

# A CRITICA

JORNAL DA mocidade IGUASSUANA

REDAÇÃO E OFFICINAS:  
R. Bernardino Mello 433  
TELEPHONE, 180

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

ASSIGNATURAS:  
Mez . . . . . \$1000  
Num. avulso . . . . . \$200

Anno X NOVA IGUASSÚ

Domingo, 8 de Agosto de 1937

E. DO RIO

N. 477

## Reflexos e reflexões

PAULO GUSTAVO

O ciúme é a carne "faisandée" do amor.

\* \*

Lagrima—a crystalina omnipotencia feminina!

\* \*

Uma mulher nunca nos observa para descobrir-nos as qualidades. Estas não as preocupam. E' para aquilatar-nos os defeitos. E quanto mais numerosos e maiores, melhor!

\* \*

Falamos das mulheres e, no entanto, dizem ellas, nós as amamos. E' um mal, não ha duvida. Mas... pergunte-se a Grimod de la Reynière qua se ha de fazer com o vinho, que anda por todas as adegas do mundo. Que se ha de fazer, se elle é muito para as missas, mas não chega para mover os moinhos? Beber! Que se ha de fazer com as mulheres? Amar. Não ha outro remedio.

\* \*

A linha recta é o caminho mais curto entre dois pontos. Isso é a geometria e se o maior delles é a mulher?

## O ODIO

Mantegazza diz que "não ha nada mais humano do que o odio". E' certo. Mas o odio só se dá, vive e nutre nos corações pequenos. Um grande coração sentir-se-ia envergonhado de se ter deixado dominar por um sentimento inferior. Um coração pequeno transforma as offensas em odio e vive acorrentado á lembrança dellas. Um grande coração esquece-as, e esquecer uma offensa é ser superior a ella. E os inferiores não perdoam.

### Entre amigos

— O cinema dá-me horas de verdadeiro prazer!

— Então vaes lá muitas vezes.

— Não! Quem vae é a minha mulher, porque eu aproveito e vou para o theatre...

porém, acham que a mais curta é a linha sinuosa, o que está realmente, mais de accordo com o seu physico e a alma que ellas pretendem ter.

\* \*

O homem pouco faz na vida. Quasi nada. Que poderá elle fazer se a atravessa preso a tantos grilhões? e se o maior delles é a mulher?

## Talvez em vossa vida historia igual se encontre...

Por JOÃO GUIMARÃES

### Romance do pagem com a princeza...

*Senhora: humildemente arrependido, de rosto occulto e de altivez perdida, dar-vos eu venho o coração vencido, e toda a minha vida...*

\* \*

*Rogo perdão, contricto, do que disse, rogo perdão, sincero, do que fiz.*

\* \*

*(Porque isso de arrufo e de tolice a gente, quando ama, faz e diz...)*

\* \*

*Eu não quero, tambem, naturalmente, lembrar que em certo dia o vosso olhar poz no meu peito uma ternura ardente...*

\* \*

*... e esta ousadia para vos amar...*

\* \*

*Pagem mais triste do que alguém que chora, illuminei-me com o encanto vosso. Podeis, acaso, abandonar-me agora?*

\* \*

*... Pois eu não posso!*

*Adeus, Senhora...  
Meditae, ao menos,  
nesta chimera que uma vez sonhei!  
Nós dois unidos a sorrir, serenos,  
O pagem triste transformado em rei...*

\* \*

*Rogo perdão, contricto, do que disse, rogo perdão, sincero, do que fiz...*

\* \*

*(E' que isso de arrufo e de tolice a gente, quando ama, faz e diz...)*

### Simplicidade

*Ouve, em silencio, o que minh'alma diz em confissão de amor...*

*(Perdôa: a minha voz terá, talvez, o medo encantador de quem se vê feliz pela primeira vez...)*

*A tarde azul, tão doce e mansa, junto de ti, era o sorriso duma esperança...*

*Baixinho, bem baixinho, quero contar-te que senti o mundo inteiro do carinho naquelle dia em que te vi...*

PARA CONSEGUIR O BOM,  
BONITO E BARATO—SO' NA  
NÃO TEM COMPETIDOR  
Praça 14 de Dezembro, 20



**Circuito dos "Cu-carachas"**

Promette grande animação, pelo ineditismo, a prova automobilística para os carros Ford typó T (1927), "Ford de Bigode", que se realizará hoje, nesta cidade.

(Do noticiário)

*É hoje o dia, afinal,  
De uma prova original  
Do valor do ancião.  
O "Fordco de Bigode"  
Vae correr... (si é que pode)  
Bancará o fanfarrão!*

*Ha bastante ineditismo,  
Pois velho sem rheumatismo  
É cousa rara a valer.  
Carro antigo, de bigode,  
Na pista — ó que pagode!  
O povo accorre p'ra ver.*

*A justa será brilhante.  
Gozada e interessante.  
Os "Cu-carachas", enfim,  
Vão enfrentar caldeirões  
E contornar boqueirões  
Peores que o "Trampolim".*

*E que dizer da poeira?  
Sem calçar, não ha maneira  
De combata-la — qual nada!  
E o povo (lingua ferina)  
O circuito denomina:  
"Torneio da Poeirada".*

TUPINIQUIM

**Na escola**

O professor pergunta ao alumno:

— Se tua mãe deve cem mil réis ao senhorio, duzentos mil réis ao açougueiro, cincoenta ao leiteiro, quanto gastará para pagar as dividas?

— Nada, senhor mestre, responde o alumno, porque em caso tal, faremos immediatamente a mudança!

**"A Critica Social"**

**Confissão**

*Embora o sopro ardente da  
calumnia  
crestasse os sonhos meus,  
nunca descri do bem e da jus-  
tiça,  
nunca descri de Deus!*

Fagundes Varella

**DATAS ÍNTIMAS**

Fizeram annos neste mez:

- 4, dr. João Barbosa Ribeiro;
- 4, d. Adelia Salles Soares;
- 7, sr. José Esteves Cardoso;
- 7, sta. Eponina Mello Mattos;
- 7, jovem Waldemar Silva, estimado desportista, e defensor do pavilhão alvi-negro.

Farão annos neste mez:

- 9, jovem Wanceslau Costa;
- 10, d. Olivia Jardim, esposa do jornalista, cap. Alfredo Jardim, e residente na Capital;
- 12, menina Eugenia, filha do sr. Antonio Cervi;
- 12, menina Hetuléa, filha do sr. João R. Guimarães;

— 12, d. Maria Smido (Lili), esposa do insigne maestro Luigi Maria Smido;

— 12, d. Augusta Berçot, progenitora de d. Herminia Berçot de Mattos.

**CASAMENTOS**

Realizou-se nesta cidade, no dia 31 de julho ultimo, o casamento do sr. Othon Lobão, despachante na praça local, e filho do cel. Pedro Vieira Lobão e de d. Argenira Fonseca Lobão, com a sta. Nair da Silva Ferreira, filha do sr. Geraldo da Silva Ferreira.

Serviram de padrinhos dos noivos os srs. dr. Egas Muniz, Mario Carvalho Bacellar, Manoel Lopes Sodré e Joel Fischer.

**o amigo já pagou a sua assignatura?**

**A mulher e as diabruras de Cupido**

*Um engraçado psychologo norte-americano, certamente por falta de capacidade para assumptos de maior transcendencia, deixou entre algumas toneladas de manuscritos a seguinte curiosa theoria:*

"Aos 13 annos, a mulher está mortinha por crescer para attrair os olhares masculinos.

Aos 14 começa assim as suas narrativas: "O anno passado, eu ainda era criança..."

Aos 15 tem a primeira paixãoeta por um «az» de football.

Aos 16 começa a experimentar o gosto pelos «flirts» variados.

Aos 17 fala de amor com ares entendidos, para fazer crer que é bacharel no assumpto.

Aos 18 começa a fazer-se cara.

Aos 19 redobra de importancia, porque são muitos os apaixonados.

Aos 20 exalta as suas prendas e mostra-se orgulhosa de seus attractivos.

Aos 21 julga-se a mulher mais bonita da terra e suppõe todos os homens babadinhos pela sua belleza.

Aos 22 recusa um casamento, porque o pretendente não é photogenico.

Aos 23 desata a namorar furiosamente, só para se rir dos homens, os eternos bobos!

Aos 24 admira-se, pela primeira vez, de ainda estar solteira.

Aos 25 exclama diante do espelho: — Será possivel que eu não me case?!

Aos 26 tem os primeiros ataques de neurastenia.

Aos 27 declara bem alto que não se casa por não querer sujeitar-se á vida infernal da amiga X, casada com um estroina.

Aos 28 gasta a maior parte do rendimento em tintas e batons.

Aos 29 affirma que o bicho-homem foi a mais infeliz criação de Deus, que é o ultimo dos irrationaes, e que toda a mulher que se casa conhece o inferno em vida.

Aos 30 torna-se beata. Reza muito, faz reclamo de seus sentimentos piedosos e mostra-se enojada quando ouve falar dos "mesquinhos vicios humanos".

...Mas aos 35, se encontra um velhote predisposto para o «conjugio vobis» (ainda mesmo que não seja photogenico nem

**S. C. Iguassu**

**Edital**

DE SEGUNDA CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLÉA GERAL EXTRAORDINARIA

FAÇO SA- aos socios em geral, que em 12 do corrente, ás 21 horas, Edificio do S. C. Iguassu, reunir-se-á, com qualquer numero, em segunda convocação, Assembléa Geral Extraordi- ria, afim de votar a reforma dos Estatutos e tomar as providencias que se tornarem necessarias, relativas á ma- votada.

Para conhecimento e para mandei passar o presente edital para publicação na imprensa e affixação no lugar de- tumo.

Dado e passado nesta cidade de Nova Iguassu, aos 10 de agosto de 1937.

Eu, Asdrubal Braga, Secretario Ceral, o subscrevo e signo.

Asdrubal Braga

**D. Luzia**

(MODISTA)

Vestidos cortados e provados com todas as explicações e cessarias. Qualquer confissão de senhora.

Rua Marechal Floriano, 19 - Nova Iguassu - E. do Rio

Atenção: — Ensino de costura pelo systema prático

**Pharmacia de plantas**

Pharmacia Santo Antonio. — Praça 14 de Dezembro, 12-A. Telephone 12.

**Athayde Pimenta**

ADVOGADO

Rua Marechal Floriano, Tel. 190 — Nova Iguassu

tenha «it»), agarra-o com unhas e dentes."

*Será assim na America Norte, onde se vive muito pouco tempo. No Brasil, a mulher de 35 annos está posse da sua mais florescente mocidade e é quando os pretendentes a rodeiam como formigueiro faminto.*

*Pois se ha por ahi uma quarentona que nos faz a cabeça á roda!...*

## PAIZAGEM TROPICAL

A arvore abre os braços no infinito como se estivesse soffrendo dôres terribéis no alto da montanha tragica.

Em arrancos dolorosos, braços esqueleticos se atiram para o sem fim.

Desespero...

E' a alma afficta do sertão.

E' o sertanejo sedento e faminto soffrendo estoicamente.

A arvore, no alto da montanha, está declamando os poemas macabros, sob o sol dos tropicos...

\*\*

Tudo arido e deserto. Nem uma flôr sorrindo. Os passaros lyricos, rufando as lindas azas, foram em busca de outras regiões.

Somente agora as azas negras se agitam no espaço em sinistros remigios...

\*\*

Paizagem tropical.

Em desespero, os braços esqueleticos da arvore triste se atiram para o infinito.

O sol, na amplidão, como um passaro de azas de fogo, continúa a brilhar.

E o céu, na sua serenidade, nem a gotta de uma lagrima derrama sobre o cadaver da terra secca.

PAULO FREITAS

### A PEQUENINA

390, R. Marechal Floriano, 390

Artigos de electricidade, escriptorio e vidraceiro  
TELEPHONE, 101

Exmo. Sr.

Sua installação está com defeito? Telephone para o n.101- "A Pequenina" - que promptamente será attendido.

## Relação dos concurrentes do Circuito Automobilistico "Cidade de Nova Iguassú"

CARRO	N.	
"	2	— Arthur Guaraciaba Filho
"	4	— Nestor Macedo
"	6	— Ezequiel de Oliveira Freitas
"	8	— João da Luz
"	10	— José Rodrigües Barbosa
"	12	— Nelson Soares
"	14	— Tancredo Leal
"	16	— Manoel Barreiros
"	20	— Arthur Argenta
"	22	— Antonio Monteiro Carvalho
"	24	— Antonio Bittencourt
"	26	— Cicero Soares
"	28	— Antenor de Oliveira
"	30	— Joaquim Bastos da Silva
"	32	— Walter Ribeiro
"	34	— Mario Soares (Bambú)
"	36	— Rubens Giamatthey Chuffer
"	38	— José Ciriaco Barreto
"	40	— Armenio Soares Secco
"	42	— Candido Barreto
"	44	— José Barbosa
"	50	— Rubens Abrunhosa

### MAJOR PINTO DUARTE JUNIOR

(MISSA DE MEZ)

Francelina da Costa Duarte, Alice e Coracy Pinto Duarte, Lilda Duarte Pereira, Euclydes Gonçalves Pereira e demais parentes convidam todas as pessoas amigas para assistirem á missa de 30º dia que elles mandarão rezar, ás 10 horas do dia 9 do corrente, na igreja São José (á rua da Misericórdia, na Capital), por alma do seu sempre lembrado esposo, pae e sogro, MAJOR ANTONIO PINTO DUARTE JUNIOR. Antecipadamente se confessam ágratecidos.

Nova Iguassú, agosto de 1937.

### Cine Verde

Quarta e quinta-feira - O monumental drama, com Paul Muni:

Dr. Socrates

## A nuvem por Judo...

O medico auscultando:  
--- O senhor deve ter alguma coisa na caixa thoraxica...

O paciente, duvidando:  
--- Não póde ser, sr. doutor... Tudo o que tenho está na Caixa Economica.

### Quereis ter saude e vigor?

Vides a qualquer hora do dia tomar o saboroso leite congelado

### Café e Leitaria Fortaleza e entreposto de leite

Manteiga especial, 250 gs. 2.450

á R. MARECHAL FLORIANO, 9 TELEPHONE, 10

J. ALMEIDA - NOVA IGUASSÚ

### Casa São Jorge

Fazendas, Armarinho, Sedas por preços da Fabrica. Roupas Feitas

Preços sem competidores

ELIAS JOSE'

Rua Marechal Floriano, 390

NOVA IGUASSU'

### Trabalhos typographicos

Na Redacção deste jornal

### Dr. Antonio de Luca

CLINICA GERAL—PARTOS

Consultas diarias das 8 ás 11 da manhã  
CHAMADOS A QUALQUER HORA

Consultorio: R. Marechal Floriano, 452-sob.

Residencia: Travessa da Matriz, 3—N. Iguassú

TELEPHONE, 88

### Moveis? Só na Fluminense

Os mais lindos modelos, de fino acabamento e absoluta garantia.

Arthur Vinelli Police

Rua Marechal Floriano, 33-A

(Em frente á Prefeitura)

NOVA IGUASSÚ

R. DO RIO

# A CRITICA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

Anno X

N. Iguassú

DOMINGO, 8 DE AGOSTO DE 1937

E. do Rio

N. 477

## A saudade: o teu bastão, andarilho apaixonado!

CELSO NASCIMENTO

— "A maldade inventou o esquecimento.

No outomno do amor, a tristeza conduz por estradas desertas a carruagem da vida.

\*\*

O desmoronamento brutal paralyza tudo... e parece que tudo morre.

Fugaz mentira!...

A chuva dos tempos lavarás manchas negras, e a maldade, no seu cortejo cruel, é bondosamente systematica...

Quem leva um grande amor roubar-nos-á depois a saudade que nasceu...

\*\*

Espera, que logo terás a nova luz da existencia!

No soffrimento, a esperanza de melhores dias abrevia dôres tremendas.

...e agora — por que a lagrima, tua mensageira, não compõe hymnos de amor?

Enchendo com a esperanza uma época vasia, musicas de amor penetrarão na tua alma".

\*\*

...mas, teimosamente, a saudade se fortificou... e o tempo — tão poderoso que

## Dor de recordar

*Bem me lembro, que um dia, a boca ao teu ouvido,  
Entrecortada a voz, tremula de emoção,  
Eu te disse com medo, o que tinha escondido,  
Meu thesouro de dôr, dentro do coração.*

*Emquanto, phrase a phrase, escutava o ruído  
Das phrases, com o cahir das folhas pelo chão,  
Tinhas o olhar no meu mergulhado, embebido,  
E a mão a tiritar, gelada, em minha mão.*

*Passou-se o tempo e, com elle, a esperanza depois...  
Hoje o Passado, que detestas e eu venero,  
E' uma vaga lembrança ignota de nós dois.*

*E a mim que a aspiração tivera a ser feliz,  
Como premio, ficou-me o muito que te quero,  
Que é a saudade melhor do muito que te quiz.*

OLEGARIO MARIANO

era! — não conseguiu arrastá-la no seu cortejo cruel.

As lagrimas compuzeram hymnos de amor.

Teria a maldade persistido no seu mister?...

E a carruagem da vida, foi andando pelas estradas desertas...

\*\*

Talvez mais tarde, a saudade quererá se ir...

As lagrimas perderiam a inspiração.

A belleza dos hymnos de amor, incomprehendida murcharia.

E desta vez, o desmoro-

namento brutal paralyzava tudo... e tudo morreria.

\*\*

— "Agora, o teu riso é a saudade. A tua ultima companheira será fiel. E nas abandonas teu bastão, andarilho apaixonado!"

## Transporte Veloz Fluminense

Rua Marechal F. Peixoto, 390  
Secção de despachos a domicilio para o Rio e Nictheroy.  
Expediente das 8 ás 18 horas

O AMIGO JÁ PAGOU A SUA ASSIGNATURA?

## Dr. Monte-Mór Filho

CLINICA GERAL — CRIANÇAS — PARTOS

Diariamente: 9 ás 11

UNICO CONSULTORIO:  
Rua Marechal Floriano, 13  
1º andar

RESIDENCIA:  
Rua Sebastião de Lacerda, 71  
K 11

ATTENDE A QUALQUER HORA

## CURSO IGUASSÚ

Aulas diurnas e nocturnas — Ensino intensivo

Admissão aos Collegios: Pedro II, Militar, Instituto de Educação, etc.

D. G. — Os numerosos candidatos que prestaram exames este anno, nas diversas Escolas Secundarias, foram todos aprovados.

Rua Marechal Floriano Peixoto, 65-sob. - Nova Iguassú

Tu...

...és minha magnificente  
piração, minha entusiasta  
perança, sob a forma de  
Perfeição harmoniosa e  
me...

...és minha excentrica vaidade,  
de, meu singular orgulho,  
minha insaciavel cobiça, minha  
fome espiritual...

...és o mavioso accorde que  
envolve com caricia as  
cias do meu pensar...

...és meu encanto diuturno  
suprema caracterização da  
leza que affaga, consola e exalta...

...és o remedio das minhas  
tristezas, lenidade das minhas  
dores, indulgencia total dos  
meus peccados...

...és o vivo exemplo das  
minhas Sãs Verdades, das minhas  
sinceras Virtudes, das minhas  
sublimes exaltações e  
tuaes...

...és a chamma que acende  
obscuros desvãos do meu  
do incognoscivel, no eu palmar  
lhar a estrada da Vida, sedes  
to de Saber...

...és a guarida humana dos  
meus sentimentos mais  
bres...

...és a maravilhosa auro  
dos meus felizes dias — o  
mundo em festa...

...és a Vesper que afor  
seia as minhas tardes...

...és o luar das minhas  
gões noites...

...és o meu Ideal.

CARVALHO JUNIOR

## Cine Verde

Hoje — O extraordinario  
barytono Lawrence  
ce Tibbett, no drama

## Melodia Cubana

e o inicio do film em  
ries: GUERREIROS  
MARINHA

Amanhã e terça-feira  
— John Wayne, no film

## Sentinellas do mar