

A CRITICA

JORNAL DA mocidade IGUASSUANA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

REL. E OFFICINAS:
R Bernardino Mello 433

ASSIGNATURAS:
Mez \$1000
Num. avulso \$200

Anno VIII NOVA IGUASSÚ Domingo, 22 de Setembro de 1935 E. DO RIO Num 379



Destino

Por HAYDEE M. PORTO

E hoje que tudo entre nós findou, e hoje que estamos para sempre irremediavelmente separados, eu sinto mais que nunca a doce convicção de ter sido tua, absolutamente tua, embora não tivesse tido já mais a certeza de que fosses meu...

Destino cruel o nosso...

Tanto amor, tanta ternura, tanto encantamento, para que um dia, sem que soubessemos sequer a razão, nos separamos assim como nos separarmos, friamente, indiferentemente, como se eu não tivesse sido o teu amor e como se tu não fosses a minha vida...

E eu hoje maldigo o destino, esse mesmo destino que um dia nos uniu num forte amor, numa completa afinidade de almas, para agora nos deixar cabisbaixos e tristes ante a terrível realidade da vida, essa vida que julgamos eternamente linda e eternamente nossa.

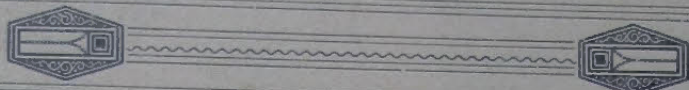
E como eramos felizes nessa ingenuidade...

Vivamos do presente e para o presente, e já mais nos preocupamos com os segredos do futuro...

Para que? Não nos amamos tanto?

E esse futuro que nós não presentiamos é o momento em que vivemos presentemente, e essa amarga e dolorosa saudade do nosso amor e da nossa felicidade, é a certeza que tenho de que sou tua Saudade, é a certeza que tens de que tua lembrança é o meu Tormento...

A RAZÃO tem sido sempre incapaz de transformar as convicções dos homens.—LE BON



Supremo orgulho...

Nunca soube pedir... Nunca soube implorar...
Nasci, tendo este orgulho em minha alma irrequieta,
— ha um brilho que incendeia o meu altivo olhar
de crente superior... de indifferente ascéta...

Minha fronte, jamais, eu a soube curvar
na attitude servil de uma existencia abjecta...
Ninguem é mais do que eu!... Ninguem... E esse meu ar
de orgulho vem da gloria immensa de ser poeta...

Sou pobre, — mas riqueza alguma ha igual á minha,
a mulher que eu amar terá a gloria suprema
de um dia se sentir maior que uma rainha...

Terá a gloria de ouvir e saber o seu nome,
perpetuado por mim, nas estrophes de um poema,
desses que a Historia guarda e Tempo não consome!...

J. G. de Araujo Jorge

Efeitos da Fadiga

Raphael Sabatini, conhecido escriptor britânico, conta que um estudante apostou com outro, estando ambos numa grande recepção, que os donos da casa estavam tão cansados de murmurar phrases de circumstancias e tão atordoados já, que não podiam mais comprehender o que ouviam. E o estudante para provar que tinha razão aproximou-se do casal e disse ao dono da casa, apertando-lhe a mão, a sorrir:

— Esta manhã assassinaram sua mãe.
— Encantado por vel-o — respondeu o cavalheiro.

Então o estudante aproximou-se da senhora que acabava de receber mais um convidado e inclinando-se disse num tom agradavel:

— Acabo de matar seu pae.
— Oh! quanto é amavel — murmura a dona da festa — Agradeço a sua attenção!



**Camisas,
Pyjamas,
Gravatas,**

não comprem
sem ver os preços da

Casa IMPERIAL
Rua Marechal
Florianópolis, 392

A Phalange Artistica e Literaria, do S. C. Iguassú, aperfeçoou-se mais

Com sua recente apresentação artistica e theatral á platéa iguassuana, como um presente primoroso, a Phalange, do S. C. Iguassú, aperfeçoou-se mais, marcando brilhante consagração para a sua já feliz existencia.

O programma extenso, mas de agradável variedade, teve a caricia de duas almas enamoradas do beijo da poesia: João Guimarães e Jarbas Cordeiro.

Aquelle, o estheta sentimental de «Penumbra», iniciou, eloquente, sublime, com um beijo de flor!... Esse, o trovador de bellezas azues, terminou, poetico e blandiçõnante, com uma petala de saudade sem fim!...

De resto, incluindo a orchestra dirigida pelo prof. Abilio Murinho, louvemos os nossos excellentes amadores, que se tornam dia a dia artistas de valor: Deoclídia, Carmita, Annita, Caiuby, Octacilio e outros mais.

Bem orientados pelo sr. Mario de Araujo, exhibiram se todos com bastante successo, dentro do scenario variado e elegante, que o pincel do sr. Santa Fé imaginara e concietizara.

Flechadas

Perfidia

Num canto da sala de espera do Cine Verde, enquanto esperavam a segunda sessão, duas galantes senhorinhas conversavam:

— Que me dizes do espectáculo da Phalange?

— Achei-o optimo! Foi uma realização soberba, uma reunião esplendida! Nada faltou: nem flores, nem graça, nem elevada espiritualidade.

— Também penso assim. Mas houve quem sentisse a falta de um "ponto".

— De um ponto?

— Sim, de um "ponto", como nos theatros. A opinião não é minha, é da M. B. Não viste como fez falta o "ponto"?... Não é preciso que ella o diga. Foi tão visivel!...

Analogia

O Avelino parecia preocupado. Caminhava apressado, pela rua Marechal Floriano, quando o Gastão, o conhecido e respeitado "rei da... piada", cortando-lhe a passagem, lhe disse:

— Onde vae com tanta pressa, Titio? Estará preparando novo numero especial?

— Não. Assim faço, somente por força do habito, meu amigo.

— Se assim é, já que não está com pressa, você vae me explicar uma cousa: Por que o chronista de "Panoramas", no ultimo numero do "Correio da Lavoura", disse que Nilopolis é a Madureira de Iguassú, se Iguassú já tem sua Madureira prospera e pittoresca, cheia de viçosos pomares e de abonados pomicultores?

— Penso que elle pretendeu dizer que Nilopolis está para Iguassú, assim como Madureira, do Rio, está para o Districto Federal.

— Ora, até ahí não ha novidade. Compreendi perfeitamente a analogia, — assemelham-se, porque ambas localidades muito dão que fazer ás respectivas policias. Não é isso?

Concordo com o chronista. Felicissima comparação!

Trovas

Vive aqui um povo escravo,
Supportando triste jugo:
Exporta fructa sem trazo,
Apenas chupa o "refugo".

CUPIDO

Meias finissimas

para senhoras. Só na

CASA IMPERIAL

Rua Marechal Floriano, 392

Cel. Nicolau Rodrigues da Silva

o transeuro cordial do jantar que lhe ofereceram



Flagrante do jantar oferecido ao cel. Nicolau

Ao cel. Nicolau Rodrigues da Silva, prestigioso secretario da Prefeitura local, que nataliciou no dia 17 do corrente, foi oferecido um grande jantar no dia seguinte ao do seu anniversario, no restaurante "A Garota", na Capital.

Promoveram no com rara felicidade, amigos e admiradores do illustre presidente do S. C. Iguassú, para que o seu conceito e admiração em nosso meio social e esportivo, fossem, mais uma vez, confirmados como reaes.

Naquella casa de frequencia elegante, servido como foi o magnifico banquete, é que se viu, decerto, nascida de muita alegria e cordialidade, a homenagem sincera, e justa áquelle que a merece por innumerables qualidades pessoas.

Falou primeiramente, saudando o homenageado, e, por fim, felicitando a sua filha, senhorinha Kildes Silva, que vinha de contratar casamento com o jovem Edson Marinho, o poeta Jarbas Cordeiro, de maneira bellissima. A senhorinha Kildes, então, ofertaram um ramallete de cravos.

Depois, fizeram se ouvir: o dr. Hugo F. de Mello, redactor do "Diario Carioca", em nome da imprensa, e os srs. João de Almeida, Manoel Sodré e major Pinto Duarte Junior.

Por ultimo, agradecendo sensibilizado a recepção fidalga que então lhe faziam tão gentis pessoas de suas relações, falou o estimado cel. Nicolau, sendo muito applaudido.

Ao banquete, esta folha fez-se representar na pessoa do seu director.

Alerta, srs. torcedores de football!

Uma grandiosa iniciativa do Café e Bar Sport

O proprietario do Café e Bar Sport sito á rua Marechal Floriano, 11, vae instituir um interessante concurso, afim de classificar o melhor Clube de football deste municipio, e saber qual o mais perfeito jogador do do dito sport.

O concurso será organizado nos seguintes moldes:

A partir de 1º de outubro proximo, cada consumidor que fizer uma despesa de \$500 receberá um voto; de 1\$000, dois; e assim, sucessivamente.

Aos domingos, ás 10 horas, no

referido café, na presença dos interessados far se-ão as apurações.

O concurso terminará a 24 de dezembro. Ao Clube vencedor será oferecida uma rica taça, e ao jogador, um valioso premio.

o amigo já pagou a sua assignatura?

Dr. Monte-Mór Filho

CLINICA GERAL — CRIANÇAS — PARTOS

Consultorio :

Rua Marechal Floriano, 13

1º andar

TODOS OS DIAS, de 2 ás 4

e de 7 ás 8 da noite.

A'S 5as. FEIRAS, de 9 as 12

Residencia: Rua Sebastião de Lacerda, 71

PRAÇA MINISTRO

SEABRA, 10

2as., 4as. e 6as., das

9 ás 11.

"A Critica" Social

A creança

Como creança doentia
Prendeu-se me ao peito certo dia
A dôr.

E para embatal a fiz a voz me...
[cia
[plumas e es

De côr.
Narrei-lhe contos em que vivia
A fada azul da fantasia,
Vestida de ouro em pó...

Porém ai de mim, quando vi
[que dormiu
Tornei a despertul-a para não
[ficar tão só!

Judith Nunes Pires

DATAS INTIMAS

Os que fizeram annos este mez:

—17, d. Maria Barbosa, esposa do sr. Orlando Barbosa;

—18, jovem Avany Manzoni;

—20, cap. Antonio Corrêa da Silva;

—21, dr. Alcides Marques Carnario.

— A 24 do corrente, festejará seu anniversario natalicio a senhorinha Eugenia Martins de Azeredo, elemento sympathico de nossa sociedade.

— Em igual dia, fará annos o jovem Antonio Corrêa da Silva Junior.

Prof. Valle

Ex-Prof. do COLÉGIO PEDRO II

Prepara çara bancos, concursos, ginásios e comércio.

LINGUAS (teoria e prática).

TAQUIGRAFIA.

Aulas individuais e em turmas para ambos os sexos

DIURNO E NOTURNO
PREÇOS MO'DICOS

Rua dr. Getulio Vargas, 31

NOVA IGUASSU'

Publicações recebidas

BRASIL, PAIZ DE TURISMO

— bella e util revista que se publica no Rio, visitou-nos por intermedio de seu numero referente aos mezes de Agosto e Setembro. E' uma publicação recommendavel, quer pela sua esmerada feitura, quer pelo valor dos assumptos abordados

A PENA — orgão dos alumnos do Instituto Commercial de Campos, trouxe-nos a alegria de sua encantadora visita, através de suas paginas cheias de scintillante coll boração.

Reclamações

Podem nos varios leitores que chamemos a atenção dos proprietarios de padarias para a qualidade do pão que ultimamente vem sendo distribuido á população da cidade. Esperamos as necessarias providencias.

Escritorio de Contabilidade

DIRECCÃO TECHNICA DO

**Tte. Oberland F.
Farrulla**

CONTADOR

Escripitas commerciaes e fiscaes. Balanços, pericias, defesas de autos. Contractos, distractos, escripturas, pagamentos de impostos, cobranças amigaveis e judicias.

RUA BERNARDINO MELLO, 389
NOVA IGUASSÚ - E. DO RIO

Vae bordar ?

Compre a LINHA na
CASA IMPERIAL
é que tem melhor sortimento e maior variedade em côres.

Casa Lealdade

(Antiga Casa Moura Sá)

Liquidos e comestiveis finos — Louças e ferragens

Massas de semolla "Iracema"

Antonio Nardelli

RUA MARECHAL FLORIANO, 352 - NOVA IGUASSÚ - E. do Rio

Estante domestica

Para limpeza de objectos prateados

Para limpar os objectos prateados, sem ter que esfregal-os constantemente, dissolve-se um punhado de borax e um pouco de sabão em agua quente, mette-se nesta o objecto que se quer limpar, e depois de deixal-o ali tres ou quatro horas, enxuga-se com agua limpa e fria e secca-se com um panno.

—:—

Torrão

Uma chicara de amendoim moído ou amendoas, meia chicara de assucar, 1 clara de ovo batida a neve.

Mistura se tudo, e cozinha se ao forno por meia hora.

Lêde, brevemente :

"Serpente de Sons"

O PRIMOROSO
LIVRO DE

Jarbas Cordeiro

Casa São Jorge

Fazendas, Armario, Sedas por preços da Fabrica. Roupas Feitas
Preços sem competidores

ELIAS JOSE'

Rua Marechal Floriano, 390

NOVA IGUASSÚ'



EXAMINE OS NOVOS CAMINHÕES INTERNATIONAL

INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT COMPANY

Rio de Janeiro



São Paulo

AGENTE NESTA CIDADE :

OSCAR SOARES

RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO, 266

METROTONE

Radio que se impõe pelo preço e qualidade
a 50 e 60\$ por mez
com funcionamento garantido pela fabrica
outras marcas a 30\$.

MACHINAS DE
COSTURA

SINGER

novas ou usadas para todos os preços, desde 150\$

PEDIDOS A **Eugenio Beauvallet**

R. RITA GONÇALVES 99
NOVA IGUASSU'

Café e Bilhares Elite

Especialidade em bebidas finas, nacionaes e estrangeiras, recebidas directamente das melhores casas importadoras

VIUVA AGOSTINHO V. DE CARVALHO

R. M. Floriano Peixoto, 160—Esq. da Praça M. Seabra

NOVA IGUASSU'

Quereis ter saude e vigor ?

Ides a qualquer hora do dia tomar o saboroso leite congelado na

Café e Leitaria Fortaleza e Entrepasto de Leite

MANTEIGA ESPECIAL, 250 grs. 1\$600

A' RUA MARECHAL F. PEIXOTO, 9

J. ALMEIDA

NOVA IGUASSU

Cutelaria Aurea

Amolam-se thesouras, navalhas, machinas, bisturis, alicates de unhas e toda e qualquer ferramenta.

Concertam-se machinas de escrever e costura, nickela e oxida qualquer peça. Variado sortimento de navalhas, thesouras, machinas, alicates de unhas, facas e outros artigos.

TRABALHO GARANTIDO

JOSÉ MARANDOLA

Rua M. Floriano Peixoto, 47-Nova Iguassú-E. do Rio



Reportagem

NO S. C. IGUASSU'

Nós, de Iguassú, já nos habituamos com o esplendor das festas realizadas na sede social do S. C. Iguassú, mas, de quando em vez, somos surpreendidos com uma novidade.

Domingo ultimo, por exemplo, realizou-se a anunciada re-apresentação da *Phalange Artistica e Literaria*, com um rosario de novidades e algumas, até, de grande successo.

Salão repleto, dependencias apinhadas, o que nossa sociedade de mais bello sabe ter—lindas flores, promissores botões, folgazã rapaziada—lá estava, brilhando como nunca.

Todo o Iguassú era um jardim, mas um jardim como só sabem ser aquelles que nos contam os poetas nas suas creações mais imaginosas e lindas!

Sorrisos e perfumes multiplos, imiscuiam-se tornando um ambiente celestial!

Os directores da Phalange, mais que se pudesse julgar, prepararam o ambiente, com sapiencia invulgar, fazendo, primeiro crer que o espectáculo ia começar com 1 hora de atrazo, para depois, fazerem como aquelle prestigeador impar que o Rio ha tempos conhece: atrasar os chronometros de 60 minutos—a função começou ás 18 horas!!!

Os sessenta minutos de atrazo tiveram outra finalidade, maior ainda, que a acima exposta: sabiam elles, observadores de velhos tempos, que uma platéa, que muito espera, torna-se bastante exigente e era o que almejavam para a apresentação do fruto de seus esforços, para sua verdadeira obra prima!

Prepararam elles, dest'arte, um ambiente contra para que mais applaudidos fossem quando representassem, o que aliás, surtiu o melhor dos resultados: applausos e bis, não foram poupados.

«Ouverture» bella, orchestra de professores, sons inebriantes, extase completo!

Segue-a a pleiade encantadora de nossos «amateurs».

O «it» iguassnno é posto em exposição: graça, belleza, mocidade, um esparmo lindissimo!

Deoclidia — dia a dia, mais confirma o conceito que lhe fazemos, simplesmente encantadora, encantadora e fascinante!

João Guimarães — Poeta que Copacabana embala em suas ondas argenteadas e que Iguassú quer como seus aureos fructos. Gloria brasileira.

Annita — Desassombradamente fascinante, em suas valsas bellas! B.lia em suas valsas, fascinante!

Jarbas — Nós parecemos crianças que não passam sem um doce por sobremesa, e sem o Jarbas não estaria completo o

A CRITICA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

Anno VIII Nova Iguassú

DOMINGO, 22 DE SETEMBRO DE 1935

E. do Rio

N. 379

mais opiparo jantar que se nos apresentassem.

Carmita — Graça incomparavel de mocidade fulgente, «disseuse» linda de cousas bellissimas. Menina em mulher, mulher em anjol Anjo em mulher, mulher em menina! Botão de encantamento!

Caiuby — Soube se impor com sua voz de ouro! Futura gloria «nostra» e quiçá universal!

Aluyde — Quando a vimos ou ouvimos, temos a impressão que as fadas dos contos infantis revivem em sua «persona» «Bijou» gracioso de nossa «élite».

Athayde — Sua aparição no tablado não desmereceu, pelo contrario, augmentou sua apreciada presença no salões. Magnifico em sua simplicidade magnifica.

Margot — Agradou immensamente, promissão grandiosa!

Moacyr — Ao ouvir o, ficamos sem saber a quem apreciar mais: se ao Didida, ao Jarbas ou a elle! Conjunto ideal!

Carolina — Consagrada interprete de cousas de nossa terra. Criança grande,—artistasinha impar!

Ayres — Quêda especial para o genero. Perfeito! Um lusitano que parece mesmo bahiano!

Lourdes — As subtilesas do argentino tiveram, em o tango que cantou, uma interprete bonissima.

Octacilio — O muito que a elle nos referissemos não diriamos tudo. Consagração grandiosa que nos dotou Leopoldo Machado.

Dalila — A alma da patria irmã e amiga, viveu instantes lindissimos no fado que cantou: Severa.

Nilo — Producto nosso, caboclo ideal! Naturalissimo! Pomo de ouro de Leopoldo Machado.

Uriel, Eunice, Diva, Edith e Neide — Fizeram, com Carolina, um sexteto optimo que foi chamado ao palco duas vezes.

Athayr — Moço que cada vez mais se confirma entre nossos amadores. Porvir aureo se lhe apresenta.

Maria Bastos — Não tanto feliz como em outras vezes, mas sabe bem dizer os poemas.

Ulysses, Vadinho, Alvaro, Juca e Nicanor — Completavam com seus desempenhos a magnanidade do espectáculo.

Allemao de Nilopolis — Foi convidado a não continuar, com linda salva de palmas.

Encerrando esta nota, julgamos ter cumprido, não bem, mas regularmente o dever de dizermos o que se passou naquella Eden: o S. C. Iguassú.

Fofi

PALESTRAS MUSICAES PARA NEOPHYTOS

ESCALAS

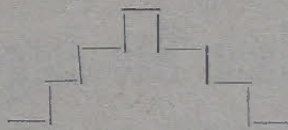
Si eu quizesse falar de todas as escalas desde as suas origens, o infante, que me honra com a sua leitura, ficaria maluco; mas eu não sou tão malvado ao ponto de abrir-lhe as portas do casarão das janellas com grades de ferro que surge na praia da Saudade, por onde seus inquietos contemplam saudosamente as cerulas ondas da magestosa Guanabara.

Ficará pois para quando lhe despontar entre o nariz e os labios aquelles fiosinhos sedosos chamados vulgarmente buço, ou para depois da vigesima troca de *amarração de latus*.

Por hoje tratarei apenas das nossas escalas vulgarizadas.

A palavra *escala* vem do italiano *scala*, que por convenção foi assim denominada a successão das sete notas em sentido ascendente e descendente.

A verdadeira traducção desse termo devia ser *escada* porque realmente a successão dos sons dá exactamente a idéa daquellas escadas duplas empregadas nas casas commerciaes para retirar mercadorias das prateleiras.



De passagem direi que nos primordios a notação musical era feita por signaes chamados *neumas* e por letras do alfabeto, até que o beneditino italiano Gui d'Arezzo (o Aretino) (cerca 1023), tendo reparado casualmente que os versos de um Hymno a S. João começavam exactamente pelas notas successivas da escala, tirou de cada verso a primeira syllaba da seguinte maneira. Eis o hymno:

*Ut queant laxis
Resonare fibris
Mira gestorum
Famuli tuorum
Solve polluti
Labbii reatum
Sancte Johannes*

Na supposição que os nossos amiguinhos desconheçam ainda a lingua dos Gracchos, e as nossas amiguinhas entendam mais de sedas, crepes da China, e sapatinhos Luiz XV e dos flirts da Praça M. Seabra, direi que por não ter o feio habito de entretar-me com pennas de pavão, pedi venia ao erudito collega e amigo o Rvd.º Frei Pedro Sinzig O. F. M., abalizado musicista e philologo, para utilizar-me da sua poetica traducção portugueza do Hymno em questão:

«Para que os teus famulos (servos) possam fazer resoar as maravilhas dos teus feitos com todas as forças, apaga S. João a culpa dos labios maculados.»

A primeira syllaba do 7º verso *San* não soando bem aos ouvidos do Aretino fez o si das duas iniciaes do Sancte Johannes.

Mais tarde outro servo de Deus, o italiano *Giambattista Doni*, tambem não gostando da syllaba *Ut*, a trocou pela de *do*.

(Continúa)

LUIGI MARIA SMIDO

Chapéos, ligas, lenços, cintos, carteiras, a CASA IMPERIAL é que tem melhor sortimento e que mais barato vende. Rua Marechal Floriano, 392

O AMIGO JÁ PAGOU A SUA ASSIGNATURA

Dr. Antonio de Luca

CLINICA GERAL—PARTOS

Consultas diarias das 8 ás 11 da manhã e das 4 ás 6 da tarde.

CHAMADOS A QUALQUER HORA

Consultorio e residencia:

R. Marechal Floriano, 452-sob.—N. Iguassú