

**Armazem Solar** 

Commissões e consignações  
Seccos e molhados, generos de primeira ordem. Preços sem competidores

**HEITOR & FILHO**  
R. BERNARDINO MELLO, 137 — Nova Iguassú—E. do Rio

**Collegio Brasil**  
— Fundado em 3 de Maio de 1913 —  
Director: Prof. Dr. J. J. Trindade Filho  
Rua Mancel Victorino, 225, PIEDADE

CURSOS: Primario, Complementar, Secundario e de Dactylographia.  
Cursos de Admissão Collegio Pedro II, Militar e Escola Normal.  
Bancas officializadas pelo Departamento Nacional de Ensino.  
Aulas diurnas e nocturnas para ambos os sexos.  
HORARIO: Das 9 ás 16 horas e das 18 ás 21 horas.  
RIO DE JANEIRO

**OLARIA MANOEL DOS REIS**  
Vende barro, areia e tijolos, tudo de 1ª qualidade.  
PREÇOS MODICOS VENDAS A DINHEIRO  
MANOEL DOS REIS  
RUA CAPITÃO CHAVES NOVA IGUASSU'

**QUITANDA E CALDO DE CANNA DO COELHO**  
Carvão, lenha, 1 uça de barro, aves, ovos e Sorvete de varias qualidades. DEPOSITO DE GELO  
MANOEL COELHO—Rua Marechal Floriano 148—NOVA IGUASSU'

**Café e Restaurante Santo Antonio**  
Pensão a preços modicos  
Café a 100 rs. a chicara—Frios, bebidas nacionaes e estrangeiras  
ENÉAS PEREIRA BELEM  
RUA BERNARDINO MELLO, 191 — NOVA IGUASSU'

**Despensa Globo** BOM E BARATO  
Importação directa de cereaes dos Estados de São Paulo, Minas e Rio G. do Sul. — Vinhos recebidos directamente.  
**F. RAUNHEITTI & C.**  
Rua M. Floriano Peixoto, 208—Nova Iguassú

**A Nova Mundial** 

Fazendas, Armarinho, Perfumarias, Brinquedos e artigos para homens.  
Sedas, Modas e Confeccões  
Antonio Pereira Dias  
Calçados, Chapéos de sol e de cabeça.  
PRAÇA M. SEABRA, 4-N. IGUASSU'-E. DO RIO

 **Dra. Amelia Pinheiro**  
CIRURGIÁ DENTISTA  
Trabalhos com toda perfeição e rapidez, com longa pratica nos hospitaes e gabinetes americanos.  
ESPECIALISTA EM TRABALHOS EXCLUSIVAMENTE SEM DOR  
Consultas: terças, quintas e sabbados, das 8 ás 12 horas. Queimados — E. do Rio. — E de 1 ás 8 horas da noite em sua Residência á Rua Bernardino de Mello n. 106 — Nova Iguassú — E. do Rio. De 1 ás 7 da noite ás Segundas, Quartas e Sextas á Rua 7 de Setembro, 190 — 1º and. Telephone 2.551 — Rio de Janeiro

**Tinturaria Elite Fluminense**  
Lavagem chimica de primeira ordem  
Tinge-se para luto em 24 horas. Limpa e passa ternos em 30 minutos. Tinge e lava fazendas finas, como: Seda, voile, etc. Lava e tingue chapéos, tapetes, cortinas, etc.  
Tinge-se qualquer roupa.  
ALVARO ROBLES QUINTANA  
PRAÇA M. SEABRA, 30—Nova Iguassú—E. do Rio

**Café Sport**  
Completo sortimento de bebidas nacionaes e estrangeiras e comidas frias.  
ANTONIO DE ALMEIDA  
Estrada Engenho Novo n. 59 — Estação de Anchieta  
Ao lado, neste mesmo estabelecimento, funciona uma Feira Livre de fazendas (retalhos) que estão sendo vendidos a preço da fabrica.

**CASA SÃO JOAO**  
Caixões mortuorios de qualquer classe para anjos e adultos—Acceitam-se encomendas a qualquer hora.  
Variadas colleccões de coroas roxas e brancas.  
João Carias—Rua M. Floriano Peixoto, 144  
NOVA IGUASSU' ESTADO DO RIO

**Casa Peixoto**  
Seccos e Molhados—Vendas a dinheiro  
Por atacado e a varejo a preços modicos  
MANOEL PEIXOTO  
R. Marechal Floriano Peixoto, 116—Nova Iguassú—E. do Rio

Ataliba Soares

# A CRITICA

JORNAL LITERARIO, CRITICO E NOTICIOSO

Director-Proprietario Avelino de Azeredo

ASSIGNATURAS:  
Mez . . . . . 1\$000  
Num. avulso . . . \$200

RED. E OFFICINAS:  
R. Bernardino Mello 209

Anno II Nova Iguassú Domingo, 16 de Março de 1930 Estado do Rio Num. 92

## O Sublime Peccado

Espectaculo admiravel encerra a Natureza, mas de que serviria todo esse esplendor se não visse a obra prima de Deus para dar-lhe vida, fulgor e mesmo para completal-o?

Imaginemos, por momento, que nos mostram um quadro onde esteja reunido tudo quanto ha de mais sumptuoso no Universo e se este quadro não tem a animar-lhe, a dar vida e emoção aos paineis, a figura do homem, nunca poderá tocar ao ponto maximo de nossa concepção o Sublime!

Deus, dando ao primeiro homem todo o Universo constellado de estrellas, banhado de luz e cheio de riquezas, mas não lhe dando a mulher, occultava-lhe assim, a mais preciosa das joias, a encarnação viva da Graça a da Belleza, o mixto de anjo e de Satan e sem a qual visio fóra para o homem todo o firmamento a resplandecer em luz e claridade!

O rei da criação, participando da natureza divina, ser intelligente que é, aprofunda-se nos mysterios da Natureza, embriaga-se com os seus encantos, extasia-se com os esplendores de suas maravilhas e, em sonho concebe a expressão maxima da belleza exelsa, inegalavel e inexcidível—a mulher.

Assim como seria incompleta a obra de Deus sem o homem, assim ella continuaria incompleta se não fóra a mulher. E o Senhor realizou o primeiro e supremo sonho do homem: deu-lhe a companhia idealizada. E quando estes dois entes, começaram a desfructar o encanto do Paraíso, nasceu-lhe uma idéa nova que lhes fazia sentir em tudo uma emoção extranha, doce e inexplicavel e plena qual tudo lhes parecia falar dessa linguagem terna e seductora do amor que nasce num sonho e morre num beijo de volupta!

Eis toda a historia, toda a lenda da obra-prima do homem. —o Amor,—o Beijo,—o Peccado.

LUIZ MUNIZ

A mulher é a unica razão de ser da nossa vida.

## VERDADE

Onde está que não responde  
Oh! verdade impiedosa?  
Num amor, minha vida? Onde?  
—Egoísta, presumpçosa—

Por aqui, talvez se esconde,  
Pois em tudo é duvidosa.  
Si da natureza donde  
Vem, tão rude e impetuosa

Com o tempo, não mudasse...  
Si da propria humanidade,  
Qualquer eu não simulasse

"A apparencia da verdade"...  
Em commum talvez se achasse  
—Ella, amor, felicidade.—

CARNEIRO

## Secção Eutrapelica

Um homem, muito surdo, recebeu de herança diversos objectos velhos, entre elles uma garrucha antiga. Depois de muito lamentar a morte do parente, o herdeiro manifestou desejos de experimentar a garrucha; carregou-a de polvora e chumbo até quasi a boca do cano, puchou o gatilho, o tiro foi tão forte que rachou o cano da garrucha, os visinhos saíram para a rua, alarmados com o estampido, a criação sahiu apavorada, partiram-se os vidros da casa e o homem muito calmo, olhando a arma:—Négo!

de typos classicos, conversavam.  
—Que vamos fazer esta noite?  
—Vamos ao cinema.  
—Mas não te esqueças que ha um baile em casa de Clothilde. Quem sabe seria melhor irmos lá?...  
O outro vacilou.  
Mas, e as lições?  
Então o primeiro propoz:  
—Faremos uma coisa; jogaremos cara ou corôa. Se der cara, iremos ao cinema; se der corôa, vamos ao baile; se a moeda cair sobre um dos lados, vamos estudar...

—Sabes o que é um optimista, Carlos?  
Carlos pensou um instante. Depois, explicando:  
—Um optimista é um homem que não dá importancia aos males, quando não lhe acontece nada de

## CRYSTAL

No meu modo de pensar, a mulher, nas suas cinco phases da existencia, é verdadeiramente admiravel.

Quando é criança é o encanto de um lar e o lyrio immaculado da castidade. Quando é moça é o dulçor supremo e o ornamento mais garrido da vida que nos fascina, convidando-nos ao amor. Quando é viuva é a expressão mais grata de uma ventura que nasce para o inicio de um novo lar que desabrocha entre risos e flores. Quando é esposa e o ente que se põe sublimadamente ao nosso lado, compartilhando conosco em tudo e por tudo. E, finalmente, quando é mãe, é o balsamo dulcificante, a grandeza do amor e o conforto maximo que se exprime em ternuras e caricias, elevando ao Infinito e ao Sublime a Mulher!

Os dois rapazes, artistas de teatro, conversavam. E como ambos eram extremamente mentirosos, cada um delles procurava contar maior mentira. E disse um delles:— A ultima vez que representamos, em Santa Rita, chovia tanto que fomos obrigados a apparecer no palco vestidos com capas impermeaveis!..

O outro admirou-se. E, admirado, indagou:— E o publico?  
E o mentiroso, sem se atrapalhar:  
—O publico arranjou-se bem... Nós lhe emprestamos um guarda-chuva...



# Carta ao meu príncipe

MEU PRINCIPE A.

Ha quanto tempo não te escrevo? Nem sei. Sei somente que uma grande desgraça foi a causa desta minha falta.

A ultima missiva que nesta folha te escrevi, foi aquella cujo titulo era—"Esperar"...—Lembras-te?

Depois... tudo esqueci... tudo se me fugiu da memoria de repente. O nosso passado, a tua voz, até teu rosto que, tantas e tantas vezes eu fitei. Tudo!

Fiquei só. Sem ti, sem tua lembrança. Sómente com a minha desgraça!

Porém, agora que, pouco a pouco vou esquecendo-me desta tristeza, também aos poucos vou lembrando o nosso passado, a tua voz, e... o teu rosto! Inda bem. Pois se já estou sem ti, quero ao menos a tua recordação. Senão... morreria de angustia.

Sem ti deserto é o mundo!

Escuta, meu Príncipe; será a continuação da minha desgraça, e o fim da minha vida, se passo mais um dia neste abandono!

Já estou tão só, inda continuar, sem ter o consolo de te ver ao meu lado! Não!... Peço-te por isto, que ao menos te lembres um pouquinho de mim, respondendo-me a esta missiva!

Tem piedade da que sempre será tua.

MARIA DO CÉO

Salão Elite

— DE —  
Heitor de Mello  
SERVICO HYGIENICO ES-  
MERADO. PERFUMARIA  
Av. Nilo Peçanha, 8  
Esq. Marechal Floriano

## "Critica Social" Encontro Fatal

DATAS INTIMAS

Passou a 7 deste o natalicio do sr. Heitor Ferreira de Mello, estabelecido em nossa praça

—A 10 completou sua data intima o sr. Moacyr Nogueira, dignissimo gerente do Cinema Verde, desta cidade, em cujo logar tem sabido grangear sympathias dos frequentadores desta casa de diversões.

—O nosso amigo sr. Armando Elydio da Silveira, viu passar sua data natalicia no dia 12 do corrente.

—Na mesma data fez annos o sr. Augusto Leitão, morador nesta cidade.

—No dia 14 do corrente completou mais uma data intima o nosso presado e bom amigo sr. Rosalvo Cintra Vidal.

O anniversariante que actualmente cursa a Faculdade de Direito do Rio, terminou com brilhantismo os seus exames de 3 annos obtendo as melhores notas, recebendo por isso muitos cumprimentos de seus innumeros amigos.

—Hontem festejou seu natalicio o estimado cavalheiro sr. Henrique Santos, muito bemquisto em nosso meio sportivo, carnavalesco e social.

—Hoje commemora a passe'n do seu anniversario natalicio a distincta professora senhorita Esmeraldina da Silveira, residente em Sampaio.

A mulher constitue o capitulo mais notavel na historia da vida de um homem.

## "CRITICA" NA TELA

CINE VERDE

Gloriosa Jornada é o titulo do bellissimo drama que será exhibido hoje, em 6 actos, com Ken Maynard; os 7 e 8 episodios do film em series, O Pirata do Panamá e uma comedia.

Amanhã, Noiva Roupada, magistral drama em 7 partes e uma comedia.

Terça-feira, o colossal film de grandes emoções, Mascaras d'Alma, interpretado pelo querido J. Gilbert e uma comedia.

Quarta-feira, o impagavel R. Denny na alta comedia, Bon-na-Parte.

Quinta e sexta-feira, o sympathico e querido Ramon Novarro na emocionante e monumental pellicula, O Pagão. Este film é especial.

Pharmacia de plantão:

PHARMACIA IGUASSU

R. Marechal Floriano, 106

## Encontro Fatal

SCENARIO: Praça Ministro Seabra. Noite de Carnaval. Gente em penca. Gente louca de prazer, sedenta de illusões e gozo. Nos bancos xiphópagos da praça, descançam, por momentos, das lides carnavalescas, alguns foliões: A folia é grossa, a farrá é boa.

PERSONAGENS: Elle, um mignon pierrot, passeia alegremente, entrando firme no brinquedo. Ella, uma colombina de terceira classe, typo Mesquita, parece procurar, em meio a multidão, alquem que não veio. Está impaciente. O seu olhar percorre toda aquella massa humana, tal qual uma metralhadora, varrendo uma frente inimiga.

Subito o seu olhar flamma e nos seus labios aflora um sorriso de satisfação.

Apparecêra, emfim o causador daquela afflicção.

A TRAGEDIA: Encontraram-se. Palavras foram proferidas e não escutadas pelos circumstantes.

Olho de lynce, no entanto, percebêra o dialogo:

—Ella—Porque não vieste ha mais tempo, querido?

—Elle (em tom ingenuo)—Perdi-me na cidade...

—Ella (mais insolente)— Já chega de mentiras!... Essa não pega.—e poetica, cantou:

"Já tens um novo amor, Eu bem sei..."

—Elle (medroso das consequências)—Não grites assim Colombina. Não faças escandalo.

—Ella (meia chorosa, meia apaixonada), cantou:

"Você diz que não me quer Eu vou chorar, Porque o teu desprezo E' que me faz pensar..."

Nesse ponto, já era grande o numero de curiosos em torno do apaixonado par.

Pierrot queria fugir, queria correr dali, porém Colombina, cada vez mais á elle se agarrava, em copioso pranto.

E o idyllio tomava, nesse momento, proporções de escandalo.

A POLICIA:—Chegam as autoridades. O Commissario grita: —"Tirem as mascaras, 'seus' sem vergonha. Quem são vocês?"

—"Eu sou Pureza de Jesus, porta-estandarte do Bloco "Eu quero é rosca", da Gambôa, e elle é o meu namorado..."

Pierrot, no entanto, recalcitrava. E deante disso, a autoridade, ordenou em voz forte:

—"Vamos 'seu' malandro, tire esta mascara!"

Deante de tal ordem, não havia outro remedio, senão tirar mesmo a mascara, e tirou.

Nessa occasião, da multidão que assistia á scena partiu um —Oh!—unisono,

## Sem titulo

Carnaval. Alegria. Pandemonio. Um grupo de "sujos". Um trote.

Sob a mascara uns olhos castanhos claros me fitam, penetrando-me a alma. Procuo desvendar-lhe o segredo. Tento conhecer a possuidora de tão lindos olhos. Debalde. O grupo passa. Passa a silhueta enigmatica. Fico desolado, triste, em meio a algazarra ensurdecedora da tarde de carnaval.

Os dias se vão na sequencia natural e a minha desolação cresce, a minha tristeza augmenta, por não mais encontrar os olhos castanhos claros, que tão forte impressão me causaram.

Não desanimo, porém. Tenho esperanças de que ella virá-sem os artificios do disfarce—repetir-me as phrasas que os labios pronunciam, naquella tarde estival de domingo.

Quando!? Ignoro! Apênas sei que espero e que ella voltará. Sim. Aquelles olhos lindos não me causarão infortunios. Elles promettem um paraizo; e eu o alcançarei. Creio-o firmemente!

Do carnaval que se foi, em mim ficou, tão somente, a lembrança daquelles olhos castanhos claros, que passaram imperando sob o seu disfarce de "sujo".

PRINCIPE DAS TREVAS

Lampadas, installações electricas, material electrico, abat jours, Só na  
Installadora  
de Iguassú

PRAÇA M. SEABRA, 10  
Não comprem na cidade, pois os preços aqui são os mesmos

E o commissario fazendo valer a sua autoridade, investiu:

—"Mas o Senhor, "seu" Gastão, provocando escandalo na via publica... Vamos "lá pra cima"..."

E lá se foram os dois namorados dormir na pedra fria do "X"...

Conde D'Alba

## Fogos de artificio

A instrucção, é sem duvida, a base fundamental do progresso. Imaginem pois o meu contentamento ao saber que o illustre professor Floriano Mendes havia fundado um curso nocturno gratuito, ao ar livre, na Praça Ministro Seabra. Não me contive e rumei ao local indicado. Depois de um sincero abraço e felicitar prazeirosamente o apreciado Imaginario de outros tempos, por tão util medida, fui gentilmente convidado para assistir a aula, aliás frequentada pelo que de mais chic possuimos. Affável, jovial e sorridente o brilhante escriptor e educador assim começou:

—Senhor Saul, o que significa indesejavel?

Creio ser um rapaz magro e fallador que é funcionario da Contadoria.

—Não comprehendo nada... —Então indesejavel não é o Edezio? Quando elle se aproximava com a lista do bloco da burrinha, o Mario Soares dizia carrancudo—"lá vem o indesejavel"—por isso, pensei...

—Explicarei depois. E continuando:

—Seu Mario Jambo, diga um synonymo de auto fallante?

—Um synonymo de auto fallante... Ah! Já sei!—"a lingua de um militar baixinho" que accumula as funções de secretario do Iguassú!"

—Muito bem. E sempre sorridente, o professor prosegui:

—Seu Telles, está ficando vadio. Se amanhã não conjugar o verbo "Amar", ficará de castigo e não chupará mangas, no recreio.

—E' porque eu ainda sou pequenino professor. Quando eu crescer, vou estudar bastante para fazer declarações de amor, pois as pequenas não me dão folga!

—Está bem pôde brincar. Adeante.

—Seu Edezio, qual a parte do Estado do Rio mais assolada pelas febres intermitentes?

—E' a casa do Antonio Lopes, em Queimados.

—Porque?

—Porque elle tem parentesco com as febres:— é da familia "Tremedeira".

—Muito bem, boa difinição. E depois de pequena pausa: Diga-me seu Chagas, qual a parte do universo onde se fabricam os melhores queijos?

—Na caraca do Telles, professor. Mal o alumno acabara de responder, recebeu forte pancada na nuca, produzida pelo arremesso de um tinteiro. Fechou o tempo, os cascados sobram e o professor viu-se forçado a suspender a aula porque os alumnos Chagas e Telles atacaram-se em luta corporal, sabendo o primeiro com ferimentos no calcanhar.

Quando a policia chegou já todos haviam dado as de "Villa Diogo".

## Bilhete

D'ARTAGNAN AMIGO

Que os deuses te conservem a "verve" e a saúde, eis os meus votos.

Antes do mais devo declarar-te que não vou ESTRILLAR com as rifas dos meus bilhetes e da minha ausencia. Absolutamente. Escrevendo-te, tenho intuitos diferentes. Agradecer a lembrança que tens tido de minha anonyma PERSONA e cobrar as vendas das duas rifas. Certo, estas são poucas, mas servem. O carnaval me deixou a OSSOS DE BORBOLETA e OS CADAVERES estão RANZINZAS.

Dirás que imitei o Philharmonica. Que queres? A vida é uma continua imitação.

Agora um conselho do teu amigo. Deixa por algum tempo os meus bilhetes e a minha ausencia, e rifa as "Consultas Gratis" do Condê d'Alba; as constantes visitas do Christo aos bailes de Ricardo; o "Gosto" do Pierrot, etc. Tudo isso reunido render-te-á bastante.

Mem mais, acredita-me teu Amigo e collega

Floriano Mendes

Philharmonica Anchieta, 11-3-930.

## Chapéus e Cabeças

A moda, quanto mais extravagante,  
Mais agrada o bom gosto do freguez.  
Agora é tempo de chapéu collante  
Que certo vaie mudar dentro de um mez.

Era outróra o chapéu bem mais galante  
Palha de Italia... mas morreu de vez.  
Dava impressão de primavera estuante  
De luz, de som, de cor, de candidez,

Felizmente, porém, tudo isso passa  
Porque a Moda é mulher; esvoaça, esvoaça  
Em torno de obsessões originaes.

E o commentario anda de bocca em bocca:  
—Para cobrir uma cabeça ôca  
Um chapéu pequenino é até demais.

João da Avenida

## Concurso de Belleza

Damos abaixo o resultado dos votos até hontem enviados á esta redacção:

|                     |       |
|---------------------|-------|
| Diva Marinho        | 2.217 |
| Irene W. Pereira    | 1.560 |
| Avany R. da Silva   | 1.014 |
| Maria J. de Andrade | 917   |
| Yolanda Sampaio     | 793   |
| Arminda Mello       | 161   |
| Iracema Lobo        | 150   |
| Nilza F. Azevedo    | 145   |
| Elizabeth Ribeiro   | 135   |
| Posca Lazzari       | 102   |
| Luiza Pires         | 35    |
| Laura Sampaio       | 29    |
| Lucy Sobral         | 25    |
| Lethice             | 22    |

ALFAMA TARIA  
BARBOSA

CONFECÇÕES  
DE 1ª ORDEM  
PREÇOS  
MODICOS

Aristobulo Barboza

R. Marechal Floriano, 228  
N. Iguassú — E. do Rio

## CONCURSO DE BELLEZA

VOTO EM \_\_\_\_\_

AS \_\_\_\_\_

O AMIGO JA' PAGOU A SUA ASSIGNATURA ?

## Argenta & Carsalad Ltda.

RUA BERNARDINO MELLO, 189 — NOVA IGUASSU



AGENCIA FORD

Stocks de  
Pneus Ca-  
maras de  
Ar e Ac-  
cessorios  
para  
AUTOS



**Armazem Solar** 

Commissões e consignações  
Seccos e molhados, generos de primeira ordem. Preços sem competidores

**HEITOR & FILHO**  
R. BERNARDINO MELLO, 137 — Nova Iguassú—E. do Rio

**Collegio Brasil**  
— Fundado em 3 de Maio de 1913 —  
Director: Prof. Dr. J. J. Trindade Filho  
Rua Manoel Victorino, 225, PIEDADE

CURSOS: Primario, Complementar, Secundario e de Dactylographia.  
Cursos de Admissão Collegio Pedro II, Militar e Escola Normal.  
Bancas officializadas pelo Departamento Nacional de Ensino.  
Aulas diurnas e nocturnas para ambos os sexos.  
HORARIO: Das 9 ás 16 horas e das 18 ás 21 horas.  
RIO DE JANEIRO

**OLARIA MANOEL DOS REIS**  
Vende barro, areia e tijolos, tudo de 1ª qualidade.  
PREÇOS MODICOS VENDAS A DINHEIRO

**MANOEL DOS REIS**  
RUA CAPITÃO CHAVES NOVA IGUASSU'

**QUITANDA E CALDO DE CANNA DO COELHO**  
Carvão, lenha, louça de barro, aves, ovos e Sorvete de varias qualidades. DEPOSITO DE GELO

**MANOEL COELHO**—Rua Marechal Floriano 148—NOVA IGUASSU'

**Café e Restaurante Santo Antonio**  
Pensão a preços modicos  
Café a 100 rs. a chicara—Frios, bebidas nacionaes e estrangeiras

**ENÉAS PEREIRA BELEM**  
RUA BERNARDINO MELLO, 191 — NOVA IGUASSU'

**Despensa Globo** BOM E BARATO  
Importação directa de cereaes dos Estados de São Paulo, Minas e Rio G. do Sul. — Vinhos recebidos directamente.

**F. RAUNHEITTI & C.**  
Rua M. Floriano Peixoto, 208—Nova Iguassú

**A Nova Mundial**

Fazendas, Armarinho, Perfumarias, Brinquedos e artigos para homens. Sedas, Modas e Confeccões

**Antonio Pereira Dias**  
PRAÇA M. SEABRA, 4-N. IGUASSU'-E. DO RIO

**Dra. Amelia Pinheiro**  
CIRURGIÁ DENTISTA

Trabalhos com toda perfeição e rapidez, com longa pratica nos hospitaes e gabinetes americanos.

ESPECIALISTA EM TRABALHOS EXCLUSIVAMENTE SEM DOR

Consultas: terças, quintas e sábados, das 8 ás 12 horas  
Quemados — E. do Rio. — E de 1 ás 8 horas da noite em sua Residência á Rua Bernardino de Mello n. 105 — Nova Iguassú — E. do Rio  
De 1 ás 7 da noite ás Segundas, Quartas e Sextas á Rua 7 de Setembro, 130 — 1. and. Telephone 2. 5351 — E. do Rio de Janeiro

**Tinturaria Elite Fluminense**  
Lavagem chimica de primeira ordem

Tinge-se para luto em 24 horas. Limpa e passa ternos em 30 minutos. Tinge e lava fazendas finas, como: Seda, voile, etc. Lava e tinge chapéus, tapetes, cortinas, etc.  
Tinge-se qualquer roupa.

**ALVARO ROBLES QUINTANA**  
PRAÇA M. SEABRA, 30—Nova Iguassú—E. do Rio

**Café Sport**  
Completo sortimento de bebidas nacionaes e estrangeiras e comidas frias.

**ANTONIO DE ALMEIDA**  
Estrada Engenho Novo n. 59 - Estação de Anchieta  
Ao lado, neste mesmo estabelecimento, funciona uma Feira Livre de fazendas (retalhos) que estão sendo vendidos a preço da fabrica.

**CASA SÃO JOÃO**

Caixões mortuorios de qualquer classe para anjos e adultos—Aceitam-se encomendas a qualquer hora.  
Variadas colleccões de coroas roxas e brancas.

**João Carias**—Rua M. Floriano Peixoto, 144  
NOVA IGUASSU' ESTADO DO RIO

**Casa Peixoto**  
Seccos e Molhados—Vendas a dinheiro  
Por atacado e a varejo a preços modicos

**MANOEL PEIXOTO**  
R. Marechal Floriano Peixoto, 116—Nova Iguassú—E. do Rio

Ataliba Soares

# A CRITICA

JORNAL LITERARIO, CRITICO E NOTICIOSO

RED. E OFFICINAS:  
R. Bernardino Mello 209

Director-Proprietario Avelino de Azeredo

ASSIGNATURAS:  
Mez . . . . . 1\$000  
Num. avulso . . . 200

Anno II Nova Iguassú Domingo, 23 de Março de 1930 Estado do Rio Num. 93

## A benevolencia

Sejam benevolentes. A benevolencia é a verdadeira palidez do coração. E' ella que faz acolher o proximo com um sorriso, com uma palavra animadora, é ella que dá um tom de delicada urbanidade. E' ella que faz ouvir os queixumes as reclamações mesmo as coisas aborrecidas ou indifferentes, com um ar de interesse, de attenção sem nunca mostrar a menor impaciencia ou o menor enfado. E' ella que evita os melindres, as afinetadas, as palavras que magoam. E' ella ainda que sabe pôr o balsamo sobre a ferida sangrenta, que faz calar a maledicencia, que conduz a conversa de maneira a fazer valer os conhecimentos de cada um, que anima os timidos, os fracos, que ergue os abatidos, que sempre consola e sustenta.

Quem não sentiu a necessidade de confiar a uma pessoa amiga, a um coração que sabe ouvir, as suas tristezas e não se sentiu alliviar?

Sim, a benevolencia sabe sempre agradar e fazer-se amar. Pódem ter a certeza de que aquelle que é achado espirituoso, elogiado e querido. E' um dos grandes segredos da vida, um segredo que está ao alcance de todos; não custa nada experimentar, apenas ter um pouco de dominio sobre si mesmo nm pouco

## Amor calado de um callista

«ANTE A BELLEZA CALLO... E SOFFRO»

Linda qual lindo roseiral em flor,  
Eil-a que passa a perturbar-me o riso,  
Traz sobre os labios trefego sorriso,  
Que mais e mais me torna soffredor.

Por ella eu sinto o cumulo do amor,  
Pois mesmo, quando em sonho se a diviso,  
Nos páramos celestes creio piso,  
Em communhão com ella ante o senhor.

Mas quanto horror eu sinto quando accôrdo  
E pensativo tomo o meu café...  
E soffro e choro... e gemo... e não concordo...

Em ser o meu amor grande qual é,  
Se depois que ella passa, eu me recordo,  
De um feio callo que ella tem no pé.

Bastos Tigre

## Sem titulo

A' uma senhorinha de Iguassú

Era em um salão de baile. Uma banda musical e um "jazz" convidam os pares. Cahia lentamente a tarde. Aos primeiros accordes penetraste na sala. Trajavas um lindo vestido vermelho, com arabescos azues. Vendo-te, fiquei preso ás chamas do teu olhar, captivo da tua peregrina belleza. Tive desejos de te confessar a impressão que em mim produzis-te, mas receei aborrecer-te.

Dansamos. E o prazer que senti ao entrelaçar o teu corpo gracil e esbelto não o posso descrever. Pouco depois partias. Em mim, ficava a lembrança daquellas horas de ephemera felicidade.

Alguns minutos depois, eu partia tambem, para verte ainda, a espera do comboio que te ia conduzir a essa gleba formosa, que eu presava muito e a qual agora quero ainda mais.

O adeus que me derigiste, ao partir do trem, deu-me esperanças novas, alentos para a vida.

E agora, dois dias passados, extravaso nestas linhas a confissão que não tive a coragem de fazer de viva voz, na esperança de que ella te cheguem ás mãos.

E' a suplica de meu coração enlevado pela tua fascinadora belleza.

Principe das Trevas

A mulher é o apogeu das nossas sensações.

## Anedocta

—Como! Acabaste de almoçar e vaes tomar banho?

—Sim; o meu almoço foi hoje só de peixes.

OS homens têm mais medo do ridiculo de que da deshonra.

de boa vontade de agir bem.

Quem é benevolente tem sempre amigos dedicados; é sempre joven, sempre amavel, sempre querido.

## Vestidos curtos

Os vestidos curtos, si, por um lado, concorrem para que o marido faça economia no lar, por outro lado, lhe causa aborrecimentos Moraes de toda sorte. E' que não falta quem censure a leviandade da mulher e a indifferença do esposo, em casos taes.

O dr. Armando encontrou a esposa, d. Luciana, prompta para ir a um baile de carnaval.

—Vae com esse vestido curto ao baile de mascaras, esta noite?

—Sim. Com este mesmo!

—Boa piada! Que pilheria!

—As boas piadas e pilherias engraçadas são curtas. Logo, o mesmo vestido está bem logico.