

A CRITICA

JORNAL DA mocidade IGUASSUANA

RED. E OFFICINAS :
R. Bernardino Mello, 433
TELEPHONE, 180

Director-Proprietario : AVELINO DE AZEREDO

REDACTOR : LUIZ DE AZEREDO

ASSIGNATURAS :
Mez 1\$000
Num. avulso \$200

Anno XII NOVA IGUASSÚ Domingo, 24 de Setembro de 1939 E. DO RIO N 588

Cantico dos Canticos

(Poema em prosa do livro "Na minha torre de legenda")

MEU AMOR.

Tu, meu amor, peregrinarás eternamente dentro do meu amor, e sob os desejos cariciosos dos meus olhos. Nunca mais outro amor virá turbar este amor immaterial...

Quando anoitecer, embalar-te-ão as vagas do oceano da minha alma, e dormirás sob o calor destas pupilas tristes.

E, quando a estrella do pastor luzir no azul, o meu olhar ha de acordar-te com beijos de sol do nosso amor...

Na tranquilla morada destes olhos tu has de encontrar uma vida serena e doce, onde a esperança não mais te ha de machucar; ella não sorrirá mais, porque a minha vida será tua; essa enganadora miragem faticeira que mente sempre, não mentirá jamais.

Dentro das minhas pupil-

las não mais se espelhará o espectro de antigos amores; no lago sereno e transparente da minha retina, harpas tangedoras vibrarão de profundis, sobre ossadas... Uma voz quasi esquecida entoará, longe, aquelle Cantico dos Canticos que Salomão cantava...

A saudade morrerá afogada nos meus olhos, e nunca mais dirá que outros olhos fizeram a delicia destes olhos... e vibrará somente a soar sonoramente a marcha triumphal deste immenso amor immaterial...

Nos rosaes do meu amor tu serás aquella flor exotica que nunca murchou, porque nasceu do Amor que é soffrimento... do Amor que tudo pode e tudo santifica...

*Amor maior que a vida !...
Amor... vida da morte !...*

APLECINA DO CARMO

Não matarás !

Com o seu cortejo tragico de Dôres alongaram-se no céu sereno e azul do Brasil as terriveis sombras da mais dolorosa e profunda Desolação. No coração de todos nós ha extranhos desmoraes de illusões e alegrias. Percebe-se, já, no desespero de nossa alma, o choro sem tregua, a angustia sem consolo e as supplicas sem éco das esposas, das mães, das noivas e das criancinhas famintas...

E' a guerra que ribomba e estruge empapando a terra de sangue... Pelo insano e maldito desejo de um homem sem coração e sem Deus, o canhão estronda e a metralha canta o seu tetrico e lugubre canto de destruição e de morte...

A Guerra! A Fome! A Peste! A Morte! — maior tragedia dos povos agora e em todos os tempos!

Que Jesus na sua infinita misericordia, illumine os homens cegos pelo odio e pela ambição desmedida, pois, só Elle poderá neste mo-

Confissão da terra ao céu

JOÃO GUIMARÃES

Creio em Alguem que, invisivel tal o perfume, acariciante como a luz, aromatiza os corações e illumina os espiritos;

Creio em Alguem que, sendo o infinito do amor, faz a harmonia do céu e humaniza as criaturas;

Creio em Alguem que, brandamente, consola os que choram e lhes dá a esperança da paz num mundo superior.

mento marcante, sustar a furia assassina que se desencadeou, no velho mundo, qual sinistra tempestade de odio, de vingança e de morte!

JOÃO JOSE'



COMPREM MILAGRES DE SETEMBRO

Na ALFAIATARIA GLOBO

Mas que significam Milagres de Setembro? Indo á Alfaiataria Globo todo o mundo ficará contente sabendo o que são Milagres de Setembro.

Alfaiataria GLOBO

DURANTE ESTE MEZ GRANDES REMARCAÇÕES POR MOTIVO DE BALANÇO
RUA MARECHAL FLORIANO, 384 (Em frente á Estação)—Nova Iguassú—E. do Rio

Espera

Querida :

Você, hontem, não veio ao encontro marcado. Por que? A garôa gottejava na calçada e punha um arrepio dentro de minh'alma. Os autos passavam por sobre o asphalto polido pela chuva. E eu esperava, de balde, que você descesse de algum delles. Para trazer-me a nota rubra de seus labios, rubros como brazas, provocantes e tentadores...

E eu soffria tudo, á espera de você. Soffria a ansia de esperar. O olhar dos caixeiros que vinham perguntar, de quando em quando, se o "cavalheiro desejava alguma coisa..."

E eu queria tanta coisa!... Queria um sorriso seu. Um sorriso bom, como aquelle que floresce depois de um arrufo, sorriso que promete e que perdôa...

Queria a sua voz. A sua presença, que faltava. E que viria alegrar aquella tarde de inverno, aquella tarde vazia, côr de tedio...

E tudo me lembrava a sua pessoa. O bonde, muito lento, onde nos havíamos encontrado, aquelle dia luminoso, em que o sol era bem de ouro sobre o azul... Aquella tarde em que sentiramos mais perto o amor que nos unia, — a sensação nova de procurar um sentimento fóra de nós mesmos...

E tudo realçava a sua ausência... A mulher que passava e que usava o seu perfume. A taboleta onde se estampava, em cores quentes, um par embalado ao compasso de uma valsa. Aquella valsa languida e cansada, que você dansou com outro, e que me poz quase louco de ciúme...

E você que não vinha... Você, que era meu tudo. Você, que era para mim, mais do que o sonho. Porque era a inspiradora dos silencios longos, em que só se ouve o bater dos corações...

Você não vinha... E eu sentia uma gotta, quase a rolar dos meus olhos fatigados de procurá-la, de abarcar o panorama da praça, — á espera de você...

Malditos oculos de vidros refrigerantes... São até, capazes de pensar que eu chorei...

Dalmo Belfort de Mattos

Pharmacias de plantão

Pharmacia Santo Antonio
— Praça 14 de Dezembro,
12-A. Telephone, 12.

Pharmacia S. Geraldo—Rua
Marechal Florianô, 454. Te-
lephone, 131.

"A Critica" Social

Da indulgencia

Não perturbes a paz da tua vida.

Acolhe a todos igualmente bem.

A indulgencia é a maneira [mais polida]

De desprezar alguém...

Mario Quintana

DATAS INTIMAS

Fizeram annos neste mez:

— 18, jovem Evany Manzoni, residente no Riachuelo;

— 20, cap. Antonio Corrêa da Silva;

— 21, dr. Alcides Marques Canario, residente no Rio;

— 22, menino Joel, filho do sr. Levy Pacheco da Rocha e de d. Leonidia Cordeiro da Rocha;

— 23, jovem Maria de Carvalho;

— 23, sta. Yvone Belém;

— 23, sta. Adelina Rodrigues Alves. (Didinha).
— Hoje, passa o aniversario natalicio de d. Eugenia de Azeredo Licinio, esposa do sr. José Licinio Sobrinho.

VIAJANTES

Hontem, embarcou com destino a São Paulo, onde visitará pessoas de sua familia, d. Clorilde Verderosa, estimada esposa do sr. Carmo Verderosa.

D. Dorothea de Azevedo

No proximo dia 27, vae nataliciar a bonissima progenitora de d. Clotilde Verderosa, — d. Dorothea de Azevedo, que reside em S. Paulo.

RADIOS novos e usados para todo preço, com garantia, só na

PRAÇA 14 DE DEZEMBRO N. 2
CONSULTE O TEL. 127

Trabalhos typographicos?
na redacção deste jornal.

A agua diminuirá durante cinco dias, a partir de hoje

O Prefeito deste Municipio avisa á população que, em consecuencia de reparos que serão feitos no reservatorio desta cidade, a agua diminuirá durante cinco dias, a partir de hoje.

Não permittirá discussões e m torno da guerra européa

Da Delegacia da 7ª Região Policial, com séde nesta cidade, recebemos a seguinte noticia:

A Delegacia Regional previne ao publico que não permittirá a pratica de qualquer discussão, pró ou contra, aos paizes belligerantes na actual guerra européa. Os recalcitrantes serão punidos de accordo com a legislação em vigor, como desrespeitadores das leis de NEUTRALIDADE e SEGURANÇA do Brasil.

Filhos de Iguassú F.C.

RESOLUÇÕES DO DIA 20 DE SETEMBRO DE 1939

1º — Approvar a acta anterior.

2º — Nomear os srs. Alvaro Vianna e Severo dos Santos, para em commissão auxiliarem o Director Social.

3º — Fazer constar em acta, um voto de pesar pelo fallecimento do progenitor do associado sr. Eduardo Hernandez Filho.

4º — Fazer iniciar o Torneio Interno com um Torneio Initium no proximo dia 24 do corrente.

5º — Dispensar da Direcção do Torneio, o sr. Astrobello Marinho.

6º — Incluir no quadro social como contribuinte o sr. Ayr da Silva Barbosa.

AQUINO FERREIRA
Sec. Geral

Diccionario de emergencia

VOZ — Som limpo, que sae pela boca. Som que se pode ouvir em qualquer sala de familia.

VOZEIRÃO — Voz maluca, que assusta as mulheres e as crianças.

VULGAR — Que toda gente já viu. Ex: um sujeito arrependido de se ter casado.

VULCÃO — Montanha de fogo, que não serve, sequer, para ferver uma panella.

VULTO — Cousa ou pessoa; vista com medo ou no escuro.

W-V — Casado com outro V e, por isso mesmo, V inutil...

X — Letra mysteriosa que se põe no lugar onde devia estar alguma cousa...

XAVE — Maneira deselegante de escrever "chave".

XIZINHO — X que ainda mama.

Y — Letra que veio do grego e que servia para escrever "lyrio". Hoje, que se escreve "lirio" com I, o Y ou volta para a Grecia ou fica desempregado...

Z — Letra final que nada tem que ver com fim.

ZANGA — Aborrecimento de mulher, aborrecimento essencialmente familiar.

BERILO NEVES

Trabalhos typographicos?
Na Redacção deste jornal

A CRITICA DESPORTIVA

○ Iguassú abateu o Belford Roxo por 3x2 — Impressionante virada dos alvi-negros

Conforme annunciámos, o S. C. Iguassú foi, domingo ultimo, a vizinha localidade de Belford Roxo disputar um a partida amistosa com o clube local.

Apesar do mau tempo desse dia, improprio para a boa pratica do futebol, a peleja entre os dois quadros iguassuanos conseguiu entusiasmar a assistência que se encontrava no campo do E. C. Belford Roxo.

Os quadros

IGUASSU'. — Ruy (João); Octacilio II e Quinquim (Sancho); Norival, Octacilio I e Athayde (Quinquim); Carlinhos, Jardel, Moacyr, Gayão (Caxambú) e Caxambú (Waldemar).

BELFORD ROXO. — Moacyr; Alcides e Lucio; Mingote, Coruja e Juca; Lano, Bolinha, Corujinha, Antonino e Chico II.

1º tempo: — Belford Roxo, 2 x 0. Tentos de Corujinha e Chico II.

2º tempo: — Iguassú, 3 x 0. Tentos de Jardel (2) e Waldemar.

Final: Iguassú, 3 x 2.

○ juiz

Apitou a partida, regularmente, o sr. Salim.

Como actuaram os jogadores do Iguassú

Ruy — O melhor arqueiro do municipio agiu um pouco nervoso. Deixou passar uma bola que a todos pareceu desastrosa.

Octacilio II — Começou mal, tornando-se depois.

Sancho — A muralha do Iguassú annullou, no segundo tempo, a linha adversaria.

Norival — Tem melhorado a sua actuação de jogo a jogo. Foi o numero 1 dos auxiliares do centro medio.

Octacilio I — Quer no campo da defesa quer no auxilio ao ataque, optimo, principalmente no segundo tempo.

Quinquim — Regular. Actuou melhor na linha media.

Waldemar — Bom. Conquistou um tento de cabeça.

Caxambú — Cavador. Actuou melhor na meia direita.

Moacyr — O tijoleiro traballou muito. Está em boa forma.

Jardel — Agiu com altos e baixos o homem que "joga pela cabeça". Marcou dois tentos.

Carlinhos — Regular. João — Não teve trabalho algum no segundo tempo. Athayde — Fraco. Gayão — Esforçou-se muito. O jogo, entretanto, esteve "pesado" para o "pé de ouro".

OS MELHORES JOGADORES DO BELFORD ROXO

Moadyr e Coruja foram os jogadores do Belford Roxo que mais se destacaram.

○ JOGO DE HOJE

Iguassú x Joalheiro

O S. C. Iguassú teceberá hoje, em seu estadio, a visita do S. C. Joalheiro, da capital da Republica, para disputar um jogo amistoso.

○ jogo de domingo

No proximo domingo, o S. C. Iguassú vae á vizinha localidade de S. Matheus, onde jogará uma partida de futebol com o Olaria, clube local.

○ São Paulo vae hoje a Morro Agudo

Partirá ás 14 e 30 de hoje, da Av. Santos Dumont, 109, para a vizinha localidade de Morro Agudo um omnibus especial com a seguinte delegação esportiva do S. Paulo F. C.: Chefe, Antonio Medeiros; technicos, Nicolau da Silva, Bernardo Moura e Joaquim dos Santos; atletas, João, Bidu, Allemão, Arthur, Mica, Benedicto, Octavio, Manoel, Tião, Aluisio, Martins e Anesio.

O São Paulo vae disputar, na festa que hoje se realiza no campo do Morro Agudo F. C., uma prova com o E. C. Tupy.

A festa esportiva de hoje no campo dos Filhos de Iguassú F. C.

Torneio Inicio, e prova de honra

Hoje, no campo da rua Marechal Floriano, terá inicio o campeonato interno organizado pelos Filhos de Iguassú F. C., com a realização de um Torneio Inicio entre seis times. O programma está assim organizado:

1ª prova — ás 13 hs. — Minas Geraes x São Paulo.
2ª prova — Estado do Rio x Paraná.

3ª prova — Bahia x Districto Federal.

4ª prova — Vencedor da 1ª x Vencedor da 2ª.

5ª prova — Vencedor da 3ª x Vencedor da 4ª.

(Ao vencedor deste Torneio Inicio serão offerecidas 12 medalhas).

Prova de honra, ás 16 hs.: FILHOS DE IGUASSU' F. C. x AZAS F. C.

Quereis ter saude e vigor?

Ide a qualquer hora do dia tomar o saboroso leite Angelado

Café e Leitaria Fortaleza e entreposto de leite

Manteiga especial, 250gs. 2\$500

á R. MARECHAL FLORIANO, 9 TELEPHONE, 10

J. ALMEIDA - NOVA IGUASSU'

Conceitos de Wilde

O homem que perdeu a memoria, escreve suas "Memorias".

A vulgaridade é a conducta dos outros.

Mais vale ser bello que ser bom, mas, vale mais ser bom que ser feio.

Domingueira

Está annunciada para hoje, na séde dos Filhos de Iguassú F. C., uma dominigueira dansante.

BAILE DA PRIMAVERA

Consta do programma de festas dos Filhos de Iguassú F. C., para o proximo dia 30, a realização do Baile da Primavera.

Cine Verde

Hoje — Vincent Price e Constance Bennet, no drama: «Serviço de luxo»; o filme: «O cavalleiro mysterioso», com Douglas Dumbrille, e a continuação do filme em série: «Buck Rogers».

Amanhã e terça-feira — Wallace Beery, no drama: «Almas bravias»; e o filme: «A mestra rural», com William Boyd, e um Jornal.

Quarta e quinta-feira — Humphrey Bogart e Ann Sheridan, no drama: «Legião negra», e um Jornal.

Quer concertar seu radio, modificar, ou fazer qualquer reforma?

CONSULTE A NOVA OFFICINA ESPECIALIZADA, Á PRAÇA 14 DE DEZEMBRO, 2

onde se acha o mais antigo tecnico especializado para qualquer serviço congenere.

Concertos em ferros electricos e machinas de precisão Os serviços são garantidos e os preços sem competidores TOME NOTA: Praça 14 de Dezembro, 2 — Tel. 127

ARMAZEM CENTRAL

Cereaes e molhados por atacado e a varejo ENTREGAS A DOMICILIO — VENDAS A DINHEIRO Recebem directamente a afamada manteiga COQUEIRO

Battistoni & Cia.

Rua Bernardino Mello, 419 — Tel. 96 NOVA IGUASSU' E. DO RIO

Questões de portuguez

Pe. Armando Guerrazzi

HIATOS E DIPHTONGOS EM POESIA

O sr. Tupy do Brasil deseja algumas informações relativas á metrificacão e em particular sobre hiatos e diphtongos.

O *hiato*, em poesia, vale sempre duas syllabas, ditas pés. E o *diphtongo*, sempre uma. Só o semidiphtongo pode valer uma por synerese (fusão) ou duas por diérese (separacão).

Comecemos pelo *diphtongo perfeito puro*, porque os nasaes terminam em *ão, ãe, õe*, como *pães, pões, mãos*. E valem sempre uma syllaba ou pé. Os puros perfeitos terminam pela pospositiva *i* ou *u*, excepto nas vogaes dobradas ou geminadas. São: *ai, oi, ui; au, eu, iu, ou*. Devem ou ser atonos ou accentuadas só na prepositiva, como em *céu, teu, riu, ai, lei, Rui, mau*. Ou em PAU-lista. *E os hiatos?*

1º) Se os diphtongos perfeitos forem accentuados na ultima syllaba ou pospositiva, tornam-se hiatos (dous pés): *Ra-ul, pa-is, Jundia-i* (som *i*), *Ba-i-a*.

2º) Se os diphtongos terminam em *a, e, o*, em orthographia simplificada, são considerados sempre hiatos em prosa (duas syllabas); mas, em poesia, podem valer um pé, como os diphtongos, ou dous, como os hiatos. Eis por que lhe chamam semidiphtongos: *po-e-ta* (em prosa). Mas em verso: *po-e-ta* ou *po-e-ta*. *Lu-ar* (em prosa ou verso), mas em verso também—*luar*, de um pé.

3º) São hiatos as vogaes dobradas: *veemente, vêem, vôo*. Indicava-se outrora o hiato por um *h*, intercalado pelos grammaticos.

4º) O semidiphtongo (terminado em *a, e, o*) será também hiato, se fór accentuado na primeira ou prepositiva: *tu-a, lu-a, ti-o, ri-o*. A orthographia simplificada, mais logica neste particular, reduziu a diphtongos perfeitos puros os finais em *e* e os reduziu a *i*; e os em *o* os reduziu a *u*: em vez de réo fez réu, em vez de pae fez pai. Exceptuou *ue*: *rue, cossitue*, que ella considerou diphtongo perfeito em lugar de *ui*, como se vê *Ruy* (*Rui*), *rue*, igual a *fui*.

A CRITICA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

Anno XII

N. Iguassú

DOMINGO, 24 DE SETEMBRO DE 1939

E. do Rio

N. 588

Viver sonhando

A maior paixão da gente é sempre aquella que não foi revelada, que existiu na sua plenitude toda a vida, sem partir nunca do nosso coração. O sonho é lindo quando só o proprio dono o conhece. O sonhador é um pouco feliz, porque o sonho é a vida como se queria que ella fosse. Só a revelação faz perder seu encanto: é o fim. O fim de tudo é uma illusão triste. Em nosso interior, um amor desconhecido pelo mundo se agiganta. As grandes saudades não têm uma explicação. E' por isso que se soffre por uma causa amorosa sem se saber porque. O mysterio do sentimentalismo consiste na impossibilidade ou timidez de se narrar o que se sente. Quasi poderíamos dizer que em regra os sentimentos sem limite — o odio arrazador ou o amor invencível — são mais productos da imaginação. Os sonhos realizados não correspondem á expectativa. A felicidade só pode residir com a esperança. Esperança é uma coisa que promete existir algum dia. Esperança é uma palavra provisoria que occupa nossa alma, para mais tarde talvez ser substituida... E a felicidade,

MANTIQUEIRA

*Exulta a Mantiqueira! Archaica ponte
Galga o trem no percurso. A linha é ingrata.
Como um velho Titan, bojudô monte
Chora os prantos sem fim de uma cascata.*

*Que soluços de dôr! A estrella insonte
Da tarde assiste á compuncção da matta.
Verdeja um pico. Esmalta-se uma fonte
Na qual se agita um coração de prata.*

*Encantado que estou! Pelo ar suspende
Occulta mão riquissimo estandarte,
E um mar de nuvens a meus pés se estende.*

*Afunda o sol. A noite é um sonho d'arte,
Pois vem do céu Nossa Senhora e accende
Lanterninhas azues por toda parte.*

IGNACIO RAPOSO

de, junto com a esperança, também deixa de existir. Emfim, é a desillusão o arremate cruel de todas as campanhas. Tudo que fica longe dos nossos olhos, deixa na fantasia um retrato falsamente lindo. A realidade é sempre indesejavel. O que só existe em nossos sonhos, apesar de não ter forma, de não trazer uma dor tão grande — a grande dor da paixão! — é mil vezes mais lindo que a realidade da vida. A vida é uma

dolorosa desillusão, que não tem poesia, não tem amor. A realidade da vida é a morte brutal da illusão cheia de doçura, de alegria, de felicidade!

CELSO NASCIMENTO

O SABIO tanto soffre quando é posto em tortura quanto o seu amigo a padece.

EPICURO

Café e Bilhares Elite

Completo sortimento de bebidas nacionaes e estrangeiras
Frios, sortidos e chopp da Brahma—Entrega a domicilio

Viuva Carvalho

RUA MARECHAL FLORIANO, 378-N. IGUASSÚ

Tel. 252

Dr. Monte-Mór Filho

(Do Hospital S. Zacharias)

Clinica de adultos e crianças - Regimes alimentares
DOENÇAS DE SENHORAS — PARTOS

NOVA IGUASSU':

M. Floriano, 13-1º andar

De 9 ás 11 — segundas,
quartas e sextas.

De 4 ás 6-terças e quintas

Res.: Rua Sebastião de
Lacerda, 71—Tel. 33

RIO:

Av. Rio Branco, 128 (E.
Assicurazioni) - 5º andar—
Salas 515-6—Tel. 42-6468

De 1 ás 3—segundas,
quartas e sextas.

Res.: Tel. 48-4729