

A CRITICA

JORNAL DA mocidade IGUASSUANA

Director-Proprietario : AVELINO DE AZEREDO

VEL E OFFICINAS :
R. Bernardino Mello 433

ASSIGNATURAS :
Mez \$1000
Num. avulso . . . \$200

Anno VIII NOVA IGUASSU Domingo, 29 de Dezembro de 1935 E. DO RIO Num 393

A maior tragedia de amor da nossa raça

Por JOÃO GUIMARÃES

Esse "patriarca dos historiadores portuguezes", como ao velho classico Fernão Lopes chamou Carolina Michaelis de Vasconcellos, soube definir a mais deslumbrante das tragedias passadas da nossa raça.

E' que, ao falar de D. Pedro e D. Ignez, o historiographo insigne lhes qualificára a união de "grande desvario".

Sim! a paixão que D. Pedro consagrou a D. Ignez foi uma loucura. Uma dessas alucinações lindas, que a humanidade hereda...

Em "D. Pedro e D. Ignez", magico stylistista Antero de Figueiredo evoca:

"A primeira vez que D. Pedro encarou em Ignez viu-lhe, em instante, toda a belleza e revirou-lhe todo o encanto; e, sentindo a fatal absorção absoluta do seu naquella ser, amou-a imediatamente, poderosamente, alucinadamente e fóra de si..."

Talvez não haja vulto feminino mais reverenciado e conhecido, mesmo, da Historia lusitana que Ignez de Castro. E a palavra dirá assim:

— Mas... como é estranho o caminho humano! Que viajante misterioso percorre, de momento a momento, o mappa dos seus sentimentos? ... D. Constança, mulher de D. Pedro, é uma aquarela melancolica, na immensa galeia das gigantescas figuras portuugas. E D. Ignez lembra-lhe a aurifugente moldura, que envolve a dor silenciosa da paixão legitima, e transforma em delirio o proprio sofrimento.

Entanto, a psychologia esclarece a preferencia. A ternura preferencia, intensamente, no sangue. E dahi ao extase, em face do martyrio daquella que possuia o "collo de garça", ve-se que a existencia é nenhuma... E a existencia... A tradição não

se contenta com a singeleza dos acontecimentos. Podem ser efectivamente encantadores; não tanto, porém, quanto a fantasia affectuosa...

Afinal, que é a imaginação do povo? A poesia do passado. O folk-lore do futuro. Ao presente oblationam importancia liliputiana os observadores do phenomeno colectivo, em quasi tudo que tange ás criações populares.

A eruditissima escriptora das "Notas Vicentinas" refere, no seu luminoso livro "A saudade portugueza", que até a respeito do assassinio da estonteante amiga de D. Constança duas versões logo se nos antolham: uma é das punhaladas; outra é da degolação.

E, a proposito, será aconselhavel apolegar o volume de M. Vieira Natividade: "Ignez de Castro e Pedro Crú perante a iconographia de seus tumulos".

Todavia, que prova a divergencia? Que a amante de D. Pedro continúa a empolgar a alma luziada.

Pela maravilha physica da inditosa Desdemona de varios Othellos? Não é tudo — apenas uma particula de ouro na ganga dos tempos.

O que immortaliza a paixão... é a desventura dos amantes. A desgraça parece eternizar a memoria das victimas de Cupido...

Ignez de Castro symboliza o impossivel da felicidade amorosa. Porque o amor é qual o genio: a glorificação é proporcional ao infortunio soffrido. Glorificação posthuma, tanto para o amor quanto para o genio...

HA muitos oradores com melhores pulmões do que miolos.

MARICA'

Suprema voluptia

A cabeça pendida para traz.
No transporte fugaz
Porém profundo
De uma felicidade que supplanta
A todos os prazeres que ha no mundo,
Eu me entrego vibrante, commovida,
A essa caricia, a essa linguagem doce
Que a tua mão escreve
Habilmente, de leve,
Sobre a minha garganta;
Sinto-a como se fosse
O proprio fluido da vida...

E me deixo ficar de olhos cerrados...
Mas nesse instante,
Inexplicavelmente,
Assalta-me um desejo extravagante
De gosar a selvatica pressão
Dos teus dedos crispados,
De morrer de repente
Estrangulada pela tua mão!

Carmen Cinira

PIADAS

A primeira consulta daquelle medico custava 100\$000, e as seguintes, vinte.

Um judeu vai consultal-o, e para economizar, diz ao doutor: — Aqui estão vinte mil réis, eu sou o doente de hontem.

O medico recebeu o dinheiro, e sem pestanejar, declarou: — Continue com o tratamento que hontem lhe receitei.

DEANTE DA VISITA

— Juquinha, você comeu todos os bombons que d. Maria trouxe para você?

— Não, mamãe; guardei alguns.

— Ve como meu filho é gentil? Para dar á irmãzinha, não é?

— Não; é para os comer amanhã!

o NOVO

Metrotone 53

é um receptor de ondas curtas e longas, ao alcance de todas as bolsas.

PEDIDOS A

Eugenio Beauvallet

R. Rita Gonçalves, 99
NOVA IGUASSU'

Attende a concertos de qualquer radio

Ao cair da chuva

— Vamos esperar que a chuva passe, Alzira. Não quero estagnar meu agasalho.

— Ora Edilh! Naturalmente você pensa que as raposas usam guarda chuva?!

Flechadas

Presente de Vovô
Indio

Manhã festiva e plena de luz. Após violar a pureza dos vidros das janellas, a claridade estica-se luxuriosamente, no soalho polido do quarto. Os sinos, lá do alto, bem do alto da torre da matriz, tudo devassam e, folgações, bimbam e matraqueiam continuamente. Sonoridade e alacres estendem-se no ar, enchendo o espaço de harmonias indefiníveis.

Natal! Natal! Quantos ruidos! Quantos gritos da guryza-da feliz!

Foi então, já sol alto, que Cupido despertou assustado. Espreguiçou-se. Bocejou. Sentou-se na borda da cama e olhou para as sandalias abandonadas sobre o tapete.

Papae Noel, ou melhor, Vovô Indio visitara-o, — reflectiu logo, satisfeito, ao verificar os presentes que se achavam expostos, — não se esquecera d'elle. Ali estava a prova — nas alpercatas já meio rötas pelo uso, descancavam um carcaz novinho e um molho de settas intactas, de diversos tamanhos.

Cupido exultou. Vovô Indio presenteara-o regiamente. E, assim pensando, mirava e renirava as lindas flechas cheias de pennas variadas e multicores, de pontas aguçadas, todas promptas, promptinhas mesmo, para um emprego immediato.

Ainda bem! exclamou a seguir: já me iam escasseando as settas e eu sem saber como e onde adquiril-as nesta "civilizadissima" cidade.

Agora sim, acredito piamente em ti, querido vovôzinho! Peço-te, entretanto, perdoar-me a affoiteza da solicitação. E' que eu desejo, meu bom Vovô Indio, um presente semelhante para o outro Natal.

Prometto-te aproveitar conscienciosamente, todas as flechas que me deste este anno.

Estou radiante e sereno. Fui sempre muito obediente e respeitador, como convem ás crianças educadinhas.

Muito obrigado, Vovô Indio!

Trovas

(Treguas! paz aos homens de boa vontade).

Ditosas datas são estas:
Natal! inicio de Anno Novo!
Cumprimentos, Boas-Festas,
Enviam-se de povo a povo.

CUPIDO

O amigo já pagou a sua assignatura?

Dr. Manoel Reis Fogos de artifício

Foram organizadas varias commissões para as homenagens, que lhe serão prestadas

Pedem-nos a publicação das seguintes commissões, organizadas por ocasião da reunião de um grupo de senhoras e senhorinhas de nossa sociedade, no gabinete da dra. Amelia Pinheiro de Almeida, a 7 do corrente, para tratarem das homenagens que serão prestadas, no dia 5 de janeiro vindouro, ao dr. Manoel Reis, homenagens essas em regosijo ao seu completo restabelecimento e, outrossim, ao transcurso do seu natalicio, que se registou neste mez:

Commissão de ornamentação externa: — drs. Sebastião de Arruda Negreiros, Cledon Cavalcanti, e Murio Guimarães, e srs. João Almeida, Antonio de Oliveira, Manoel Joaquim Ribeiro e Henrique Duque Estrada Meyer.

Commissão para a igreja: — sras. Laura de Arruda Negreiros, Guida Lima Cavalcanti e Elvira Mattos.

Commissão de ornamentação interna: — cap. Luiz de Barros, cel. Nicolau Rodrigues da Silva, cel. Carlos Mattos, cel. Joaquim Quaresma, drs. Egas Muniz de Aragão e Luiz Guimarães, srs. Carmine Verde Rosa e Luiz Manoel Andrade.

Commissão de recepção: — srs. Ruy Mattos, Alvaro Novaes Pinheiro, Reynaldo Sá Peixoto, Mario Rocha, Jarbas Cordeiro, Avelino Azeredo, Mauro Arruda e Ary Barboza.

Commissão de convites: — sras. dra. Amelia Pinheiro de Almeida, Herminia Mattos, Dagmar Muniz, Margarida Maria de Azevedo, Alayde Coelho Pinheiro, Albertina Ribeiro, Maria Eugenia Cerqueira, Aracy Guimarães e Vidinha Guimarães, e srs. Dirceu Gonçalves, João Cardoso e Raul Antonio da Silva, além de mais 50 senhorinhas.

Trabalhos typographicos? Nas officinas deste jornal

Dr. Monte-Mór Filho

CLINICA GERAL — CRIANÇAS — PARTOS

Diariamente: 9 ás 11—1 ás 3

UNICO CONSULTORIO:

Rua Marechal Floriano, 13
1º andar

RESIDENCIA:

Rua Sebastião de Lacerda, 71
K 11

ATTENDE A QUALQUER HORA

O Alencar Faria, apesar de ter abandonado a pratica do football, continua emprestando a sua actividade na direcção do Filhos de Iguassú, onde é um dos baluartes. A derrota imposta ao seu club, domingo ultimo, pelo glorioso Iguassú, amofinou-o bastante. E na vespera de Natal, após a missa do gallo, recolheu-se aos seus aposentos,



barbas brancas. Embora não sendo criança, arriscou um pedido. Papae Noel, por certo, lhe attenderia. Esfregou as mãos, cumprimentou respeitosamente o amavel visitante e disse-lhe ter um pedido a fazer.

— Sem receio — respondeu-lhe o bondoso ancião.

— Eu... eu... — balbuciu compassadamente o Alencar, — desejava ver o «team» do Filhos de Iguassú campeão de 1936.

Papae Noel enrubeceu, suspirou e respondeu-lhe tristonho:

— Impossivel!

— Mas...

— Não insista. Não adianta.

E baixinho, no ouvido do Alencar:

— Já estou comprometido com o cel. Nicolau!

Philarmónica

Café e Bilhares Elite

Especialidade em bebidas finas, nacionaes e estrangeiras, recebidas directamente das melhores casas importadoras.

VIUVA AGOSTINHO
V. DE CARVALHO

Rua Marechal Floriano, 160
Esq. da Praça M. Seabra
NOVA IGUASSU

"A Critica" Social Sol e Chuva...

Ao ler, domingo ultimo, em nota inserta neste jornal, uma referencia ligeira sobre Nova Iguaçu, a Cidade Perfume, lembrei-me, com a felicidade do caçador, que fora Cupido a trazer da feliz e já victoriosa caça.

De facto, em palestra certa vez com amigos, o elegante e apreciado collaborador de A CRITICA, por cujas columnas perturbem o ar em busca de Nova Iguaçu é bem a Cidade Perfume... As suas bellezas trazem encantos sublimes ao coração da gente!

Elle me elogiara, sem o querer: isto porque Nova Iguaçu, hoje a Cidade Perfume, sonhava comigo a primeira illusão bonita da minha vida. E virá, toda festiva, como seu filho de mãos dadas trazia a Felicidade!...

Mais tarde, ella teria um qualificativo bonito junto a seu nome, nascido do sorriso fascinante das princezas, que lhe habitam, sem os laranjões coroados de flores!

E marcaria, então, com uma legenda de aroma, uniões sagradas, para as delicias do amor!...

Dr. C.

DATAS INTIMAS

A senhorinha Etza Querino, com residencia na Capital, fez annos no dia 27 do fluente.

ALEXIS. — No dia 23 do corrente, o intelligente menino Alexis, filho do sr. Azamor Giammattey e de d. Mnemosina Bar-



ros Giammattey, commemorou mais um anniversario natalicio. Como applicado alumno do Gymnasio Leopoldo, cidade, Alexis recebeu suas felicitações dos seus collegas de turma.

COISINHAS...

Papae Noel

A lenda criou Papae Noel. E fel-o, sabiamente, com o coração muitas vezes maior que o dos mortaes, afim de que coudos bessem, nelle, todas as bondades e docuras divinas.

Por isso, quando elle passou por esta cidade feliz, a alvura das barbas brancas a venerar-lhe a physionomia sympathica do peregrinador immortal, encontrou uma recepção adoravel: os nossos vergeis de flores tradicionais, saudosos da sua fidejura lendaria, haviam jogado beijos de perfume por toda a cidade!

Papae Noel, então, immensamente satisfeito com a acolhida na cidade de Nova Iguassú, que o não esquecerá nunca, disse a ella, baixinho, para que a não despertasse do seu sonho:

- Trago, commigo, um presente para cada uma de suas filhas!

E, a explicar, com elegancia: - São adoraveis! Tenho-as, todas, aqui no coração...

E Papae Noel trouxe, mesmo, um presente para cada uma das moças, que aqui vivem e sonham. Apenas variavam as maneiras, conforme a condição daquelle a ser presenteada. Umias receberam todas as especies de objectos da vaidade feminina; outras, privilegiadas, tiveram palavras elogiosas; e ainda outras, afflictas ou indecisas nos seus problemas amorosos, ganharam a sua solução facil...

Vejamos alguns conselhos e elogios de Papae Noel:

Para a senhorinha M. N. - "... quando o "terreno" for irregular, ou soprar forte ventania, a "decollagem" será perigosa, mas, em caso contrario..."

Para a senhorinha R. M. - "... não é conveniente que você volte atraz. É muito jovem ainda para aturar imposições..."

Para a senhorinha Z. S. P. - "... não sei, mesmo, o que diga a você... Mas, guarde isto de um segredo, que remoçou subitamente: Adoração bonita, que enfeita o coração da grute..."

Para a senhorinha M. O. B. - "... quando o "radio" esquentado, é preciso desligal-o; mas não assim que esfrie, póde ser ligado novamente..."

Para a senhorinha P. M. - "... para você, que tem a alma cheia de harmonias, eu prometto, em dia não distante, um presente com que você leva a cantar..."

Para a senhorinha N. P. - "... os authenticos "Havanas" merecem preferencias, embora os maldosos procurem substituí-los com explosivos..."

DR. COISINHA

AMIGO JÁ PAGOU A SUA ASSIGNATURA?

S. C. Iguassú

Resoluções

A Directoria do S. C. Iguassú, pela maioria de seus membros, em reunião de 26 de dezembro, resolveu o seguinte:

1º- Aprovar a acta das sessões de 27 do mez passado e 4 deste mez;

2º- Inserir na acta: - a requerimento do Vice Presidente, dr. Francisco Penha Villela, um voto de felicitações ao dr. Manoel Reis; a requerimento do Sub-Curador, Vicente Vernier, um voto de louvor ao cel. Nicolau Rodrigues da Silva, presidente, pela maneira eficiente com que tem dirigido o Club; e um voto de congratulações a Liga Carioca de de Foot-ball, a requerimento do 2º. Secretario, Paulo Fróes Machado;

3º- Constar na acta a presença, á reunião de hoje, do dr. Sebastião de Arruda Negreiros e, bem assim, a do cel. Sebastião Herculano de Mattos;

4º- Felicitar a Comissão de Esporte, e aos jogadores dos 1º e 2º quadros pela brilhante actualização que tiveram durante o corrente anno;

5º- Deterir o pedido constante do requerimento firmado pelos associados João Alvino de Almeida e Carmino Verderosa e pelas sras. Margarida M. de Azevedo e dra. Amelia Pinheiro de Almeida; tendo sido porém, "ad-referendum" do C. D., imposto o pagamento da importância de 200\$000, para no dia 5 do proximo mez, ás 13 e 18 horas, nos salões do Club, ter logar os festejos promovidos em regosijo ao restabelecimento do associado dr. Manoel Reis, respeitadas os direitos dos associados, na forma dos Estatutos;

6º- Delegar poderes a uma comissão composta dos Directores dr. Francisco Penha Villela, Paulo Fróes Machado e Asdrubal Braga, respectivamente Vice-Presidente, 2º e 1º Secretarios, para entrar em entendimento com a senhorinha Deoclidia Amorim, afim de ser ventilado o motivo determinante da sua ausencia ás dependencias sociais, em consequencia de requerimento verbal de um dos Directores.

Secretaria, 26 de dezembro de 1935.

AVISO

Trago ao conhecimento dos associados do S. C. Iguassú, que pelos associados João Alvino de Almeida e Carmino Verderosa e pelas senhoras d. Margarida M. de Azevedo e dra. Amelia Pinheiro de Almeida, trazendo em vista os termos dos Estatutos, foi apresentada á Directoria a seguinte petição:

Illmo. sr. Presidente e demais Membros da Directoria do Sport Club Iguassú.

A Comissão encarregada dos festejos em regosijo ao restabelecimento do dr. Manoel Reis, vem respeitosamente, solicitar

Amadeu Duarte

O jovem Amadeu Ferreira Duarte, conhecido socio da firma Emilio Rodriguez & Ferreira, estabelecida com alfaiataria nesta cidade, festejará seu natalicio no dia 31 do corrente.

O jovem Amadeu terá, nesse dia, os cumprimentos affectivos dos seus amigos e admiradores.

seja cedido por essa Directoria o salão dessa sociedade afim de ali terem logar o banquete e a "soirée", que se realizarão no dia 5 de janeiro de 1936, respectivamente, ás 13 e 18 horas. P. deferimento. Nova Iguassú, 26 de dezembro de 1935. Margarida M. de Azevedo, dra. Amelia Pinheiro de Almeida, João Alvino de Almeida e Carmino Verderosa".

O despacho, depois da votação dada pelos directores dr. Francisco Penha Villela, Asdrubal Braga, Paulo Fróes Machado, Vicente Vernier e Azamor Giammattey, está assim concebido: "Conceda-se, alugando por duzentos mil réis, "ad-referendum" do Conselho Deliberativo.

Officie-se á Comissão, communicando que a Directoria resolveu ceder a sua séde social exclusivamente para uma manifestação ao nosso associado dr. Manoel Reis, não podendo, tambem de accordo com os nossos Estatutos, vedar a entrada aos demais associados 26 de dezembro de 1935. Nicolau Rodrigues da Silva.

Secretaria, 26 de dezembro de 1935.

Asdrubal Braga - 1º. Secretario

A Directoria do S. C. Iguassú leva ao conhecimento de seus associados que, attendendo a solicitação que lhe foi feita por um grupo de socios, alugou a sua séde para realização de um banquete e um baile commemorativos ao anniversario natalicio do nosso presado consocio dr. Manoel Reis e em regosijo pelo seu restabelecimento da grave enfermidade de que foi recentemente accomettido.

Taes festividades terão logar no dia 5 de janeiro p. v., sem caracter politico e, sim, como uma manifestação de alegria pelos motivos acima expostos. Com este caracter e sem prejuizo dos direitos dos associados, na forma dos Estatutos assim delibrou a directoria do S. C. Iguassú, sendo essa a norma que estabelece para pedidos identicos, que, porventura, lhe sejam endereçados no futuro.

Nova Iguassú, 27 de dezembro de 1935.

Nicolau Rodrigues da Silva

Trabalhos typographicos

Nas officinas deste jornal

Escriptorio de Contabilidade

DIRECÇÃO TECHNICA DO

Tte. Oberland F. Farrulla

CONTADOR

Esriptas commerciaes e fiscaes. Balanços, pericias, defesas de autos. Contractos, distractos, escripturas, pagamentos de impostos, cobranças amigaveis e judiciais.

Praça Ministro Seabra, 10

NOVA IGUASSÚ-E. DO RIO

Casa São Jorge

Fazendas, Armarinho, Sedas por preços da Fabrica. Roupas Feitas Preços sem competidores

ELIAS JOSE'

Rua Marechal Floriano, 390

NOVA IGUASSU'

Cutelaria Aurea



Amolam-se thesouras, navalhas, machinas, bisturis, alicates de unhas e toda e qualquer ferramenta. Concertam-se machinas de escrever e costura, nickela e

oxida qualquer peça. Variado sortimento de navalhas, thesouras, machinas, alicates de unhas, facas e outros artigos.

TRABALHO GARANTIDO

JOSÉ MARANDOLA

Rua M. Floriano Peixoto, 47

Nova Iguassú-E. do Rio

Quereis ter saude e vigor?

Ides a qualquer hora do dia to mar o saboroso leite congelado na

Café e Leiteria Fortaleza

e entreposto de leite

Manteiga especial, 250 gs. 1\$600

A' RUA MARECHAL F. PEIXOTO, 9

J. ALMEIDA - NOVA IGUASSU

A CRITICA

Director Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

Anno VIII

Nova Iguassú

DOMINGO, 29 DE DEZEMBRO DE 1935

E. do Rio

N. 393

Palestras musicas para neophytos

XIII

Harmonia

(Continuação)

Todos os tratados dizem: A harmonia se divide em *consonante* e *dissonante*. Estarão os tratadistas com a razão?

Vejamos os dictionarios da orbe terraquea como definem os dois termos:

Consonancia — Conjunto de sons agradaveis ao ouvido.

Dissonancia — Reunião de sons desagradaveis ao ouvido.

Traduzimos agora o que diz A. Galli na sua "Estetica della musica" á pag. 239:

"Nada haveria de mais antipathico que uma musica construida unicamente de accordes perfectos, (isto quer dizer de accordes consonantes). A dissonancia é, portanto, a vida da musica. O segredo do artista está justamente em saber combinar com gosto e justa medida, as consonancias com as dissonancias."

Um leigo que tenha lido nos dictionarios a definição da palavra dissonancia, julgará o dizer de Galli um paradoxo pelo seguinte raciocinio:

Será possível que sons desagradaveis ao ouvido sejam a vida da musica?

O que Galli disse é a pura verdade. O erro delle foi seguir a praxe dos antigos, que não souberam seleccionar os termos apropriadamente.

Os verdadeiros termos seriam:

Em lugar de harmonia consonante, *harmonia independente* porque os seus intervallos não têm um caminho estritamente marcado. Em lugar de harmonia dissonante, *harmonia dependente*, porque é construida de intervallos de movimentos obrigatórios como seriam a 3ª a 7ª e a

Entre novos ricos

- Onde vaes passar o verão?
- Eu? em Petropolis, e você?
- Na Tijuca.
- Na Tijuca? Mas você não sabe que a Tijuca dá 40 grãos á sombra?
- Sim; mas ninguem me obriga a estar sempre á sombra!!

NO PHOTOGRAPHO

Uma dama, senhora de uma bocca enorme, vai a um photographo:

- A senhora quer a photographia grande ou pequena?
- Pequena.
- Então faça o favor de fechar a bocca.

Cine Verde

HoJE — Sylvio Vieira e Sonia Veiga, no film:

CABOCLA BONITA

9ª do accorde de dominante na sua resolução natural.

Sendo assim os musicistas concordariam com os noticiarios quando escrevem: "A festa correu na mais perfeita harmonia, havendo apenas como nota dissonante um principio de pugilato."

A nota dissonante terá sido tambem a vida da festa?

Ao contrario do que escreveu Galli, Gounod affirmou que o accorde perfeito maior era uma coisa tão prodigiosa que com ella se poderia construir uma cathedra.

Debussy teria composto a sua *Cathedrale engloutie* para não desmentir o patricio?

(Continúa)

LUIGI MARIA SMIDO

S. C. Iguassú x Filhos de Iguassú F. C.

Linda victoria do alvinegro, tornando-se bicampeão do municipio

Domingo, 22 do corrente, no campo do Filhos de Iguassú, realizou-se a peleja decisiva do campeonato do municipio de Iguassú, patrocinado pela A. I. E.

Pela segunda vez, mediram as suas forças rivaes o S. C. Iguassú e o Filhos de Iguassú F. C., para a conquista do importante titulo maximo.

O transcórre da partida, com os «teams» perseguindo entusiasticamente a allerção do «placard», definiu bem claro e de maneira elegante, a technica e a homogeneidade perfectas das jogadas do Iguassú, que se impoz ao adversario, logo no primeiro tempo, pelo «score» de 3 x 0. «Goals» de China, Moacyr e Gayão.

No segundo tempo, — justo é de notar pelo perigo offerecido á victoria do Iguassú, — o «team» de Rogerio surprehendeu, até a si proprio, com magnifica reacção, resultando disso os seus dois unicos pontos, feitos por Jarbas e Adilson.

Comtudo, terminou o prelio com o Iguassú no ataque.

Assim estavam formados os dois quadros:

Iguassú — Nilton; Garrafão e Sancho; Floriano, Sant'Anna e Octacilio; Christolino, Gayão, Dédé, Moacyr e China.

Filhos de Iguassú — Belleza, Rogerio e Lazaro; Olavo, Edmundo e Athayde; Adilson, Zezinho, Mario, Flodoaldo e Jarbas.

O 2º «team» do S. C. Iguassú tambem é bicampeão. No jogo final de domingo, empatou de 2 x 2 com o Filhos de Iguassú.

o amigo já pagou a sua assignatura?

A Belleza e o Amor

A belleza é a moradade do amor, o mysterio que torna a pontunem e triumphante a eclosão. Uma bella mulher é a revelação na terra.

Proclamamos a importancia da belleza no amor! É um amor superior ao do talento, da virtude, porque a apparição de uma mulher formosa colluca o homem frente a frente com o lagre e produz nelle sensações que Homero immortalizou ao descobrir os anceios de Troja, que amaldiçoavam a extrangeira que chegara á sua cidade para semear a morte e a destruição. Mas ao mesmo tempo appareceu Helena e os que acobravam de amaldiçoal a, se aceram entre si; que é justo soffrer tudo por uma mulher bella.

Hoje, sabe-se o mesmo que na antiga Grecia, que a belleza é divina, que é a perola da criação, a unica materialização de que chamamos ideal.

Mas se creio no poder supremo da belleza, não nego que ha outros dotes maravilhosos que substituem a belleza nas mulheres que não possuem a harmonia das linhas, nem a perfeição dos traços. É evidente que a graça, o encanto, os recursos intellectuaes atrahem os homens e podem subjugar-os. O que a mulher formosa obtém mais facilmente é a sua só apparição; outra mulher tambem pôde obtel-os, por outros meios.

Creio que depois da belleza são, sobretudo, a riqueza de vida, a animação da physiognomia o que influe mais poderosamente sobre o homem. Gosta de uma boca grande que se senta animada; Cleopatra era de estatura mediocre, traços irregulares, mas tinha a ligeireza da vaga e a diversidade da chama.

É verdade que o homem tem uma idéa pessoal a respeito da belleza. A diversidade de gostos é infinita, é a tal ponto, que o menor dom, a mais humilde qualidade physica de uma mulher, podem não só esperar como tambem ter a certeza de que acham eco, uma correspondencia no coração do homem.

Até a fealdade, o que a maioria dos homens chama fealdade, pôde emocionar. Na China, ser formosa quer dizer ter olhos pequenos e nariz curlo. Em certos ilhas do Pacifico, o ideal da belleza consiste em ter dentes pretos e cabellos brancos.

Afinal de contas, Helena de Troja é o tabernaculo do amor, mas toda mulher formosa ou feia, pôde ser o seu refugio.

DO berço á campa não se ve ve senão procurando. MANTEGAZA

Dr. Antonio de Luca.

CLINICA GERAL—PARTOS

Consultas diarias das 8 ás 11 da manhã e das 4 ás 6 da tarde.

CHAMADOS A QUALQUER HORA

Consultorio: R. Marechal Floriano, 452 - sob.

Residencia: Av. Santos Dumont, 48—N. Iguassú