

A CRITICA

JORNAL DA mocidade IGUASSUANA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

REV. E OFFICINAS:
R. Bernardino Mello 433

ASSIGNATURAS:
Mez 1\$000
Num. avulso \$200

Anno VIII NOVA IGUASSU

Domingo, 1 de Março de 1936

E. DO RIO

Num 402

O Carnaval que passou...

A população desta cidade, como previamos, viveu dias de intenso entusiasmo; vibrou, francamente, de alegria; expandiu-se como nunca; coroando o festivo carnaval que passou.

Ha muito, a "Cidade Perfume" não se mostrava tão guardada, nem apresentava um aspecto tão animado.

Este anno, foi grande o successo dos folguedos carnavalescos, e o mesmo se tornou patente aos olhos de quantos viram e observaram nosso carnaval. Quer o festejo interno, promovido pelas sociedades locais, quer o externo, sob o patrocínio official, ambos brilharam e satisfizeram plenamente.

A Prefeitura, assumindo a responsabilidade da promoção do carnaval externo deste anno, arcou com uma tarefa ardua, da qual se sahio com inextinguível galhardia, merecendo louvores.

Repetimos nossa opinião, já agora francamente firmada e protegida pelo feliz exito da experiencia — cabe á Prefeitura, doravante, a promoção dos carnavaes da "Cidade Perfume". O esplendor das festas do carnaval que passou assim o exige.

A iluminação da rua Marechal Floriano Peixoto, o monumental e lindo coreto, ambos confiados á pericia do sr. Mucyr Nogueira, muito concorreram para o realce da bulhenta e brilhante festa popular.

Banda musical

Durante as quatro noites dos animados folguedos, esteve sempre a postos a afinada e luzida banda musical de Nilópolis, sob a regencia do sr. Djalma do Carmo.

A citada philharmonica executou, sem se fazer rogada, com agrado geral, muitos sambas saltitantes e marchinhas da actualidade.

No S. C. Iguassú

O GRANDIOSO BAILE INFANTIL

Alcançou um successo abso-

luto o formidavel baile infantil realizado no domingo de carnaval, no S. C. Iguassú.

Perto de trezentas crianças compareceram ao mesmo, se expandiram e se divertiram a vontade, nos vastos salões do glorioso gremio "carijó".

O resultado dos concursos de phantasias e dansas foi o seguinte:

Phantasia — meninos: 1º. — José Moreira, 2º. — Luiz Carlos Guimarães; meninas: 1º. — Nelly Soares, 2º. — Eugenia Cervi.

Dansa — meninos: 1º. — José Moreira, 2º. — Obi Lobo; meninas: 1º. — Uriel Brigagão, 2º. — Marisa Wankolk.

4 ESPLENDOROSOS BAILES A PHANTASIA DO S. C. I.

O popular gremio alvi negro fez realizar em sua sumptuosa sédz, ricamente ornamentada e deslumbradoramente illuminada quatro grandiosos bailes a phantasia, que alcançaram marcante exito social.

Os foliões iguassuenses viveram quatro noites de estonteante delirio carnavalesco, que deixaram gratas e indeleveis recordações nos corações de todos.

BLOCO DO BENEDICTO

A tarde de terça feira, entre galhofas e patuscadas, effectuando bulhenta passeata, sob a batuta do Benedicto, o sympathico musicista, o "Bloco do Benedicto" sahio da sédz do S. C. Iguassú e cunhou na pandega.

Após percorrer varias ruas, enchendo-as de bulha, alegria e musica, o incorrigivel bloco recolheu-se á sédz do glorioso.

A "ALA DOS CASADOS"

Um dos notaveis acontecimentos do carnaval passado foi o apparecimento da "Ala dos Casados".

O animado bloco, embora improvisado á ultima hora, "abafou a banca". Os ardorosos foliões seus componentes, — todos casados, — mostraram se valen-

tes defensores do titulo de campeões carnavalescos, (como já tinham feito no foot-ball) e, após reuhida disputa, no baile de terça-feira do S. C. I., venceram em toda linha, confirmando a victoria, por 2 x 0.

Salvou-se, assim, o prestigio das... "matronas" e dos... "coroneis".

No Filhos de Iguassú F. C.

OS 4 GRANDIOSOS BAILES A PHANTASIA NO F.I.F.C.

Como annunciaramos, o Filhos de Iguassú levou a effecto em sua linda sédz, quatro pomposos bailes a phantasia, comemorando, tambem, o ruidoso reinado de Momu.

Foram quatro noites de animadas dansas, coroadas de pleno successo.

CONCORRIDO BAILE INFANTIL

Na segunda-feira, entre risos e brinquedos da petizada, realizou-se ruidosa tarde dansante infantil, na sédz do gremio alvirubro.

A festa transcorreu num ambiente de ulacres expansões, agradando enormemente.

Vou preso, mas não tóco

A nota primeira do carnaval, isto é, o grito de carnaval na rua foi dado pelo tradicional bloco "Vou preso mas não tóco".

Os patuscos campeões da folia, plenos de satisfação, grotescamente phantasiados, acompanhados por afinada philharmonica, effectuaram longa passeata, ás primieras horas de domingo, colhendo muitos applausos e "nickeis".

Rancho Flor de Manacá

Como nos annos anteriores, o victorioso gremio de Queima-

dos visitou esta cidade, domingo ultimo, trazendo pequeno, mas vistoso cortejo.

O povo ovacionou longamente, o bello prestito queimadense.

Quebra-Quebra, Gabiroba

O barulhento bloco, "Quebra-Quebra, Gabiroba", desmentindo os prognosticos, veio á rua no seu já famoso e ultra-resistente automovel — Gabiroba — exhibindo se e colhendo os louros da... desafinação.

Bloco de Belfort Roxo

Segunda-feira de carnaval, esta cidade recebeu a visita do interessante "Bloco de Belfort Roxo".

Sua organização e as evoluções effectuadas agradaram muitissimo, sendo seus esforçados componentes muito applaudidos.

Bloco de "Seu" Abreu

De Mesquita, vizinha estação, veio até esta cidade, agradando immensamente, o "Bloco de "Seu" Abreu".

Os sympathicos e gosados foliões brincaram a valer e fizeram successo.

Bloco Lá de Casa

Em visita ruidosa, estiveram em nossa redacção, no segundo dia de carnaval, os pequeninos foliões: Aparecida, Aylton, Carlos, Cleida, Cremilde, Guy, Immaculada Conceição, Jacy, José, Marília, Nilo, Sebastião e Therizinha, organizadores do "Bloco Lá de Casa".

Os endiabrados foliões percorreram varias ruas da cidade, provocando gostosas gargalhadas.

(Conclue na 2ª página)



Que allivio!...

Sabbado de carnaval. A rua Marechal Floriano Peixoto esplendente, diademada de luzes... O corêto do Moacyr, bonito, lindo, brilhante, mas, ... sem o chuvaireiro dagua natural, mineral... que ninguém viu nesse dia.

Automoveis passam fonfonando, peçados de foliões... cantos, risos, tregeitos, bamboleios... Fazem o curso.

Abre alas! Abre alas! A multidão se afasta, reverente..

"Quebra, quebra, gabiroba! quero ver quebrar.

Quebra aqui, que eu quebro lá, quero ver quebrar".

Ora! Lá vão elles!... o Mario Jambo, o Arthur, o Scylla, o Humberto, o Amadeu, e outros. Todos cantam... — cantam?! — berram, a expressão é melhor, chamando, com empenho, a intervenção do maestro Si mi do. Este, porém, ao que parece, poz seus ouvidos no seguro.

"Quebra, quebra, gabiroba! quero ver quebrar.

Quebra aqui, que eu quebro lá,"

Domingo. A rua Marechal Floriano Peixoto continúa sob o esplendor de luzentes rosarios... O corêto do Moacyr, correcto e augmentado; e, agora, com agua a jorrar do chuvaireiro, em profusão, pondo a dita no bico de muita gent, como grata promessa de melhores dias. Novo carro. A fileira de automoveis é interminavel... — os foliões não pensam no perigo das duas travessias que fazem, em cada volta, no leito da linha ferrea! — qual! folião não pensa...

"Quebra, quebra, gabiroba! quero ver quebrar".

Sempre o estribilho!

Segunda feira. A praça Ministro Seabra regorgita de povo. Outro curso. Passam automoveis com lindas phantasias e pequenas allucinantes! Serpentinhas, confettis, lança-perfumes...

Lá vêm elles! Lá vêm elles! "Quebra, quebra, gabiroba!"

A multidão, allucinada, invade os cafés, as confeitarias, os bars, enfim, atulha todas as casas abertas, em fuga precipite.

Terça-feira. Ultimos instantes da folia... Multidão incalculavel... Corso animadissimo... Musica... Alegria... Exultação...

A população sente-se desoprimida, mas, — oh, curiosidade! — indaga entre assustada e interessada: — Onde o "Gabiroba"?

Quebrou!

Que allivio!...

CUPIDO

Micarême

Os festejos a que assistirá esta cidade

Nova Iguaçu, encantada ainda com os festejos carnavalescos deste anno, que se immortalizaram em brilhantismos, assistirá hoje, á festa tradicional da Micarême.

Elementos os mais dignos de louvor, que traziam em mente a realização dessa idéa feliz, obtiveram para esse fim, que a Prefeitura local mantivesse o corêto que mandara construir para o triduo carnavalesco, e, tambem, os arcos luminosos, em toda a sua extensão, na rua Marechal Floriano Peixoto.

No referido corêto, tocará a magnifica banda de musica da vizinha localidade de Nilopolis, a qual já recebeu, recentemente, sob a regencia do sr. Djalma do Carmo, applausos entusiasticos da nossa população.

Está destinada, pois, a constituir um raro triumpho a primeira Micarême a levar-se a effeito nesta encantadora cidade, e que será em homenagem ao illustre prefeito, dr. Sebastião de Arruda Negreiros, ao commercio, ao povo e á imprensa.

No Sport Club Iguaçu

A Directoria desse sympathico gremio da elite iguaçuana, so lidaria ás festividades da Micarême, organizadas para a rua, resolveu, tambem, festejar-a solemnemente.

Para isso, já se acha contratada, afim de tocar das 20 ás 23 horas de hoje, a allucinante «Jazz do Benedicto».

Por certo, pequenas deliciosas não faltarão ás vibrações dessa musica.

Eis os motivos unicos e naturais para que todos os socios foliões do alvi-negro, pensem na pandega gostosa que viverão.

Serão admissiveis fantasias.

Não é preciso Abono!..... as suaves condições de venda do

"METROTONE"

Ihe permite ter um Radio economico com o ordenado que o snr. tem

PEÇA INFORMAÇÕES A

EUGENIO BEAUVALLET

Rua Rita Gonçalves, 99

Teleph. 117 Nova Iguaçu

O amigo já pagou a sua assignatura?

"A Critica" Social

Noite triste

A noite está triste como a minh'alma
Depois que se desfez o nosso amor;
Chora e soluça nesta noite calma,
A saudade de um sonho que passou...

Para em tudo um silencio que acalma
A revolta dentro em mim e o disabor
Que envolve torturante a minh'alma,

Depois que se desfez o nosso amor!
Venho á janella... A folhagem morta
E parada do arvoredo adormecido,
Sombria e escurece a minha porta...

Na vastidão coberta de negror,
A noite é um fantasma amortecido
Depois que se desfez o nosso amor!...

ALICE DE FRANÇA

DATAS INTIMAS

Hontem, nataliciou a senhorinha Nilza Pereira Belém.

— Hoje, commemora seu anniversario natalicio a menina Hilda Ferreira Duarte.

— Amanhã, fará annos o sr. José Moreira Lopes, residente na Capital.

— No proximo dia 3, a gentil professora Maria Eulina Silveira e Silva, esposa do sr. Heitor Silva, festejará mais um natalicio.

CASAMENTOS

Recebemos attenciosa participação de casamento dos jovens Carlos Machado Junior e Delphina Valladares. A cerimonia fôra realizada no dia 22 do mez p. findo.

Aos distinctos conjuges, o nosso abraço de felicidades.

NASCIMENTOS

A mimosa Dilma, filhinha do sr. Rubem Chuff e de d. Stella Lavinias Chuff, nasceu no dia 23 do mez de fevereiro ultimo.

— D. Herminia Fagundes Almawy, esposa do sr. Salah El-dim Almawy, deu á luz, no dia 26 do mez p. findo, o interessante menino Fauzi.

Papeis para casamento

Tratam-se com Santos Netto, á rua dr. Getulio Vargas, 8

Dr. Monte-Mór Filho

CLINICA GERAL — CRIANÇAS — PARTOS

Diariamente: 9 ás 11—1 ás 3

UNICO CONSULTORIO:
Rua Marechal Floriano, 13
1º andar

RESIDENCIA:
Rua Sebastião de Lacerda, 71
K 11

ATTENDE A QUALQUER HORA

O Carnaval que passou..

Conclusão da 1ª pagina

Escola de Samba do Rancho Novo

Ao som de pandeiros, cuicas, tamborins, etc., desfilaram pelas ruas de nossa cidade os garbosos carnavalescos da "Escola de Samba do Rancho Novo". Como sempre acontece, o povo não regateou applausos aos denodados foliões.

A CRITICA e o carnaval

Ao registrarmos o exito do carnaval da "Cidade Perfume", queremos, sem jactancia, conscios, porém, do valor do nosso trabalho em prol do extraordinario successo do mesmo, accentuar o auxilio prestado por esta folha, quer publicando variada reportagem, quer appellando para o concurso da P. R. A.-3, Radio Club do Brasil, do Rio.

A essa potente e sympathica estação, que, de bom grado, irradiou todas as notas publicadas e enviadas por esta folha, cabe, tambem, os louros da victoria do carnaval de Nova Iguaçu.

A Pirot Negro, chronista carnavalesco da P. R. A.-3, Radio Club do Brasil, nossos sinceros agradecimentos.

Cine Verde

HOJE HOJE

O grandioso film revista:

Melodias radiantes

DIZER-SE que a mulher é profunda!
Nella nunca se chegará ao fundo, pois que nem ao menos é plana..

Telephonemas

—Allô!... Allô!... Allô!...
—E' a redacção de A CRITICA?
—Perfeitamente.

—E' o Reporter-chefe que está no aparelho?
—Sim.

—Aqui, quem fala é o reporter n. 6.

No baile carnavalesco do S. C. Iguassú, de domingo, o M. Jambo, depois de "virar" alguns chopps andou fazendo umas "piquetes" pelo salão. Em dado momento elle perdeu o equilibrio e cahiu, ferindo o rosto.

Um garoto fantasiado, que estava ao lado, cantou:

*Porque bebes tanto assim, rapaz,
Chega, já é demais...*

O Jambo levantou se meio desconcertado, e exclamou:

—Eu não estou "tonto" ainda, escorreguei no soalho...

—Allô!... Allô! Allô!...
—E' a CRITICA?
—E' o Chefe?

—Quem está falando é o reporter n. 4.

No baile de segunda-feira de Carnaval, no S. C. Iguassú, o A. Braga (Dubinha) brincou muito. Mas, de quando em vez, notava-se uma tristeza no seu semblante. Elle cantava:

*Um pierrot apaixonado,
Que vivia só cantando,
Por causa de uma colombina...*

E o outro explicou: elle ainda não se esqueceu da D. A.

—Allô!... Allô!...
—Redacção de A CRITICA?
—Perfeitamente.

—E' o Reporter-chefe?
—Sim.

—Quem está falando aqui é o reporter n. 5.

O Luiz A., no baile de terça-feira, do S. C. I., avistou uma linda mascara num canto do salão. O nosso heroe não trepidou. Aproximou-se della, e convidou para dançar. E, no passo cadenciado do samba, o Luiz cantou-lhe lindos madrigaes... uma verdadeira declaração de amor.

Terminada a contra-dansa, a misteriosa pessoa levantou a mascara, e disse-lhe:

—Cavalheiro, o sr. está equivocado: eu sou homem.

O Luiz, perplexo, sahii esbaordado do salão, balhuciando:

Meu Deus, que palpité infeliz...

—Allô!... Allô!...
—E' a redacção de A CRITICA?
—Sim.

—E' o Chefe?
—Perfeitamente.

—Aqui, quem fala é o reporter n. 3.

O Arthur A. andou mentindo, quando declarou que a celebre "Gabirola" se quebrou por excesso de peso.

—Então, o que foi?
—Elle foi ver a pequena na Penha, quando surgiu o "velho" que não vae muito com o nosso amigo, e deu-lhe um trote. O Ar-

COISINHAS...

Recordando...

*O Carnaval que passou...
Quanta saudade deixou!...*

*Gostei de ver-te, querida!
Vibravas dentro da vida!
Mas, qual Pierrot, senti ciúme...
Só, não me davas perfume...*

*O Carnaval que passou...
Muita saudade deixou?!*

*Era a fuzarca, a folia...
E nos teus olhos eu lia:
Que belleza! a vibração
Bonita do coração!*

*O Carnaval que passou...
Muita saudade deixou!...*

*A tuas mãos... tão macias!
Eu as senti! Sim... caricias...
Sonhei bastante, princeza!...
Nos olhos, tens a belleza...*

*O Carnaval que passou...
Quanta saudade deixou!...*

DR. COISINHA

Quereis ter saude e vigor?

Ides a qualquer hora do dia tomar o saboroso leite congelado na

Café e Leitaria Portaleza e entreposto de leite

Manteiga especial, 250 gs. 1\$600

A' RUA MARECHAL F. PEIXOTO, 9
TELEPHONE, 10
J. ALMEIDA - NOVA IGUASSÚ

O AMIGO JÁ PAGOU A SUA ASSIGNATURA?

thur sahii em disparada no carro, indo de encontro a um poste, partindo o eixo.
Um garoto que estava presenciando a scena, cantou:

*Eu quero a mala,
Mas, de que me serve amal a,
Se o pae della não é sópa...*

REPORTER-CHEFE

Bolas do Carnaval que passou...

Em um dos bailes do S. C. Iguassú, quando o Benedicto acabava de dar uma "surra carnavalesca" nos foliões iguassuanos, o formidável Gaggini, todo seu renho, aproximou-se da varanda, e ouviu o Alcêu B dizer-lhe:

—Que é isso, Gagini, você tomou banho?!

Elle ia protestar, quando o G Pimenta atalhou:

—Não, Alcêu, com certeza está chovendo no salão...

Foi goal na certa.

Na terça-feira gorda, enquanto o pessoal esperava o toque de reunir da Jazz do Benedicto para a tradicional passeata, fui ao bar do Iguassú; e lá encontrei o Periquito que, numa bizarra fantasia de «Cupido», estava sendo bombardeado pelo Paulo da Bahiana e metralhado pelo solitario Fumando, por suas «flechadas» que a ninguem assustavam, nem mesmo ao Beauvallet.

Nisto entrou o Tatú. E o Deoclecinho, perguntou me:

—Você sabe de que está fantasiado o Tatú?

—??!...

—De guarda-freios.

Ao entrar no salão do mesmo club, avistei o ten Farrulla que, "algo e indiferente a tudo", parecia que recordava...

O Paulinho G., que estava ao meu lado, disse:

—Eu desconfio que a fantasia do ten. é de porteiro do Cinema Gloria.

O juiz marcou penalty.

CABELLUDO

Cutelaria Aurea



Amolam-se thesouras, navalhas, machinas, bisturis, alicates de unhas e toda e qualquer ferramenta. Concerdam-se machinas de escrever e costura, nickela e

oxida qualquer peça. Variado sortimento de navalhas, thesouras, machinas, alicates de unhas, facas e outros artigos.
TRABALHO GARANTIDO

JOSÉ MARANDOLA

Rua M. Floriano Peixoto, 47
Nova Iguassú-E. do Rio

Vendem-se

Uma casa e um terreno, medindo 10 x 40, com agua encanada, á rua Marin de Sá, 53, nesta cidade. Ver e tratar com a proprietaria dos mesmos.

Escritorio de Contabilidade

DIRECÇÃO TECHNICA DO

Tte. Oberland F. Farrulla

CONTADOR

Esriptas commerciaes e fiscaes. Balanços, pericias, defesas de autos Contractos, distractos, escripturas, pagamentos de impostos, cobranças amigaveis e judicias.

Praça Ministro Seabra, 10

NOVA IGUASSÚ—E. DO RIO

Casa São Jorge

Fazendas, Armarinho, Sedas por preços da Fabrica. Roupas Feitas
Preços sem competidores

ELIAS JOSE'

Rua Marechal Floriano, 390

NOVA IGUASSU'

Café e Bilhares Elite

Especialidade em bebidas finas, nacionaes e estrangeiras, recebidas directamente das melhores casas importadoras.

VIUVA AGOSTINHO V. DE CARVALHO

Rua Marechal Floriano, 160
Esq. da Praça M. Seabra
NOVA IGUASSU'

Casa Lealdade

(Antiga Casa Moura Sá)

Liquidos e comestiveis finos. Louças e ferragens

Massas de semolla "Iracema"

Antonio Nardelli

R MARECHAL FLORIANO, 352
NOVA IGUASSU' - E. do Rio

Trabalhos typographicos

Nas officinas deste jornal

A CRITICA

Director Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

Anno VIII

Nova Iguassú

DOMINGO, 1 DE MARÇO DE 1936

E. do Rio

N. 402

Carta para depois do Carnaval

Por JOÃO GUIMARÃES

Mentiste, mentiste muito na tua carta! Foste mulher: esquece as confissões que escutaste, e as palavras que disseste. Lendo-a, compreendi que a escreveste entre gargalhadas brutas e expressões irritantes.

Colombina, julgaste-me Pierrot. Tradicionalmente soluçante... Erro de sentimento...

Sim, tenho alma de Pierrot: sonho. Mas possuo ardências de Arlequim: vibro! Ouve a minha tragedia:

Eu guardo o riso de Arlequim (na boca, e o pranto de Pierrot no coração... Meu beijo é sempre uma carícia (louca, envolta na illusão...

Ah! bem quizera ser indifferente, cego da vida ao carnaval medonho! E ter no peito, pura e eterna (mente, a primavera esplendida do sonho!

Serei assim, poeta, infelizmente, porque meu beijo é uma carícia (louca envolta na illusão!

Se moresse o Arlequim da minha (boca morreria o Pierrot do coração...

Entendeste? Uno a ternura á carne, faço o noivado estranho da subtilidade com o cynismo. De perto, vi-te como Arlequim. Ao longe, pensei que Pierrot vencesse em mim. Excesso, talvez, de imaginação (poetica...

A tua missiva representa um caminho de trevas: principia na indifferença e finda no sarcasmo. Assassinaste a alegria do meu (carnaval interior. E és, entretanto, a unica festa de luz no desconsolo da minha quarta-feira de cinzas...

O AMOR

Ao AVELINO DE AZEREDO

Tarde morna de verão. Na ampla varanda, palestrando, eu e minha amada recebiamos as caricias perfumadas da brisa que agitava o roseiral em flor.

Ella tinha acabado de ler o livro de Jorge Ohnet, "No Fundo do Abysmo".

Pedi-lhe impressões sobre o livro.

Leu o seguinte trecho: "O marido de Luiza interpelou-a: — Que loucura foi mais forte do que a sua afeição, do que a ternura de sua filha, do que o respeito de si propria?"

Luiza respondeu: — O que eu até então ignorava, e que é mais poderoso do que o dever, do que a fé, do que a propria morte; o que só influe na vida — o amor".

— De tudo o que li nesse livro, — disse — a meus olhos, resalta como brilhante estrella na amplidão da noite, a verdade contida nessa resposta de Luiza. Como ella soube resumir nessa curta phrase o immenso romance de quem ama! O amor tem a sua corôa de glorias e o seu rosario de martyrios, mas nem a morte o extingue.

— Querido, só pode comprehender Luiza e dar a sua resposta o valor incommensuravel que possui, que tem no coração um grande e verdadeiro amor.

Um astrônomo com seu poderoso telescópio sonda a immensidade do espaço e mede a grandeza dos astros, discerra a vida dos planetas tão distantes, mas curva-se diante da creatura humana, incapaz sequer, de avaliar os lampejos da alma através dos olhos que são os seus reflectores.

Os sentimentos do coração não se revelam nem pelo stetoscopio do clinico nem pelas sombras da radioscopia e nem pelo escarpele de anatomista.

Só o amor, na subtilidade de sua existencia, tem o poder supremo de constatar o valor e a grandeza de um coração, porque

este se revela na coragem heroica com que defende o objecto amado, na resignação com que sente as angustias que acompanham o amor, e na santidade com que perdôa.

Só o amor, porque vem de Deus, — o amor puro e sincero, infiltra-se em nossa alma e ordena todas as nossas acções, domina todos os nossos pensamentos e nos purifica e nos dá coragem para todas as grandes conquistas da nossa vida.

O amor é a dedicação até o sacrificio. Soffrer pelo amor, é santificar-se. O amor é o lapidador das almas quando não é por si mesmo a expressão de uma alma pura.

Magdalena purificou-se pelo amor e Jesus pelo amor, revelou a sua divindade...

Num recolhimento quasi religioso, ouvi a sua explanação tão eloquente quanto sincera.

E os nossos olhos se encontraram num doce e terno olhar e em cada uma de nossas pupilas reflectia, brilhante, o nosso grande e infinito amor!...

Janeiro 1936.

TITO A. DUMAS

NOVA IGUASSÚ

Vende-se um predio a Rua Dr. Getulio Vargas no. 4, com 5 x 40 de frente por 21 x 70 de fundos. Trata-se com a proprietaria, na mesma. Tambem se vende uma machina a jour quasi nova.

O amigo já pagou a sua assignatura?

Dr. Antonio de Luca.

CLINICA GERAL—PARTOS

Consultas diarias das 8 ás 11 da manhã e das 4 ás 6 da tarde.

CHAMADOS A QUALQUER HORA

Consultorio: R. Marechal Floriano, 452 - sob.

Residencia: Travessa da Matriz, 3 — N. Iguassú
TELEPHONE, 88

Publicações

CORREIO DO FAZENDEIRO — Recebemos, pela primeira vez, a grata visita do "Correio do Fazendeiro", excellent organo quinzenario agricola, noticioso e instructivo, que se publica em Victoria, no Espirito Santo.

Jornal bem feito, com orientação intelligente e proficua, o futuro periodico bem merece vida prospera e longa. E' o que desejamos mui sinceramente, ao consignarmos nossos agradecimentos a seus dirigentes.

A FLOR. — De Varginha, Minas Geraes, onde se edita, chegou-nos ás mãos o primeiro numero de "A Flor", mimoso e elegante jornalzinho local.

Repleto de anedoctas, phantasias, charadas e variedades, o novel organo muito nos delicia. Agradecemos a visita e desejamos muitas prosperidades.

Só... rindo

No lar — Não se cansa de tomar assim, um copo atrás do outro?

— Que quer que eu faça? Não posso tomar dois ao mesmo tempo...

Conversa de salão:

— Conhece Lamartine?

— Não, nunca vou ao cinema...

— Vá jantar lá em casa, amanhã.

— Sinto muito, mas amanhã vou ver "Hamleto".

— Não faz mal, leve-o tambem, sem cerimonia!...

QUADRA

Quem ama dorme na rua
Na porta do seu amor.
Do se-eno faz a cama,
Das estrellas, cobertor.

LEITURA MODERNA

O popular escriptor francez Léon Bailby dizia recentemente a um collega:

— Um bom folhetim será o que começar assim: — "Então, o morto levantou-se e disse"...

Não haverá ninguem que não sinta vontade de continuar.

Está reduzida a isso a leitura moderna...

PELA vaidade ou pelo prazer, os homens procuram sempre amar a mulher mais bonita. As mulheres, ao contrario, buscam no homem as suas qualidades secretas e por essas qualidades, perdoam a feiura e a vulgaridade. — E. R.