastão por termos rifado as suas chronicas...

—a ausencia do Floriano Mendes.

—o andar miudinho de certa senhorita.

—a falta de educação de certas pessoas que param nas portas do cinema, por occasião da sahida... para fazer as despedidas...

—a poeira das ruas de Nova Iguassú.

—o rompe rasga dos certazes quer de um partido, quer de outro...

—a chronica apaixonada da Senhorita Maria do Céu...

—a lista de assignantes, em atrazo, deste hebdomadario...

—o vae-e-vem do Scylla...

—a ausencia demorada de certa senhorita...

—a alegria do Ruy por ter sido alistado para o sorteio.

—o cadaver do "Combinado Trem Azul".

—a paixão do Nery.

—a buraqueira da rua Franca Soares...

—o sururu da ultima batalha...

—o carnaval de Iguassú...

—quem descobrir o autor da rifa...

—a paixonite aguda do Edison M.

—a irreverencia do,

D'Artagnan

**Embirro com...**

O cavaignac «pellado» do Orsenvald.

—A sabedoria do Nicanor.

—A paixonite de certa sta.

—A «voz naviosissima» do Candonga.

—O nariz arrebitado da H. S. P.

—A pontualidade do M. Motta.

—A quantidade elevada de cafoteiros existente nesta cidade.

—A falta de educação de algumas stas.

—O collarinho apertado do Rogerio.

—A «gordura» do Fumando Espero.

—As paulificações paulificadas do paulificante Heitor.

—O novo corte de cabelo do Octavio, (vulgo Bebeito).

—O jogo de empurra de certos rapazes para pagar a despeza no Café Brasil.

RUGBY

Pharmacia de plantão:  
PHARMACIA CENTRAL  
Rua M. Floriano, 214-A

**Fogos de artificio**

O carnaval é a festa brasileira, por excellencia.

Rico, pobre, branco, preto, tudo entra no cordão. Tambem passados os trez dias, as tripas apertam e os credores augmentam. Conversavamos a respeito dos gastos e loucuras d'esses dias, quando o Moraes, funcionario da Central, em Belem, disse-nos:

—Eu sou francamente favoravel ao carnaval. Muitos julgam que os festejos de Momo trazem embaraços na vida da gente, mas isso só acontece com os trouxas, pois ha meios de se brincar sem dispendir de um tostão. Conheço alguns que até tiram proveito da festa. Sem querer fallar da vida alheia, posso entretanto citar o Saul, que mandou fazer uma fantasia de diabinho e comprou um par de chinelos tennis com a condição de pagal-os com o dinheiro que adquirisse como porta estandarte do bloco do Boi. Eu mesmo brinquei muito e até fiz o curso sem gastar cousa alguma.

—Impossivel, replicou o Torres.

—Impossivel é o Chagas dizer uma verdade.

—Explica-me então esse phenomeno.

—Não é phenomeno nenhum. Phenomeno seria o Eugenio improvisar ou organizar algum divertimento que não lhe trouxesse proveito. Você bem sabe que eu disponho de passe gratis annual, izento portanto do pagamento de passagem, na Central.

—Mas você fallou em curso e não em viagem de trem. Como poderia ter feito o curso sem gastar um tostão? Isto é que quero saber!

—Muito facilmente. Não é cousa do outro mundo.

—Então diga...

—Ora, no suburbio de D. Clara! Dei 120 voltas! Isto é que foi gozar sem nada gastar, concluiu o Moraes.

**Philarmonica**

**"CRITICA" NA TELA**

**CINE VERDE**

Hoje, o bellissimo e estupendo drama em 6 actos, FRUTO PROHIBIDO; os 5º e 6º episodios do film em series, O PIRATA DO PANAMA e mais uma comedia.

Amanhã, a monumental e extraordinaria producção, O HOMEM QUE EU AMO e um Supplemento.

O AMIGO JA' PAGOU A SUA ASSIGNATURA?

**CONSULTAS**

**GRATIS**

Telles—Esteja tranquillo, porque calvice não mata. Si calvice matasse onde estaria o caro cliente, que já é calvo de nascença... e os demais carécas de Iguassú...

Um pouco de banha de gambá talvez te seja util no tratamento do couro cabelludo... queremos dizer, couro pellado, porque cabelo na realidade não existe em tua cabeça...

Quem recebeu ao amigo, "trigo roxo", quiz, naturalmente, trocar... porque "trigo roxo" só serve para matar ratos...

No seu caso o amigo deve procurar-nos que indicaremos um preparado medicinal que tonifica a raiz do cabelo, (se é que ainda existe raiz dos ditos em teu queijo do reino) fazend-o desenvolver-se bello, sadio e em sua cor natural primitiva.

Madame X—As massagens bem applicadas fazem desaparecer as rugas das faces. Não só aos dezoito annos uma dama pôde ostentar uma cutis formosa; aos quarenta, qualquer senhora, tambem pôde exhibir um rosto formoso. O que acontece, e esse é o caso de madame, é que á medida que os annos correm, a cuticula envelhecida exterior vae adherindo á pelle. Com a applicação das massagens ou mesmo de medicamento proprio, apparecerá sob sua envelhecida cutis uma nova, fresca e formosa.

As massagens são applicadas pelo boxeador Aluizio de Andrade...

Papaléo—Si o amigo pretende contrahir nupcias brevemente, convem tratar-se quanto antes. Essas espinhas no rosto de que falla em sua carta, tem uma origem muito differente da que suppõe o amigo. Não é aconselhavel espremel-as assim com tanta força...

Espinhas, feridas, manchas, eczemas, etc., são provenientes de sangue impuro. Faz-se preciso, pois, o indispensavel exame de sangue. E depois... ha tambem a indispensavel estação de aguas em 914 para cima, de altitude...

Não seja precipitado. Toda prudencia é pouca. Contenha o seu impeto amoroso...

Conde D'Alba

Lampadas, installações electricas, material electrico, abat jours, Só na

**Installadora de Iguassú**

PRAÇA M. SEABRA, 10.  
Não comprem na cidade, pois os preços aqui são os mesmos

**Elyette**

Ultimo tributo do meu entusiasmo ante a precocidade dos talentos dessa menina prodigio.

Eu sei que não traduzo todo o arcano, Pois me falta a sciencia e o entendimento, Mas ante a rubra Aurora de um talento Inda mais penso no destino humano.

Pois ao ver Elyette eu não me engano E antes faço o juiso mais attento, E' que ella se annuncia alto rebento Dentro do coração Parahybano.

Tem seis annos apenas, flôr abrindo, E nessa idade como um drama lindo, Que enche de gratas emoções o lar,

Quem muitos annos já passou na vida, P'ra tel-a mais gosada e mais sentida, Basta ouvir a Elyette declamar!

RECIFE, 23-1-930.

AGUINALDO BARRETO  
neto de Tobias

**Gosto...**

- Da sympathia de Laura Sampaio.
- Do bom humor de N. Bocarter.
- Do bigodinho systema vasourinha do A. Azeredo.
- Da «pose» do Scylla.
- Da delicadeza da A. Bocarter.
- Da franqueza de J. Cavalcante.
- Da educação de M. Ferreira.
- Da meiguice de C. Kiffer.
- Das idéas do D'Artagnan.
- Da boa vontade do Eugenio.
- Do rostinho mignon da A. Barbosa.
- Da vontade que alguém tem de sahir na A CRITICA.

PIERROT

**"A CRITICA"**

Director Proprietario:  
AVELINO DE AZEREDO  
PUBLICA-SE AOS DOMINGOS  
Redacção e Administração:  
R. BERNARDINO MELLO 209

Accetam-se collaborações, ficando as mesmas sujeitas á critica da A CRITICA.

Nos originaes, que não serão devolvidos, exigem-se as assignaturas dos respectivos autores.

A felicidade é um medicamento que os homens casados fazem questão de ter em casa... para uso externo...

**Argenta & Carsalad Ltda.**

RUA BERNARDINO MELLO, 189 — NOVA IGUASSU'

Carros, Caminhões, Tractores Legitimos Pegas FORD  
Officina para Consertos — Vulcanisam Camaras e Carregam Baterias



Stoeks de Pneus Camaras de Ar e Accessorios para AUTO

AGENCIA FORD

**Indulgencia**

Tenho intenção de dedicar-te o volume de versos que estou para publicar.

—Melhor será que o dediques ao papa, meu amigo...

—Porque?

—Porque os teus versos necessitam de muita indulgencia...

**Concurso de Belleza**

Damos abaixo o resultado dos votos até hontem enviados á esta redacção:

Diva Marinho	2.217
Irene W. Pereira	1.960
Avany R. da Silva	1.014
Maria J. de Andrade	917
Yolanda Sampaio	793
Arminda Mello	161
Iracema Lobo	150
Nilza F. Azevedo	145
Elizabeth Ribeiro	135
Fosca Lazzari	102
Luiza Pires	35
Laura Sampaio	29
Lucy Sobral	25
Lethice	22

**ALFAIATARIA BARBOSA**

CONFECÇÕES DE 1ª ORDEM PREÇOS MODICOS

Aristobulo Barboza

R. Marechal Floriano, 228  
N. Iguassú — E. do Rio

**CONCURSO DE BELLEZA**

VOTO EM

AS

**Armazem Solar** 

Commissões e consignações  
Seccos e molhados, generos de primeira ordem. Preços sem competidores

**HEITOR & FILHO**  
R. BERNARDINO MELLO, 137 — Nova Iguassú—E. do Rio

**A Nova Mundial**

Fazendas, Armarinho, Perfumarias, Brinquedos e artigos para homens. Sedas, Modas e Confeccões

 **Antonio Pereira Dias**

PRAÇA M. SEABRA, 4-N. IGUASSU'-E. DO RIO

**Collegio Brasil**

— Fundado em 3 de Maio de 1913 —  
Director: Prof. Dr. J. J. Trindade Filho  
Rua Mancel Victorino, 225, PIEDADE

CURSOS: Primario, Complementar, Secundario e de Dactylographia.  
Cursos de Admissão Collegio Pedro II, Militar e Escola Normal.  
Bancas officializadas pelo Departamento Nacional de Ensino.  
Aulas diurnas e nocturnas para ambos os sexos.  
HORARIO: Das 9 ás 16 horas e das 18 ás 21 horas.  
RIO DE JANEIRO

 **Dra. Amelia Pinheiro**  
CIRURGIÁ DENTISTA

Trabalhos com toda perfeição e rapidez, com longa pratica nos hospitais e gabinetes americanos.  
ESPECIALISTA EM TRABALHOS EXCLUSIVAMENTE SEM DOR

Consultas: terças, quintas e sabbados, das 8 ás 12 horas. Quinzenas — E. do Rio. E de 1 ás 8 horas da noite em sua Residência á Rua Bernardino de Mello n. 105 — Nova Iguassú — E. do Rio. De 1 ás 7 da noite ás Segundas, Quartas e Sextas á Rua 7 de Setembro, 180 — 1.º and. Telephone 2. 9551 — Rio de Janeiro

**OLARIA MANOEL DOS REIS**  
Vende barro, areia e tijolos, tudo de 1.ª qualidade.  
PREÇOS MODICOS VENDAS A DINHEIRO

**MANOEL DOS REIS**  
RUA CAPITÃO CHAVES NOVA IGUASSU'

**Tinturaria Elite Fluminense**

Lavagem chimica de primeira ordem  
Tinge-se para luto em 24 horas. Limpa e passa ternos em 30 minutos. Tinge e lava fazendas finas, como: Seda, voile, etc. Lava e tinge chapéus, tapetes, cortinas, etc.  
Tinge-se qualquer roupa.

**ALVARO ROBLES QUINTANA**  
PRAÇA M. SEABRA, 30—Nova Iguassú—E. do Rio

**QUITANDA E CALDO DE CANNA DO COELHO**  
Carvão, lenha, 1 uça de barro, aves, ovos e Sorvete de varias qualidades. DEPOSITO DE GELO

**MANOEL COELHO**—Rua Marechal Floriano 149—NOVA IGUASSU'

**Café Sport**

Completo sortimento de bebidas nacionaes e estrangeiras e comidas frias.

**ANTONIO DE ALMEIDA**  
Estrada Engenho Novo n. 59 — Estação de Anchieta  
Ao lado, neste mesmo estabelecimento, funciona uma Feira Livre de fazendas (retalhos) que estão sendo vendidos a preço da fabrica.

**Café e Restaurante Santo Antonio**

Pensão a preços modicos  
Café a 100 rs. a chicara—Frios, bebidas nacionaes e estrangeiras

**ENÉAS PEREIRA BELEM**  
RUA BERNARDINO MELLO, 191 — NOVA IGUASSU'

**CASA SÃO JOAO**

Caixões mortuarios de qualquer classe para anjos e adultos—Acceitam-se encomendas a qualquer hora.  
Variadas collecções de coroas roxas e brancas.

**João Carias**—Rua M. Floriano Peixoto, 144  
NOVA IGUASSU' ESTADO DO RIO

**Despensa Globo** BOM E BARATO  
Importação directa de cereaes dos Estados de São Paulo, Minas e Rio G. do Sul. — Vinhos recebidos directamente.

**F. RAUNHEITTI & C.**  
Rua M. Floriano Peixoto, 208—Nova Iguassú

**Casa Peixoto**

Seccos e Molhados—Vendas a dinheiro  
Por atacado e a varejo a preços modicos

**MANOEL PEIXOTO**  
R. Marechal Floriano Peixoto, 116—Nova Iguassú—E. do Rio

Ataliba Soares

# A CRITICA

JORNAL LITERARIO, CRITICO E NOTICIOSO

RED. E OFFICINAS:  
R. Bernardino Mello 209

Director-Proprietario Avelino de Azeredo

ASSIGNATURAS:  
Mez . . . . . \$1000  
Num. avulso . . \$200

Anno II Nova Iguassú Domingo, 16 de Março de 1930 Estado do Rio Num. 92

## O Sublime Peccado

Espectaculo admiravel encerra a Natureza, mas de que serviria todo esse esplendor se não visse a obra prima de Deus para dar-lhe vida, fulgor e mesmo para completal-o?

Imaginemos, por momento, que nos mostram um quadro onde esteja reunido tudo quanto ha de mais sumptuoso no Universo e se este quadro não tem a animar-lhe, a dar vida e emoção aos painéis, a figura do homem, nunca pódera tocar ao ponto maximo de nossa concepção o Sublime!

Deus, dando ao primeiro homem todo o Universo constellado de estrellas, banhado de luz e cheio de riquezas, mas não lhe dando a mulher, occultava-lhe assim, a mais preciosa das joias, a encarnação viva da Graça e da Belleza, o mixto de anjo e de Satan e sem a qual visio fóra para o homem todo o firmamento a resplandecer em luz e claridade!

O rei da criação, participando da natureza divina, ser intelligente que é, aprofunda-se nos mysterios da Natureza, embriaga-se com os seus encantos, extasia-se com os esplendores de suas maravilhas e, em sonho concebe a expressão maxima da belleza exelsa, inegalavel e inexcedivel—a mulher.

Assim como seria incompleta a obra de Deus sem o homem, assim ella continuaria incompleta se não fóra a mulher. E o Senhor realizou o primeiro e supremo sonho do homem: deu-lhe a companheira idealizada. E quando estes dois entes, começaram a destructar o encanto do Paraíso, nasceu-lhe uma idéa nova que lhes fazia sentir em tudo uma emoção extranha, doce e inexplicavel e plena qual tudo lhes parecia falar dessa linguagem terna e seductora do amor que nasce num sonho e morre num beijo de volupia!

Eis toda a historia, toda a lenda da obra-prima do homem, —o Amor,—o Beijo,—o Peccado.

LUIZ MUNIZ

A mulher é a unica razão de ser da nossa vida.

## VERDADE

Onde está que não responde  
Oh! verdade impiedosa?  
Num amor, mena vida? Onde?  
—Egoísta, presumçosa—

Por aqui, talvez se esconde,  
Pois em tudo é dividosa.  
Si da natureza donde  
Vem, tão rude e impetuosa

Com o tempo, não mudasse...  
Si da propria humanidade,  
Qualquer eu não simulasse

"A apparencia da verdade"...  
Em commum talvez se achasse  
—Ella, amor, felicidade.—

CARNEIRO

## Secção Eutrapelica

Um homem, muito surdo, recebeu de herança diversos objectos velhos, entre elles uma garrucha antiga. Depois de muito lamentar a morte do parente, o herdeiro manifestou desejos de experimentar a garrucha; carregou-a de polvora e chumbo até quasi a boca do cano, puchou o gatilho, o tiro foi tão forte que rachou o cano da garrucha, os visinhos saíram para a rua, alarmados com o estampido, a criação sahio apavorada, partiram-se os vidros da casa e o homem muito calmo, olhando a arma:—Negou!

Dois estudantes, desses

## CRYSTAL

No meu modo de pensar, a mulher, nas suas cinco phases da existencia, é verdadeiramente admiravel.

Quando é criança é o encanto de um lar e o lyrio immaculado da castidade. Quando é moça é o dulçor supremo e o ornamento mais garrido da vida que nos fascina, convidando-nos ao amor. Quando é viuva é a expressão mais grata de uma ventura que nasce para o inicio de um novo lar que desabrocha entre risos e flores. Quando é esposa e o ente que se põe sublimadamente ao nosso lado, compartilhando conosco em tudo e por tudo. E, finalmente, quando é mãe, é o balsamo dulcificante, a grandeza do amor e o conforto maximo que se exprime em ternuras e caricias, elevando ao Infinito e ao Sublime a Mulher!

Os dois rapazes, artistas de teatro, conversavam. E como ambos eram extremamente mentirosos, cada um delles procurava contar maior mentira. E disse um delles:—A ultima vez que representamos, em Santa Rita, chovia tanto que fomos obrigados a apparecer no palco vestidos com capas impermeaveis!..

O outro admirou-se. E, admirado, indagou:—E o publico?

E o mentiroso, sem se atrapalhar:

—O publico arranjou-e bem... Nós lhe emprestamos um guarda-chuva...