

7 ANEXOS

Anexo A: Imagem da estudante Gláucia realizando roda de conversa junto aos membros dos grupos focais que envolve: Equipe Diretiva, Comunidade Escolar, Membros do Conselho Escolar e Docentes da E.E.M. Coletivo Santa Alice.

Fonte: Imagem do arquivo pessoal, 2024.



Anexo B: Imagem da estudante Gláucia realizando entrevista com a Sra Flor (nome no qual a mesma gostou de ser chamada durante a entrevista). A mesma foi uma das primeiras moradoras do Bairro Coletivo Santa Alice e acompanhou o seu desenvolvimento e a construção da Escola Estadual Municipalizada Coletivo Santa Alice.

Imagem do arquivo pessoal, 2024.



Anexo C: Imagem da estudante Gláucia realizando roda de conversa junto a três estudantes da Unidade de Ensino que fazem parte de um dos Grupos Focais dessa pesquisa.
Fonte: Imagem do arquivo pessoal, 2024.



Anexo D: Imagem dos participantes da pesquisa e estudantes da E.E.M. Coletivo Santa Alice realizando atividades diferenciadas na parte externa da escola.

Fonte: Imagem do arquivo pessoal, 2024.



Anexo E: Parecer Consubstanciado Do CEP

UNIVERSIDADE FEDERAL
RURAL DO RIO DE JANEIRO
(UFRRJ)



PARECER CONSUBSTANCIADO DO CEP

DADOS DO PROJETO DE PESQUISA

Título da Pesquisa: INTERAÇÃO ENTRE O CURRÍCULO E O CAMPESINATO: ANÁLISE DA ESCOLA ESTADUAL MUNICIPALIZADA COLETIVO SANTA ALICE LOCALIZADA NO MUNICÍPIO DE SEROPÉDICA.

Pesquisador: GLAUCIA APARECIDA DE JESUS DOMINGOS

Área Temática:

Versão: 5

CAAE: 78319124.2.0000.0311

Instituição Proponente: UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO

Patrocinador Principal: Financiamento Próprio

DADOS DO PARECER

Número do Parecer: 7.233.866

Apresentação do Projeto:

O(A) pesquisador(a) relata que esta proposta de dissertação tem a finalidade de contribuir para acrescer melhorias ainda necessárias, a fim de favorecer uma educação pautada nos valores humanos, no princípio da autonomia, da ética e do respeito mútuo, através da adequação de um currículo que favoreça o melhor desempenho dos alunos de forma democrática e participativa. Entendendo também que a Gestão Escolar é um ato político, pois implica na tomada de decisões que favoreçam a coletividade, envolvendo a Comunidade Escolar (professores e profissionais que atuam na escola, discentes, pais e/ou responsáveis). No entanto, a construção de um currículo pautado na realidade, com a finalidade de favorecer a articulação de todos os envolvidos com a realidade educacional, precisará atender aos princípios e participação efetiva do Gestor Escolar, a fim de assegurar a educação e favorecer a qualidade do ensino, como um direito garantido ao educando. Esse trabalho formativo conjunto pode contribuir para a formação de um cidadão consciente do seu papel na sociedade.

O(A) pesquisador(a) apresenta a seguinte equipe de pesquisa:

Apenas a pesquisadora principal.

CPF/Documento: 112.132.767-21 Telefone: 21985193680

Nome: GLAUCIA APARECIDA DE JESUS DOMINGOS

Endereço: BR 465, KM 7, Zona Rural, Biblioteca Central, 2º andar

Bairro: ZONA RURAL

CEP: 23.897-000

UF: RJ

Município: SEROPÉDICA

Telefone: (21)2681-4749

E-mail: eticacep@ufrj.br

UNIVERSIDADE FEDERAL
RURAL DO RIO DE JANEIRO
(UFRRJ)



Continuação do Parecer: 7.233.866

Trata-se de um projeto A metodologia aplicada será desenvolvida através de entrevistas com grupos focais e análise documental. Metodologia de análise:

Será realizada através de reuniões com grupos focais e análise documental do Currículo Escolar dessa Unidade de Ensino.

Desfecho primário: O presente trabalho acadêmico pode ser compreendido como um esforço em construir uma nova proposta de currículo educacional para a Unidade de Ensino.

Critérios de inclusão:

Critérios de exclusão:

Objetivo da Pesquisa:

Objetivo Primário:

Analisar o currículo vigente da Escola Estadual Municipalizada Coletivo Santa Alice, localizada no município de Seropédica-RJ.

Objetivo Secundário:

Apresentar uma proposta de readequação curricular a fim de alinhá-la à realidade de uma Escola do Campo, estimulando a vivência e valorização da cultura camponesa.

Avaliação dos Riscos e Benefícios:

O(A) proponente descreve:

Riscos: Este estudo apresenta riscos como: cansaço ou aborrecimento ao responder questionários; constrangimento ao se expor e em responder alguma pergunta, invasão de privacidade, desconforto em responder a questões sensíveis, tomar tempo do sujeito ao responder ao questionário/entrevista e desconforto.

Benefícios: A melhoria da qualidade do Ensino através do desenvolvimento de uma Proposta Pedagógica adequada à realidade na qual os estudantes estão inseridos.

Comentários e Considerações sobre a Pesquisa:

Em caso de documentação aprovada:

O protocolo de pesquisa apresentado possui os elementos necessários à apreciação ética.

Considerações sobre os Termos de apresentação obrigatória:

Endereço: BR 465, KM 7, Zona Rural, Biblioteca Central, 2º andar

Bairro: ZONA RURAL

CEP: 23.897-000

UF: RJ

Município: SEROPEDICA

Telefone: (21)2681-4749

E-mail: eticacep@ufrj.br

UNIVERSIDADE FEDERAL
RURAL DO RIO DE JANEIRO
(UFRRJ)



Continuação do Parecer: 7.233.866

Todos os documentos apresentados no protocolo de pesquisa pelo(a) proponente não possuem pendência, segundo as normas vigentes.

Recomendações:

Recomenda-se que o pesquisador acompanhe a tramitação do projeto de pesquisa na Plataforma Brasil com regularidade, atentando-se às diferentes fases do processo e seus prazos:

- a) quando da pendência, o pesquisador terá até 30 dias para responder às demandas e relatoria;
- b) quando da aprovação, o pesquisador deverá submeter relatórios parciais a cada semestre;
- c) quando da necessidade de emendas ou notificações no projeto, consultar a Norma Operacional 001/2013 - Procedimentos para Submissão e Tramitação de Projetos.
- d) quando da finalização do projeto, submeter relatório final.

Conclusões ou Pendências e Lista de Inadequações:

EM CASOS DE PENDENCIAS:

O(A) PESQUISADOR(A) DEVE:

Incluir todas as pendencias encontradas no protocolo de pesquisa, de forma clara e precisa, citando o texto inadequado com a numeração e página do processo ou do projeto (citar a normativa para adequação).

Listar as pendencias, ENUMERANDO-AS da seguinte forma:

PENDENCIA/INADEQUAÇÃO 1.

PENDENCIA/INADEQUAÇÃO 2.

PENDENCIA/INADEQUAÇÃO 3

SEM PENDENCIA/INADEQUAÇÃO

A adequação à RESOLUÇÃO Nº 466 de 12 de dezembro de 2012, foi plenamente atendida pelo(a) pesquisador(a).

A adequação à RESOLUÇÃO Nº 510 de 24 de maio de 2016, foi plenamente atendida pelo(a) pesquisador(a).

Endereço: BR 465, KM 7, Zona Rural, Biblioteca Central, 2º andar
Bairro: ZONA RURAL CEP: 23.897-000
UF: RJ Município: SEROPEDICA
Telefone: (21)2681-4749

E-mail: eticacep@ufrrj.br

UNIVERSIDADE FEDERAL
RURAL DO RIO DE JANEIRO
(UFRRJ)



Continuação do Parecer: 7.233.866

Folha de Rosto	Folhaderosto.pdf	07:11:44	APARECIDA DE JESUS DOMINGOS	Aceito
----------------	------------------	----------	--------------------------------	--------

Situação do Parecer:

Aprovado

Necessita Apreciação da CONEP:

Não

SEROPEDICA, 19 de Novembro de 2024

Assinado por:

Valeria Nascimento Lebeis Pires
(Coordenador(a))

Endereço: BR 465, KM 7, Zona Rural, Biblioteca Central, 2º andar

Bairro: ZONA RURAL

CEP: 23.897-000

UF: RJ

Município: SEROPEDICA

Telefone: (21)2681-4749

E-mail: eticacep@ufrj.br

**UNIVERSIDADE FEDERAL
RURAL DO RIO DE JANEIRO
(UFRRJ)**



Continuação do Parecer: 7.233.866

Considerações Finais a critério do CEP:

Este parecer foi elaborado baseado nos documentos abaixo relacionados:

Tipo Documento	Arquivo	Postagem	Autor	Situação
Informações Básicas do Projeto	PB_INFORMAÇÕES_BÁSICAS_DO_PROJETO_2274056.pdf	29/09/2024 18:47:56		Aceito
Outros	Pendencia_3_TCLE.docx	29/09/2024 18:45:51	GLAUCIA APARECIDA DE JESUS DOMINGOS	Aceito
Outros	Pendencia_2_TALE_UFRRJ_dos_estudantes_menores.docx	29/09/2024 18:33:06	GLAUCIA APARECIDA DE JESUS DOMINGOS	Aceito
Outros	modificacoes_no_projeto.docx	29/09/2024 18:27:34	GLAUCIA APARECIDA DE JESUS DOMINGOS	Aceito
Projeto Detalhado / Brochura Investigador	Projeto_detalhado.docx	05/09/2024 06:05:21	GLAUCIA APARECIDA DE JESUS DOMINGOS	Aceito
TCLE / Termos de Assentimento / Justificativa de Ausência	TCLE.docx	05/09/2024 06:02:25	GLAUCIA APARECIDA DE JESUS DOMINGOS	Aceito
Outros	Modificacoes_do_projeto.docx	05/09/2024 05:58:49	GLAUCIA APARECIDA DE JESUS DOMINGOS	Aceito
Outros	Pendencia_TCLE_dos_3_Participantes_da_Pesquisa_menores_de_idade.docx	05/09/2024 05:46:01	GLAUCIA APARECIDA DE JESUS DOMINGOS	Aceito
Outros	Pendencia3_Esclarecimento_referente_a_faixa_etaria.docx	31/08/2024 19:37:37	GLAUCIA APARECIDA DE JESUS DOMINGOS	Aceito
Cronograma	Pendencia4_CRONOGRAMA.docx	31/08/2024 19:14:18	GLAUCIA APARECIDA DE JESUS DOMINGOS	Aceito
Outros	Pendencia1_Instrumento_Semiestrutura_do_para_Entrevista.docx	31/08/2024 19:11:14	GLAUCIA APARECIDA DE JESUS DOMINGOS	Aceito
Outros	FolhaRosto_GLAUCIA_DOMINGOSassinada.pdf	16/03/2024 18:20:23	GLAUCIA APARECIDA DE JESUS DOMINGOS	Aceito
Outros	TermodeAnuencialInstitucional.pdf	02/03/2024 22:35:53	GLAUCIA APARECIDA DE JESUS DOMINGOS	Aceito
Folha de Rosto	Folhaderosto.pdf	22/01/2024	GLAUCIA	Aceito

Endereço: BR 465, KM 7, Zona Rural, Biblioteca Central, 2º andar
Bairro: ZONA RURAL CEP: 23.897-000
UF: RJ Município: SEROPEDICA
Telefone: (21)2681-4749

E-mail: eticacep@ufrrj.br

8 APÊNDICES

Apêndice 1 - Perguntas realizadas à comunidade escolar através de roda de conversa realizada na Unidade de Ensino.

1. Nome: Olívia Sandra de Lima Costa

2. E-mail: oliviasandra446@gmail.com

3. Há quanto tempo você mora no Bairro Coletivo Santa Alice ou trabalha na escola? Há 7 anos integro a equipe no cargo e função de Professora Doc II.

4. Conte um pouco sobre o que você sabe sobre a história da E.E.M. Coletivo Santa Alice:

A Escola do Campo, localizada no Município de Seropédica RJ. Iniciou-se em 01 de Fevereiro de 1925, em um outro local no mesmo Bairro, onde funcionava uma Olaria. Há aproximadamente 53 anos mudou-para o atual local. A mesma foi reinaugurada em 06 de Abril de 2018. Muitas pessoas passaram por aqui deixando um pouquinho de si, ajudando a construir mantê-la até hoje.

5- Quais foram as mudanças percebidas na E.E.M. Coletivo Santa Alice nos últimos 5 anos?

A reforma da Unidade de Ensino e a Horta Pedagógica.

6- O que você acha do trabalho que é desenvolvido junto aos estudantes através da horta pedagógica? Foi possível observar que a horta escolar traz inúmeros benefícios aos estudantes. Além de propiciar informações sobre alimentação saudável, a importância de uma alimentação balanceada para a saúde; contribuição para melhoria da merenda escolar, criatividade e aprendizado. A horta escolar promover a união, o trabalho conjunto, integração, aulas atrativas que saem da rotina dos quadros e paredes, uma vez que o trabalho é realizado extraclasse. Essas aulas geralmente se transformam em momentos de descontração e aprendizado.

7. Você acha que a participação dos pais e responsáveis pelos educandos no Projeto de Horta Escolar pode contribuir para a melhor interação com os filhos e com a proposta pedagógica da escola? Sim. A horta escolar, fortalece a integração da comunidade e naturalmente trazem os pais e familiares, para próximo da realidade.

8. Esse projeto pode contribuir para uma conscientização ambiental? Sim. As atividades realizadas na horta escolar contribuem para que os estudantes compreendam o perigo na utilização de agrotóxicos para a saúde humana e o meio ambiente.

Nome: Rosana Aparecida da Silva

1. E-mail: rossida@ig.com.br/ rossida2015@gmail.com
2. Seu Cargo na Escola Estadual Municipalizada Coletivo Santa Alice: Professora Regente das turmas Multisseriadas: 401 e 501/ 4º e 5º Ano de Escolaridade.
3. Você acha que a Horta Pedagógica desenvolvida na Unidade de Ensino pode contribuir com o processo de ensino e aprendizagem dos educandos? Por quê? Sim. Pois, estimula a participação do educando com a prática.
4. Quais temas, de forma geral, poderiam ser desenvolvidos e discutidos junto a horta escolar? O uso d'água, Preservação dos recursos naturais, tipos de solo, trabalho no campo...
5. Você acha que a participação dos pais e responsáveis pelos educandos no Projeto de Horta Escolar pode contribuir para a melhor interação com os filhos e com a proposta pedagógica da escola? A participação dos Pais é fundamental.
6. Esse projeto pode contribuir para uma conscientização ambiental? Certamente.
8. O que você acha da criação de uma proposta curricular que contemple a realidade local na qual os nossos estudantes estão inseridos? É primordial

1. Nome: Silvania Cristina Souza dos Santos
2. silegiovana@hotmail.com
3. Seu Cargo na Escola Estadual Municipalizada Coletivo Santa Alice: Professora Regente da turma Multisseriada: Educação Infantil I, Educação Infantil II e 1º Ano de Escolaridade.
4. Você acha que a Horta Pedagógica desenvolvida na Unidade de Ensino pode contribuir com o processo de ensino e aprendizagem dos educandos? Por quê? Sim. Porque estimula o trabalho em grupo, o companheirismo e o cuidado.
5. Quais temas, de forma geral, poderiam ser desenvolvidos e discutidos junto a horta escolar? Meio ambiente, preservação dos recursos naturais e alimentação saudável.
6. Você acha que a participação dos pais e responsáveis pelos educandos no Projeto de Horta Escolar pode contribuir para a melhor interação com os filhos e com a proposta pedagógica da escola? Sim.
7. Esse projeto pode contribuir para uma conscientização ambiental? Sim.
8. O que você acha da criação de uma proposta curricular que contemple a realidade local na qual os nossos estudantes estão inseridos? Acho fundamental.

1. Nome: Regina Cléa dos Santos.

2. E-mail: reginacdsantos229@gmail.com
3. Seu Cargo na Escola Estadual Municipalizada Coletivo Santa Alice: Cozinheira Escolar
4. Você acha que a Horta Pedagógica desenvolvida na Unidade de Ensino pode contribuir com o processo de ensino e aprendizagem dos educandos? Por quê? Sim. Pois, o trabalho pode ser desenvolvido de forma interdisciplinar.
5. Quais temas, de forma geral, poderiam ser desenvolvidos e discutidos junto a horta escolar? Sustentabilidade, Educação Ambiental, Estímulo à alimentação saudável.
6. Você acha que a participação dos pais e responsáveis pelos educandos no Projeto de Horta Escolar pode contribuir para a melhor interação com os filhos e com a proposta pedagógica da escola? Sim.
7. Esse projeto pode contribuir para uma conscientização ambiental? Sim.
8. O que você acha da criação de uma proposta curricular que contemple a realidade local na qual os nossos estudantes estão inseridos? Muito importante, pois pela falta de desenvolvimento local que impacta negativamente à vida dos que estão inseridos na comunidade causando influência nas condições ambientais, sociais e econômicas. Essa proposta, pode envolver os estudantes a criar um senso de pertencimento e mudança de atitudes no que se refere a transformação positiva no ambiente que os mesmos estão inseridos.

Apêndice 2 - Perguntas realizadas junto aos pais e moradores da comunidade local através de roda de conversa realizada na Escola:

1. Nome: André Silva da Rosa
2. E-mail: andresilvadarosa25@gmail.com
3. Há quanto tempo você mora no Bairro Coletivo Santa Alice? Há 25 anos
4. Conte um pouco sobre o que você sabe sobre a história da E.E.M. Coletivo Santa Alice:

A Escola Estadual Municipalizada Coletivo Santa Alice. É uma escola antiga, que já era existente quando cheguei no Bairro Coletivo Santa Alice. Um marco histórico, foi o esvaziamento do bairro e automaticamente da escola. Quando uma família de Espanhóis ofereceu uma quantia que era favorável aos moradores daquela localidade e comprou de forma gradativa as casas e terras dos moradores, situadas no terreno de frente a Escola e esses moradores na busca por condições de infraestrutura melhor, compraram outras residências no Bairro Jardim Maracanã que fica situado às margens da Via Dutra, do lado oposto do Bairro Coletivo Santa Alice.

5. Quais foram as mudanças percebidas na E.E.M. Coletivo Santa Alice nos últimos 5 anos?

A Escola em 2018 passou por uma grande reforma na sua estrutura física, após ter sofrido ameaça de fechamento pelo poder público, onde a atual Gestora da Unidade de Ensino a Sra Gláucia A. de Jesus Domingos, conseguiu junto aos responsáveis pelos estudantes e funcionários da escola mostrar a importância da escola para aquela comunidade e os humores do seu fechamento foi silenciado e a mesma recebeu a tão esperada reforma no telhado, salas de aula, banheiros, refeitório, cozinha...

6. O que você acha do trabalho que é desenvolvido junto aos estudantes através da horta pedagógica? Excelente. Sou eu quem realizo com a ajuda da Comunidade Escolar os canteiros para o plantio e a manutenção da horta, que me faz bem a cada dia. Onde quando estou naquele lugar, cuidando da Horta Pedagógica eu cresço, esqueço dos problemas que deixei lá fora e aprendo muitíssimo com todos os envolvidos nesse lindo Projeto.

7. Você acha que a participação dos pais e responsáveis pelos educandos no Projeto de Horta Escolar pode contribuir para a melhor interação com os filhos e com a proposta pedagógica da escola? Sim. Essa participação é indispensável. Lembro do Projeto Família na Escola que ocorreu no ano vigente, a Gestora convidou os pais e membros da Comunidade escolar e local para trazer mudas de plantas, hortaliças, árvores frutíferas, que tivessem no quintal da sua residência e nesta data especial de encontro com as famílias realizamos a revitalização do jardim da Escola e realizamos o plantio tanto na horta pedagógica, quanto no quintal da escola.

8. Esse projeto pode contribuir para uma conscientização ambiental? Sim.

1. Nome: Maria Pereira da Silva Januário

2. E-mail: Não há. Pois, a mesma informou que não faz uso de redes sociais por ser analfabeta.

3. Há quanto tempo você mora no Bairro Coletivo Santa Alice? Há 44 anos

4. Conte um pouco sobre o que você sabe sobre a história da E.E.M. Coletivo Santa Alice:

Quando eu casei aos 23 anos eu sai da Paraíba e cheguei no Bairro Coletivo Santa Alice, através do meu cunhado e ao chegar percebi que funcionava uma escola que pertencia ao quartel de Paracambi e essa Escola funcionava de 07h às 17h. Lá os estudantes realizavam todas as refeições e ainda ganhavam alimentos a serem levados para casa, tais como leite e biscoito, falo isso, porque minhas filhas que na época tinham entre 3 e 5 anos de idade e estudavam nessa Escola. O quartel que mantinha a mesma e por vezes usava o quintal da escola para realização de acampamentos e treinamentos. Nesse período havia a tia Janete e a tia Adélia, elas sabiam ler e escrever e ensinavam o que sabiam aos estudantes daquela escola e conseguiu alfabetizar muitas crianças do bairro Coletivo Santa Alice e Nossa Senhora de Nazareth. A vizinhança era pouca nesse período, havia uma família de Japoneses produtores de goiabas, o Sítio do Sr. Gaspar e pouquíssimas casas. Hoje no Bairro há poucos moradores antigos, pois muitos se mudaram e desistiram do campo em busca de qualidade de vida, pois o Bairro tinha uma linha de ônibus que circulava entre o centro de Seropédica e Japeri, que passava pelo bairro Coletivo Santa Alice e favorecia as pessoas que trabalhavam fora dali, mas depois esse transporte parou de circular, dificultando ainda mais a locomoção das pessoas que ali moravam e desestimulando-os a continuarem no Campo, pois tudo pra gente é mais difícil e longe de farmácias, supermercados e hospitais. Muitos alunos desistiram de estudar, porque a escola que era sustentada pelo quartel só atendia até a quarta série e depois a escola pública mais próxima estava localizada em um outro Bairro bem distante denominado São Miguel e quando não tinha vaga nessa escola, éramos orientados a matricular nossos filhos com apenas 8 anos de idade em escolas dos municípios vizinhos tais como: Japeri ou Paracambi. Depois criaram mais duas escolas. A Escola Coletivo Santa Alice (aonde o meu neto estuda) e a Escola Velha que assim ficou conhecida e apadrinhada pelos moradores locais, pois a mesma não tinha um nome registrado. A Escola Velha e a Escola do Quartel foram demolidas, ficando somente a E.E.M. Coletivo Santa Alice.

5. Quais foram as mudanças percebidas na E.E.M. Coletivo Santa Alice nos últimos 5 anos?

A Escola passou por reforma e ficou linda! O que me deixa muito feliz é saber que os meus netos tem um transporte para leva-los a escola.

6. O que você acha do trabalho que é desenvolvido junto aos estudantes através da horta pedagógica? É um trabalho lindo! O meu neto chega em casa todo animado, querendo plantar e diz que plantou, colheu e comeu os alimentos plantados por ele, junto a equipe da escola e amigos na merenda de escola.

7. Você acha que a participação dos pais e responsáveis pelos educandos no Projeto de Horta Escolar pode contribuir para a melhor interação com os filhos e com a proposta pedagógica da escola? Sim. Pois, é um trabalho lindo realizado pela escola e sempre que podemos estamos participando desse projeto.

8. Esse projeto pode contribuir para uma conscientização ambiental? Sim. Com muita alegria, meu neto dar aulas pra gente sobre os temas de conscientização ambiental que ele aprende na escola.

Apêndice 3 - Perguntas que foram realizadas junto aos estudantes da Escola através de roda de conversa:

1- Nome: Sarah Grazielle de Lima Costa

2- Idade: 09 anos

3- Como você se sentiu ao participar pela primeira vez do Projeto de hortas e Jardins desenvolvido na Escola? Muito feliz.

4- O que você sente quando realizamos a colheita dos alimentos que plantamos e os servimos na merenda escolar? Me sinto feliz e realizada em colher o que plantamos.

5- O que você acha das aulas que são realizadas através do Projeto Hortas e Jardins? Maravilhosas, pois assim aprendo junto aos meus amigos.

6- Você acha que quando as aulas são desenvolvidas com temas da sua realidade, você aprende com mais facilidade? Sim.

7- Você acha que as aulas quando são realizadas no quintal da Escola são mais interessantes? Sim. Eu consigo aprender com mais facilidade.

Apêndice 4 - Perguntas que serão realizadas junto aos estudantes da Escola através de roda de conversa:

1- Nome: Lorenzo de Sousa Gonçalves

2- Idade: 08 anos

3- Como você se sentiu ao participar pela primeira vez do Projeto de hortas e Jardins desenvolvido na Escola? Eu achei legal, pois era algo novo e eu gosto de novidades e muito diferente esse trabalho na escola.

4- O que você sente quando realizamos a colheita dos alimentos que plantamos e os servimos na merenda escolar? Eu acho que é algo muito bom. Pois, temos a oportunidade de plantar e colher junto aos nossos colegas de classe, pois quando estamos juntos todo o trabalho é feito de forma mais rápida.

5- O que você acha das aulas que são realizadas através do Projeto Hortas e Jardins? Eu tenho gostado muito, pois gosto desse ambiente com plantas, pois sem elas não teria vento direito e sentiríamos muito calor.

6- Você acha que quando as aulas são desenvolvidas com temas da sua realidade, você aprende com mais facilidade? Sim. u acho que fica mais fácil para eu aprender, porque eu não consigo processar o desenvolvimento das aulas quando elas são realizadas no espaço fechado de sala de aula e no quintal escola eu me sinto melhor, porque eu não gosto de ambiente fechado.

7- Você acha que as aulas quando são realizadas no quintal da Escola são mais interessantes? Sim. Por que o ambiente é melhor para aprender.

1. Nome: João Pedro da Silva Peres

2. Idade: 09 anos

3. Como você se sentiu ao participar pela primeira vez do Projeto de hortas e Jardins desenvolvido na Escola? Me senti feliz. Por que eu amo as plantas.

4. O que você sente quando realizamos a colheita dos alimentos que plantamos e os servimos na merenda escolar? Eu fico animado. Pois, eu gosto muito da horta. Por que é muito legal estar junto aos meus amigos e as Professoras no momento da colheita.

5. O que você acha das aulas que são realizadas através do Projeto Hortas e Jardins? Eu acho legal, porque podemos plantar: cenoura, acerola, alface, banana, aipim, milho de pipoca preta, abóbora, aipim e o que mais gostei foi o dia que a tia da cozinha fez o doce de abóbora.

6. Você acha que quando as aulas são desenvolvidas com temas da sua realidade, você aprende com mais facilidade? Sim. Eu acho mágico.

Você acha que as aulas quando são realizadas no quintal da Escola são mais interessantes?
Sim. Por quê é muito legal quando plantamos, brincamos de pique pega, pique fruta e em casa eu não tenho tantos amigos para brincar como aqui na escola.

Apêndice 5: Referencial Curricular da Educação Infantil



LUCAS DUTRA DOS SANTOS
Prefeito Municipal

VANDREA DOS SANTOS STEFFAN
Vice-Prefeita

MARCIEL FALCÃO PEQUENO
Secretário Municipal de Educação

ELIANA CRISTINA RIBEIRO DE OLIVEIRA
Subsecretária Municipal de Educação

JAQUELINE DA SILVA MOURA
Subsecretária Municipal de Infraestrutura

JOSELY CRISTIANE TELLES RODRIGUES
Diretora de Ensino

IRISLENE ROSA CARLOS/ RAYANNE GREGIO SANTANA
Coordenadoras de Educação Infantil

Colaboradores dos Componentes Curriculares Professores da Rede Municipal de Ensino de Seropédica

SUMÁRIO

• INTRODUÇÃO	04
• EDUCAÇÃO INFANTIL	05
- Estrutura Organizacional	06
- Unidades Escolares que atendem a Educação Infantil	07
- Divisão da faixa etária e nomenclatura na BNCC	08
- Concepção de Infância	08
- Concepção de Criança	09
- Interações e Brincadeiras	10
- Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento	12
- Campos de Experiências	14
- Avaliação de Aprendizagem e de Desenvolvimento da Criança	16
• CRECHE I	18
• CRECHE II	21
• EDUCAÇÃO INFANTIL I	26
• EDUCAÇÃO INFANTIL II	31
• MÚSICA	36
• EDUCAÇÃO FÍSICA	40
• TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS (TCTS)	58
• REFERÊNCIAS	59



INTRODUÇÃO

“O currículo da Educação Infantil é concebido como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, de modo a promover o desenvolvimento integral de crianças de 0 a 5 anos de idade.”
(BRASIL, 2009, p. 19)

O Currículo Base da Educação Infantil de Seropédica é constituído por muitos olhares voltados a uma educação de qualidade social e visa reafirmar todos os preceitos das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Infantil (BRASIL, 2009a). Nesse contexto, a estruturação curricular possibilita ao docente uma organização da sua prática e o aperfeiçoamento profissional de maneira democrática, inclusiva e igualitária, pois supera a fragmentação, incentiva a pesquisa e contextualiza as ações nos ambientes de aprendizagem com foco no desenvolvimento integral e contextualizado para as crianças da Educação Infantil.

No ano de 2017, foi aprovada a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), um documento de caráter normativo que apresenta um conjunto de aprendizagens essenciais para a formação integral da criança. O documento do território catarinense reafirma o compromisso com as competências e as diretrizes da BNCC, com o intuito de garantir a aquisição na aprendizagem no Estado de Santa Catarina.

Cabe destacar que um currículo só se efetiva na prática, com a ação dos profissionais e dos professores – estes compreendidos como mediadores do processo, de modo a garantir os direitos de aprendizagem e desenvolvimento das crianças possibilitados por meio de campos de experiências e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento.

Diante da organização curricular, o documento é proposto com questões que permeiam a primeira etapa da Educação Básica, relacionadas ao cotidiano da Educação Infantil como: a relação com as famílias, os processos de avaliação, o percurso formativo e as demais presenças contidas nos aspectos relacionados à prática pedagógica. Desenvolvimento estão articulados aos campos de experiências, aos objetivos de aprendizagem e de desenvolvimento e às práticas pedagógicas, a fim de se concretizar uma Educação Infantil de qualidade.



LINHA DO TEMPO

EDUCAÇÃO INFANTIL

EDUCAÇÃO INFANTIL

A Educação Infantil, no Brasil, percorreu uma trajetória muito significativa, que alterou, ao longo do tempo, sua função assistencialista e privação cultural para uma função educativa, que considera a criança como cidadã e sujeito de direitos. É importante destacar que durante um longo período, o Brasil passou por grandes transformações políticas que influenciaram a educação nacional e, inclusive, as políticas públicas voltadas para a área da Educação Infantil.

A **Constituição Federal** estabelece o atendimento em creche e pré-escola é um dever do Estado e um direito da criança de 0 a 6 anos de idade.

O **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (RCNEI)** é publicado como parte dos documentos dos Parâmetros Curriculares Nacionais. Ele reúne objetivos, conteúdos e orientações didáticas.

A partir da publicação da **Emenda Constitucional nº 59**, de 11 de novembro de 2009, a Educação Infantil passa a ser obrigatória para as crianças de 4 e 5 anos.

A **Lei de Diretrizes e Bases (LDB)** reconhece à Educação Infantil como um segmento que promove a aprendizagem e parte integrante da Educação Básica.

O acesso ao Ensino Fundamental é antecipado para os 6 anos de idade por conta de uma alteração na **LDB**.

As **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI)** surgem para orientar o planejamento curricular das escolas. Propõem a organização por eixos de interações e brincadeira. Além disso, traz como marco conceitual a indissociabilidade entre o cuidar e educar.

A **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)** institui e orienta a implantação de um planejamento curricular ao longo de todas as etapas da Educação Básica. Na Educação Infantil, ela dialoga com a DCNEI, mas traz um detalhamento maior ao listar os objetivos de aprendizagem.



ESTRUTURA ORGANIZACIONAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL

A Secretaria Municipal de Educação de Seropédica, considera os Centros de Educação Infantil e as Unidades Escolares como espaços de desenvolvimento. Lugar privilegiado para que aconteçam interações, que oportuniza às crianças a articulação de seus interesses e conhecimentos, com o desenvolvimento do currículo.

Organiza as turmas de Educação Infantil, em duas formas de atendimento: a **Creche** que compreende o atendimento ascrianças de 0 a 3 anos e à **Pré-escola** voltada para o atendimento das crianças de 4 e 5 anos. É a partir dessa perspectiva, que a Secretaria Municipal de Educação de Seropédica propõe a organização da Educação Infantil:

	DENOMINAÇÃO DO MUNICÍPIO	IDADE DAS CRIANÇAS
CRECHE (0 - 3 ANOS)	• CRECHE I	• 2 anos completos até 31 de março
	• CRECHE II	• 3 anos completos até 31 de março
PRÉ-ESCOLA (4 - 5 ANOS)	• EDUCAÇÃO INFANTIL I	• 4 anos completos até 31 de março
	• EDUCAÇÃO INFANTIL II	• 5 anos completos até 31 de março



UNIDADES ESCOLARES QUE ATENDEM A EDUCAÇÃO INFANTIL

CENTROS MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO INFANTIL

- 01- CMEI ALCINO DA SILVA LIMA
- 02- CMEI ALCIONE GENOVEZ
- 03- CMEI ALICE DE SOUZA BRUNO
- 04- CMEI JURACY FIGUEIRA
- 05- CMEI PROFESSOR HEMETÉRIO F. REGO
- 06- CMEI JOSÉ ALBERTINO DOS SANTOS
- 07- CMEI JORGE FRANCISCO MARTINS
- 08- CMEI IRENE ALBUQUERQUE DA SILVA



UNIDADES ESCOLARES

- 01- E.M. IZA DE BRITO GUIMARÃES
- 02- E.M. MANOELINO DA SILVA CABRAL
- 03- E.E.M. COLETIVO STA. ALICE
- 04- E.E.M. FRANCISCO RODRIGUES CABRAL
- 05- E.E.M. PROFESSOR PAULO DE ASSIS RIBEIRO
- 06- E.E.M. CREUZA DE PAULA BASTOS
- 07- E.M. CRISANTO DIAS DA SILVA
- 08- E.M. LUIZ LEITE DE BRITO
- 09- E.M. MARIA ARCHANJA DE FARIAS
- 10- E.M. MARIA LÚCIA DE SOUZA
- 11- E.M. NOSSA SENHORA DE NAZARETH
- 12- E.M. PASTOR GERSON FERREIRA COSTA
- 13- E.M. PREFEITO ABEILARD G. DE SOUZA
- 14- E.M. PROFESSOR YDÉRIO LUIZ VIANNA
- 15- CRAF – EULÁLIA CARDOSO DE FIGUEIREDO

DIVISÃO DA FAIXA ETÁRIA E NOMENCLATURA NA BNCC DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Com a BNCC da Educação Básica, a divisão da faixa etária e a nomenclatura usada para os segmentos da Educação Infantil foram alterados, levando em consideração as especificidades necessárias a cada um dos grupos etários que constituem os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento desta etapa.

Assim, a divisão etária é estruturada de acordo com a imagem abaixo:



Como afirma a própria BNCC, é importante não considerar esses grupos etários de forma rígida, visto que, há diferenças no ritmo de aprendizagem e no desenvolvimento das crianças que devem ser levados em conta.

CONCEPÇÃO DE INFÂNCIA

O conceito de infância foi construído socialmente e não é inerente ao sujeito criança, acompanha as mudanças ocorridas nos diversos contextos sociais, onde não há padrões específicos que normatizam uma única maneira de se viver a infância (SARMENTO, 2001).

Indica-se a especificidade histórica nesse fenômeno, com o preceito legal contido na Constituição Federal (1988) que dimensiona à infância no âmbito da cidadania, tratando-a como uma categoria social (BRASIL, 1988).

No Currículo Base de Seropédica, a infância é compreendida como categoria social e histórica, de modo que sejam respeitadas e valorizadas as diversas formas de viver a infância, bem como de pensar, de conviver, de sentir e de se expressar. Assim, cabe ao Projeto Político Pedagógico das instituições de Educação Infantil em consonância com as Diretrizes Curriculares Municipais, construir as significações fundamentadas no encontro com a infância, considerando os saberes das crianças e assegurando os seus direitos.



CONCEPÇÃO DE CRIANÇA

A Base Nacional Comum Curricular (2017) traduz a criança como um ser que “[...] observa, questiona, levanta hipóteses, conclui, faz julgamentos e assimila valores e que constrói conhecimentos e se apropria do conhecimento sistematizado por meio de ações nas interações com o mundo físico e social” (BRASIL, 2017, p. 36).

Sob esta óptica, a criança é compreendida como sujeito histórico, de direitos, reproduzidor e produtor de cultura, cuja identidade pessoal e coletiva constitui-se pelas vivências no contexto social, por meio de experiências qualificadas no brincar, no fantasiar, no explorar, no questionar, construindo sentidos sobre a natureza e a sociedade (BRASIL, 2009).

Reconhecer essa criança real, pensante, cidadã do presente, distante de concepções pautadas no “*vir-a-ser*”, garantem espaços de protagonismo infantil e imersão em ambientes educativos em que a expressão, o afeto, a socialização, o brincar, a linguagem, o movimento, a fantasia e o imaginário conduzem os processos de aprendizagem e desenvolvimento, bem como toda prática pedagógica (FINCO, 2015).

Há de assegurar-se que as crianças catarinenses tenham a oportunidade de acesso à Educação Infantil de qualidade, em que os direitos de brincar, expressar-se, comunicar-se, conviver, participar e explorar (BRASIL, 2017) sejam garantidos e, acima de tudo, que os direitos de SER CRIANÇA e de viver suas infâncias com dignidade sejam respeitados. Reconhece-se que, nas interações e nas brincadeiras, cada criança apresenta seu ritmo e sua forma particular de relacionar-se consigo, com o outro e com o contexto, de forma a manifestar suas emoções e curiosidades, elaborar um modo próprio de agir nas diversas situações que vivenciam (BRASIL, 2009).

INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS

As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, em seu Artigo 9º, define as interações e as brincadeiras como eixos norteadores das práticas pedagógicas da Educação Infantil (BRASIL, 2009a). Essa definição reafirma o direito que as crianças têm de viver cada momento como um tempo único, histórico e social, com seus desejos e suas necessidades próprias, de estar e de participar das experiências feitas e pensadas para com o seu grupo, como um direito, como forma de fazer-se e de ser.

A consolidação da Base Nacional Comum Curricular para a Educação Infantil (BRASIL, 2017) vem reafirmar essa garantia, tendo as interações e as brincadeiras como eixos para as práticas pedagógicas e as competências gerais da educação básica, assegurados em seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.

A partir desses direitos de aprendizagem e de desenvolvimento, o currículo da Educação Infantil estrutura-se em campos de experiências que têm como foco proporcionar às crianças experiências significativas em um conjunto de possibilidades, de situações e de linguagens. Quanto mais diversificadas as interações e as brincadeiras como eixos norteadores, mais potencializada se torna a aprendizagem e o desenvolvimento da criança, reiterado por uma intencionalidade pedagógica.

As interações e as brincadeiras permitem à criança vivenciar experiências de forma individual, em pequenos



ou grandes grupos e com diferentes agrupamentos etários, bem como, na relação com os adultos, os objetos e o espaço.

Na consolidação das leis e dos documentos voltados as definições das propostas pedagógicas a serem desenvolvidas nas instituições de Educação Infantil, outorga-se à criança como sujeito de direitos e deveres. Incluída nos dispositivos legais, a Educação Infantil passa a ser uma atribuição do governo, dever da família e da escola. Assim, as especificidades das ações educativas voltadas à criança devem ser planejadas de forma a resguardar os valores socioculturais dos grupos.

Nessa perspectiva, o currículo da Educação Infantil deve pautar suas ações pedagógicas em uma importante parceria, no entendimento de que a educação abranja, de acordo com o Art. 1º da LDB, “[...] os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais” (BRASIL, 1996, n.p.).

Essa relação uníssona entre família e escola deve ter como foco a promoção da educação integral da criança, embasada no respeito e na diversidade de características inerentes a cada instituição. Em suma, alguns aspectos devem ser considerados nessa relação, como: o acolhimento e respeito às crianças e seus familiares, a garantia de que as famílias



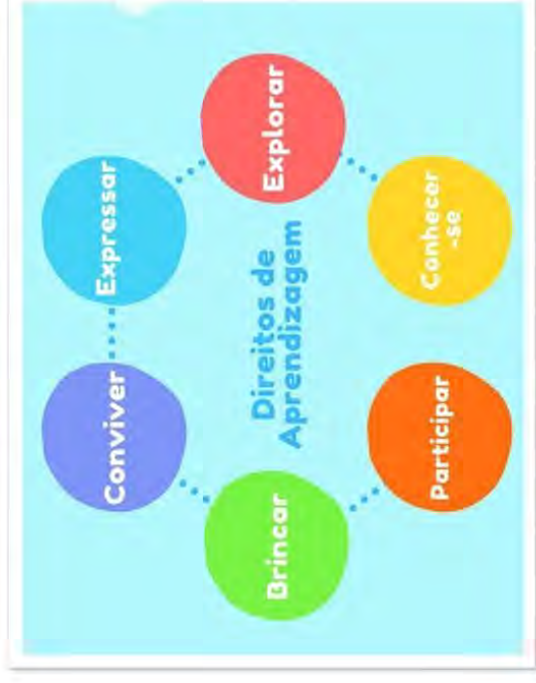
têm o direito e o dever de acompanhar as vivências e as experiências das crianças nos espaços de Educação Infantil e a participação das instituições na rede de proteção dos direitos das crianças (BRASIL, 2009a).

O reconhecimento de uma educação cidadã requer o respeito entre os contextos vivenciados pelas crianças e suas famílias, tendo como objetivo viabilizar ações em que as crianças tenham o direito de brincar, de explorar, de participar, de expressar, de conviver e de conhecer-se, garantindo seu pleno desenvolvimento. Estas são dimensões presentes na educação das crianças que devem ser traduzidas no currículo e na relação indissociável entre a família e as instituições de Educação Infantil.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

A BNCC na Educação Infantil estabelece seis direitos de aprendizagem: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se. São eles que asseguram as condições para que as crianças “aprendam em situações nas quais possam desempenhar papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural” (BNCC).

Todos estes direitos são verbos de ação. E o que isso pressupõe no contexto da Educação Infantil? É a partir destas ações, utilizando os campos de experiência que as crianças consolidam todos os seus direitos de aprendizagem.





CONVIVER Como garantir esse direito: promovendo situações em que os pequenos possam brincar e interagir com os colegas e se envolver em experiências diversas de convivências em grupo, como organização do ambiente. É educar a criança para pensar no outro.
BRINCAR Como garantir esse direito: brincadeiras são essenciais e devem estar presentes intensamente na rotina da criança, porém, segundo a Base, devem ser enriquecidas e planejadas pelos professores.
PARTICIPAR Como garantir esse direito: o importante é envolver as crianças em todas as etapas das brincadeiras e das atividades , permitindo que elas ajudem a decidir como será a estrutura, quais materiais serão usados, etc.
EXPLORAR Como garantir esse direito: permitindo que as crianças explorem sozinhas diferentes materiais e elementos simbólicos, como músicas e histórias.
EXPRESSAR Como garantir esse direito: rodas de conversa são imprescindíveis. Além disso, é importante, por exemplo, criar conselhos e assembleias em que os pequenos votam e argumentam sobre decisões que afetam o coletivo ajudando nessa tarefa.
CONHECER-SE Como garantir esse direito: momentos do banho, da alimentação e da troca de fraldas são ricos para essa aprendizagem: ao sentir-se cuidado ao aprender a cuidar de si, a criança desperta a consciência sobre seu corpo, por exemplo.

13

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

Como já vimos, as interações e as brincadeiras fazem parte dos eixos estruturais da Educação Infantil e são eles que asseguram às crianças os direitos de aprendizagem. Levando isso em consideração, à BNCC na Educação Infantil é estruturada em cinco campos de experiência.

A definição e a denominação dos campos de experiências também se baseiam no que dispõem as DCNEI em relação aos saberes e conhecimentos fundamentais a ser propiciados às crianças e associados às suas experiências. Considerando esses saberes e conhecimentos.

De acordo com a Base:

Os campos de experiências constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural. A definição e a denominação dos campos de experiências também se baseiam no que dispõem as DCNEI em relação aos saberes e conhecimentos fundamentais a ser propiciados às crianças e associados às suas experiências. (BNCC)

Assim, ao considerar esses saberes e conhecimentos, a BNCC estrutura os campos de experiência da seguinte forma:



O EU, O OUTRO E O NÓS

É a partir da interação e do convívio com outras crianças, que a criança começa a construir sua identidade e a descobrir o outro. Quando ela chega na escola, seu foco é seu próprio mundo (EU). Com o trabalho realizado no ambiente escolar, ela passa a perceber seus colegas (OUTRO) e logo está interagindo com outros (NÓS).

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

A criança explora o espaço em que vive e os objetos a sua volta com o corpo, por meio dos sentidos, gestos e movimentos. É nesse contexto a partir das linguagens como música, dança, teatro e brincadeiras, que elas estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

A convivência com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas no espaço escolar possibilita a vivência de várias formas de expressão e linguagens. A partir dessas experiências, as crianças desenvolvem seu senso estético e crítico, além da autonomia para criar suas produções artísticas e culturais.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

O contato com experiências nas quais as crianças possam desenvolver sua escuta e fala são importantes para sua participação na cultura oral, pertencente a um grupo social. Além da oralidade, é fundamental que a criança inicie seu contato com a cultura escrita, a partir do que já conhecem e de suas curiosidades.

Ao escutar histórias, participar de conversas, ter contato com livros, as crianças irão desenvolver, além de sua oralidade, a compreensão da escrita como uma forma de

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

A criança da Educação Infantil está inserida em um mundo de descobertas, com espaços e tempos de diferentes dimensões. Logo, é nessa idade que ela começa a despertar sua curiosidade para o mundo físico, seu corpo, animais, plantas, natureza, conhecimentos matemáticos, bem como, para as relações do mundo sociocultural.

AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM E DE DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS

A avaliação, na Educação Infantil, tem o objetivo de acompanhar a aprendizagem e o desenvolvimento das crianças, de modo a valorizar seus saberes e redirecionar o planejamento do professor, como indicam as Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Infantil, em seu Parecer CNE/CEB N° 20, de 11 de novembro de 2009:

‘A avaliação é instrumento de reflexão sobre a prática pedagógica na busca de melhores caminhos para orientar as aprendizagens das crianças. Ela deve incidir sobre todo o contexto de aprendizagem: as atividades propostas e o modo como foram realizadas, as instruções e os apoios oferecidos às crianças individualmente e ao coletivo de crianças, a forma como o professor respondeu às manifestações e às interações das crianças, os agrupamentos que as crianças formaram, o material oferecido e o espaço e o tempo garantidos para a realização das atividades.’ (BRASIL, 2009b, p. 17).

Sendo a avaliação instrumento de reflexão da prática, algumas ações tornam-se fundamentais para que essa reflexão ocorra de maneira coerente e significativa. Assim, a observação, o registro e a análise dos dados observados e registrados conduzem o professor a repensar sua prática e seu planejamento, com o objetivo de ampliar as oportunidades de aprendizagem e de desenvolvimento das crianças.

Cabe destacar também que, para a avaliação ter caráter formativo, a comunicação entre professor, crianças e famílias precisará ser efetiva. Compartilhar os registros, dialogar com as crianças ao longo do processo, de maneira a torná-la ativa e atuante, promover encontros entre a criança e o próprio conhecimento, torna de fato a avaliação um importante instrumento de formação para todos os sujeitos envolvidos.

Desse modo, ao registrar, refletir, mediar, envolver as crianças, a educação caminha para uma avaliação ética e responsável. Todo o processo avaliativo deve ser registrado e compartilhado com as famílias como indica a LDB Nº 9.394/1996, em seu Art. 31, parágrafos I e V:

I – avaliação mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental; (Incluído pela Lei nº 12.796, de 2013)

V – expedição de documentação que permita atestar os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança. (Incluído pela Lei nº 12.796, de 2013). (BRASIL, 1996, n.p.).

A documentação expedida para as famílias deve, prioritariamente, transmitir o potencial das crianças, narrar a trajetória de sua presença na creche e na pré-escola, de maneira a destacar seu processo de aprendizagem e de desenvolvimento e compartilhar experiências vividas de maneira significativa.



Querido professor, observe que existem conteúdos que perpassam por mais de um campo de experiência, isso se dá devido à exigência de trabalhar a interdisciplinaridade de acordo com a BNCC.



ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PREFEITURA MUNICIPAL DE SEROPÉDICA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



SMES
SEROPÉDICA - RJ



CRECHE I



Prefeitura de
Seropédica
— O NOVO TEMPO É AGORA —

Campo de experiência	Objeto do conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> Noções de Ordem, Quantidade, Espaço, Tamanho, Distância, Posição, Espessura, Lateralidade e Comprimento; Cores (Primárias, Secundárias e Neutras); Figuras Geométricas (Círculo, Quadrado, Triângulo e Retângulo). 	<ul style="list-style-type: none"> BNCC (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
Campo de experiência	Objeto de conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Linguagem Oral; Coordenação Motora ampla e fina; Interpretação oral e ilustrativa de histórias infantis; Apresentação do nome (através de crachás, músicas, histórias, etc.); Vogais (Visualização e oralidade). 	<ul style="list-style-type: none"> BNCC (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. BNCC (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos, etc. BNCC (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. BNCC (EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
Campo de experiência	Objeto de conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> Apreciação Musical; Descoberta dos Sons; Expressão Corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

Campo de experiência	Objeto de conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> Conhecendo meu corpo (exploração de suas habilidades físicas, motoras e perceptivas); Cuidados Pessoais; Higiene do ambiente (noções práticas de conservação e preservação); Alimentação e Nutrição; Prática de vida saudável; Água (importância da água para a nossa vida); Os animais (contatos e observação de pequenos animais); Plantas (acompanhar o seu desenvolvimento); Números até 5 (Contagem Oral); Datas comemorativas 	<ul style="list-style-type: none"> BNCC (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. BNCC (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc. em contextos diversos. BNCC (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros, etc.).
Campo de experiência	Objeto de conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
O EU, O OUTRO E O NÓS	<ul style="list-style-type: none"> Quem sou eu? Minha família; Minha casa; Socialização; Valorização da diversidade; Regras básicas de convivência. 	<ul style="list-style-type: none"> BNCC (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. BNCC(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. BNCC (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças. BNCC (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
<p>Querido professor, observe que existem conteúdos que perpassam por mais de um campo de experiência, isso se dá devido a exigência de trabalhar a interdisciplinaridade de acordo com a BNCC.</p>		20



Campo de experiência	Objeto do conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<p>1º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Musicalização; Desenho livre e dirigido; Pontilhado; Noções básicas de Ordem e Quantidade. 	<ul style="list-style-type: none"> BNCC (EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. BNCC (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
	<p>2º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Cores Primárias (vermelho, azul e amarelo); Cores Neutras (branco, preto e cinza); Noções básicas de Espaço, Tamanho, Distância e Posição; Figuras Geométricas (Círculo / Quadrado). 	<ul style="list-style-type: none"> (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
	<p>3º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Cores Secundárias (verde, laranja e roxo); Noções Básicas de Espessura, Lateralidade e Comprimento; Figuras Geométricas (Triângulo / Retângulo). 	<ul style="list-style-type: none"> (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
	<p>4º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisão das cores; Revisão das formas geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

Querido professor, observe que existem conteúdos que perpassam por mais de um campo de experiência, isso se dá devido a exigência de trabalhar a interdisciplinaridade de acordo com a BNCC.

Campo de experiência	Objeto do conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	1º BIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> Coordenação motora fina e ampla; Interpretação oral e ilustrativa de histórias infantis. 	<ul style="list-style-type: none"> BNCC(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). BNCC(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. BNCC(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente com base em imagens ou temas sugeridos.
	2º BIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> Identificação de nomes (colegas, familiares e o nome próprio); Vogais A – O (visualização, oralidade e escrita gradativamente); Reconhecimento da primeira letra do nome. 	<ul style="list-style-type: none"> BNCC(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
	3º BIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> Rótulos; Vogais U – E – I (visualização, oralidade e escrita gradativamente); Escrita gradativa do primeiro nome. 	<ul style="list-style-type: none"> BNCC(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
	4º BIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> Revisão das vogais; Revisão da escrita do nome. 	<ul style="list-style-type: none"> BNCC(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

Campo de experiência	Objeto do conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	
	<p>1º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Família (história da família / história da sua vida); Água; Direitos e deveres das crianças; Estação do Ano – OUTONO. <p>Trabalhar as datas comemorativas do bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> BNCC (EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva, etc.). 	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>
	<p>2º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Numerais 0, 1 e 2 (visualização, oralidade e escrita gradativamente); Alimentos (cores, texturas, sabores...); Profissões; Corpo humano / partes do corpo (higiene corporal); Os sentidos; Estação do Ano – INVERNO. <p>Trabalhar as datas comemorativas do bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> BNCC (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros, etc.). BNCC (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.). (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. BNCC (EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.). 	
	<p>3º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Numerais 3, 4 e 5 (visualização, oralidade e escrita gradativamente); Meios de transporte (Educação para o trânsito); Seres vivos e não vivos (Conhecimento de diferentes espécies de seres vivos); Plantas e suas partes (Educação Ambiental); Estação do ano – PRIMAVERA. <p>Trabalhar as datas comemorativas do bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros, etc.). BNCC (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.). (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros, etc., em contextos diversos. BNCC(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. BNCC (EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva, etc.). 	
	<p>4º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisão dos Numerais; Cultura Afro-brasileira; Meios de Comunicação; Animais; Estação do ano – VERÃO. <p>Trabalhar as datas comemorativas do bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. BNCC(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros, etc.). BNCC(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. BNCC (EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva, etc.). 	

Campo de experiência	Objeto do conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> Apreciação Musical; Descoberta dos Sons; Expressão Corporal. <p>Esses conteúdos deverão ser trabalhados em todos os bimestres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.
Campo de experiência	Objeto do conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
O EU, O OUTRO E O NÓS	<ul style="list-style-type: none"> Cuidados Pessoais; Identidade; Diversidade Cultural. <p>Esses conteúdos deverão ser trabalhados em todos os bimestres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> BNCC (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. BNCC(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. BNCC (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. BNCC(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.



ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PREFEITURA MUNICIPAL DE SEROPÉDICA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



SMES
SEROPÉDICA - RJ

EDUCAÇÃO INFANTIL I



Campo de experiência	Objeto do conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<p>1º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musicalização; • Desenho livre e dirigido; • Pontilhado; • Cores Primárias (vermelho, azul e amarelo). 	<ul style="list-style-type: none"> • BNCC (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. • BNCC (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. • BNCC (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	<p>2º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noções básicas de Espaço, Tamanho, Distância e Posição; • Cores Neutras (branco, preto e cinza); • Cores Secundárias (verde, laranja, roxo); • Linha aberta e fechada; • Figuras geométricas (círculo – quadrado). 	<ul style="list-style-type: none"> • BNCC (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. • BNCC (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	<p>3º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noções Básicas de Espessura, Lateralidade, Comprimento, Quantidade e Ordem; • Inteiro / metade; • Conjunto (vazio e unitário); • Figuras Geométricas (triângulo – retângulo). 	<ul style="list-style-type: none"> • BNCC (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. • BNCC (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	<p>4º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sucessor e Antecessor; • Revisão das cores. 	<ul style="list-style-type: none"> • BNCC (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. • BNCC (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Campo de experiência	Objeto do conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	1º BIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> Coordenação motora ampla e fina; Interpretação Oral e Ilustrativa de histórias infantis; Reconhecimento do nome (visualização e reconhecimento); Vogais. 	<ul style="list-style-type: none"> BNCC (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. BNCC (EI03EF04) Recortar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. BNCC (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. BNCC (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. BNCC (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação a linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos por meio de escrita espontânea.
	2º BIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> Junções vocálicas: AI-AU-EI- EU-UI-OI (visualização, oralidade e escrita gradativa); Coordenação motora ampla e fina; Fonemas B – C – D – F – G; Consciência fonológica. 	<ul style="list-style-type: none"> BNCC (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação a linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	3º BIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> Coordenação motora ampla e fina; Escrita do nome gradativa; Fonemas J – L – M – N – P – Q; Consciência fonológica. 	<ul style="list-style-type: none"> BNCC (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação a linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos por meio de escrita espontânea.
	4º BIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> Coordenação motora ampla e fina; Fonemas R – S – T – V – X – Z; Consciência fonológica. 	<ul style="list-style-type: none"> BNCC (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação a linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos por meio de escrita espontânea.

Querido professor, observe que existem conteúdos que passam por mais de um campo de experiência, isso se dá devido a exigência de trabalhar a interdisciplinaridade de acordo com a BNCC.

Campo de experiência	Objeto do conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<p>1º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Números 1, 2, 3, 4 e 5 (visualização, oralidade e escrita gradativa); Estação do Ano – OUTONO; Trabalhar as datas comemorativas do bimestre. 	<ul style="list-style-type: none"> BNCC (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. BNCC (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
	<p>2º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Cultura Afro – Indígena; Corpo humano e suas partes; Os Sentidos; Dia e Noite / Tempo e clima; Melo Ambiente; Números 6 e 7 (visualização, oralidade e escrita gradativa); Estação do Ano – INVERNO; Trabalhar as datas comemorativas do bimestre. 	<ul style="list-style-type: none"> BNCC (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. BNCC (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. BNCC (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. BNCC (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
	<p>3º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Cultura Afro-brasileira; Educação para o trânsito; Meios de Transportes; Vizinhança e bairro; Números 8 e 9 (visualização, oralidade e escrita gradativa); Estação do ano – PRIMAVERA; Trabalhar as datas comemorativas do bimestre. 	<ul style="list-style-type: none"> BNCC (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. BNCC (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. BNCC (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
	<p>4º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Plantas (germinação e suas partes); Seres vivos e não vivos; Animais domésticos e selvagens; Número 10 (visualização, oralidade e escrita gradativa); Estação do ano – VERÃO; Trabalhar as datas comemorativas do bimestre. 	<ul style="list-style-type: none"> BNCC (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. BNCC (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

Campo de experiência	Objeto do conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
O EU, O OUTRO E O NÓS	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidados Pessoais; • Identidade; • Diversidade Cultural; • Atitudes reflexivas; <p>Esses conteúdos deverão ser trabalhados em todos os bimestres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • BNCC (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. • BNCC (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. • BNCC (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. • BNCC (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
Campo de experiência	Objeto do conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Deslocamento Corporal; • Equilíbrio; • Expressão Corporal: Estimular linguagens rítmicas e corporais; • Fazer musical: improvisação, composição e interpretação (imitação); • Apreciação musical: audição e interação com músicas diversas; • O fazer artístico e o desenho livre; <p>Esses conteúdos deverão ser trabalhados em todos os bimestres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • BNCC(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. • BNCC(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. • BNCC (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.



ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PREFEITURA MUNICIPAL DE SEROPÉDICA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



EDUCAÇÃO INFANTIL II



Campo de experiência	Objeto do conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	1º BIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> Noções básicas de Espaço, Tamanho, Distância e Posição; Cores primárias (azul, vermelho e amarelo); Figuras Geométricas (Círculo - Quadrado – Triângulo e Retângulo). 	<ul style="list-style-type: none"> BNCC (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. BNCC (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
	2º BIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> Noções Básicas de: Ordem, Quantidade, Espessura, Lateralidade e Comprimento; Cores neutras (branco, preto e cinza); Cores secundárias (verde, laranja, roxo); Medidas de tempo; Calendário. 	<ul style="list-style-type: none"> BNCC (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. BNCC (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	3º BIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> Sucessor e Antecessor; Inteiro e Metade. 	<ul style="list-style-type: none"> BNCC (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
	4º BIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> Linha aberta e fechada; Conjunto vazio e unitário. 	<ul style="list-style-type: none"> BNCC (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. BNCC (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais

Quando professor, observe que existem conteúdos que perpassam por mais de um campo de experiência, isso se dá devido a exigência de trabalhar a interdisciplinaridade de acordo com a BNCC.

Campo de experiência	Objeto do conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<p>1º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordenação motora ampla e fina; • Interpretação Oral e Ilustrativa de histórias infantis; • Reconhecimento do nome (visualização e reconhecimento); • Vogais; • Junções vocálicas AI-AU-EI-EU-UI-OI. (Visualização, oralidade e escrita gradativa); • Letra cursiva (visualização, oralidade e escrita gradativa). 	<ul style="list-style-type: none"> • BNCC (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. • BNCC (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. • BNCC (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. • BNCC (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. • BNCC (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	<p>2º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto; • Escrita do nome gradativamente; • Famílias silábicas B, C, D, F e G. • Consciência fonológica; • Letra cursiva (visualização, oralidade e escrita gradativa). 	<ul style="list-style-type: none"> • BNCC (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	<p>3º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Famílias silábicas J, L, M, N e P. • Consciência fonológica • Letra cursiva (visualização, oralidade e escrita gradativa). 	<ul style="list-style-type: none"> • BNCC (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
	<p>4º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Famílias silábicas R, S, T, V, X e Z. Consciência fonológica • Letra cursiva (visualização, oralidade e escrita gradativa). 	<ul style="list-style-type: none"> • BNCC (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
		33

Campo de experiência	Objeto do conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<p>1º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Numerais até 09; Família e diversidade; Valores; Água e sua importância; Direito e deveres das crianças; Estação do Ano – OUTONO. <p>Trabalhar as datas comemorativas do bimestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> BNCC (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. BNCC (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder as questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
	<p>2º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Cultura Afro – indígena; Corpo humano e suas partes; Os Sentidos; Dia e Noite / Tempo e clima; Profissões; Plantas (germinação e partes das plantas); Seres vivos e não vivos; Meio Ambiente; Vizinhança e bairro; Números 10, 11, 12, 13; Estação do Ano – INVERNO. <p>Trabalhar as datas comemorativas do bimestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> BNCC (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. BNCC (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. BNCC (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. BNCC (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder as questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
	<p>3º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Cultura Afro – brasileira; Números 14, 15, 16, 17; Meios de Transportes; Educação para o trânsito; Estação do ano – PRIMAVERA. <p>Trabalhar as datas comemorativas do bimestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> BNCC (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. BNCC (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. BNCC (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder as questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
	<p>4º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Meios de comunicação; Números 18, 19 e 20; Estação do ano – VERÃO. <p>Trabalhar as datas comemorativas do bimestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> BNCC (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder as questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. BNCC (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

Campo de experiência	Objeto do conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
O EU, O OUTRO E O NÓS	<ul style="list-style-type: none"> Cuidados pessoais; Quem sou eu (identidade); Brincadeiras coletivas; Jogos simbólicos. <p>Esses conteúdos deverão ser trabalhados em todos os bimestres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> BNCC (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. BNCC (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
Campo de experiência	Objeto do conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> Fazer musical: improvisação, composição e interpretação (imitação); Apreciação musical: audição e interação com músicas diversas; Estimular linguagens rítmicas e corporais; O equilíbrio e a coordenação do movimento; O fazer artístico e o desenho livre. <p>Esses conteúdos deverão ser trabalhados em todos os bimestres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> BNCC(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música. BNCC(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas entre outras possibilidades. BNCC (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.



ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PREFEITURA MUNICIPAL DE SEROPÉDICA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



MÚSICA



MÚSICA

Tratada como linguagem universal, a música é atualmente parte do cotidiano de qualquer pessoa. Sendo incorporada e encontrada nos mais variados contextos por meio de fontes de entretenimento como novelas, filmes ou festas ou até mesmo em ambientes de trabalho.

Desde criança, brincadeiras de roda e cantigas propiciam nosso contato inicial com melodias e canções, contato esse que ganha dimensão cada vez maior com o passar dos anos. Música é, afinal, parte de qualquer cultura e reflete valores e costumes de toda sociedade.

Mas sendo algo que agrada a todos os gêneros e gostos, independente de idade ou qualquer outro fator, por que não integrá-la e usufruir dos seus benefícios num dos ambiente mais básicos a nossa formação educacional, isto é, nas escolas.

A Lei nº 13.278 constitui a música como componente curricular do Ensino de Arte.

A música tem grande capacidade de integração e, por este motivo, a educação musical é uma disciplina fundamental para a grade curricular de toda escola. Tal integração ocorre em vários níveis e instâncias. Vejamos a seguir:

- Integração entre alunos — a educação musical desenvolve nos alunos o sentimento de grupo, de ajuda mútua, no qual cada um representa parte de um todo;
- Integração entre escola e alunos — a escola torna-se o alicerce de apoio entre a educação musical e os alunos, situação em que os professores desse programa exercem um papel importante de orientação e estímulo;
- Integração entre alunos e sociedade — a integração entre alunos e sociedade provenientes da educação musical desperta a consciência de cidadania e o entendimento, de que a música é fundamental para ajudar a transformar vidas.



1º BIMESTRE

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
Propriedades do som: altura, intensidade, timbre e duração	Ampliar o repertório musical dos alunos, aproximando a música erudita de suas vivências cotidianas.	Perceber os diferentes elementos que compreendem o som.
Pulsação	Introduzir, de maneira lúdica, elementos e conceitos da linguagem musical.	Registrar pulsação de forma alternativa, criativa e hipotética.
Ritmo	Proporcionar diferentes possibilidades de exploração dos sons.	Desenvolver a criatividade musical; desenvolver as habilidades musicais como cantar, execução musical através do corpo, tocar instrumento de percussão.

2º BIMESTRE

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
Cantigas de roda	Apreciação musical.	Ampliar seu vocabulário musical.
Ritmo musical	Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais para acompanhar diversos ritmos de músicas.	Desenvolver a criatividade musical e as habilidades musicais.
Corpo, gestos e movimentos	descobrir e emitindo sons através do corpo.	Desenvolver o fazer musical com o corpo. Além de ouvir, a criança pode sentir as ondas sonoras passando pelas partes em que os sons são emitidos. Desenvolver o processo de criar música e experimentar música pelo próprio corpo.
Banda rítmica	Sonoridade.	Formar banda rítmica com instrumentos convencionais ou materiais reutilizáveis, explorando a sonoridade, criando e executando músicas.

3º BIMESTRE

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
Traços, sons, cores e Formas.	Percepção sonora.	Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. Perceber sons do ambiente e cantar músicas infantis.
Escuta, fala, pensamento e imaginação.	Linguagem oral em suas diversas funções e usos sociais. Fato e personagens da história narrada.	Realizar tentativas de oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.
Respeito à individualidade e à diversidade.	Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	Demonstrar sentimentos de afeição/vínculo pelas pessoas com as quais interage.
Escuta, fala, pensamento e imaginação.	Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.
Corpo, gestos e movimentos.	Explorar formas de deslocamento de objetos no espaço, combinando movimentos de coordenação motora, seguindo orientações.	Realizar atividades de coordenação motora.

4º BIMESTRE

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
Sons naturais.	Trabalhar com os sons e desenvolver sua capacidade de ouvir melhor e com detalhamento de ritmos e sentimentos musicais.	Reconhecer, identificar, imitar e reproduzir os diferentes sons da natureza.
Linhas melódicas. Gêneros musicais.	Conhecer e discutir os gêneros musicais preferidos pelos alunos, os ambientes em que costumam ouvir músicas e os meios que utilizam para realizar esta atividade.	Despertar a sensibilidade auditiva (saber escutar).
Percepção musical.	Apreciação musical.	Instrumentos variados de percussão como chocalhos, tambores, pandeiros, etc (opcional).
Percepção musical.	Noção de velocidade (lento e rápido), lateralidade.	Realizar atividades de coordenação motora.

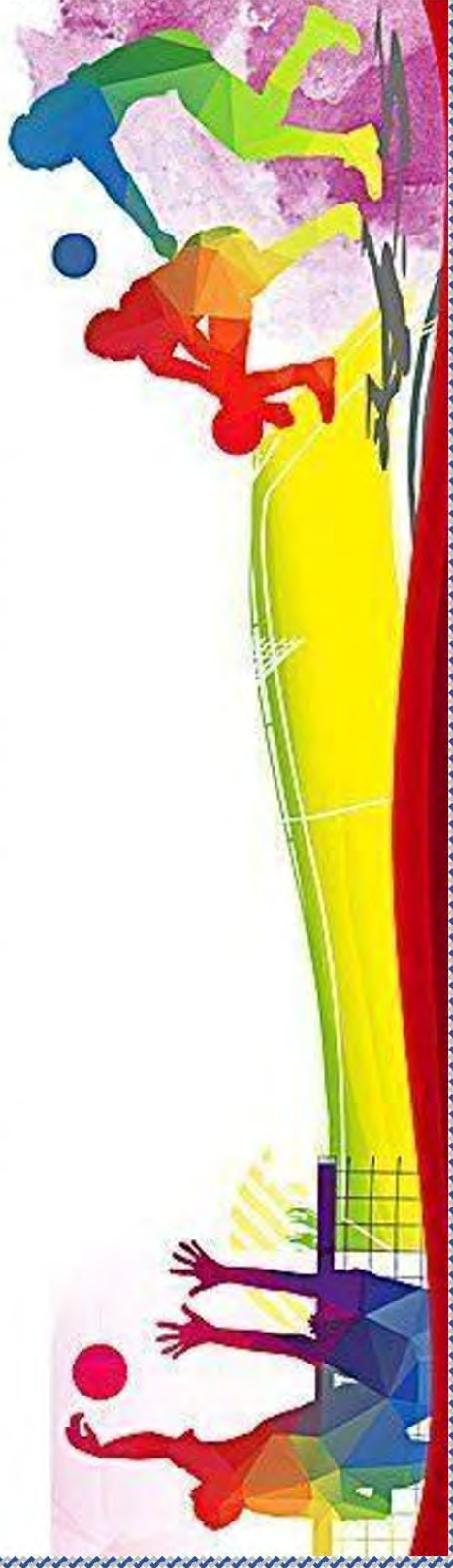
39



ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PREFEITURA MUNICIPAL DE SEROPÉDICA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



EDUCAÇÃO FÍSICA



COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

Documento Orientador Curricular sua proposta se constituiu a partir das referências da BNCC, orienta e auxilia o trabalho a ser realizado pela área de Educação Física, as práticas corporais são abordadas como na BNCC. Este Documento Orientador será um referencial, um ponto de apoio e de consulta para que o professor, a partir e junto dele, passe a investigar e a pesquisar mais sobre o assunto e, que com isso, consiga enriquecer mais e mais as suas atividades, criando novas situações e momentos que ajudem a levar a criança a adquirir gosto pela atividade física, desenvolvendo passo a passo suas habilidades, sua autoconfiança e sua autonomia.

Documento Orientador Curricular de Educação Física confere um grande desafio, a saber: construir possibilidades diversas de análise e (re)criação das práticas corporais, por meio das variadas manifestações da Cultura Corporal, aprofundando a reflexão crítica dos alunos acerca dos conhecimentos próprios desta disciplina escolar.

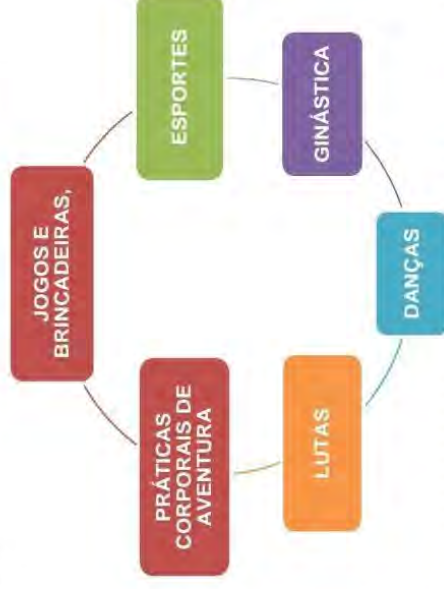
A elaboração deste documento, procurou o tempo todo estar de comum acordo com o que estabelece à BNCC, respeitando e procurando analisar a realidade e as diferenças municipais na formulação dos conteúdos aludidos. Na proposta da Base Curricular, os componentes curriculares, entre eles a Educação Física, têm o papel de tematizar as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social, abordando-as como fenômeno cultural dinâmico, diversificado, pluridimensional, singular e contraditório, desenvolvendo autonomia para a apropriação e utilização da cultura corporal de movimento, favorecendo sua participação de forma confiante e autoral na sociedade, conforme está apresentado nos objetivos de aprendizagem. Para isso, os conhecimentos das áreas estão mobilizados não só para entender ou explicar a realidade, como também para fazer escolhas a partir desse entendimento e agir em uma determinada direção, assim reforçando a importância dos processos cognitivos: percepção, atenção, memória, raciocínio, procedimentos em contextos de investigação e criação de soluções. (BRASIL, 2017).

É importante ressaltar ainda a localização desse componente curricular, o qual está inserido na área de Linguagens, área essa que também delimita a mudança de paradigma, pois acolhe a gestualidade humana como algo mais amplo do que as relações neuromotoras consequentes dos processos fisiológicos vinculados ao movimento humano. Ela é compreendida,

portanto, como forma, meio de expressão e comunicação repleta de sentidos e significados produzidos e reproduzidos, criados e recriados nos espaços de mediação social e cultural.

A Educação Física, de modo interdisciplinar, estuda e dissemina uma forma de cultura que foi criada pelo homem desde o seu surgimento neste planeta. Fazer o educando compreender essa cultura denominada Cultura Corporal aliada ao Movimento e suas ramificações deveria ser a missão primordial da Educação Física. (Cantanhede, 2018)

A BNCC trouxe uma nova organização para os saberes que deverão ser trabalhados de forma progressiva de conhecimento nas aulas de Educação Física. Até então, orientados pelos PCNs, as aulas de Educação Física eram desenvolvidas a partir de quatro eixos: Jogos e Brincadeiras, Esportes, Danças e atividades expressivas e ginásticas. A partir de agora somos convidados a contemplar o desenvolvimento de habilidades e competências a partir de seis unidades temáticas, práticas já bastante conhecidas, reconhecidas e contempladas nas aulas de Educação Física. Outras trazem grandes desafios, convidando os profissionais a refletirem, construir estratégias e buscarem recursos para atender às novas demandas formativas. São Elas:



A primeira unidade temática, **BRINCADEIRAS E JOGOS**, está relacionada às atividades caracterizadas pela criação e alteração de regras, pela obediência dos participantes ao que foi acordado no coletivo como também pelo proveito do ato de brincar em si. Vale ressaltar que, segundo esse documento, “as brincadeiras e jogos tem valor em si e precisam ser organizados para serem estudados” (BRASIL, 2017, p. 172 - 173).

A unidade temática **ESPORTES** utiliza um modelo de classificação baseado na lógica interna levando em consideração os critérios de cooperação, interação com o adversário, desempenho motor e objetivos táticos da ação. Esta classificação permite distribuir as modalidades em categorias que privilegiam ações motoras intrínsecas aproximando esportes que apresentam exigências motrizes parecidas na sua execução prática. Desta forma subdivide-se em sete categorias: **JOGOS E BRINCADEIRAS, ESPORTES, GINÁSTICA, DANÇAS, LUTAS e PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA**

- **MARCA**: conjunto de modalidades que se caracterizam por comparar os resultados registrados em segundos, metros ou quilos (patinação de velocidade, todas as provas do atletismo, remo, ciclismo, levantamento de peso, etc.).
- **PRECISÃO**: conjunto de modalidades que se caracterizam por arremessar/lançar um objeto, procurando acertar um alvo específico, estático ou em movimento, comparando-se o número de tentativas empreendidas, a pontuação estabelecida em cada tentativa (maior ou menor do que a do adversário) ou a proximidade do objeto arremessado ao alvo (mais perto ou mais longe do que o adversário conseguiu deixar), como nos seguintes casos: bocha, curling, golfe, tiro com arco, tiro esportivo, etc.).
- **TÉCNICO-COMBINATÓRIO**: reúne modalidades nas quais o resultado da ação motora comparado é a qualidade do movimento segundo padrões técnico-combinatórios (ginástica artística, ginástica rítmica, nado sincronizado, patinação artística, saltos ornamentais, etc.).
- **REDE/OUADRA** dividida ou parede de rebote: reúne modalidades que se caracterizam por arremessar, lançar ou rebater a bola em direção aos setores da quadra adversária, nos quais o rival seja incapaz de devolvê-la da mesma forma ou que leve o adversário a cometer um erro dentro do período de tempo, em que o objeto do jogo está em movimento. Alguns exemplos de esportes de rede são vôleibol, vôlei de praia, tênis de campo, tênis de mesa, badminton e peteca. Os esportes de parede podem ser pelota basca, raquetebol, squash e etc.).

• **CAMPO E TACO:** categoria que reúne as modalidades que se caracterizam por rebater a bola lançada pelo adversário mais longe possível, para tentar percorrer o maior número de vezes as bases ou a maior instância possível entre as bases, enquanto os defensores não recuperam o controle da bola, e, assim, somar pontos (beisebol, críquete, softball e etc.).

• **INVASÃO OU TERRITORIAL:** conjunto de modalidades que se caracterizam por comparar a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra/ campo defendida pelos adversários (gol, cesta, touchdown etc.), protegendo, simultaneamente, o próprio alvo, meta ou setor do campo (basquetebol, frísbée, futebol, futsal, futebol americano, handebol, hóquei na grama, polo aquático, rúgbi, etc.).

• **COMBATE:** reúne modalidades caracterizadas como disputas nas quais o oponente deve ser subjugado, com técnicas, táticas e estratégias de desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão de um determinado espaço, por meio de combinações de ações de ataque e defesa (judô, boxe, esgrima, taekwondo etc.) (BRASIL, 2017).

Na terceira unidade temática, Ginástica, aborda-se a ginástica geral, ginástica de condicionamento e ginástica de conscientização corporal.

Na **GINÁSTICA GERAL** explora-se as atividades acrobáticas e expressivas do corpo, a interação social, o compartilhamento do aprendizado e a não competitividade. Fazem parte os exercícios no solo, no ar (saltos), em aparelhos (trapézio, corda, fita elástica), de maneira individual ou coletiva, e combinam um conjunto bem variado de piruetas, rolamentos, paradas de mão, pontes, pirâmides humanas, etc. Os jogos de malabar ou malabarismo compõem também essa prática (BRASIL, 2017).

A **GINÁSTICA DE CONDICIONAMENTO** está relacionada à melhoria do rendimento, aquisição e manutenção da condição física e se organiza em sessões planejadas de movimentos repetidos. A ginástica para gestante, e a ginástica laboral são algumas dessas práticas.

A **GINÁSTICA DE CONSCIENTIZAÇÃO CORPORAL** diz respeito a movimentos suaves e lentos, posturas e/ou exercícios respiratórios, práticas corporais de origem milenar da cultura oriental são exemplos esta classificação. A **DANÇA** se constitui na quarta unidade temática. Explora os movimentos rítmicos, organizados em passos e evoluções específicas, muitas vezes também integradas a coreografias.

A unidade temática LUTAS consiste em disputas corporais em que sejam empregadas técnicas, táticas e estratégias específicas para imobilizar, desequilibrar, atingir ou excluir o oponente de um determinado espaço, utilizando ora ações de ataque ora de defesa. São divididas em lutas presentes no contexto comunitário e regional, lutas brasileiras e lutas dos diversos países do mundo.

A última unidade temática PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA refere-se a vivências corporais centradas nas perícias e proezas ocasionada pela imprevisibilidade do ambiente desafiador. Estão classificadas para efeito de trato pedagógico em urbana e na natureza. Nesse contexto, faz-se importante destacar que a organização das unidades temáticas é construída compreendendo que a ludicidade deve estar presente em todas as práticas corporais, mesmo considerando que esse não seja o objetivo da Educação Física na escola. Ao brincar, dançar, jogar, praticar esportes, ginásticas e atividades de aventura, o ser humano vai além da ludicidade. Na escola, os estudantes têm a oportunidade de se apropriar das lógicas intrínsecas (regras, códigos, rituais, sistêmicas de funcionamento, organização, táticas etc.) a essas manifestações, assim como trocam entre si e com a sociedade as representações e os significados que lhes são atribuídos. Segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), as unidades temáticas devem ser desenvolvidas considerando as oito dimensões de conhecimento. São elas:

I – Experimentação: refere-se a dimensão do conhecimento que se origina pela vivência das práticas corporais, pelo envolvimento corporal na realização das mesmas. São conhecimentos que não podem ser acessados sem passar pela vivência corporal, sem que sejam efetivamente experimentados.

II – USO E APROPRIAÇÃO: refere-se ao conhecimento que possibilita acostumar-se a determinadas condições de realização de forma autônoma uma determinada prática corporal. Trata-se do mesmo tipo de conhecimento gerado pela experimentação (saber fazer), mas dele se diferencia por possibilitar ao estudante a competência necessária para potencializar o seu envolvimento com práticas corporais no lazer ou para a saúde.

III – FRUIÇÃO: implica a apreciação estética das experiências sensíveis geradas pelas vivências corporais, bem como das diferentes práticas corporais oriundas das mais diversas épocas, lugares e grupos. Essa dimensão está vinculada com a apropriação de um conjunto de conhecimentos que permita ao estudante desfrutar a realização de uma determinada prática corporal e/ou apreciar essa e outras tantas quando realizadas por outros.

IV – REFLEXÃO SOBRE A AÇÃO: refere-se aos conhecimentos originados na observação e na análise das próprias vivências corporais e daquelas realizadas por outros. Trata-se de um ato intencional, orientado a formular e empregar estratégias de observação e análise para: (a) resolver desafios peculiares à prática realizada; (b) apreender novas modalidades; e (c) adequar as práticas aos interesses e às possibilidades próprios e aos das pessoas com quem compartilha a sua realização.

V – CONSTRUÇÃO DE VALORES: vincula-se aos conhecimentos originados em discussões e vivências no contexto de tematização das práticas corporais, que possibilitam a aprendizagem de valores e normas voltadas ao exercício da cidadania e à transformação da nossa sociedade para uma sociedade mais democrática.

VI – ANÁLISE: está associada aos conceitos necessários para entender as características e o funcionamento das práticas corporais (saber sobre). Essa dimensão reúne conhecimentos como a classificação dos esportes, os sistemas táticos de uma modalidade, o efeito de determinado exercício físico no desenvolvimento de uma capacidade física, entre outros.



VII - COMPREENSÃO: está também associada ao conhecimento conceitos, referindo-se ao esclarecimento do processo de inserção das práticas corporais no contexto sociocultural, reunindo saberes que possibilitam compreender o lugar das práticas corporais no mundo. Em linhas gerais, essa dimensão está relacionada a temas que permitem aos estudantes interpretar as manifestações da cultura corporal de movimento em relação às dimensões éticas e estéticas, à época e a sociedade que as gerou e as modificou, às razões da sua produção e transformação e à vinculação local, nacional e global.

VIII - PROTAGONISMO COMUNITÁRIO: refere-se às atitudes/ações e conhecimentos necessários para os estudantes participarem de forma confiante e autoral em decisões e ações orientadas a democratizar o acesso das pessoas às práticas corporais, tomando como referência valores favoráveis à convivência social.

Não há nenhuma hierarquia entre essas dimensões, tampouco uma ordem necessária para o desenvolvimento do trabalho no âmbito didático. Cada uma delas exige diferentes abordagens e graus de complexidade para que se tornem relevantes e significativas. Tendo em vista as características dos conhecimentos e das experiências próprias da Educação Física, é importante que cada dimensão seja sempre abordada de modo integrado com as outras, levando-se em conta sua natureza vivencial, experiencial e subjetiva.

Considerando esses pressupostos, e em articulação com as competências gerais da BNCC e as competências específicas da área de Linguagens, o componente curricular de Educação Física deve garantir aos alunos o desenvolvimento de competências específicas. Nesse sentido, respaldamos as aulas de Educação Física na escola como momento privilegiado que podem garantir, o reconhecimento e a valorização das dimensões mencionadas.

Segundo a BNCC cada estudante, que participar das aulas de Educação Física na Educação Básica deve ter, portanto, a oportunidade de reconhecer e ampliar seu repertório corporal, orientado por princípios e valores solidários, inclusivos e sustentáveis, capazes de conhecer a produção humana de práticas corporais, entendendo-as mutáveis, vivas, fruto da cultura e das interações sociais e assim podendo refletir e agir criativamente sobre elas.

A disciplina de Educação Física, por meio da articulação entre as Unidades temáticas e os respectivos Objetos de conhecimento e Objetivos de aprendizagem deverá garantir aos estudantes Direitos de aprendizagem específicos durante todo o Ensino Fundamental, através das dez competências que apresenta a BNCC são elas:



Inúmeros são os aspectos que influenciam a práxis pedagógica dos professores/as de Educação Física. Dentre eles, as condições e a valorização do trabalho, o comprometimento demonstrado no exercício da profissão e a conscientização a respeito da importância de uma formação continuada, essa última não podendo ser entendida somente na forma de cursos formalmente organizados. A atitude reflexiva dos professores, as reuniões pedagógicas das escolas, bem como as horas de atividades (apoio didático) também devem ser momentos de revisão de conceitos e práticas pedagógicas. Outro aspecto importante é em relação à pesquisa e, consequentemente, ao papel de educadores, pesquisadores, possibilitando mudanças qualitativas de

atitudes por meio do aumento crescente do nível de consciência e de conhecimentos a respeito de um determinado problema e/ou conteúdo inerente à práxis pedagógica.

A trajetória histórica da Educação Física escolar tem mostrado avanços e retrocessos no que diz respeito às práticas pedagógicas identificadas nas escolas. Historicamente, o fato de haver mudança nas propostas pedagógicas não garante efetivamente e qualitativamente sua materialização, uma vez que as práticas pedagógicas presentes no cotidiano escolar são determinadas, conscientemente ou não, pelas concepções de mundo, de ser humano, de sociedade, de educação, de escola, de ensino e de aprendizagem dos atores desse ambiente. Com o propósito de contribuir para a organização e

reelaboração das Propostas Pedagógicas Curriculares da Educação Básica das redes de ensino do Município de Seropédica, apresentam-se a articulação entre as Unidades temáticas, Objetos de conhecimento e Objetivos de aprendizagem da disciplina de Educação Física, considerando o aprendizado necessário para cada ano do Ensino Fundamental. Segue o quadro das Unidades Temáticas, Objeto de conhecimento, habilidades da BNCC e ações pedagógicas:



1º SEMESTRE (FEVEREIRO A JULHO)

CRECHE (CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 1 ANO A 3 ANOS E 11 MESES)

Campos de experiência	Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades BNCC
O eu, o outro e nós.	Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e Jogos da Cultura Popular presentes no contexto Comunitário e Regional.	(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
Corpo, gestos e movimento.	Ginástica <ul style="list-style-type: none"> Possibilidades corporais físicas. Deslocamento e exploração espacial. Imitação e ações coordenadas e intencionais de seus movimentos (Mímica, fantoche e jogos corporais). Jogos e brinquedos cantados. Jogos populares. Jogos psicomotores. Jogos de imitação. Estabelecimento de vínculos e expressões de suas necessidades. Coordenação motora fina – ampliação de movimentos. 	Ginástica Geral.	(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> Cuidados com o próprio corpo. (Contação de histórias e representação sobre higiene e saúde). Controle de habilidades manuais. Movimentos e expressões. Brincadeiras que possibilitam as crianças contar, e se familiarizar com a sequência numérica. 		(EF12EF01) Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico. (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

Sugestões de atividades práticas:

- Caixa sensorial, corre cotia, quente ou frio, foguinho, estátua, dragão, morto-vivo, equilíbrio na corda, circuito de obstáculos, amarelinha maluca, cabaninha com histórias, boliche com números e letras, bolhas de sabão, casinha, telefone sem fio com 2/3 palavras, faz de conta, meus pintinhos venham cá, trilha de brinquedos, arremesso de bambolê, bate e corre, bola na parede, bruxa, carrinho de mão, cobrinha, galinha gorda, gato comeu, gato e rato, peteca, pirulito que bate bate, amarelinha em caracol etc.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros, etc., em contextos diversos.

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.

2º SEMESTRE (AGOSTO A DEZEMBRO)
CRECHE (CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 1 ANO A 3 ANOS E 11 MESES)

Campos de experiência	Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades BNCC
Escuta, fala, pensamento e imaginação.	Práticas corporais de aventura <ul style="list-style-type: none"> • Equilíbrio estático e dinâmico. • Atividades naturais como saltar e pendurar-se. • Possibilidades corporais em ambientes naturais. 	Práticas Corporais de aventura na Natureza <ul style="list-style-type: none"> - Pontes de corda, balanço, escalada, tirolesa falsa, balanço de surfe, corrida e caminhada orientada. 	(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
	Traços, sons, cores e formas.	<ul style="list-style-type: none"> • Interação com o corpo na natureza. • Vivências com os sons da natureza. • Cuidados com o meio ambiente. 	(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
Corpo, gestos e movimento.	Dança <ul style="list-style-type: none"> • Movimentos naturais. • Movimentos rítmicos vinculados ao estímulo musical. • Manifestações e representações da cultura rítmica. • Movimentos e expressões. • Danças teatrais. • Danças Folclóricas. • Parlendas. 	Danças do Brasil e do Mundo <ul style="list-style-type: none"> - Brincadeiras cantadas e cantigas de roda. 	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.
			(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.
			(EF12EF01) Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.

Sugestões de atividades práticas:

Brincadeiras cantadas e cantigas de roda: Dom Frederico, laranjas maduras, ciranda cirandinha, borboletinha, sapo cururu, cabeça ombro joelho e pé, 10 indiozinhos, pintinho amarelinho, a dona aranha, caranguejo, bingo, A ponte de Londres está caindo, bebê tiburón, cravo e a rosa, linda rosa juvenil, samba lê lê, capelinha de melão, peixe vivo, a galinha do vizinho, a barata diz que tem, meu limão meu limoeiro, alecrim dourado, Terezinha de Jesus, etc.

(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, valorizando os aspectos motores, culturais e sociais de cada uma delas.

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

1º SEMESTRE (FEVEREIRO A JULHO)
EDUCAÇÃO INFANTIL I e II (CRIANÇAS PEQUENAS – 4 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES)

Campos de experiência	Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades BNCC
O eu, o outro e nós.	Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e Jogos da Cultura Popular presentes no contexto Comunitário e Regional.	(EF12EF01) Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.
Corpo, gestos e movimento.	Ginástica <ul style="list-style-type: none">• Possibilidades corporais físicas.• Deslocamento e exploração espacial.• Imitação e ações coordenadas e intencionais de seus movimentos (Mímica, fantoche e jogos corporais).• Jogos e brinquedos cantados .• Jogos populares.• Jogos psicomotores.• Jogos simbólicos, de aquisição cooperativos e cênicos.• Estabelecimento de vínculos e expressões de suas necessidades.• Coordenação motora fina – ampliação de movimentos .• Cuidados com o próprio corpo. (Contação de histórias e representação sobre higiene e saúde)• Controle de habilidades manuais.• Movimentos e expressões.• Brincadeiras que possibilitam as crianças contar, e se familiarizar com a sequência numérica.	Ginástica Geral.	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.			(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do

Sugestões de atividades práticas:

- Caixa sensorial, corre cotia, quente ou frio, foguinho, estátua, dragão, morto-vivo, equilíbrio na corda, circuito de obstáculos, amarelinha maluca, cabaninha com histórias, boliche com números e letras, bolhas de sabão, casinha, telefone sem fio com 2/3 palavras, faz de conta, meus pintinhos venham cá, trilha de brinquedos, arremesso de bambolê, bate e corre, bola na parede, bruxa, carrinho de mão, cobrinha, galinha gorda, gato comeu, gato e rato, peteca, pirulito que bate bate, amarelinha em caracol e etc.

movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

2º SEMESTRE (AGOSTO A DEZEMBRO)
EDUCAÇÃO INFANTIL I e II (CRIANÇAS PEQUENAS – 4 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES)

Campos de experiência	Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades BNCC
Escuta, fala, pensamento e imaginação.	Esporte <ul style="list-style-type: none"> • Atletismo e Ginástica Artística (Brincadeiras que envolvam desafios de corridas/estafetas, salto, equilíbrio, agachar e rolar). • Esportes com bola (brincadeiras que envolvam arremesso, chute, tocar, driblar e domínio). 	Esportes de Marca. Esportes de Precisão. Danças do contexto comunitário e regional. <ul style="list-style-type: none"> - Brincadeiras cantadas e cantigas de roda. 	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
	Traços, sons, cores e formas.	Dança <ul style="list-style-type: none"> • Movimentos naturais. • Movimentos rítmicos vinculados ao estímulo musical. • Manifestações e representações da cultura rítmica. • Movimentos e expressões. • Danças teatrais. • Danças Folclóricas. • Parlendas . 	(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
Corpo, gestos e movimento.			(EF12EF05) Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.

Sugestões de atividades práticas:

Brincadeiras cantadas e cantigas de roda: Dom Frederico, laranjas maduras, ciranda cirandinha, borboletinha, sapo cururu, cabeça ombro joelho e pé, 10 indiozinhos, pintinho amarelinho, a dona aranha, caranguejo, bingo, A ponte de Londres está caindo, bebê tiburón, cravo e a rosa, linda rosa juvenil, samba lê lê, capelinha de melão, peixe vivo, a galinha do vizinho, a barata diz que tem, meu limão meu limoeiro, alecrim dourado, Terezinha de Jesus e etc.

(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, valorizando os aspectos motores, culturais e sociais de cada uma delas.

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas.

TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS (TCTS)

Os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) têm a condição de explicitar a ligação entre os diferentes componentes curriculares de formaintegrada, bem como de fazer sua conexão com situações vivenciadas pelos estudantes em suas realidades, contribuindo para trazer contexto e contemporaneidade aos objetos do conhecimento descritos na Base Nacional Comum Curricular (BNCC). A incorporação de novos temas visa atender às novas demandas sociais e, garantir que o espaço escolar seja um espaço cidadão, comprometido “com a construção da cidadania pede necessariamente uma prática educacional voltada para a compreensão da realidade social e dos direitos e responsabilidades em relação à vida pessoal, coletiva e ambiental.

Os TCTs na BNCC também visam cumprir a legislação que versa sobre a Educação Básica, garantindo aos estudantes os direitos de aprendizagem, pelo acesso a conhecimentos que possibilitem a formação para o trabalho, para a cidadania e para a democracia e que sejam respeitadas as características regionais e locais, da cultura, da economia e da população que frequentam a escola.

Este Referencial Curricular traz, aqui, abordagem dos Temas da contemporaneidade a fim de buscar melhoria da aprendizagem ao contextualizar o que é ensinado em sala de aula juntamente com os temas dos Projetos elaborados bimestralmente. Espera-se aumentar o interesse dos estudantes durante o processo e despertar a relevância desses temas no seu desenvolvimento como cidadão.

Anualmente, atendendo as necessidades locais, regionais e contemporâneas, serão gerados temas pela SMES e U.E. por etapa de Ensino.



1º Semestre: Ótimos leitores... Brilhantes escritores.

2º Semestre: Plantando valores e colhendo cidadania.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Senado, 1988.
- _____. Lei Nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. **Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional**. Brasília, 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19394.htm. Acesso em: 10 dezembro 2021.
- _____. Lei Nº 12.796, de 4 de abril de 2013. **Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para dispor sobre a formação dos profissionais da educação e dar outras providências**. Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, n. 65, p. 1-2, 5 abr. 2013.
- _____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, DF: MEC, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/06/BNCC-EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf. Acesso em: 10 dezembro 2021.
- _____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Parâmetros nacionais de qualidade para a Educação Infantil**. Brasília: MEC, SEB, 2006a.
- _____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Parâmetros básicos de infraestrutura para instituições de Educação Infantil**. Brasília: MEC, SEB, 2006b. Resolução Nº 5, de 17 de dezembro de 2009. **Fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Brasília, 2009a. Disponível em: http://www.seduc.ro.gov.br/porta/legislacao/RESC-NE005_2009.pdf. Acesso em: 10 dezembro 2021.



**ESTADO DO RIO DE JANEIRO PREFEITURA
MUNICIPAL DE SEROPÉDICA SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO**



DEPARTAMENTO DE ENSINO
Apêndice 6: Referencial Curricular Ensino Fundamental – Anos Iniciais



LUCAS DUTRA DOS SANTOS

Prefeito Municipal

VANDREAOSSANTOSSTEFFAN

Vice-Prefeita

MARCIEL FALCÃO PEQUENO

Secretário Municipal de Educação

ELIANA CRISTINA RIBEIRO DE OLIVEIRA

Subsecretária Municipal de Educação

JAQUELINE DA SILVA MOURA

Subsecretária Municipal de Infraestrutura

JOSELY CRISTIANE TELLES RODRIGUES

Diretora de Ensino

ANNE CAROLINE OLIVEIRA DA SILVA

BRUNA CRISTINA SILVA SOARES

CAROLINE FARIAS TELLES DE

CASTRO CRISTIANE FREITAS DE

MEIRELES FLÁVIA DE FREITAS

SORES MEDEIROS RAQUEL

HENDRICA SILVA MOSTERT

Coordenadoras dos Anos Iniciais

Colaboradores dos Componentes Curriculares: Professores da Rede Municipal de Ensino de Seropédica

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	04
1.º ANO	09
2.º ANO	34
3.º ANO	61
4.º ANO	80
5.º ANO	100
EDUCAÇÃO FÍSICA	115
MÚSICA	140
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS (TCTS)	150
REFERÊNCIAS	151



INTRODUÇÃO

É com alegria que apresentamos a versão final homologada do **REFERENCIAL CURRICULAR do Município de Seropédica**, organizado a partir das orientações trazidas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Assim, alcançamos o objetivo de estabelecer um fundamento direcionador e igualitário para fomentar uma Educação de qualidade em todas as Unidades Escolares de Seropédica.

A aprendizagem de qualidade é uma meta que estabelecemos e deve perseguir incansavelmente, e a BNCC é uma peça central nessa direção, principalmente no que tange aos índices de aprendizagem, de repetência e de abandono, os quais são bastante preocupantes.

Por meio da Resolução CNE/CP N.º 2, de 22 de dezembro de 2017, o Conselho Nacional de Educação aprovou a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), estabelecendo-a como referencial obrigatório a ser seguido em todas as etapas da Educação Básica.

Nesse contexto, coube aos municípios realizarem o processo de adequação de suas propostas curriculares, alinhando-as à BNCC, visando à elaboração de orientações curriculares que atendam às especificidades locais.

O processo de elaboração iniciado pela redação e pela consolidação do referido documento por equipes disciplinares de Coordenadores Pedagógicos e docentes especialistas de todas as áreas do conhecimento pertencentes à Rede foi enriquecido ao longo do trabalho, por diversas contribuições e sugestões que foram recebidas por meio de reuniões presenciais, participação em plataformas digitais e, posteriormente, lido, aprovado e homologado pelo CME.

O documento Referencial Curricular do Município de Seropédica (RCC- Seropédica/RJ) atende à Deliberação CEE-RJ N.º 373/2019, que institui a implantação, definindo princípios e referências curriculares para as instituições de Educação Básica integrantes do Sistema Estadual de Ensino do Rio de Janeiro.

Em decorrência disso, e com o objetivo de adequar o Currículo referente à Educação Infantil e ao Ensino Fundamental à BNCC, apresenta-se o presente documento que foi constituído a partir de uma perspectiva múltipla de visões contemporâneas, correspondendo às demandas do estudante desta época, preparando-o para o futuro.

I - EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL

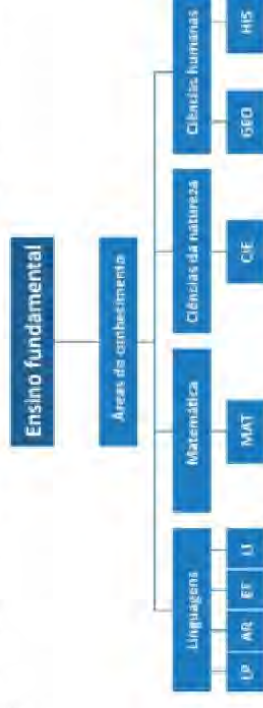
A Base Nacional Comum Curricular é um documento normativo que estabelece as aprendizagens essenciais que toda a Educação Básica brasileira deve promover para seus estudantes. **Isso significa que a Base serve como referência norteadora para a elaboração do currículo de cada escola e instituição de ensino.**

O pilar da BNCC está na definição das **habilidades e competências** que devem ser trabalhadas com os estudantes por meio de **objetivos de aprendizagem** claros, concretos e contextualizados. Veremos mais sobre como eles funcionam adiante.

O parecer, homologado pelo Ministério da Educação e pelo Conselho Nacional de Educação, aprovado em 28 de Abril de 2020, destaca que a realização das atividades pedagógicas não presenciais não se caracteriza pela mera substituição das aulas presenciais, mas sim pelo uso de práticas pedagógicas mediadas, ou não, por tecnologias digitais de informação e comunicação que possibilitem o desenvolvimento de objetivos de aprendizagem e habilidades previstas na BNCC, currículos e propostas pedagógicas passíveis de serem alcançados por meio destas práticas.

Dessa forma, as atividades pedagógicas não presenciais podem acontecer por meios digitais (vídeoaulas, conteúdos organizados em plataformas virtuais de ensino e aprendizagem, redes sociais, correio eletrônico, blogs, entre outros); por meio de programas de televisão ou rádio; pela adoção de material didático impresso (com orientações

pedagógicas) distribuído aos alunos e a seus pais ou responsáveis; e pela orientação de leituras, projetos, pesquisas, atividades e exercícios indicados nos materiais didáticos. Com a implementação da BNCC Ensino Fundamental – Anos Iniciais, a forma com que os conteúdos serão trabalhados em sala de aula ganhou novo enfoque. Agora, a divisão é por meio de Unidades Temáticas, que consistem na reunião de um conjunto de conteúdos relacionados



a uma mesma temática em uma unidade.

Na BNCC, essas unidades aparecem em praticamente todos os componentes curriculares ao longo de todo o Ensino Fundamental, respeitando as muitas possibilidades de organização do conhecimento escolar. As unidades temáticas definem um arranjo dos objetos de conhecimento ao longo do Ensino Fundamental, adequado às especificidades dos diferentes componentes curriculares.

Cada unidade temática contempla uma gama maior ou menor de objetos de conhecimento, assim como cada objeto de conhecimento se relaciona a um número variável de habilidades. Essas habilidades expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos alunos nos diferentes contextos escolares.

Portanto, a partir dessas unidades, o conteúdo trabalhado em um ano pode ser retomado e ampliado nos anos seguintes, permitindo que o professor trabalhe novas habilidades em sala de aula.

Na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), todos os componentes curriculares estão estruturados em unidades temáticas, com exceção do componente de Língua Portuguesa da área de Linguagens. Em vez disso, esse componente organiza-se em práticas de linguagem, abrangendo leitura/escuta, produção de textos, oralidade e análise linguística/semiótica, além de envolver campos de atuação, objetos de conhecimento e habilidades.

Outro aspecto que muda com a BNCC Ensino Fundamental – Anos iniciais é a alfabetização. A partir da implementação da Base, toda criança deverá estar plenamente alfabetizada até o fim do 2.º ano. Antes, esse prazo era até o 3.º ano de acordo com o Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa (PNAIC).

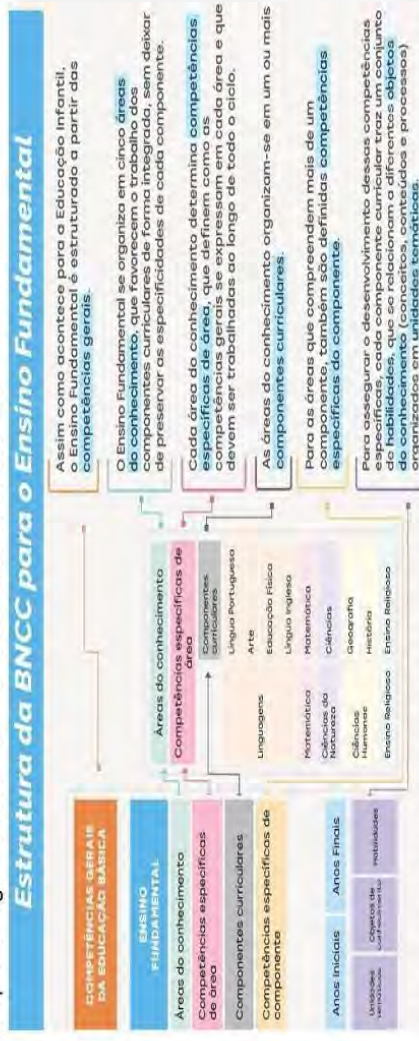
Portanto, nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental, o foco da ação pedagógica deve ser a alfabetização. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) sistematiza esse processo nos seguintes tópicos, destacando as competências e habilidades essenciais que a criança deve desenvolver no decorrer do processo de alfabetização:

- *Compreender diferenças entre escrita e outras formas gráficas (letras maiúsculas e minúsculas, cursiva e script);*
- *Dominar as convenções gráficas (letras maiúsculas e minúsculas, cursiva e script);*
- *Conhecer o alfabeto;*
- *Compreender a natureza alfabética do nosso sistema de escrita;*

- Dominar as relações entre grafemas e fonemas, sendo capaz de codificar palavras e textos escritos;
- Saber ler, reconhecendo globalmente as palavras;
- Ampliar a capacidade de olhar para porções maiores de texto do que apenas palavras, desenvolvendo assim fluência e rapidez de leitura (fatiamento).

Então, se a alfabetização deve ser concluída até o final do 2.º ano, o aluno já deve sair dessa etapa escrevendo tudo corretamente? Não! No final desse período, ele deve desenvolver as competências e habilidades que foram citadas acima. Ao longo dos próximos anos, o processo de alfabetização será complementado, com foco na ortografia, ampliando os conhecimentos e as habilidades linguísticas do estudante.

Em conformidade com os fundamentos pedagógicos da BNCC apresentados, o currículo está estruturado de modo a explicitar as competências que devem ser desenvolvidas ao longo de toda a Educação Básica e em cada etapa da escolaridade, como expressão dos direitos de aprendizagem e desenvolvimento de todos os estudantes.



Na próxima página, será apresentada a estrutura geral para as duas etapas da Educação Básica (Educação Infantil e Ensino Fundamental). Além disso, será esclarecido como as aprendizagens estão organizadas em cada uma dessas etapas, e será explicada a composição dos códigos alfanuméricos criados para identificar tais aprendizagens.

O PLANEJAMENTO ANUAL

A cada início de ano letivo, é necessário organizar as atividades previstas para o ano escolar. O planejamento tem como função definir o que será ensinado, buscando explicitar o que se espera de cada professor e turma ao final do ciclo anual. Sendo assim, o planejamento é uma peça fundamental para o ensino de qualquer processo, não sendo diferente no processo de ensino e aprendizagem.

Ao definir o planejamento anual, é importante se lembrar de seguir as diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Isso porque a BNCC é um documento técnico e oficial estabelecido pelo Ministério da Educação (MEC), tornando-se referência para os currículos e práticas pedagógicas.

A IMPORTÂNCIA DO PLANO DE AULA

O planejamento diário de uma aula garante organização no processo de ensino e aprendizagem. É um instrumento essencial de trabalho tanto para o professor quanto para os alunos. Montar esse documento da maneira correta e segui-lo é muito importante.

Em um plano de aula, deve ser registrado o que será lecionado, funcionando como um verdadeiro guia para o professor.

OS PROCESSOS AVALIATIVOS

Os processos avaliativos fazem parte do dia a dia da sala de aula e são fundamentais para que o professor possa medir a evolução dos alunos e compreender suas dificuldades. Compreender e aplicar diferentes formas de avaliação é muito importante.

A **avaliação diagnóstica**, como o nome diz, é uma avaliação usada para que o professor possa ter um diagnóstico sobre o aprendizado do aluno.

Normalmente, essa avaliação é utilizada no início do ano letivo, para que o educador tenha um panorama geral do nível da turma antes de começar as atividades.

A **avaliação formativa** tem como foco o aprendizado. Depois de apresentarmos os objetos de conhecimento em sala de aula, a avaliação formativa é aplicada por meio de exercícios, trabalhos individuais ou em grupo, jogos, etc.

Por fim, a **avaliação somativa** é a mais conhecida no dia a dia escolar. Ela é aquela que quantifica, atribuindo nota aos estudantes.

ORIENTAÇÕES

A proposta pedagógica para o ano letivo de 2023 deve priorizar:

- Os treinos ortográficos;
- A interpretação de textos;
- A resolução e elaboração de situações-problema envolvendo as quatro operações.

“Se o aluno conseguir enxergar possibilidades onde o mundo inteiro disse que não existiam, o professor cumpriu, finalmente, a sua missão.”

Lídia Vasconcelos

16



PLANEJAMENTO ANUAL – 1.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL
LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS

Quando a BNCC fala especificamente do componente curricular Língua Portuguesa, ela propõe quatro grandes eixos:

1 - **Leitura/escuta;**
2 - **Produção (escrita e multissemiótica);**
3 - **Oralidade;**
4 - **Análise linguística/semiótica (reflexão sobre a língua, normas-padrão e sistema de escrita).**

É fundamental destacar que, quando se trata desse último ponto, a BNCC é muito clara ao afirmar que o objetivo não é simplesmente estudar as regras e normas. Elas devem ser utilizadas para que, ao entendê-las, o estudante amplie sua capacidade de usar a língua ou linguagens em práticas situadas, tanto no que diz respeito à leitura quanto à produção.

Assim, o objetivo dessas normas é fazer com que os alunos se tornem capazes de compreender a mensagem transmitida pelo texto em sua plenitude, sem os ruídos de comunicação que podem surgir devido ao desconhecimento das normas. O mesmo vale para quando eles desejam expressar seus pensamentos e conhecimentos, seja de forma oral ou escrita.

AVALIAÇÃO	
DIAGNÓSTICA	É usada para que possa conhecer melhor os alunos e, por conseguinte, organizar o ensino em função das necessidades dos alunos.
CONTÍNUA	É usada para que o professor reveja suas ações e possa definir novas estratégias com vistas a proporcionar uma aprendizagem efetiva.
FINAL INTERGRADORA	É usado para verificar os resultados obtidos no processo, compreender como o aluno chegou a esses resultados (percurso), o que é necessário continuar desenvolvendo e o que é preciso fazer para obter melhores resultados na aprendizagem dos alunos.
PRIORIDADE PARA 2024	A proposta pedagógica para o ano letivo de 2024 deverá priorizar: ✓ Literacia - Compreende-se por letramento o resultado da ação de ler e escrever, entendendo a linguagem como prática social. ✓ Literacia familiar - Práticas e experiências relacionadas à linguagem oral, à leitura e à escrita que as crianças vivenciam com seus pais ou responsáveis.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
✓	Língua Portuguesa na BNCC: Disponível em: Base Nacional Comum Curricular - Educação é a Base (mec.gov.br)
✓	Revista: Construir Notícias – Editora Construir
✓	Programa: Todos pela Educação: Site: www.todospelaeducacao.org.br
✓	Livro: Língua Portuguesa (Maria Eduarda Noronha/ Maria Luiza Soares) – 1.º ano – Ens. Fundamental I / Editora Sucesso
✓	Associação Nova Escola @ 2021 - https://box.novaescola.org.br/etapa4/bncc-na-pratica
✓	Criança Alfabetizada: Criança Alfabetizada — Ministério da Educação (www.gov.br)
✓	Habilidades prioritárias de Língua Portuguesa – 1.º e 2.º ano - https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com
✓	Ministério da Educação: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#fundamental/lingua-portuguesa-no-ensino-fundamental-anos-iniciais-praticas-de-linguagem-objetos-de-conhecimento-e-habilidades

“A PÁTRIA NÃO É A RAÇA, NÃO É O MEIO, NÃO É O CONJUNTO DOS APARELHOS ECONÔMICOS E POLÍTICOS: É O IDIOMA CRIADO OU HERDADO PELO POVO.”
OLAVO BILAC

PLANEJAMENTO ANUAL – 1.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 1.º ano – Ensino Fundamental I		ANO ACADÊMICO: 2024
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
TURNO: XXXXXX		
HABILIDADES		
<p>➤ (EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</p> <p>➤ (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</p> <p>➤ (EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p> <p>➤ (EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p>➤ (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p>➤ (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>➤ (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>➤ (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.</p> <p>➤ (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p>➤ (EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</p>		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <p>Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>Produção (escrita e multisemiótica)</p> <p>Oralidade</p>	<p>➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escrita do nome cursivo; ➤ Vogais: A – I – U – E – O; ➤ As vogais maiúsculas e minúsculas; ➤ Encontros vocálicos: Ai – Au – Ei – Eu – Ia – Ui – Oi Ou – Uau – Uai <p>➤ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil;</p> <p>➤ Correspondência fonema-grafema:</p> <p>➤ Consoantes e sua família silábica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • B – b • C – c • Palavras com Ce e Ci • Palavras com ça, ço, çu ou ção; • D – d • F – f <p>➤ Apresentação do Alfabeto (diversos tipos de letras);</p> <p>➤ Ordem alfabética;</p> <p>Sugestões de alguns gêneros textuais deste campo:</p> <p>Fábula, poema, cantiga, conto dentre outros.</p>	<p>➤ Sugestões de leituras/músicas para lançamentos das consoantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O balcão branco/ O baile da bola; • A abelha amarela / A amiga da Ada • A casa (Viniçius de Moraes); • O dinossauro dominhoco/ Despertar do Dino; • A fada fofinha/ Encontro das fadas; • Cada letra uma aventura. <p>➤ Trabalho com diversos cartazes, textos e músicas;</p> <p>➤ Leitura oral, compartilhada e grupal; ➤ Jogos, brincadeiras, competições e desenhos;</p> <p>Atividades que permitam fixação do tema trabalhado.</p>

PLANEJAMENTO ANUAL – 2.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 1.º ano – Ensino Fundamental I		TURNO: XXXXXXX	ANO ACADÊMICO: 2024	
ÁREA DO CONHECIMENTO: Língua Portuguesa		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx		
HABILIDADES				
<p>➢ (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</p> <p>➢ (EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p> <p>➢ (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p>➢ (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>➢ (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>➢ (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>➢ (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.</p> <p>➢ (EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</p> <p>➢ (EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.</p>				
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	DESENVOLVIMENTO	
Conhecimentos linguísticos e gramaticais	<p>➢ Construção do sistema alfabético e da ortografia;</p> <p>➢ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação das palavras:</p> <p>➢ Escrita do nome completo (cursivo/ script);</p> <p>➢ Alfabeto cursivo (maiúscula e minúscula);</p> <p>➢ Formação das palavras com os fonemas estudados;</p> <p>➢ Consoantes e sua família silábica:</p> <ul style="list-style-type: none">• G – g (GA – GO – GU – GAO)• Palavras com Ge e Gi• H – h• J – j• K – k (apresentação seguindo a ordem do alfabeto)• L – l• M – m• N – n <p>➢ Ortografia: ã,ães,ão,ões,õe;</p>	<p>➢ Reconhecer seu nome completo.</p> <p>➢ Desenvolver a grafia do seu nome completo. ➢ Conhecer e desenvolver a escrita das vogais. ➢ Identificar as letras cursivas do alfabeto.</p> <p>➢ Conhecer e traçar corretamente letras e sílabas.</p> <p>➢ Reconhecer e identificar os fonemas.</p> <p>➢ Aplicar seus conhecimentos na reconstrução de palavras que tenham os padrões silábicos em estudo.</p> <p>➢ Identificar o uso da letra (nomes e rótulos) K – k.</p> <p>➢ Realizar leitura de palavras com a sílaba em estudo.</p> <p>➢ Compreender as ideias expressas em textos orais, relacionando-as com as próprias ideias e experiências.</p>	<p>➢ Sugestões de leituras/músicas para lançamentos das consoantes:</p> <ul style="list-style-type: none">• O gato xadrez;• Cada letra uma aventura;• A História do Hello;• Cada letra uma aventura;• O rei das letras;• O Ketchup e a Letra "K";• O leão leal/ A flor da lebre;• O macaco medroso/ O macaco e o mandril;• O navegante da noite/ A nave nostalgia. <p>➢ Silabário;</p> <p>➢ Jogos alfabéticos e trabalhos com diversos: cartazes, textos e músicas</p>	
Produção (escrita e multissemiótica)				
Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)	<p>➢ Leitura colaborativa e autônoma; ➢ Contagem de histórias;</p> <p>➢ Formação de leitor:</p> <ul style="list-style-type: none">➢ Leitura de leite.➢ Sugestões de alguns gêneros deste campo: Crônicas, bilhete, receita, rimas dentre outros.			
Oralidade				

PLANEJAMENTO ANUAL – 3.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 1.º ano – Ensino Fundamental I		TURNO: XXXXXXXX	ANO ACADÊMICO: 2024	
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx		
HABILIDADES				
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM		DESENVOLVIMENTO
Conhecimentos linguísticos e gramaticais	<ul style="list-style-type: none">➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia;➤ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto;➤ Consoantes e sua família silábica:<ul style="list-style-type: none">• Letra P – p;• Letra Q – q;• Letra R – r (R entre as vogais);• Palavras com RR;• Letra S – s;• Palavras com SS;• Letra T – t.➤ Formação das palavras com os fonemas estudados;	<ul style="list-style-type: none">➤ Conhecer e traçar corretamente letras e sílabas.➤ Reconhecer e identificar os fonemas estudados.➤ Aplicar seus conhecimentos na reconstrução de palavras que tenham os padrões silábicos em estudo.➤ Desenvolver a escrita da sílaba em estudo.	<ul style="list-style-type: none">➤ Sugestões de leituras/músicas para lançamentos das consoantes:<ul style="list-style-type: none">• O pavão bonito/ O pavão e o falcão;• A pantera sincera;• A rã da manhã/ Papo de rã e sapo;• O sapo sabido;• Salomão e Constantino;• A Tartaruga e a Letra "T".➤ Jogos, brincadeiras, competições e desenhos;➤ Trabalho com diversos: cartazes, textos e músicas.	
Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)				
Produção (escrita e multissemiótica)	<ul style="list-style-type: none">➤ Leitura colaborativa e autônoma; ➤ Contagem de histórias;➤ Formação de leitor;➤ Leitura de letra.➤ Sugestões de alguns gêneros deste campo:			

PLANEJAMENTO ANUAL – 4.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 1.º ano – Ensino Fundamental I		TURNO: XXXXXX	ANO ACADÊMICO: 2024
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	
HABILIDADES			
<p>➢ (EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p>➢ (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p>➢ (EF01LP06) Segmentar oralmente palavra em sílabas.</p> <p>➢ (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita</p> <p>➢ (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.</p> <p>➢ (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p>➢ (EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato impressa e cursiva, maiúscula e minúscula.</p> <p>➢ (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhos, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p>			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	DESENVOLVIMENTO (AÇÕES DO PROFESSOR)
Conhecimentos linguísticos e gramaticais	<p>➢ Construção do sistema alfabético e da ortografia;</p> <p>➢ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto;</p> <p>➢ Número de sílabas;</p> <p>➢ Acentuação;</p>	<p>➢ Conhecer e traçar corretamente letras e sílabas.</p> <p>➢ Reconhecer e identificar os fonemas estudados.</p> <p>➢ Aplicar seus conhecimentos na reconstrução de palavras que tenham os padrões silábicos em estudo.</p>	<p>➢ Sugestões de leituras: apresentadas pelo projeto “Tempo de Aprender”;</p> <p>• O pavão bonito/ O pavão e o falcão;</p> <p>• O sapo sabido// Salomão e Constantino;</p> <p>• A pantera sincera/ Vera e Antero. ➢Silábário;</p>
Produção (escrita e multissemiótica)	<p>➢ Escrita do nome completo (cursivo/ script); ➢ Consoantes e sua família silábica:</p> <p>• Letra T – t;</p> <p>• Letra V – v;</p> <p>• Letra W – w (apresentação seguindo a ordem do alfabeto);</p> <p>• Letra X – x;</p> <p>• Letra Y – y (apresentação seguindo a ordem do alfabeto);</p> <p>• Letra Z – z.</p>	<p>➢ Reconhecer o padrão silábico xa – xe – xi – xo – xu – xão.</p> <p>➢ Reconhecer os sons de x à sua representação gráfica.</p> <p>➢ Identificar o uso das letras (nomes e rótulos) W – w/ Y- y.</p>	<p>➢ Jogos, brincadeiras, competições e desenhos;</p> <p>➢ Trabalho com diversos: cartazes, textos e músicas.</p>
Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)			
Oralidade	<p>➢ Leitura colaborativa e autônoma; ➢ Contagem de histórias;</p> <p>➢ Formação de leitor;</p> <p>➢ Leitura de leite.</p> <p>Sugestões de alguns gêneros deste campo: canção, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, cartas dentre outros.</p>		

PLANEJAMENTO ANUAL – 1.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

MATEMÁTICA NO ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS	
<p>Nos anos iniciais do Ensino Fundamental, além das unidades Números, Geometria e Grandezas e Medidas, aparecem duas novas: Álgebra e Probabilidade e Estatística. Antes, os conteúdos relacionados a essas unidades só apareciam nos anos finais do segmento. Não se trata de um “adiantamento” do conteúdo, mas de trabalhar desde o início do Fundamental um modo de pensar que será utilizado mais tarde, quando conteúdos como Equações – típico da álgebra – ou cálculos de probabilidade entraram em cena.</p> <p>A Matemática é conceituada como “ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos” e, ainda, “uma ciência viva que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções”. A Base foca no que o aluno precisa desenvolver para que o conhecimento matemático seja uma ferramenta para ler, compreender e transformar a realidade.</p>	
AVALIAÇÃO	
DIAGNÓSTICA	É usada para que possa conhecer melhor os alunos e, por conseguinte, organizar o ensino em função das necessidades dos alunos.
CONTÍNUA	É usada para que o professor reveja suas ações e possa definir novas estratégias com vistas a proporcionar uma aprendizagem efetiva.
FINAL INTERGRADORA	É usado para verificar os resultados obtidos no processo, compreender como o aluno chegou a esses resultados (percurso), o que é necessário continuar desenvolvendo e o que é preciso fazer para obter melhores resultados na aprendizagem dos alunos.
PRIORIDADE PARA 2024	A proposta pedagógica para o ano letivo de 2024 deverá priorizar: ✓ Numeracia - Capacidade de raciocinar e aplicar conceitos numéricos simples; Habilidades básicas que consistem em compreender aritmética fundamental como adição, subtração, multiplicação e divisão.
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
<p>✓ Matemática na BNCC-Disponível em: http://bit.ly/2SoFb2n ✓ BNCC na íntegra: Disponível em: http://bit.ly/387hGS2 ✓ Programa: Todos pela Educação: Site: www.todospelaeducacao.org.br ✓ Livro: Matemática (Maria Eduarda Noronha/ Mario Luíza Soares) 1º ano - Ens. Fundamental I / Editora Sucesso ✓ Associação Nova Escola @ 2021 - https://box.novaescola.org.br/etapa/4/bncc-na-pratica ✓ Criança Alfabetizada: Criança Alfabetizada — Ministério da Educação (www.gov.br) ✓ Habilidades da BNCC: Matemática no Ensino Fundamental I - https://pedagogiaaopedaletra.com/habilidades-bncc-matematica-ensino-fundamental-1/</p> <p>“MATEMÁTICA NÃO É APENAS NÚMEROS, E SIM ENVOLVE LETRAS E TODA A CAPACIDADE QUE O SER HUMANO CONSEGUIR EXPRESSAR.”</p>	

PLANEJAMENTO ANUAL – 1.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 1º ano – Ensino Fundamental I		TURNO: XXXXXXXX	ANO ACADÊMICO: 2024
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		PROFESSOR (A): xxxxxxxxxxxxxxxxx	
HABILIDADES			
<p>➢ (EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</p> <p>➢ (EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</p> <p>➢ (EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</p> <p>➢ (EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.</p> <p>➢ (EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.</p> <p>➢ (EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.</p> <p>➢ (EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.</p>			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	DESENVOLVIMENTO
Números	<p>➢ Contagem de rotina, contagem ascendente e descendente, Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações;</p> <p>➢ Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) e Reta numérica:</p> <ul style="list-style-type: none">➢ Os números na nossa vida;➢ Números Naturais: 0 a 9;➢ Ordem crescente e decrescente;➢ Unidades e Dezenas;➢ Números Naturais: 10 a 19;➢ Dúzia e meia dúzia;➢ Números naturais 20 a 29;	<p>➢ Reconhecer os números naturais de 0 a 9.</p> <p>➢ Contar e escrever em ordem números naturais estudados.</p> <p>➢ Pesquisar imagens que representem a utilização dos números no cotidiano.</p> <p>➢ Reconhecer os números de 10 a 19.</p> <p>➢ Identificar a sequência dos algarismos em estudo.</p> <p>➢ Compreender o conceito de Noções de Grandeza e igualdade.</p> <p>➢ Trabalhar localização de pessoas e de objetos no espaço em relação a sua própria posição e em relação a um dado ponto de referência.</p> <p>➢ Reconhecer o Sistema de Numeração Decimal por meio do Material Dourado.</p> <p>➢ Compreender o sistema de numeração decimal.</p> <p>➢ Relacionar objetos do cotidiano a figuras geométricas.</p> <p>➢ Reconhecer os números de 20 a 29.</p>	<p>➢ Cartazes de apoio;</p> <p>➢ Contar números e histórias;</p> <p>➢ Tapetinho de números;</p> <p>➢ Lógico – matemático;</p> <p>➢ Amarelinha;</p> <p>➢ Jogo observar e contar;</p> <p>➢ Jogo de Material Dourado;</p> <p>➢ Jogo da Velha;</p> <p>➢ Trilha numérica;</p> <p>➢ Atividades xerocopiadas; lúdicas e outros.</p>
Grandezas e medidas	<p>➢ Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais;</p> <p>➢ NOÇÕES DE GRANDEZAS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Maior/Menor, Mais grosso/ Mais fino, Mais largo/ Mais estreito, Mais alto/ Mais baixo;• Mais curto/ Mais comprido, Mais leve/ Mais pesado, Cabe mais/ Cabe menos, Igual/ Diferente, Dentro/ Fora.		
Geometria	<p>➢ Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico:</p> <ul style="list-style-type: none">➢ Círculo, quadrado, círculo, triângulo e retângulo.		

PLANEJAMENTO ANUAL – 2.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 1.º ano – Ensino Fundamental I		ANO ACADÊMICO: 2024
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
TURNO: XXXXXXX		
HABILIDADES		
<p>➤ (EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</p> <p>➤ (EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</p> <p>➤ (EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação a sua própria posição, utilizando termos como a direita, a esquerda, em frente e atrás.</p> <p>➤ (EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.</p>		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números	<p>➤ Composição e decomposição de números naturais; ➤ Construção de fatos básicos da adição:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Antecessor e sucessor; ➤ Números naturais de 30 a 39; ➤ Adição – Ideia de juntar/ Sinal da adição; ➤ Números naturais de 40 a 49; ➤ Números pares e ímpares; ➤ Números naturais de 50 a 59. 	<p>➤ Compreender o estudo dos números naturais de 30 a 39.</p> <p>➤ Compreender o estudo da Adição.</p> <p>➤ Conhecer as ideias e o algoritmo relacionados à adição.</p> <p>➤ Reconhecer e diferenciar os números pares e ímpares.</p> <p>➤ Trabalhar localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição e em relação a um dado ponto de referência.</p>
Álgebra		<p>➤ Usar materiais concretos para fazer a operação;</p> <p>➤ Cartazes de apoio;</p> <p>➤ Tapetinho de números; ➤ Lógico – matemático; ➤ Amarelinha;</p> <p>➤ Jogo observar e contar; ➤ Jogo de Material Dourado;</p> <p>➤ Jogo da Velha;</p> <p>➤ Contar números e histórias;</p> <p>➤ Trilha numérica;</p> <p>➤ Atividades xerocopiadas e outros.</p>
Grandezas e medidas	<p>➤ Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ordem crescente e decrescente; ➤ MEDIDA DE MASSA: O quilograma. 	
Geometria	<p>➤ Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Longe/ Perto, Frente / Atrás/Ao lado, Em cima/ Embaixo; • Direita/ Esquerda, Mesmo sentido/ Sentido contrário. <p>➤ Figuras geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Linhas e curvas. 	<p>➤ Identificar medidas de capacidade em algumas embalagens.</p> <p>➤ Contar em ordem números naturais estudados. ➤ Identificar os números naturais de 50 a 59.</p> <p>➤ Compreender a importância do estudo de massa.</p> <p>➤ Identificar figuras geométricas.</p>
		DESENVOLVIMENTO

PLANEJAMENTO ANUAL – 3.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 1.º ano – Ensino Fundamental I		ANO ACADÊMICO: 2024
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxx
TURNOS: XXXXXX		
HABILIDADES		
<p>➤ (EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</p> <p>➤ (EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p> <p>➤ (EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</p> <p>➤ (EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.</p>		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números	<p>➤ Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar);</p> <p>➤ Contagem de rotina, Contagem ascendente e descendente, Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Números ordinais; ➤ Números naturais de 60 a 69; ➤ Subtração - Ideia de retirar/ Sinal da subtração; ➤ Números naturais de 70 a 79; ➤ Números naturais de 80 a 89; <p>➤ Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ GRANDEZA DE CAPACIDADE: O litro. 	<p>➤ Identificar os números ordinais.</p> <p>➤ Compreender o estudo dos números naturais de 60 a 69.</p> <p>➤ Compreender o estudo da Subtração.</p> <p>➤ Conhecer as ideias e o algoritmo relacionados à subtração.</p> <p>➤ Aprender a leitura e a escrita e comparação de números naturais estudados.</p> <p>➤ Identificar a sequência dos algarismos em estudo.</p> <p>➤ Identificar os números naturais de 70 a 79.</p> <p>➤ Identificar os números naturais de 80 a 89.</p> <p>➤ Contar e escrever em ordem números naturais estudados.</p> <p>➤ Compreender a importância do estudo de grandeza de capacidade.</p> <p>➤ Identificar medidas de capacidade em algumas embalagens.</p>
Grandezas e medidas	<p>➤ Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário e relógio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calendário (Dias, semana, mês e ano); • Relógio (hora, minutos e segundos). <p>➤ Figuras geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Linhas abertas e fechadas. 	<p>➤ Contar números e histórias;</p> <p>➤ Tapetinho de números;</p> <p>➤ Lógico – matemático;</p> <p>➤ Amarelinha;</p> <p>➤ Jogo observar e contar;</p> <p>➤ Bloco dourado;</p> <p>➤ Jogo da Velha;</p> <p>➤ Trilha numérica;</p> <p>➤ Cartazes de apoio;</p> <p>➤ Atividades xerocopiadas e outros.</p>
Geometria		<p>➤ Identificar os dias da semana.</p> <p>➤ Conhecer a ordem dos dias da semana.</p> <p>➤ Identificar em um calendário os dias da semana e os meses do ano.</p> <p>➤ Reconhecer um relógio com um instrumento utilizado para contagem do tempo.</p>

PLANEJAMENTO ANUAL – 4.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 1.º ano – Ensino Fundamental I	TURN: XXXXXX	ANO ACADÊMICO: 2024
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática	PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	

HABILIDADES			
	<p>➤ (EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem em ordem, mas sim código de identificação.</p> <p>➤ (EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</p> <p>➤ (EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</p> <p>➤ (EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.</p>		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	DESENVOLVIMENTO
Números	<p>➤ Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar);</p> <p>➤ Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 99)</p> <p>/ Reta numérica;</p> <p>➤ Contagem de rotina, Contagem ascendente e descendente, Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações:</p> <p>➤ Adição e Subtração (Fixação);</p> <p>➤ Números naturais 90 a 99;</p> <p>➤ Revisão dos números naturais lançados;</p> <p>➤ Dezena exata;</p> <p>➤ Centena.</p> <p>➤ Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas:</p> <p>➤ SISTEMA MONETÁRIO: Moeda brasileira: Cédula e Moeda.</p>	<p>➤ Aprender a leitura e a escrita e comparação de números naturais de 90 a 99.</p> <p>➤ Compreender a importância do estudo dos números ordinais.</p> <p>➤ Identificar as medidas de tempo.</p> <p>➤ Compreender o estudo dos números naturais lançados.</p> <p>➤ Aprender a leitura e a escrita e comparação de números naturais estudados.</p> <p>➤ Aprender a leitura e a escrita e comparação de números naturais estudados.</p> <p>➤ Compreender o estudo da dezena.</p> <p>➤ Compreender o estudo da centena.</p> <p>➤ Reconhecer o sistema monetário brasileiro.</p>	<p>➤ Contar números e histórias;</p> <p>➤ Tapetinho de números;</p> <p>➤ Lógico – matemático;</p> <p>➤ Amarelinha;</p> <p>➤ Jogo observar e contar;</p> <p>➤ Bloco dourado;</p> <p>➤ Jogo da Velha;</p> <p>➤ Trilha numérica;</p> <p>➤ Cartazes de apoio; atividades xerocopiadas e outros.</p>

PLANEJAMENTO ANUAL – 1.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I

GEOGRAFIA NO ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS	
<p>A BNCC dá ênfase a uma das principais características do Componente: ser uma ciência dos encontros e diálogos. Proponho uma breve reflexão a partir das unidades temáticas:</p> <p>1. O sujeito e seu lugar no mundo; 2. Conexões e escalas; 3. Mundo do trabalho; 4. Formas de representação e pensamento espacial; 5. Natureza, ambientes e qualidade de vida.</p> <p>Elas são promotoras de encontros, e cada uma, em sua especificidade, já significa um encontro. Qual encontro (ou encontros) elas promovem com uma Geografia que se propõe a construir cidadania? Além de revelar as categorias importantes das ciências humanas — espaço, tempo, sociedade, natureza, trabalho e cultura —, essas unidades despontam os conceitos e categorias importantes para a Geografia: espaço, território, paisagem, região e lugar. Esses conceitos promovem, por sua vez, uma série de procedimentos que são importantes para o papel que o fazer científico possui, é imperativo que os/as estudantes aprendam a observar, a coligir dados, depois a compará-los, classificá-los, estabelecendo generalizações e inferir explicações sobre eles. O objetivo é construir e possibilitar a construção de cidadania por meio do currículo escolar.</p>	
AVALIAÇÃO	
DIAGNÓSTICA	É usada para que possa conhecer melhor os alunos e, por conseguinte, organizar o ensino em função das necessidades dos alunos.
CONTÍNUA	É usada para que o professor reveja suas ações e possa definir novas estratégias com vistas a proporcionar uma aprendizagem efetiva.
FINAL INTERGRADORA	É usado para verificar os resultados obtidos no processo, compreender como o aluno chegou a esses resultados (curso), o que é necessário continuar desenvolvendo e o que é preciso fazer para obter melhores resultados na aprendizagem dos alunos.
PRIORIDADE PARA 2024	A proposta pedagógica para o ano letivo de 2024 deverá priorizar: ✓ Literacia - Compreende-se por letramento o resultado da ação de ler e escrever, entendendo a linguagem como prática social. ✓ Literacia familiar - Práticas e experiências relacionadas com a linguagem oral, a leitura e a escrita que as crianças vivenciam com seus pais ou responsáveis. ✓ Numeracia - Capacidade de raciocinar e aplicar conceitos numéricos simples; Habilidades básicas que consistem em compreender aritmética fundamental como adição, subtração, multiplicação e divisão.
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
✓ A BNCC para o ensino de Geografia: a proposta das ciências humanas e da interdisciplinaridade - Disponível em: http://bit.ly/2O7aa1T ✓ Livro: GEOGRAFIA (Maria Eduarda Noronha/ Mario Luiza Soares) 1.º ano - Ens. Fundamental I / Editora Sucesso ✓ BNCC na íntegra Disponível em: http://bit.ly/387hGS2 ✓ Programa: Todos pela Educação : Site: www.todospelaeducacao.org.br ✓ Criança Alfabetizada — Ministério da Educação (www.gov.br) ✓ Habilidades da BNCC: Geografia no Ensino Fundamental I - https://pedagogiaopedaletira.com/habilidades-bncc-geografia-ensino-fundamental-1/	

PLANEJAMENTO ANUAL – 1.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 1.º ano – Anos iniciais		ANO ACADÊMICO: 2024
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxx
TURNO: XXXXXX		
HABILIDADES		
<p>✓ (EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola, etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.</p> <p>✓ (EF01GE02) Identificar semelhanças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.</p> <p>✓ (EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de uso do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.</p> <p>✓ (EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).</p> <p>✓ (EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.</p>		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>O sujeito e seu lugar no mundo</p> <p>Formas de representação e pensamento espacial</p> <p>Natureza, ambientes e qualidade de vida</p>	<p>➤ A pessoa e seus espaços de vivência; ➤ Paisagens:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paisagens naturais; • Paisagem modificada. • Paisagem rural/ campo; • Paisagem da cidade. <p>➤ Elementos naturais e culturais;</p> <p>➤ Lazer.</p>	<p>➤ Reconhecer os espaços de vivência. ➤ Caracterizar e classificar os espaços de vivência.</p> <p>➤ Identificar aspectos e elementos das paisagens natural e modificada.</p> <p>➤ Compreender o que é paisagem natural e modificada.</p> <p>➤ Identificar os tipos de paisagens geográficas.</p> <p>➤ Perceber a diferença na formação dos elementos naturais e culturais</p>
		DESENVOLVIMENTO (AÇÕES DO PROFESSOR)
		<p>➤ Cartazes de Folha xerocopiada;</p> <p>➤ Brincadeiras didáticas; ➤ Desenhos ilustrativos; ➤ Músicas;</p> <p>➤ Jogos didáticos e outros.</p>

PLANEJAMENTO ANUAL – 2.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 1.º ano – Ensino Fundamental I	TURNIO: XXXXXX	ANO ACADÊMICO: 2024
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia	PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	

HABILIDADES			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	DESENVOLVIMENTO (AÇÕES DO PROFESSOR)
<p>✓ (EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.</p> <p>✓ (EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.</p>	<p>✚ O modo de vida das crianças em diferentes lugares:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Nossa moradia/ Tipos de moradias; ➢ A construção de uma casa: Profissionais responsáveis e materiais necessários para construção da moradia; ➢ Os cômodos de uma moradia. <p>➢ Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ O Trabalho /Profissões. 	<p>✚ Identificar os diversos tipos de moradia.</p> <p>✚ Descrever as principais características das moradias.</p> <p>✚ Diferentes tipos de trabalho existentes no dia a dia.</p> <p>✚ Distinguir os diferentes cômodos de uma moradia.</p> <p>✚ Identificar os diversos profissionais que trabalham na construção de uma moradia.</p> <p>✚ Distinguir os materiais necessários à construção de uma casa.</p>	<p>✚ Cartazes de apoio; ✚ Folha xerocopiada;</p> <p>✚ Brincadeiras didáticas; ✚ Visualização de figuras;</p> <p>✚ Jogos didáticos e outros.</p>
Formas de representação e pensamento espacial			
Mundo do trabalho			

PLANEJAMENTO ANUAL – 3.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 1.º ano – Ensino Fundamental I		TURNO: XXXXXX	PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxx	ANO ACADÊMICO: 2024
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia				
HABILIDADES				
✓ (EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.				
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	DESENVOLVIMENTO (AÇÕES DO PROFESSOR)	
Formas de representação e pensamento espacial	<p>Pontos de referência:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Localização em casa;➤ Localização na sala de aula;➤ Localização da escola.	<ul style="list-style-type: none">➤ Reconhecer e determinar as principais características do espaço residencial.➤ Compreender a necessidade de dividir os cômodos da casa.➤ Identificar a localização da residência no bairro.➤ Reconhecer e determinar as principais características do espaço escolar.➤ Compreender a necessidade de dividir os cômodos da escola.➤ Identificar a localização da sala de aula em relação à escola.➤ Reconhecer e determinar as principais características do espaço escolar.➤ Reconhecer a importância do trânsito.	<ul style="list-style-type: none">➤ Cartazes de apoio; ➤ Folha xerocopiada;➤ Brincadeiras didáticas; ➤ Visualização de figuras;➤ Jogos didáticos e outros.	

PLANEJAMENTO ANUAL – 4.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 1.º ano – Ensino Fundamental I		ANO ACADÊMICO: 2024
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxx
TURNO: XXXXXX		
HABILIDADES		
✓ (EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.). ✓ (EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Natureza, ambientes e qualidade de vida	<p>Condições de vida nos lugares de vivência;</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Condições do tempo:<ul style="list-style-type: none">• Calor/ Ensolarado;• Vento/ Vento Forte;• Chuva/ Chuvoso.➤ Temperatura e umidade.	<ul style="list-style-type: none">➤ Cartazes de apoio; ➤ Folha xerocopiada;➤ Brincadeiras didáticas; ➤ Visualização de figuras;➤ Jogos didáticos e outros.

PLANEJAMENTO ANUAL – 1.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I

HISTÓRIA NO ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS	
<p>No documento da Base Nacional Comum Curricular BNCC, encontra-se o seguinte texto (pág. 395): “Todo conhecimento sobre o passado é também um conhecimento do presente elaborado por distintos sujeitos.” E um pouco mais abaixo: “As questões que nos levam a pensar a História como um saber necessário para a formação das crianças e jovens na escola são as [questões] originárias do tempo presente. O passado que deve impulsionar a dinâmica do ensino-aprendizagem no Ensino Fundamental é aquele que dialoga com o tempo atual.”</p>	
AVALIAÇÃO	
DIAGNÓSTICA	É usada para que possa conhecer melhor os alunos e, por conseguinte, organizar o ensino em função das necessidades dos alunos.
CONTÍNUA	É usada para que o professor reveja suas ações e possa definir novas estratégias com vistas a proporcionar uma aprendizagem efetiva.
FINAL INTERGRADORA	É usado para verificar os resultados obtidos no processo, compreender como o aluno chegou a esses resultados (percurso), o que é necessário continuar desenvolvendo e o que é preciso fazer para obter melhores resultados na aprendizagem dos alunos.
PRIORIDADE PARA 2024	<p>A proposta pedagógica para o ano letivo de 2024 deverá priorizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Literacia - Compreende-se por letramento o resultado da ação de ler e escrever, entendendo a linguagem como prática social. ✓ Literacia familiar - Práticas e experiências relacionadas à linguagem oral, à leitura e à escrita que as crianças vivenciam com seus pais ou responsáveis. ✓ Numeracia - Capacidade de raciocinar e aplicar conceitos numéricos simples; Habilidades básicas que consiste em compreender aritmética fundamental como adição, subtração, multiplicação e divisão.
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ História na BNCC, apresentado por Janice Theodoro da Silva - Disponível em: http://bit.ly/2RBdtAe ✓ BNCC na íntegra Disponível em: http://bit.ly/387hGS2 ✓ Programa: Todos pela Educação: Site: www.todospelaeducacao.org.br ✓ Livro: HISTÓRIA (Maria Eduarda Noronha/ Mario Luiza Soares) 1.º ano - Ens. Fundamental I / Editora Sucesso ✓ Associação Nova Escola @ 2021 - https://box.novaescola.org.br/etapa/4/bncc-na-pratica ✓ Criança Alfabetizada: Criança Alfabetizada — Ministério da Educação (www.gov.br) ✓ Habilidades da BNCC: Matemática no Ensino Fundamental I - https://pedagogiaaopedaletra.com/habilidades-bncc-matematica-ensino-fundamental-1/ 	

A HISTÓRIA É ABSOLUTAMENTE FUNDAMENTAL PARA UM POVO.

Dom Bertrand de Orleans e

PLANEJAMENTO ANUAL – 1.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 1.º ano – Ensino Fundamental I		TURNO: XXXXXXX	ANO ACADÊMICO: 2024	
COMPONENTE CURRICULAR: História		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx		
HABILIDADES				
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	DESENVOLVIMENTO	
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	<ul style="list-style-type: none">➡ As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro):<ul style="list-style-type: none">➢ Identidade (Como eu sou/ Meu nome);➢ História de vida (Todos têm histórias);➢ Cronologia;➢ Meus documentos.➡ A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade;<ul style="list-style-type: none">➢ DATAS COMEMORATIVAS:<ul style="list-style-type: none">• Carnaval;• Dia Internacional da Mulher – 08 de março;• Dia da Escola – 19 de março;• Início do Outono – 21 de março;• Dia Internacional da Floresta e da Árvore;• Dia Mundial da Água – 22 de março;• Dia do Circo Brasileiro – 27 de março;• Dia Internacional do Livro Infantil - 02 de abril;• Páscoa;• Dia Nacional do Combate ao Bullying e à Violência nas Escolas – 07 de abril;• Dia Nacional do Sistema Braille - 08 de abril;• Dia do Índio – 19 de abril;• Dia de Tiradentes – 21 de abril;• Descobrimento do Brasil – 22 de abril;• Dia Mundial do Livro – 23 de abril;• Dia Nacional da Família na Escola – 24 de abril;• Dia Mundial da Educação – 28 de abril;	<ul style="list-style-type: none">➡ Reconhecer-se em sua família. ➡ Perceber a importância de se relacionar em outros grupos sociais, percebendo a diferença entre eles.➡ Compreender a importância de estar inserido em um grupo social.➡ Compreender a importância do nome e do sobrenome na construção da identidade.➡ Reconhecer a escrita do nome em diferentes situações.➡ Identificar a escrita do nome em documentos.➡ Compreender que cada pessoa tem sua história.➡ Compreender a história de cada pessoa.➡ Reconhecer a necessidade de ter direitos e deveres garantidos.➡ Compreender a existência de leis fundamentam os direitos da criança.➡ Reconhecer a importância das datas comemorativas.	<ul style="list-style-type: none">➡ Cartazes de apoio; ➡ Folha xerocopiada;➡ Brincadeiras didáticas; ➡ Visualização de figuras;➡ Jogos didáticos e outros;➡ Música, Teatro, Cinema na escola e outros.	

PLANEJAMENTO ANUAL – 2.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 1.º ano – Ensino Fundamental I		TURNO: XXXXXX	ANO ACADÊMICO: 2024
COMPONENTE CURRICULAR: História		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	
HABILIDADES			
✓ (EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. ✓ (EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. ✓ (EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços. ✓ (EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar. ✓ (EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	DESENVOLVIMENTO
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	<p>✚ A vida em família: diferentes configurações e vínculos; ✚ As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade:</p> <ul style="list-style-type: none">➢ A família;➢ A história de sua família;➢ Os direitos e deveres na família;➢ As festas em família.	<p>✚ Construir um conceito de família.</p> <p>✚ Compreender a necessidade de estar inserido em um núcleo familiar.</p> <p>✚ Identificar as características semelhantes e diferentes existentes entre as famílias.</p> <p>✚ Reconhecer os membros das famílias.</p> <p>✚ Conhecer história dos membros mais velhos da família.</p> <p>✚ Compreender que é necessário respeitar as regras em família.</p> <p>✚ Reconhecer a importância do conteúdo em estudo.</p> <p>✚ Identificar os festejos familiares.</p>	<p>✚ Cartazes de apoio; ✚ Folha xerocopiada; ✚ Brincadeiras didáticas; ✚ Visualização de figuras; outros.</p> <p>✚ Jogos didáticos e outros.</p> <p>✚ Música, Teto, Cinema na escola e outros.</p>
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	<p>✚ A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade;</p> <p>➢ DATAS COMEMORATIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dia do trabalhador;• Dia das Mães – 2.º domingo de maio;• Dia Internacional da Família – 15 de maio;• Festa Junina – Durante todo mês;• Dia Mundial do Meio Ambiente/ Dia nacional da reciclagem – 05 de junho;• Início do Inverno – 21 de junho;• Dia dos Avós – 26 de julho;• Dia do Amigo – 30 de julho.		

PLANEJAMENTO ANUAL – 3.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 1.º ano – Ensino Fundamental I		TURNO: XXXXXXXX	ANO ACADÊMICO: 2024	
COMPONENTE CURRICULAR: História		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx		
HABILIDADES				
<p>✓ (EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem. Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial.</p> <p>✓ (EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</p> <p>✓ (EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</p>				
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	DESENVOLVIMENTO	
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	<p>✚ A escola e a diversidade do grupo social envolvido:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ A escola;➤ Os direitos e deveres na escola.➤ Quem faz parte da escola;➤ As diferentes escolas;➤ As escolas de ontem e de hoje. <p>✚ A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade;</p> <p>➤ DATAS COMEMORATIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dia dos Pais – 09 de agosto;• Dia do Estudante – 11 de agosto;• Dia do Soldado – 25 de agosto;• Dia da Independência do Brasil – 07 de setembro;• Dia da Alfabetização – 08 de setembro;• Dia da Árvore – 21 de setembro;• Início da Primavera – 22 de setembro.	<p>✚ Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família, escola e de sua comunidade.</p> <p>✚ Conhecer a escola e suas características.</p> <p>✚ Desenvolver a noção de cidadania, com direitos e deveres.</p>	<p>✚ Cartazes de apoio; ✚ Folha xerocopiada;</p> <p>✚ Brincadeiras didáticas; ✚ Visualização de figuras;</p> <p>✚ Jogos didáticos e outros.</p> <p>✚ Música, Teto, Cinema na escola e outros.</p>	

PLANEJAMENTO ANUAL – 4.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 1.º ano – Ensino Fundamental I		TURNO: XXXXXX	ANO ACADÊMICO: 2024
COMPONENTE CURRICULAR: História		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	
HABILIDADES			
✓ (EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.			
✓ (EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	DESENVOLVIMENTO
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	<p>✚ As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro):</p> <ul style="list-style-type: none">➢ A contagem do tempo;➢ Tudo tem seu tempo;➢ Mesmo espaço, tempos diferente;➢ Mesmas pessoas, tempos diferentes;➢ Os direitos e deveres das crianças / O trabalho infantil.	<p>✚ Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.</p>	<p>✚ Cartazes de apoio; ✚ Folha xerocopiada; ✚ Brincadeiras didáticas; ✚ Visualização de figuras; ✚ Jogos didáticos e outros;</p> <p>✚ Música, Teto, Cinema na escola e outros.</p>
Mundo pessoal : eu, meu grupo social e meu tempo	<p>✚ A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade;</p> <ul style="list-style-type: none">➢ DATAS COMEMORATIVAS:<ul style="list-style-type: none">• Dia das Crianças / Dia do Aniversário do Município de Seropédica – 12 de outubro;• Dia dos Professores – 15 de outubro;• Dia da Proclamação da República - 15 de novembro;• Dia da Bandeira Nacional – 19 de novembro;• Dia da Consciência Negra – 20 de novembro;• Dia da Declaração dos Direitos das Crianças;• Dia do músico – 22 de novembro;• Dia da Família – 08 de dezembro;• Dia da Criança Especial – 09 de dezembro;• Natal – 25 de dezembro.		

PLANEJAMENTO ANUAL – 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

CIÊNCIAS NO ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS	
<p>A BNCC propõe, para o ensino Ciências no Ensino Fundamental, a compreensão das Ciências da Natureza como entendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico. Foi desenvolvido um conjunto de nove planos, um para cada ano, todos alinhados à BNCC.</p> <p>1.º ano: Contando o tempo</p> <p>O objetivo deste plano é que as crianças possam distinguir entre dia, semana, mês e ano, considerando o tempo de duração de cada um. Além disso, busca-se que compreendam como o ciclo de dia e noite influencia o ritmo de atividades de seres humanos e de outros seres vivos.</p> <p>2.º Ano: Jogo de Espelho</p> <p>Este plano propõe um contato inicial das crianças com o conceito de reflexão da luz e lança a possibilidade de testar o fenômeno com diferentes meios e objetos. Busca-se, também, utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informações e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas da Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.</p>	
AVALIAÇÃO	
DIAGNÓSTICA	É usada para que possa conhecer melhor os alunos e, por conseguinte, organizar o ensino em função das necessidades dos alunos.
CONTÍNUA	É usada para que o professor reveja suas ações e possa definir novas estratégias com vistas a proporcionar uma aprendizagem efetiva.
FINAL INTERGRADORA	É usado para verificar os resultados obtidos no processo, compreender como o aluno chegou a esses resultados (curso), o que é necessário continuar desenvolvendo e o que é preciso fazer para obter melhores resultados na aprendizagem dos alunos.
PRIORIDADE PARA 2024	<p>A proposta pedagógica para o ano letivo de 2024 deverá priorizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Literacia - Compreende-se por letramento o resultado da ação de ler e escrever, entendendo a linguagem como prática social. ✓ Literacia familiar - Práticas e experiências relacionadas com a linguagem oral, a leitura e a escrita que as crianças vivenciam com seus pais ou responsáveis. ✓ Numeracia - Capacidade de raciocinar e aplicar conceitos numéricos simples; <p>Habilidades básicas que consistem em compreender aritmética fundamental como adição, subtração, multiplicação e divisão.</p>
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ A BNCC para o ensino de Geografia: a proposta das ciências humanas e da interdisciplinaridade - Disponível em: http://bit.ly/2O7aa1T ✓ BNCC na íntegra Disponível em: http://bit.ly/387hGS2 ✓ Livro: Ciências (Maria Eduarda Noronha/ Mario Luíza Soares) 1.º ano - Ens. Fundamental I / Editora Sucesso ✓ Associação Nova Escola @ 2021 - https://box.novaescola.org.br/tetapa/4/bncc-na-pratica ✓ Associação Nova Escola @ 2021 - https://box.novaescola.org.br/tetapa/4/bncc-na-pratica ✓ Criança Alfabetizada: Criança Alfabetizada – Ministério da Educação (www.gov.br) ✓ Habilidades da BNCC: Ciências no Ensino Fundamental I - https://pedagogiaaopedaletra.com/habilidades-bncc-ciencias-ensino-fundamental-1/ 	

‘EDUCAÇÃO É A CIÊNCIA QUE NOS LEVA ÀS OUTRAS CIÊNCIAS.’

LUCAS CASTELÃO

PLANEJAMENTO ANUAL – 1.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 1.º ano – Ensino Fundamental I		TURNO: XXXXXXXX	ANO ACADÊMICO: 2024	
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx		
HABILIDADES				
✓ (EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.				
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	DESENVOLVIMENTO	
Vida e Evolução	<p>📌 Corpo humano:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ O corpo humano;➤ Quem sou eu?➤ O nosso esqueleto;➤ Órgãos dos sentidos;	<p>📌 Compreender a importância do corpo humano e suas funções.</p> <p>📌 Conhecer as diferenças existentes entre pessoas.</p> <p>📌 Identificar as estruturas do corpo humano que possibilitam a realização de movimentos.</p> <p>📌 Conhecer os órgãos dos sentidos do corpo humano.</p>	<p>📌 Cartazes de apoio; 📌 Folha xerocopiada;</p> <p>📌 Brincadeiras didáticas; 📌 Visualização de figuras;</p> <p>📌 Jogos didáticos e outros;</p> <p>📌 Música, Teto, Cinema na escola e outros.</p>	

PLANEJAMENTO ANUAL – 2.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 1.º ano – Ensino Fundamental I		ANO ACADÊMICO: 2024	
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	
TURNO: XXXXXXX			
HABILIDADES			
✓ (EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.			
✓ (EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.			
✓ (EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	DESENVOLVIMENTO
Vida e Evolução	<div><div>🌟 Corpo humano:</div><div><div>➤ Os alimentos;</div><div>➤ Higiene/ Os dentes.</div></div></div>	<div><div>🌟 Identificar alimentos saudáveis.</div><div><div>📌 Identificar atitudes que representam a higiene bucal.</div><div>➤ Conhecer hábitos de higiene.</div><div>➤ Reconhecer a nossa diversidade.</div></div></div>	<div><div>📌 Cartazes de apoio;</div><div>📌 Folha xerocopiada;</div><div>📌 Brincadeiras didáticas;</div><div>📌 Visualização de figuras;</div><div>📌 Jogos didáticos e outros;</div><div>📌 Música, Tetro, Cinema na escola e outros.</div></div>
		<div><div>📌 Respeito à diversidade.</div></div>	

PLANEJAMENTO ANUAL – 3.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 1.º ano – Ensino Fundamental I		TURNO: XXXXXXX	ANO ACADÊMICO: 2024	
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx		
HABILIDADES				
✓ (EF01C105) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos. ✓ (EF01C106) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.				
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	DESENVOLVIMENTO	
Terra e Universo	Escalas de tempo: ➤ Períodos diários (Manhã, tarde e Noite); ➤ Calendário: Sucessões de dias, semanas, meses e anos; ➤ Estações do ano.	➤ Reconhecer os períodos do dia. ➤ Identificar os dias que compõem os dias, as semanas, meses e ano. ➤ Identificar as diferentes estações do ano; ➤ Reconhecer um calendário.	➤ Cartazes de apoio; ➤ Folha xerocopiada; ➤ Brincadeiras didáticas; ➤ Visualização de figuras; ➤ Jogos didáticos e outros; ➤ Música, Tetro, Cinema na escola e outros.	

PLANEJAMENTO ANUAL – 4.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 1.º ano – Ensino Fundamental I		TURNO: XXXXXXXX	ANO ACADÊMICO: 2024	
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx		
HABILIDADES				
✓ (EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.				
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	DESENVOLVIMENTO	
Matéria e energia	<div><div><div></div></div><div>Características dos materiais:<ul style="list-style-type: none">➤ Materiais que compõem os objetos do nosso cotidianoExemplo: Madeira, ferro, vidro e outros.</div></div>	<div><div><div></div></div><div>Compreender a importância dos materiais que compõem os objetos do nosso cotidiano.</div></div>	<div><div><div></div></div><div>Cartazes de apoio; <div></div> Folha xerocopiada;</div><div><div></div></div><div>Brincadeiras didáticas; <div></div></div><div>Visualização de figuras;</div><div><div></div></div><div>Jogos didáticos e outros;</div><div><div></div></div><div>Música, Tetro, Cinema na escola e outros.</div></div>	



ESCOLA MUNICIPAL XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
PLANEJAMENTO ANUAL – 2.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS	
<p>Quando a BNCC fala especificamente do componente curricular Língua Portuguesa, ela propõe quatro grandes eixos:</p> <p>1 - Leitura/escuta; 2 - Produção (escrita e multissemiótica); 3 - Oralidade; 4 - Análise linguística/semiótica (reflexão sobre a língua, normas-padrão e sistema de escrita).</p> <p>Elas devem ser utilizadas para que, ao entendê-las, o estudante amplie sua capacidade de usar a língua ou linguagens em práticas situadas, tanto no que diz respeito à leitura quanto à produção.</p> <p>Assim, o objetivo dessas normas é fazer com que os alunos se tornem capazes de compreender a mensagem transmitida pelo texto em sua plenitude, sem os ruídos de comunicação que podem surgir devido ao desconhecimento das normas. O mesmo se aplica para quando eles desejam expressar seus pensamentos e conhecimentos, seja de forma oral ou escrita.</p>	
AVALIAÇÃO	
DIAGNÓSTICA	É usada para que possa conhecer melhor os alunos e, por conseguinte, organizar o ensino em função das necessidades dos alunos.
CONTÍNUA	É usada para que o professor reveja suas ações e possa definir novas estratégias com vistas a proporcionar uma aprendizagem efetiva.
FINAL INTERGRADORA	É usado para verificar os resultados obtidos no processo, compreender como o aluno chegou a esses resultados (percurso), o que é necessário continuar desenvolvendo e o que é preciso fazer para obter melhores resultados na aprendizagem dos alunos.
PRIORIDADE PARA 2024	<p>A proposta pedagógica para o ano letivo de 2024 deverá priorizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Literacia - Compreende-se por letramento o resultado da ação de ler e escrever, entendendo a linguagem como prática social. ✓ Literacia familiar - Práticas e experiências relacionadas a linguagem oral, à leitura e à escrita que as crianças vivenciam com seus pais ou responsáveis.
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ BNCC na íntegra Disponível em: http://bit.ly/387hGS2 ✓ Programa: Todos pela Educação: Site: www.todospelaeducacao.org.br ✓ Livro: Língua Portuguesa (Maria Eduarda Noronha/ Mario Luiz Soares) 2.º ano - Ens. Fundamental I / Editora Sucesso. ✓ Associação Nova Escola @ 2021 - https://box.novaescola.org.br/etapa4/bncc-na-pratica ✓ Criança Alfabetizada – Ministério da Educação (www.gov.br) ✓ Habilidades prioritárias de Língua Portuguesa – 1.º e 2.º ano - https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com ✓ Ministério da Educação: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/base/introducao#competencias-gerais-da-base-nacional-comum-curricular 	

“A PÁTRIA NÃO É A RAÇA, NÃO É O MEIO, NÃO É O CONJUNTO DOS APARELHOS ECONÔMICOS E POLÍTICOS: É O IDIOMA CRIADO OU HERDADO PELO POVO.”

PLANEJAMENTO ANUAL – 1.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 2.º ano – Ensino Fundamental I	ANO ACADÊMICO: 2024
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxx
TURNOS: XXXXXX	

HABILIDADES			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	METODOLOGIA
<p>Conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <p>✓ (EF012LP01) Ler palavras novas com precisão de decodificação, autonomia, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p>✓ (EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>✓ (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas.</p> <p>✓ (EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>✓ (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p>	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação;</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrita do nome completo (letra cursiva/script); • Revisão das vogais: Maiúsculo e minúsculo; • Revisão Encontros vocálicos: Ai – Au – Ei – Eu - Ia - Ui – Oi - Ou – Uai – Uai; • Apresentação / Ordem do alfabeto (diversos tipos de letra)/ Alfabeto maiúsculo e minúsculo; • Revisão das famílias silábicas simples lançadas no 1.º ano. • Lançamento: • Palavras com ch, nh e lh; • Palavras com gua – gue – gui; • Palavras com as, es, is, os e us; • Palavras com gua – gue – gui; • Palavras com ar, er, ir, or e ur; • Palavras com Q – q; • Palavras com K – Y e W. 	<p>Reconhecer as letras do alfabeto.</p> <p>Identificar as características das letras, sua grafia e seu fonema.</p> <p>Distinguir as vogais maiúsculas das minúsculas.</p> <p>Diferenciar as formas de escrita das letras do alfabeto.</p> <p>Reconhecer as letras lançadas nas palavras.</p> <p>Conhecer a posição das letras dentro do alfabeto.</p> <p>Desenvolver habilidades de leitura e de expressão oral.</p>	<p>Cartazes de apolo; Folha xerocopiada; Silabário.</p> <p>Ficha de leitura;</p> <p>Brincadeiras didáticas; Jogos didáticos e outros; Música.</p>
<p>Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)</p> <p>Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>Produção (escrita e multissemiótica)</p> <p>Oralidade</p>	<p>Formação do leitor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de leite; 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e leitura. ↕ Consciência fonológica; ↳ Construção do sistema alfabético e da ortografia; ↕ Formas de composição de textos poéticos visual; ↳ Sugestões de alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, canção, poemas. 	
--	---	--

PLANEJAMENTO ANUAL – 2.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 2.º ano – Ensino Fundamental I		ANO ACADÊMICO: 2024
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa		PROFESSOR (A): xxxxxxxxxxxxxxxxx
		TURNO: XXXXXXXX
HABILIDADES		
<p>✓ (EF02LP02) Segmentar palavra em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>✓ (EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>✓ (EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>✓ (EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p>✓ (EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>✓ (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p>		
PRÁTICA DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Conhecimentos linguísticos e gramaticais	<p>↳ Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fixação da escrita do nome completo; • M antes de P e B; • Sílabas / Separação; • Encontro consonantal. <p>↳ Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palavras com ce – ci; • Palavras com cedilha (Ç); • Palavras com G e J; • Palavras com H – h no início e meio das sílabas; • Palavras e sons com R e RR; • Palavras com S e SS; • Lançamento das sílabas complexas: br – cr – dr – fr – gr – pr – tr – vr. <p>↳ Compreensão em leitura: Leitura de leite;</p>	<p>↳ Desenvolver e reconhecer a escrita do nome completo.</p> <p>↳ Reconhecer os encontros consonantais nas palavras.</p> <p>↳ Reconhecer palavras com Ç.</p> <p>↳ Diferenciar a escrita e as palavras com G e J.</p> <p>↳ Diferenciar os sons das palavras com R e RR.</p> <p>↳ Reconhecer e diferenciar palavras com S e SS.</p> <p>↳ Analisar as regras ortográficas.</p> <p>↳ Classificar e identificar substantivos de acordo ao gênero.</p> <p>↳ Conhecer a ordem alfabética para organizar palavras.</p>
Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)		<p>↳ Cartazes de apoio;</p> <p>↳ Folha xerocopiada;</p> <p>↳ Silabário;</p> <p>↳ Ficha de leitura;</p> <p>↳ Brincadeiras didáticas;</p> <p>↳ Jogos didáticos e outros;</p> <p>↳ Música.</p>
Produção (escrita e multissemiótica)		

Oralidade	<p>📌 Formação do leitor literário/Leitura de leite;</p> <p>📌 Consciência fonológica;</p> <p>📌 Compreensão da Leitura/ Gêneros textuais: Sugestões de alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens e cartas do leitor (revista infantil).</p>	<p>📌 Compreensão em leitura. 📌 Formação do leitor.</p> <p>📌 Estratégia de leitura.</p>
-----------	---	--

PLANEJAMENTO ANUAL – 3.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 2.º ano – Ensino Fundamental I		TURNOS: XXXXXX	ANO ACADÊMICO: 2024
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	
HABILIDADES			
<p>✓ (EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>✓ (EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>✓ (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>✓ (EF02LP06) Perceber o princípio acrófônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p>✓ (EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>✓ (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p>			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	METODOLOGIA
Conhecimentos linguísticos e gramaticais	<p>📌 Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação;</p> <p>📌 Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Acentuação gráfica;• Emprego do Til (ˆ);• Gênero do substantivo: Masculino e Feminino.• Sílabas / Separação.	<p>📌 Perceber o som e a inserção do til nas palavras.</p> <p>📌 Identificar variações na forma de grafar os sons nasalizados (ã, õ, äe).</p> <p>📌 Reconhecer as letras lançadas nas palavras.</p>	<p>📌 Cartazes de apoio; 📌 Folha xerocopiada;</p> <p>📌 Silabário;</p> <p>📌 Ficha de leitura; 📌 Brincadeiras didáticas;</p>
Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)	<p>📌 Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Palavras com al, el, il, ol e ul;• Lançamento das sílabas complexas: bl – cl – fl – gl – pl – tl.	<p>📌 Reconhecer palavras com al, el, il, ol, ul.</p> <p>📌 Compreensão em leitura. 📌 Estratégia de leitura.</p>	<p>📌 Jogos didáticos e outros;</p> <p>📌 Música.</p>
Produção (escrita e multissemiótica)	<p>📌 Compreensão da Leitura/ Gêneros textuais: Sugestões de alguns gêneros textuais deste campo: comentários em sites para criança; textos de campanhas de</p>		

Oralidade	conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.	
-----------	---	--

PLANEJAMENTO ANUAL – 4.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 2.º ano – Ensino Fundamental I		TURN: XXXXXXXX	ANO ACADÊMICO: 2024	
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx		
HABILIDADES				
<div>✓ (EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</div> <div>✓ (EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</div> <div>✓ (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</div> <div>✓ (EF01LP21) Escrever em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</div> <div>✓ (EF12LP16) Identificar e reproduzir em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.</div>				
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	METODOLOGIA
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	<div>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil;</div> <div>Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas; ➤ Construção do sistema alfabético;</div> <div>Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação:</div> <div><div>• Tipos de frases: Afirmativa e Negativa;</div><div>• Substantivos: Próprio e Comum;</div><div>• Emprego das letras maiúsculas e minúsculas;</div><div>• Sinais de pontuação: Ponto final, Ponto de Interrogação e Ponto de Exclamação.</div></div>		<div>➤ Desenvolver habilidades de leitura e de expressão oral.</div> <div>➤ Reconhecimento dos sinais de pontuação em textos.</div> <div>➤ Identificar e reconhecer os tipos de frases afirmativas e negativas.</div> <div>➤ Compreender e utilizar a regra da letra M antes de p e b.</div> <div>➤ Saber diferenciar os substantivos próprios e comuns.</div> <div>➤ Conhecer regras ortográficas dos ss. ➤ Identificar a escrita de palavras com s e ss.</div>	<div>➤ Cartazes de apoio; ➤ Folha; ➤ xerocopiada; ➤ Silabário; ➤ Ficha de leitura; ➤ Brincadeiras didáticas; ➤ Jogos didáticos e outros;</div> <div>➤ Música.</div>
Produção (escrita e multissemiótica)				
Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)	<div>➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia:</div> <div><div>• Palavras com gua – gue – gui ;</div><div>• Palavras com as, es, is, os e us;</div><div>• Palavras com gua – gue – gui ;</div><div>• Palavras com ar, er, ir, or e ur;</div></div>			

Oralidade	<ul style="list-style-type: none">• Palavras com Q – q;• Palavras com K – Y e W. <p>Compreensão em leitura (Leitura de leite):</p> <p>Formação do leitor:</p> <p>Consciência fonológica.</p> <p>Gêneros textuais: Sugestões de gêneros textuais: Gêneros digitais (Redes Sociais), Reportagem e Carta.</p>	Compreender as ideias expressas em textos orais, relacionando-as com as próprias ideias e experiências.
PLANEJAMENTO ANUAL – 2.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL		
MATEMÁTICA NO ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS		
<p>Nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, além das unidades Números, Geometria e Grandezas e Medidas, aparecem duas novas: Álgebra e Probabilidade e Estatística. Antes, os conteúdos relacionados a essas unidades só apareciam nos Anos Finais do segmento. Não se trata de um “adiantamento” do conteúdo, mas de trabalhar desde o início do Fundamental um modo de pensar que será utilizado mais tarde, quando conteúdos como Equações – típico da álgebra – ou cálculos de probabilidade entrarem em cena.</p> <p>A Matemática é conceituada como “ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos” e, ainda, “uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções”. A Base foca no que o aluno precisa desenvolver, para que o conhecimento matemático seja uma ferramenta para ler, compreender e transformar a realidade.</p>		
AVALIAÇÃO		
DIAGNÓSTICA	É usada para que o professor conheça melhor os alunos e, por conseguinte, organizar o ensino em função das necessidades dos alunos.	
CONTÍNUA	É usada para que o professor reveja suas ações e possa definir novas estratégias com vistas a proporcionar uma aprendizagem efetiva.	
FINAL INTERGRADORA	É usado para verificar os resultados obtidos no processo, compreender como o aluno chegou a esses resultados (percurso), o que é necessário continuar desenvolvendo e o que é preciso fazer para obter melhores resultados na aprendizagem dos alunos.	
PRIORIDADE PARA 2024	A proposta pedagógica para o ano letivo de 2024 deverá priorizar: ✓ Numeracia - Capacidade de raciocinar e aplicar conceitos numéricos simples; Habilidades básicas que consistem em compreender aritmética fundamental como adição, subtração, multiplicação e divisão.	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS		
<ul style="list-style-type: none">✓ Matemática na BNCC - Disponível em: http://bit.ly/2Sofb2n✓ BNCC na íntegra Disponível em: http://bit.ly/387hGS2✓ Programa: Todos pela Educação: Site: www.todospelaeducacao.org.br✓ Livro: Matemática (Maria Eduarda Noronha/ Mario Luiz Soares) 2.º ano - Ens. Fundamental I / Editora Sucesso.✓ Habilidades da BNCC: Matemática no Ensino Fundamental I - https://pedagogiaaopedaletra.com/habilidades-bncc-matematica-ensino-fundamental-1/✓ Criança Alfabetizada: Criança Alfabetizada — Ministério da Educação (www.gov.br)✓ Ministério da Educação: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#introducao#competencias-gerais-da-base-nacional-comum-curricular		

NÃO HÁ CAMINHO ERRADO. O APRENDIZADO E A EXPERIÊNCIA ESTÃO EM TODOS OS CAMINHOS.

PLANEJAMENTO ANUAL – 1.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 2.º ano – Ensino Fundamental I	TURNO: XXXXXX	ANO ACADÊMICO: 2024
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática	PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	

HABILIDADES			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	METODOLOGIA
Números	<ul style="list-style-type: none"> Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100); Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar): <ul style="list-style-type: none"> Os números: 0 a 39; Dúzia e meia dúzia; Ordem crescente e decrescente; Números ordinais; Sistema de numeração decimal; Adição de números naturais; Adição com reserva. 	<ul style="list-style-type: none"> Ler e escrever e identificar números naturais. Conhecer as ordenações crescente e decrescente. Compreender o uso dos numerais ordinais. Reconhecer, nos números, as ordens das dezenas e unidades. Aplicar ideias relacionadas à adição de dois números naturais. Compreender a adição de dois ou mais números naturais com reagrupamento. Identificar os conceitos relacionados à ideia de comprimento: altura, largura e profundidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Contar números e histórias; Tapetinho de números; Lógico – matemático; Amarelinha; Jogo observar e contar; Bloco dourado; Jogo da Velha; Trilha numérica; Cartazes de apoio; Atividades xerocopiadas e outros.
Álgebra			
Grandezas e medidas			
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro); Medidas de comprimento. Figuras geométricas/ reconhecimento e características: <ul style="list-style-type: none"> Círculo, Quadrado, Retângulo e Triângulo. 		

PLANEJAMENTO ANUAL – 2.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 2.º ano – Ensino Fundamental I		ANO ACADÊMICO: 2024
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxx
TURNO: XXXXXXX		
HABILIDADES		
<p>✓ (EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</p> <p>✓ (EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.</p> <p>✓ (EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.</p> <p>✓ (EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.</p> <p>✓ (EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.</p>		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números	<p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero);</p> <p>➤ Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração; ➤ Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Número: 40 a 69; • Subtração de números naturais; • Subtração com reserva; • Números pares e ímpares; • Centena exata. 	<p>➤ Construir hipóteses sobre o significado dos números.</p> <p>➤ Reconhecer a existência de diferentes tipos de números.</p> <p>➤ Aplicar ideias relacionadas à subtração de números naturais.</p> <p>➤ Comparar grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos.</p> <p>➤ Relacionar as figuras geométricas estudadas e os sólidos geométricos.</p>
Grandezas e medidas	<p>➤ Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro e centímetro);</p>	<p>➤ Contar números e histórias;</p> <p>➤ Tapetinho de números; ➤ Lógico – matemático; ➤ Amarelinha;</p> <p>➤ Jogo observar e contar; ➤ Bloco dourado;</p> <p>➤ Jogo da Velha; ➤ Trilha numérica;</p> <p>➤ Cartazes de apoio; ➤ Atividades xerocopiadas e outros.</p>
Geometria	<p>➤ Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sólidos geométricos: cubo, paralelepípedo, pirâmide, cone, cilindro e esfera. 	

PLANEJAMENTO ANUAL – 3.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 2.º ano – Ensino Fundamental I		ANO ACADÊMICO: 2024
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxx
TURNO: XXXXXXX		
HABILIDADES		
<p>✓ (EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</p> <p>✓ (EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.</p> <p>✓ (EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.</p> <p>✓ (EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.</p> <p>✓ (EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.</p> <p>✓ (EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.</p>		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números	<p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero):</p> <ul style="list-style-type: none"> Números: 70 a 99. <p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar):</p> <ul style="list-style-type: none"> Multiplicação de números naturais; Multiplicação por 2 (dobro); Multiplicação por 3 (triplo); 	<p>Construir hipóteses sobre o significado dos números.</p> <p>Reconhecer a existência de diferentes tipos de números.</p> <p>Comparar grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos.</p> <p>Compreender a adição de dois ou mais números naturais com reagrupamento.</p> <p>Entender problemas com unidades de medidas de tempo.</p> <p>Identificar várias formas de contagem do tempo por meio do calendário.</p> <p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números (maior que, menor que, estar entre, mais um, mais dois, dobro, metade.) com qualquer número de ordens.</p>
Grandezas e medidas	<p>Medidas de massa: O quilo/ O grama</p> <p>Medidas de capacidade: O litro</p>	<p>Contar números e histórias;</p> <p>Tapetinho de números;</p> <p>Lógico – matemático;</p> <p>Amarelinha;</p> <p>Jogo observar e contar;</p> <p>Bloco dourado;</p> <p>Jogo da Velha;</p> <p>Trilha</p> <p>numérica;</p> <p>Cartazes de apoio;</p> <p>Atividades xerocopiadas e outros.</p>

PLANEJAMENTO ANUAL – 4.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 2.º ano – Ensino Fundamental I		TURNO: XXXXXXX	ANO ACADÊMICO: 2024	
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx		
HABILIDADES				
✓ (EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais. ✓ (EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável. ✓ (EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas. ✓ (EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.				
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	METODOLOGIA	
Números	<ul style="list-style-type: none">↓ Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar):<ul style="list-style-type: none">↓ Subtração com reserva.↓ Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação):<ul style="list-style-type: none">• Divisão de números naturais:<ul style="list-style-type: none">✓ Por 2 (dobro);✓ Por 3 (triplo).↓ Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores:<ul style="list-style-type: none">↓ Educação Financeira: Sistema Monetário.	<ul style="list-style-type: none">↓ Aplicar ideias relacionadas à subtração de números naturais.↓ Compreender a subtração de dois ou mais números naturais com reserva.↓ Calcular a multiplicação por meio de estratégias pessoais e algoritmos convencionais.↓ Conhecer valores monetários.↓ Ler e interpretar tabela.	<ul style="list-style-type: none">↓ Contar números e histórias;↓ Tapetinho de números;↓ Lógico – matemático;↓ Amarelinha;↓ Jogo observar e contar;↓ Bloco dourado;↓ Jogo da Velha;↓ Trilha numérica;↓ Cartazes de apoio;↓ Atividades xerocopiadas e outros.	
Medida de Tempo	<ul style="list-style-type: none">↓ Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas:<ul style="list-style-type: none">✓ Medidas de Tempo;✓ Calendário (semana, dia, mês e ano);✓ Relógio.			
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none">↓ Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas:<ul style="list-style-type: none">• Tabelas.			

PLANEJAMENTO ANUAL – 2.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

GEOGRAFIA NO ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS

A BNCC dá ênfase a uma das principais características do Componente: ser uma ciência dos encontros e diálogos. Proponho uma breve reflexão a partir das unidades temáticas:

1. O sujeito e seu lugar no mundo;
2. Conexões e escala;
3. Mundo do trabalho;
4. Formas de representação e pensamento espacial;
5. Natureza, ambientes e qualidade de vida.

Elas são promotoras de encontros e cada uma em sua especificidade já significa um encontro. Qual encontro (ou encontros) elas promovem com uma Geografia que se propõe a construir cidadania?

Além de revelarem as categorias importantes das ciências humanas — espaço, tempo, sociedade, natureza, trabalho e cultura —, essas unidades desportam os conceitos e categorias importantes para a geografia: espaço, território, paisagem, região e lugar. Esses conceitos promovem, por sua vez, uma série de procedimentos que são importantes para o papel que o fazer científico possui, é imperativo que os/as estudantes aprendam a observar, a coligar dados, depois a compará-los, classificá-los, estabelecer generalizações e inferir explicações sobre eles.

Construir e possibilitar a construção de cidadania por meio do currículo escolar.

AVALIAÇÃO

DIAGNÓSTICA	É usada para que possa conhecer melhor os alunos e, por conseguinte, organizar o ensino em função das necessidades dos alunos.
CONTÍNUA	É usada para que o professor reveja suas ações e possa definir novas estratégias com vistas a proporcionar uma aprendizagem efetiva.
FINAL INTERGRADORA	É usado para verificar os resultados obtidos no processo, compreender como o aluno chegou a esses resultados (percurso), o que é necessário continuar desenvolvendo e o que é preciso fazer para obter melhores resultados na aprendizagem dos alunos.
PRIORIDADE PARA 2024	<p>A proposta pedagógica para o ano letivo de 2024 deverá priorizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Literacia - Compreende-se por letramento o resultado da ação de ler e escrever, entendendo a linguagem como prática social. ✓ Literacia familiar - Práticas e experiências relacionadas à linguagem oral, à leitura e à escrita que as crianças vivenciam com seus pais ou responsáveis. ✓ Numeracia - Capacidade de raciocinar e aplicar conceitos numéricos simples; <p>Habilidades básicas que consistem em compreender aritmética fundamental como adição, subtração, multiplicação e divisão.</p>

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ **Aprendendo a ler o mundo: geografia nos anos iniciais do Ensino Fundamental** - Disponível em? <http://bit.ly/311R42Z>
- ✓ **BNCC** na íntegra Disponível em: <http://bit.ly/387hGSz>
- ✓ **Programa:** Todos pela Educação: Site: www.todospelaeducacao.org.br
- ✓ **Livro:** Geografia (Maria Eduarda Noronha/ Mario Luiz Soares) 2.º ano - Ens. Fundamental I / Editora Sucesso.
- ✓ **Criança Alfabetizada: Criança Alfabetizada** — Ministério da Educação (www.gov.br)
- ✓ **Ministério da Educação:** <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/base/introducao/com-competencias-gerais-da-base-nacional-comum-curricular>

A MAIOR LIÇÃO DA VIDA, NÃO É O ATO DA APRENDIZAGEM E SIM COLOCAR EM PRÁTICA O QUE APRENDEU.

DANIEL CHALEGRE

PLANEJAMENTO ANUAL – 1.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 2.º ano – Ensino Fundamental I		ANO ACADÊMICO: 2024
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia		PROFESSOR (A):xxxxxxxxxxxxxxxxxx
TURNO: XXXXXX		
HABILIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive. ✓ (EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças. ✓ (EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável. ✓ (EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. ✓ (EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua). ✓ (EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola. 		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	METODOLOGIA
O sujeito e seu lugar no mundo	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Convivência e interações entre pessoas na comunidade: <ul style="list-style-type: none"> • A rua/ Bairro. ✚ Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação: <ul style="list-style-type: none"> • Os transportes: Transportes Terrestres, Transportes aquáticos - marítimos, fluviais e Transportes aéreos; • O Trânsito; • A acessibilidade; • A comunicação: Comunicação escrita, Comunicação falada e Comunicação falada/visual. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Cartazes de apoio; ✚ Folha xerocopiada; ✚ Brincadeiras didáticas; ✚ Visualização de figuras; ✚ Jogos didáticos e outros; ✚ Música, Tetro, Cinema na escola e outros.
	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconhecer os aspectos que caracterizam sua rua. ✚ Compreender a importância de a rua ter um nome para sua localização. ✚ Reconhecer os aspectos que caracterizam os bairros. ✚ Caracterizar e classificar os bairros de uma cidade. ✚ Reconhecer a importância dos meios de transportes em relação ao espaço pelo qual se desloca. ✚ Reconhecer a necessidade de um trânsito organizado. ✚ Conhecer a importância da sinalização para a segurança no trânsito. ✚ Compreender a importância da acessibilidade para facilitar a aproximação entre as pessoas. ✚ Identificar a acessibilidade nos espaços no dia a dia. ✚ Entender o conceito das formas e dos meios da comunicação. ✚ Conhecer a evolução tecnológica dos meios de comunicação. 	

PLANEJAMENTO ANUAL – 2.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 2.º ano – Ensino Fundamental I		TURNO: XXXXXXXX		ANO ACADÊMICO: 2024	
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx			
HABILIDADES					
✓ (EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.					
✓ (EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.					
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	METODOLOGIA		
Conexões e escalas	<p>✚ Experiências da comunidade no tempo e no espaço:</p> <ul style="list-style-type: none">• A paisagem: Paisagem natural, Paisagem modificada e Paisagem Rural / Paisagem urbana. <p>✚ Mudanças e permanências:</p> <ul style="list-style-type: none">• A ação do homem na natureza (Ambiente natural/ Ambiente modificado - poluição).	<p>✚ Registrar a importância do conhecimento das paisagens.</p> <p>✚ Identificar os elementos naturais e culturais de uma paisagem.</p> <p>✚ Reconhecer a ação do homem na natureza transforma o ambiente em que vive.</p>	<p>✚ Cartazes de apoio; ✚ Folha xerocopiada; ✚ Brincadeiras didáticas; ✚ Visualização de figuras; ✚ Jogos didáticos e outros; ✚ Música, Tetro, Cinema na escola e outros.</p>		

PLANEJAMENTO ANUAL – 3º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 2º ano – Ensino Fundamental I		TURNO: XXXXXXX	ANO ACADÊMICO: 2024	
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx		
HABILIDADES				
✓ (EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. ✓ (EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.				
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM		METODOLOGIA
Formas de representação e pensamento espacial	<p>➤ Representações cartográficas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Representando diferentes espaços: Mapas e As partes dos mapas;• Representação dos espaços: Desenho, Mapa, Planta baixa e Maquete;• Foto aérea e Foto de arquitetura: As vistas de um espaço.	<p>➤ Identificar os equipamentos de visualização de diferentes espaços.</p> <p>➤ Analisar imagens em que os elementos estão nas posições frontal lateral, vertical e oblíqua.</p> <p>➤ Conscientizar-se sobre a importância de se situar bem nos espaços.</p> <p>➤ Perceber que as vista dos espaços varia de acordo com o ponto de referência de quem observa.</p>		<p>➤ Cartazes de apoio; ➤ Folha xerocopiada; ➤ Brincadeiras didáticas; ➤ Visualização de figuras; ➤ Jogos didáticos e outros; ➤ Música, Tetro, Cinema na escola e outros.</p>

PLANEJAMENTO ANUAL – 4.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 2.º ano – Ensino Fundamental I		TURNO: XXXXXX	ANO ACADÊMICO: 2024	
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx		
HABILIDADES				
✓ (EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.				
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	METODOLOGIA	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	<ul style="list-style-type: none">Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade:<ul style="list-style-type: none">Os componentes da natureza: A água, O ar e O solo.	<ul style="list-style-type: none">Identificar os diversos componentes da natureza.<ul style="list-style-type: none">Compreender a existência da água doce e água salgada.Compreender a necessidade de preservação da água.Reconhecer a importância da água para sobrevivência humana.Listar atitudes que contribuem para diminuir a poluição do ar.Compreender a diferença entre o ar puro e o ar poluído.Analisar tipos diferentes de solo.Reconhecer a importância do solo para a produção de alimentos.Apontar cuidados importantes para a conservação do solo.	<ul style="list-style-type: none">Cartazes de apoio; <ul style="list-style-type: none">Folha xerocopiada; <ul style="list-style-type: none">Brincadeiras didáticas; <ul style="list-style-type: none">Visualização de figuras; <ul style="list-style-type: none">Jogos didáticos e outros; <ul style="list-style-type: none">Música, Tetro, Cinema na escola e outros.	

PLANEJAMENTO ANUAL – 2.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

HISTÓRIA NO ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS

✓ O passado deve dialogar com o presente. Esse é um dos pontos principais que a BNCC traz para o ensino de História. De acordo com a Base, é preciso “transformar a história em ferramenta a serviço de um discernimento maior sobre as experiências humanas e das sociedades em que se vive”. Sendo assim, os alunos não devem apenas aprender sobre os fatos de maneira distante ou fora de contexto a outros fenômenos e, principalmente, do próprio presente.

✓ No documento da Base Nacional Comum Curricular, traz o seguinte texto (pág. 395): “Todo conhecimento sobre o passado é também um conhecimento do presente elaborado por distintos sujeitos.” E um pouco mais abaixo: “As questões que nos levam a pensar a História como um saber necessário para a formação das crianças e jovens na escola são as [questões] originárias do tempo presente. O passado que deve impulsionar a dinâmica do ensino-aprendizagem no Ensino Fundamental é aquele que dialoga com o tempo atual.”.

AValiação

DIAGNÓSTICA	É usada para que possa conhecer melhor os alunos e, por conseguinte, organizar o ensino em função das necessidades dos alunos.
CONTÍNUA	É usada para que o professor reveja suas ações e possa definir novas estratégias com vistas a proporcionar uma aprendizagem efetiva.
FINAL INTERGRADORA	É usado para verificar os resultados obtidos no processo, compreender como o aluno chegou a esses resultados (percurso), o que é necessário continuar desenvolvendo e o que é preciso fazer para obter melhores resultados na aprendizagem dos alunos.
PRIORIDADE PARA 2024	A proposta pedagógica para o ano letivo de 2024 deverá priorizar: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Literacia - Compreende-se por letramento o resultado da ação de ler e escrever, entendendo a linguagem como prática social. ✓ Literacia familiar - Práticas e experiências relacionadas à linguagem oral, à leitura e à escrita que as crianças vivenciam com seus pais ou responsáveis. ✓ Numeracia - Capacidade de raciocinar e aplicar conceitos numéricos simples; Habilidades básicas que consistem em compreender aritmética fundamental como adição, subtração, multiplicação e divisão.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ Pesquisa em ensino de História - Disponível em: <http://bit.ly/2S01AmE>
- ✓ BNCC na íntegra Disponível em: <http://bit.ly/387hgS2>
- ✓ Programa: Todos pela Educação: Site: www.todospelaeducacao.org.br
- ✓ Livro: História (Maria Eduarda Noronha/ Mario Luiza Soares) 2.º ano - Ens. Fundamental I / Editora Sucesso
- ✓ Criança Alfabetizada: Criança Alfabetizada — Ministério da Educação (www.gov.br)
- ✓ Ministério da Educação: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#introducac#competencias-gerais-da-base-nacional-comum-curricular>

“APRENDIZAGEM POR EXCELÊNCIA É A CAPACIDADE DE EXPLICAR, DE APRENDER, DE COMPREENDER E DE ENFRENTAR, CRITICAMENTE SITUAÇÕES NOVAS.”

51
MARCIO FILÓSOFO

PLANEJAMENTO ANUAL – 1.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 2.º ano – Ensino Fundamental I		ANO ACADÊMICO: 2024	
COMPONENTE CURRICULAR: História		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	
TURNO: XXXXXXXX			
HABILIDADES			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	METODOLOGIA
A comunidade e seus registros	<ul style="list-style-type: none">↓ A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas:<ul style="list-style-type: none">• Como é você;• Nome e sobrenome.↓ A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço:<ul style="list-style-type: none">• Os documentos de identificação.↓ Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais); ↓ O tempo como medida:<ul style="list-style-type: none">• Linha do tempo;• As crianças do Brasil e do mundo.↓ Datas comemorativas:<ul style="list-style-type: none">• Carnaval;• Dia Internacional da Mulher – 08 de março;• Dia da Escola – 19 de março;• Início do Outono – 21 de março;• Dia Internacional da Floresta e da Árvore ;• Dia Mundial da Água – 22 de março;• Dia do Circo Brasileiro – 27 de março;• Dia Internacional do Livro Infantil - 02 de abril;• Páscoa;• Dia Nacional do Combate ao Bullying e à Violências nas Escolas – 07 de abril;• Dia Nacional do Sistema Braille - 08 de abril;• Dia do Índio – 19 de abril;• Dia de Tiradentes – 21 de abril;• Descobrimento do Brasil – 22 de abril;• Dia Mundial do Livro – 23 de abril;• Dia Nacional da Família na Escola – 24 de abril;• Dia Mundial da Educação – 28 de abril.	<ul style="list-style-type: none">↓ Reconhecer as principais características que diferenciam as pessoas.↓ Reconhecer a diferença entre nome e sobrenome.↓ Reconhecer aspectos individuais presentes em um documento.↓ Relacionar as características das fases da sua vida com as de seus familiares.↓ Reconhecer semelhanças e diferenças sociais, culturais e econômicas existentes na vida das crianças de acordo com sua nacionalidade.↓ Reconhecer a importância da presença africana e europeia no Brasil.↓ Reconhecer a família como o primeiro grupo social.↓ Identificar e distinguir a variação dos tipos de família na sociedade.↓ Compreender a importância de hábitos saudáveis que devemos adotar no dia a dia para uma boa convivência em família/ sociedade.↓ Identificar os diversos grupos sociais de que faz parte.↓ Reconhecer a importância de trabalhar as datas comemorativas.	<ul style="list-style-type: none">↓ Cartazes de apoio; ↓ Folha xerocopiada;↓ Brincadeiras didáticas;↓ Visualização de figuras;↓ Jogos didáticos e outros;↓ Música, Teto, Cinema na escola e outros.

PLANEJAMENTO ANUAL – 2.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 2.º ano – Ensino Fundamental I	TURN: XXXXXX	ANO ACADÊMICO: 2024
COMPONENTE CURRICULAR: História	PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	

HABILIDADES			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	METODOLOGIA
<p>✓ (EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.</p> <p>✓ (EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.</p>	<p>✚ As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A família; • Meus parentes; • As famílias ao longo do tempo; • Se eu fosse você? (Conviver com as diferenças) <p>✚ Datas comemorativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dia do trabalhador; • Dia das Mães - 2º domingo de maio; • Dia Internacional da Família – 15 de maio; • Festa Junina – Durante todo mês; • Dia Mundial do Meio Ambiente/ Dia nacional da reciclagem – 05 de junho; • Início do Inverno – 21 de junho; • Dia dos Avós – 26 de julho; • Dia do Amigo – 30 de julho. 	<p>✚ Identificar a família como o primeiro grupo social.</p> <p>✚ Reconhecer os membros da família.</p> <p>✚ Conhecer a história da família.</p> <p>✚ Identificar características, semelhanças e diferenças entre as pessoas.</p> <p>✚ Reconhecer a importância da moradia para a população.</p> <p>✚ Comparar moradias antigas com atuais.</p> <p>✚ Reconhecer a diversidade das moradias em todo o mundo.</p> <p>✚ Reconhecer características e diferenças das moradias do campo e da cidade.</p>	<p>✚ Cartazes de apoio;</p> <p>✚ Folha xerocopiada;</p> <p>✚ Brincadeiras didáticas;</p> <p>✚ Visualização de figuras;</p> <p>✚ Jogos didáticos e outros;</p> <p>✚ Música, teatro, cinema na escola e outros.</p>

PLANEJAMENTO ANUAL – 3.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 2.º ano – Ensino Fundamental I		ANO ACADÊMICO: 2024
COMPONENTE CURRICULAR: História		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxx
TURNO: XXXXXX		
HABILIDADES		
<p>✓ (EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.</p> <p>✓ (EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</p>		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>A comunidade e seus registros</p>	<p>↓ A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A escola/ A escola ao longo do tempo; • Os tipos de escolas; • Os profissionais da escola; • Direitos e deveres na escola; • Direitos e deveres dos alunos. <p>↓ Datas comemorativas:</p> <p>Dia dos Pais – 09 de agosto; Dia do Estudante – 11 de agosto; Dia do Soldado – 25 de agosto; Dia da Independência do Brasil – 07 de setembro; Dia da Alfabetização – 08 de setembro; Dia da Árvore – 21 de setembro; Início da Primavera – 22 de setembro.</p>	<p>↓ Cartazes de apoio;</p> <p>↓ Folha xerocopiada;</p> <p>↓ Brincadeiras didáticas;</p> <p>↓ Visualização de figuras;</p> <p>↓ Jogos didáticos e outros;</p> <p>↓ Música, Teto, Cinema na escola e outros.</p>

PLANEJAMENTO ANUAL – 4.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 2.º ano – Ensino Fundamental I	TURNO: XXXXXXXX	ANO ACADÊMICO: 2024
COMPONENTE CURRICULAR: História	PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	

HABILIDADE		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>A comunidade e seus registros.</p> <p>O trabalho e a sustentabilidade na comunidade</p>	<p>↓ Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais):</p> <ul style="list-style-type: none"> • O tempo e a história; • Contagem do tempo; • Variedades de relógios antigos/atuais; • Diferenças ao longo do tempo; • Diferenças em um mesmo tempo; • O trabalho. <p>↓ Data comemorativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dia das Crianças / Dia do Aniversário do Município de Seropédica – 12 de outubro; • Dia dos Professores – 15 de outubro; • Dia da Proclamação da República - 15 de novembro; • Dia da Bandeira Nacional – 19 de novembro; • Dia da Consciência Negra – 20 de novembro; • Dia da Declaração dos Direitos das Crianças; • Dia do músico – 22 de novembro; • Dia da Família – 08 de dezembro; • Dia da Criança Especial – 09 de dezembro; • Natal – 25 de dezembro. 	<p>↓ Identificar as noções básicas de tempo.</p> <p>↓ Compreender a contagem do tempo.</p> <p>↓ Identificar as mudanças ocorridas ao longo do tempo.</p> <p>↓ Reconhecer os efeitos da ação humana e da própria natureza humana. ↓ Compreender a importância dos avanços tecnológicos.</p> <p>↓ Identificar as diferentes profissões. ↓ Identificar formas de exploração do trabalho infantil.</p> <p>↓ Reconhecer a importância dos direitos da criança.</p>
		<p>↓ Cartazes de apoio; ↓ Folha xerocopiada;</p> <p>↓ Brincadeiras didáticas; ↓ Visualização de figuras; ↓ Jogos didáticos e outros; ↓ Música, Teto, Cinema na escola e outros.</p>

PLANEJAMENTO ANUAL – 2.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

CIÊNCIAS NO ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS

- ✓ O ensino de Ciências alinhado à Base deve ser feito em torno de três unidades temáticas que se repetem ano a ano. Cada uma é estruturada em um conjunto de habilidades cuja complexidade cresce progressivamente ao longo do tempo.
- ✓ Unidades temáticas: Na BNCC, a organização se dá em três unidades temáticas:
 1. Matéria e Energia;
 2. Vida e Evolução;
 3. Terra e Universo.
- A BNCC propõe, para Ciências no Ensino Fundamental, a compreensão das Ciências da Natureza como empreendimento humano, e do conhecimento científico como provisório, cultural e histórico. Foram elaborados nove planos, um para cada ano, todos alinhados à BNCC.
 - 1.º ano: **Contando o tempo**
O objetivo é que as crianças possam distinguir entre dia, semana, mês e ano, considerando a duração de cada um. Pretende-se também que compreendam como o ciclo de dia e noite influencia o ritmo de atividades de seres humanos e outros seres vivos.
 - 2.º Ano: **Jogo de Espelho**
Este plano propõe um primeiro contato das crianças com o conceito de reflexão da luz e lança a possibilidade de testar o fenômeno com diferentes meios e objetos. Além disso, busca-se utilizar diversas linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para comunicar, acessar, disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas da Ciência da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

AValiação

DIAGNÓSTICA	É usada para que possa conhecer melhor os alunos e, por conseguinte, organizar o ensino em função das necessidades dos alunos.
CONTÍNUA	É usada para que o professor reveja suas ações e possa definir novas estratégias com vistas a proporcionar uma aprendizagem efetiva.
FINAL INTERGRADORA	É usado para verificar os resultados obtidos no processo, compreender como o aluno chegou a esses resultados (percurso), o que é necessário continuar desenvolvendo e o que é preciso fazer para obter melhores resultados na aprendizagem dos alunos.
PRIORIDADE PARA 2024	<p>A proposta pedagógica para o ano letivo de 2024 deverá priorizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Literacia - Compreende-se por letramento o resultado da ação de ler e escrever, entendendo a linguagem como prática social. ✓ Literacia familiar - Práticas e experiências relacionadas à linguagem oral, à leitura e à escrita que as crianças vivenciam com seus pais ou responsáveis. ✓ Numeracia - Capacidade de raciocinar e aplicar conceitos numéricos simples; <p>Habilidades básicas que consistem em compreender aritmética fundamental como adição, subtração, multiplicação e divisão.</p>

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ **A BNCC para o ensino de Geografia: a proposta das ciências humanas e da interdisciplinaridade** - Disponível em: <http://bit.ly/2O7aa1T>
- ✓ **Livro: Ciências (Maria Eduarda Noronha/ Mario Luiza Soares) 2.º ano** - Ens. Fundamental I / Editora Sucesso
- ✓ **Associação Nova Escola @ 2021** - <https://box.novaescola.org.br/etapa/4/bncc-na-pratica>
- ✓ **Criança Alfabetizada: Criança Alfabetizada** — Ministério da Educação (www.gov.br)
- ✓ **Ministério da Educação**: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#introducao#competencias-gerais-da-base-nacional-comum-curricular>

PLANEJAMENTO ANUAL – 1.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 2.º ano – Ensino Fundamental I		TURNO: XXXXXXXX	ANO ACADÊMICO: 2024	
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx		
HABILIDADES				
✓ (EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.				
✓ (EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).				
✓ (EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, produtos de limpeza, medicamentos etc.).				
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	METODOLOGIA	
Terra e Universo	➤ Movimento aparente do Sol no céu/ O Sol como fonte de luz e calor: <ul style="list-style-type: none">• A Terra, o Sol e a Lua;• As estações do ano;• Recursos que a natureza nos oferece;• Reino mineral: O ar, O solo, A água e o O lixo.	➤ Identificar a Terra como um dos oito planetas que giram em torno do Sol.	➤ Cartazes de apoio; ➤ Folha xerocopiada;	
Matéria e energia	➤ Propriedades e usos dos materiais; ➤ Prevenção de acidentes domésticos.	➤ Conhecer a camada que envolve a Terra.	➤ Brincadeiras didáticas; ➤	
		➤ Diferenciar os movimentos da Terra (Translação e Rotação).	Visualização de figuras;	
		➤ Relacionar a formação dos dias e das noites.	➤ Jogos didáticos e outros;	
		➤ Conhecer as estações do ano.	➤ Música, Teto,	
		➤ Conhecer os recursos que a natureza nos oferece.	➤ Cinema na escola e outros.	
		➤ Identificar objetos de origem mineral.		
		➤ Identificar as funções e as características do ar.		
		➤ Identificar a função, os recursos minerais e os cuidados que devemos ter com o solo.		
		➤ Conhecer os tipos de água.		
		➤ Perceber a importância da água para a manutenção na vida na Terra.		
		➤ Reconhecer e f diversos tipos de materiais (vidro plástico e etc.).		
		➤ Discutir como podemos prevenir vários tipos de acidentes domésticos.		

PLANEJAMENTO ANUAL – 2.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 2.º ano – Ensino Fundamental I		TURNO: XXXXXX	ANO ACADÊMICO: 2024	
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx		
HABILIDADES				
✓ (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.				
✓ (EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.				
✓ (EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.				
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	METODOLOGIA	
Vida e evolução	<div>➤ Seres vivos e Plantas:</div> <ul style="list-style-type: none">• Reino Vegetal;• Partes do vegetal;• Como se produzem as plantas:<ul style="list-style-type: none">✓ Por germinação;✓ Por estacas e outras formas de reprodução.• Utilidades dos vegetais;• Plantas nocivas;• O desmatamento.	<div>➤ Entender como as plantas se alimentam.</div> <div>➤ Reconhecer os locais onde podemos encontrar plantas. ➤ Conhecer as partes do vegetal.</div> <div>➤ Identificar e distinguir os frutos, a raiz, a flor, as folhas e o caule.</div> <div>➤ Identificar como se desenvolvem os vegetais. ➤ Conhecer as formas de reprodução das plantas.</div> <div>➤ Identificar situações em que se faz necessário o uso dos vegetais.</div> <div>➤ Conhecer as ervas medicinais</div> <div>➤ Compreender as consequências acarretadas pela manipulação de espécies nocivas, muitas, desconhecidas. ➤ Entender os principais fatores responsáveis pelo desmatamento.</div>	<div>➤ Cartazes de apoio;</div> <div>➤ Folha xerocopiada;</div> <div>➤ Brincadeiras didáticas;</div> <div>➤ Visualização de figuras;</div> <div>➤ Jogos didáticos e outros;</div> <div>➤ Música, Tênis, Cinema na escola e outros.</div>	

PLANEJAMENTO ANUAL – 3.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 2.º ano – Ensino Fundamental I		ANO ACADÊMICO: 2024	
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	
TURNOS: XXXXXXX			
HABILIDADES			
✓ (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	METODOLOGIA
Vida e evolução	<ul style="list-style-type: none">🌱 Seres vivos: Reino animal;<ul style="list-style-type: none">❖ As características dos animais:❖ Animais vertebrados/ animais invertebrados;❖ Animais terrestre, aquáticos e aéreos.• Classificação dos vertebrados: Mamíferos, aves, répteis, anfíbios e peixes;• Animais invertebrados.	<ul style="list-style-type: none">🌱 Observar imagens de alguns animais e, em seguida, classificá-los de acordo com a sua alimentação em herbívoro, carnívoro e onívoro.🌱 Diferenciar animais domésticos de animais silvestres. 🌱 Reconhecer os animais úteis ao homem.🌱 Listar algumas utilidades dos animais na vida dos seres humanos.🌱 Identificar os animais que podem ser nocivos ao homem. 🌱 Conhecer as doenças transmitidas por animais nocivos. Entender como as ações humanas podem ser prejudiciais aos animais.	<ul style="list-style-type: none">🌱 Cartazes de apoio;🌱 Folha xerocopiada;🌱 Brincadeiras didáticas;🌱 Visualização de figuras;🌱 Jogos didáticos e outros;🌱 Música, Teto, Cinema na escola e outros.

PLANEJAMENTO ANUAL – 4.º BIMESTRE

ANO ESCOLAR: 2.º ano – Ensino Fundamental I		TURNO: XXXXXX	ANO ACADÊMICO: 2024	
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		PROFESSOR (A): :xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx		
HABILIDADES				
✓ (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.				
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	METODOLOGIA	
Vida e evolução	<p>↓ Vida e evolução:</p> <ul style="list-style-type: none">• Como nascem os animais;• O corpo dos animais;• Alimentação dos animais: herbívoro, carnívoro e onívoro;• Animais domésticos e silvestres;• Animais úteis e nocivos;• A dengue, a chikungunya e a zika. <p>↓ Animais ameaçados de extinção.</p>	<p>↓ Compreender como nas cem os animais.</p> <p>↓ Entender eu os animais precisam de alimento para os eu desenvolvimento.</p> <p>↓ Observar imagens de alguns animais e, em seguida, classificá-los de acordo com a sua alimentação em herbívoro, carnívoro e onívoro.</p> <p>↓ Diferenciar animais domésticos de animais silvestres.</p> <p>↓ Reconhecer os animais úteis ao homem/ Listar algumas utilidades dos animais na vida dos seres humanos.</p> <p>↓ Identificar os animais que podem ser nocivos ao homem.</p> <p>↓ Conhecer as doenças transmitidas por animais nocivos.</p> <p>↓ Identificar o mosquito que transmite a dengue, chikungunya e a zika.</p> <p>↓ Elaborar um plano de ação para se prevenir contra as doenças transmitidas pelo mosquito Aedes aegypti.</p> <p>Entender como as ações humanas podem ser prejudiciais aos animais.</p>	<p>↓ Cartazes de apoio;</p> <p>↓ Folha xerocopiada;</p> <p>↓ Brincadeiras didáticas;</p> <p>↓ Visualização de figuras;</p> <p>↓ Jogos didáticos e outros;</p> <p>↓ Música, Tetro, Cinema na escola e outros.</p>	



1º Bimestre

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Práticas de linguagem	Objetos do conhecimento	Habilidade
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ordem alfabética. ✓ Tipos de letras (impressa, cursiva, maiúscula e minúscula). 	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. (EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia. <ul style="list-style-type: none"> ✓ C / QU ✓ G / GU ✓ CH, NH e LH ✓ Sílabas. 	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch. (EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar palavras. (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acento agudo e circunflexo. 	(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
	Pontuação. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ponto final, ponto de exclamação e ponto de interrogação. ✓ Tipos de frases: afirmativa, negativa, interrogativa e exclamativa. 	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
	Escrita colaborativa. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Receita, manual de instruções. 	(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando

		palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura. ✓ Receita, manual de instruções.	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Estratégia de leitura. Formação do leitor literário. ✓ Sugestões: lendas, mitos, fábulas e contos.	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
Oralidade	Escuta de textos orais.	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Contagem de histórias.	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
		63

2º Bimestre

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Práticas de linguagem	Objetos do conhecimento	Habilidade
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia <ul style="list-style-type: none"> ✓ R e RR. ✓ S e SS. ✓ H inicial. ✓ Som nasal e emprego do til. 	<p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p> <p>(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.</p> <p>(EF03LP08-51) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.</p> <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p>
	Pontuação <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vírgula, dois pontos e travessão. 	
	Segmentação de palavras /Classificação de palavras por número de sílabas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. 	
	Substantivo/ verbo (ação/estado/fenômeno da natureza). <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificação, diferenciação e funções na oração. 	
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético / Convenções da escrita.	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>
	Planejamento de texto / Progressão temática e paragrafação	

<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Leitura de imagens em narrativas visuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ História em quadrinhos e Tirinhas. <p>Formação do leitor literário /Leitura multissemiótica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sugestões: crônicas, cordéis. <p>Compreensão em leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Carta, Diário. <p>Estratégia de leitura.</p> <p>Decodificação/Fluência de leitura.</p>	<p>(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p>
<p>Oralidade</p>	<p>Oralidade pública (intercâmbio).</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p>

3º Bimestre

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Práticas de linguagem	Objetos do conhecimento	Habilidade
Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Construção do sistema alfabético e da ortografia. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sílabas tônicas. ✓ Uso do dicionário. Morfossintaxe <ul style="list-style-type: none"> ✓ Adjetivo. 	(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Carta. 	(EF03LP13): Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Jornal, revista, notícia. Leitura colaborativa e autônoma. Formação do leitor. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sugestões: Contos, Crônicas. Compreensão. Estratégia de leitura.	(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

Oralidade	Conversacional em sala de aula.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
-----------	---------------------------------	---

4º Bimestre

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Práticas de linguagem	Objetos do conhecimento	Habilidade
Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
	Morfologia. ✓ Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos. ✓ Prefixo e sufixo.	(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras. (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
	Forma de composição do texto. ✓ Receitas, instruções.	(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").
	Escrita colaborativa. ✓ Textos instrucionais, Anúncio publicitário e Propaganda.	(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, <i>slogan</i> , escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa.	(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Escrita (compartilhada e autônoma)	✓ Textos instrucionais, Anúncio publicitário e Propaganda.	(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, <i>slogan</i> , escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).
	Compreensão em leitura. ✓ Texto publicitário e propaganda.	(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.
	Revisão de textos.	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
	Edição de textos.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
	Formação do leitor literário / leitura multissemiótica. ✓ Sugestões: Tirinhas, Charge/Cartum.	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
Oralidade	Decodificação/Fluência de leitura.	(EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos.
	Estratégia de leitura.	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	Oralidade pública / Intercâmbio conversacional em sala de aula. ✓ Produção de texto oral.	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

1º Bimestre

Componente Curricular: Matemática

Unidade temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
Números	✓ Números naturais até 200. - Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até três ordens.	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal.
	✓ Ordem crescente e decrescente.	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.
	✓ Sistema de numeração decimal - Composição e decomposição: unidade, dezena e centena.	(EF02MA09) Construir seqüências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.
	✓ Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.
	✓ Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição (sem reserva e com reserva) e subtração (sem recurso e com recurso)	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.
	✓ Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.
Geometria	✓ Figuras geométricas espaciais: cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera.	(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.

2º Bimestre

Componente Curricular: Matemática

Unidade temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
Números	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Números naturais até 500: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até três ordens. ✓ Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição até 3 parcelas (com reserva) e subtração (com recurso). ✓ Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar). 	<p>(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</p> <p>(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.</p> <p>(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.</p> <p>(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</p>
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Medidas de tempo: relógio analógico e digital. ✓ Sistema monetário brasileiro: comparação e equivalência de valores monetários em situações de compra, venda e troca. 	<p>(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.</p> <p>(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.</p> <p>(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.</p> <p>(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.</p> <p>(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.</p>
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras 	

3º Bimestre

Componente Curricular: Matemática

Unidade temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
Números	✓ Números naturais até 800: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até três ordens.	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). (EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.
	✓ Composição e decomposição de números naturais.	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.
	✓ Problemas envolvendo significados da adição e da subtração.	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.
	✓ Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação).	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.
	✓ Construção de fatos fundamentais da adição, subtração, multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) e divisão (por 2).	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.
	✓ Dobro, triplo, quádruplo e quádruplo.	(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.
	✓ Medidas de comprimento: metro, centímetro e milímetro.	(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.
Probabilidade e estatística	✓ Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.	(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.

4° Bimestre

Componente Curricular: Matemática

Unidade temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
Números	✓ Números naturais até 1000: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.
	✓ Composição e decomposição de números naturais.	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. (EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.
	✓ Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação (por 2, 3, 4 e 5).	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.
	✓ Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.
	✓ Divisão por 2, 3, 4 e 5.	(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.
Grandezas e medidas	✓ Medidas de capacidade e de massa: litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama.	(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade. (EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.

1º Bimestre

Componente Curricular: Ciências

Unidade temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
Matéria e energia	Produção de som ✓ O som em diferentes materiais.	(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.
	Saúde auditiva e visual ✓ Poluição visual e sonora. ✓ Hábitos para a manutenção da saúde auditiva e visual.	(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.

2º Bimestre

Componente Curricular: Ciências

Unidade temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais. ✓ Animais invertebrados e vertebrados. -Alimentação. - Respiração. - Reprodução. - Cobertura do corpo. - Animais terrestres, aquáticos e aéreos. - Ciclo de vida dos animais e ser humano.	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. (EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem. (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

3º Bimestre

Componente Curricular: Ciências

Unidade temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
Terra e Universo	Características da Terra <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formas de representação da Terra: mapas, globos, fotografias etc. ✓ Identificação de características da Terra utilizando diferentes formas de representação do planeta: formato, presença de água, solo etc. ✓ Estrutura interna. 	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.). (EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.
	Observação do céu <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rotação da Terra. ✓ Perceber e identificar diferentes astros (Sol, Lua, estrelas e planetas) visíveis no céu durante o dia e durante a noite. 	

4º Bimestre

Componente Curricular: Ciências

Unidade temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
Terra e Universo	Usos do solo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo <ul style="list-style-type: none"> - Importância do solo. - Diferentes tipos de solo. - O solo na agricultura e pecuária. - Degradação e preservação. 	(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc. (EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.

1º Bimestre

Componente Curricular: Geografia

Unidade temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças <ul style="list-style-type: none"> ✓ A vida na cidade e no campo. ✓ Modos de vida dos povos indígenas, ribeirinhos, quilombolas e comunidades extrativistas. 	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. (EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens. (EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.
	Paisagens naturais e antrópicas em transformação <ul style="list-style-type: none"> ✓ Paisagens naturais e antrópicas. ✓ Interferência humana na transformação das paisagens. 	(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.
Conexões e escalas		

2º Bimestre

Componente Curricular: Geografia

Unidade temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
Mundo do trabalho	Matéria-prima e indústria <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diversidade de alimentos e a origem de sua produção. ✓ Recursos minerais. ✓ Os diferentes tipos de trabalho humano. 	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.
	Representações cartográficas <ul style="list-style-type: none"> ✓ Noções de alfabetização cartográfica: orientação, localização, legenda e escala. ✓ Representações em mapas, desenhos e maquetes. 	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. (EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.
Formas de representação e pensamento espacial		

3° Bimestre

Componente Curricular: Geografia

Unidade temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Produção, circulação e consumo. <ul style="list-style-type: none"> ✓ O lixo e a poluição. ✓ Conscientização para o consumo e descarte consciente. ✓ Ações sustentáveis e os 3 Rs. 	(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno. (EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.
	Impactos das atividades humanas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Os recursos naturais e seus usos pelo homem. ✓ Poluição das águas pelas atividades humanas. ✓ O uso consciente da água. 	

4° Bimestre

Componente Curricular: Geografia

Unidade temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Impactos das atividades humanas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Água e agricultura. ✓ Água e produção de energia elétrica. ✓ Preservação hídrica. ✓ Impactos das atividades econômicas nas paisagens rurais e urbanas. 	(EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável. (EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.

1º Bimestre

Componente Curricular: História

Unidade temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.
	✓ Minhas origens (identificar aspectos culturais individuais e coletivos dos estudantes).	(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.
	✓ Nossa cidade, nossas pessoas.	(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.
	✓ Culturas africanas, indígenas e de migrantes.	(EF01HI08): Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.
	✓ Manifestações culturais.	
	Datas comemorativas	
	✓ Carnaval.	
	✓ Dia Internacional da Mulher: 8 de Março.	
	✓ Páscoa.	
	✓ Dia dos Povos Indígenas: 19 de Abril.	

2º Bimestre

Componente Curricular: História

Unidade temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória de Seropédica	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.
	✓ História de Seropédica.	(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas,

		monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes. (EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam. (EF01HI08): Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.). ✓ Formação cultural da população. 	
	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive <ul style="list-style-type: none"> ✓ Patrimônios históricos e culturais de Seropédica. Datas comemorativas <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dia do Trabalho: 01/05. ✓ Dia das Mães / Dia de quem cuida de mim: segundo domingo de maio. ✓ Festa Junina (ao longo do bimestre) 	(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados. (EF01HI08): Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.
<div> <div>3º</div> <div>Bimestre</div> </div>		
Componente Curricular: História		
Unidade temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Espaço doméstico, espaços públicos e áreas de conservação ambiental. ✓ Espaços públicos de Seropédica. 	(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções. (EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.
	Datas comemorativas	
		78

<div><div></div><div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div>			<div><div></div><div></div></div>	
<div><div><div></div><div></div></div><div><div></div></div></div>				



1º Bimestre

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Práticas de Linguagem	Objetos do conhecimento	Habilidade
Produção de texto (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa ✓ Notícia.	<p>(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF35LP05) Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão.</p> <p>(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p> <p>(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.</p>
	✓ Carta e e-mail.	
Leitura /escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura ✓ Variedades de gêneros textuais	<p>(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).</p>
	Formação do leitor literário ✓ Sugestões: textos informativos, jornalísticos e publicitários).	

<p>Análise linguística / Semiótica (Ortografização)</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisão do alfabeto. ✓ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ ordem alfabética/ polissemia. <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ordem alfabética. <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Encontro vocálico. <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Encontros consonantais: bl, cl, fl, pl, tl, gl, vl, br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, vr. <p>Pontuação (Identificar e aplicar na escrita. Revisar ao longo do ano)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pontuação: ponto final, interrogação, exclamação, dois pontos, travessão e vírgula. 	<p>(EF04LP01): Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.</p> <p>(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p> <p>(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</p> <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita das palavras, especialmente no caso de palavras em relações irregulares fonema - grafema.</p> <p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostro.</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tipos de frases. 	(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).
	<p>Forma de composição de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Regras de jogo, brincadeiras. 	

2º Bimestre

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Práticas de Linguagem	Objetos do conhecimento	Habilidade
Produção de texto (escrita compartilhada e autônoma)	<p>Construção do sistema alfabético / Convenções da escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sugestões: texto descritivo, propaganda (campanha de vacinação, anúncios de produtos e/ou prestação de serviços). <p>Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizar os parágrafos de um texto. 	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>

Análise linguística / Semiótica (Ortografia)	<p>Pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisão de pontuação e tipos de frases. <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dígrafos (treino ortográfico). <p>Construção do sistema alfabético</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sílabas tônicas (classificação). <p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analisar a função dos substantivos para nomear e dos verbos para exprimir ação (substantivo/ verbo). <p>Morfossintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Adjativos. 	<p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com dígrafos lh, nh e ch.</p> <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita das palavras, especialmente no caso de palavras em relações irregulares fonema grafema.</p> <p>(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p> <p>(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.</p> <p>(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.</p>
---	--	---

<p>Leitura/escuta (compartilhada autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura ✓ Sugestões: boletos, faturas e carnês.</p> <p>Pesquisa</p>	<p>(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</p>
---	---	---

3º Bimestre

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Práticas de Linguagem	Objetos do conhecimento	Habilidade
Leitura/escuta (compartilhada autônoma)	Decodificação/ Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
	Formação do leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponível em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
	Compreensão ✓ Sugestão: História em quadrinhos.	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
Análise linguística / Semiótica (Ortografia)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ acentuação ✓ Acentuação.	(EF04LP04): usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em - i(s), -l, -r, -ão(s).
	Morfossintaxe ✓ Acentuação.	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).
	Construção do sistema alfabético e da ortografia ✓ Ortografia (ce, ci, m antes de p e b, an, en, in, on, un).	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita das palavras, especialmente no caso de palavras em relações irregulares fonema grafema.
	Formas de composição narrativas ✓ Texto narrativos.	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
Oralidade	Declamação ✓ Poema.	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
		(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando

	Variação linguística ✓ Música.	as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

4º Bimestre

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Práticas de Linguagem	Objetos do conhecimento	Habilidade
Produção de texto (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita ✓ Verbos no infinitivo / conjugações (presente, pretérito, futuro).	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

Análise linguística / Semiótica (Ortografiação)	Morfologia	<p>✓ Pronomes (pessoais / possessivos / demonstrativos).</p> <p>✓ Formação de palavras com as terminações: agem/oso e osa/izar e izar/ esa e eza.</p>	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p> <p>(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar.</p>
	Morfologia/Morfossintaxe	<p>✓ Concordância verbal / nominal.</p>	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).
	Discurso direto e indireto		(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
	Forma de composição de textos dramáticos		
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<p>✓ Treino ortográfico de acordo com as dificuldades da turma.</p>	<p>(EF04LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.</p> <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p>
	Escuta de textos orais		(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Oralidade	Planejamento de texto oral		(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
	Exposição oral		(EF04LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das

	Performances orais ✓ Textos dramáticos.	personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário ✓ Sugestões: Charges e lendas.	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
	Formação do leitor literário/ multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
	Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

1° Bimestre

Componente Curricular: Matemática

Unidade Temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até quatro ordens ✓ Números naturais (até 1000); ✓ Leitura, escrita, contagem (antecessor e sucessor); ✓ Numeração Romana.	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre registros numéricos e em língua materna. (EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.

Números	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Operações matemáticas algoritmos da adição (sem reserva) e subtração (sem recurso); ✓ Resolução de situações problemas.
----------------	--

2° Bimestre

Componente Curricular: Matemática

Unidade Temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens.	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais <ul style="list-style-type: none"> ✓ Operações matemáticas com números naturais ✓ Adição (sem reserva e com reserva); ✓ Subtração (sem recurso e com recurso); ✓ Resolução de situações problemas. 	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gráficos e tabelas (barra, coluna e pictórico) ✓ Medidas de tempo. ✓ Relógio de ponteiros e digital. 	(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. (EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.

3° Bimestre

Componente Curricular: Matemática

Unidade Temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais <ul style="list-style-type: none"> ✓ Operações matemáticas com números naturais ✓ Multiplicação com um algarismo no multiplicador. ✓ Divisão com um algarismo. 	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida <ul style="list-style-type: none"> ✓ Resolução de situações problemas que envolvam as quatro operações. 	(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. (EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos

4° Bimestre

Componente Curricular: Matemática

Unidade Temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
Números	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistema Monetário 	(EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.

Grandezas e medidas	<p>Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro.</p> <p>Números racionais: frações unitárias mais usuais ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$ e $\frac{1}{100}$)</p> <p>✓ Frações (leituras, escrita e representação)</p>	<p>(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.</p> <p>(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{100}$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.</p> <p>(EF04MA20) Medir e estimular comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.</p>
	<p>Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais.</p> <p>✓ Medidas de comprimento.</p> <p>✓ Medidas de massa.</p> <p>✓ Medidas de capacidade.</p>	

1º Bimestre

Componente Curricular: Ciências

Unidade Temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
Vida e evolução	<p>Cadeias alimentares simples</p> <p>✓ As características dos seres vivos e seus grupos (plantas, animais, algas, fungos e bactérias).</p> <p>✓ Cadeia Alimentar: - Fluxo de energia; - Alterações na cadeia alimentar.</p>	<p>(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.</p> <p>(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.</p> <p>(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.</p>

2° Bimestre

Componente Curricular: Ciências

Unidade Temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
Vida e evolução	Microorganismos ✓ Higiene e saúde - A saúde da mente: sono e lazer. - Saúde coletiva: transmissão, sintomas e prevenção de doenças. - Vacinas	(EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros. (EF01CI03) Associar a saúde coletiva aos hábitos de higiene como ação preventiva ou de manutenção da qualidade de vida dos indivíduos. (EF04CI08): Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.

3° Bimestre

Componente Curricular: Ciências

Unidade Temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
Matéria e energia	Misturas transformações reversíveis e não reversíveis. ✓ Matéria e material; ✓ Tipos de misturas; ✓ A matéria se transforma; - Estados físicos da matéria (sólido, líquido e gasoso) ✓ Transformações dos materiais. - Transformações reversíveis e irreversíveis	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição. (EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade). (EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).

4° Bimestre

Componente Curricular: Ciências

Unidade Temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
Terra e Universo	Calendários, fenômenos cíclicos e cultura. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planeta Terra e seus movimentos ; ✓ Fases e movimentos da Lua; ✓ Calendário. 	(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.

1° Bimestre

Componente Curricular: Geografia

Unidade Temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
O sujeito e seu lugar no mundo	Instâncias do poder público e canais de participação social. <ul style="list-style-type: none"> ✓ O município e suas características. ✓ Autoridades (os três poderes- executivo, legislativo e judiciário) 	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.
Conexões e escalas	Relação campo e cidade Unidades político-administrativas do Brasil <ul style="list-style-type: none"> ✓ Localizar o município de Seropédica no mapa do estado do Rio de Janeiro ✓ Identificar municípios vizinhos à Seropédica ✓ Representar os pontos principais da cidade 	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas. (EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.

2° Bimestre

Componente Curricular: Geografia

Unidade Temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
Mundo do trabalho	Trabalho no campo e na cidade ✓ Agricultura ✓ Pecuária	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade
	Produção, Circulação e consumo ✓ Comércio ✓ Indústria	(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.

3° Bimestre

Componente Curricular: Geografia

Unidade Temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
Formas de representação e pensamento espacial	Sistema de orientação ✓ Orientação: O uso da Rosa dos Ventos ✓ Pontos Cardeais ✓ Elementos constitutivos dos mapas ✓ Cartografia e o mapeamento dos lugares ✓ Limites territoriais	(EF04GE09) Utilizar as direções cardiais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. (EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.

4º Bimestre

Componente Curricular: Geografia

Unidade Temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
Natureza, ambientes e qualidades de vida.	<p>Conservação e degradação da natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer a importância dos elementos naturais para a vida de todos os seres da Terra ✓ Entender o que leva o ser humano a modificar a paisagem natural ✓ Identificar as transformações na vegetação, clima, relevo e hidrografia ao longo dos tempos (ações do homem na natureza). Exemplos: aquecimento global, efeito estufa, a poluição como causa do aquecimento e consequências para o planeta. 	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vivem, bem como a ação humana e na conservação ou degradação dessas áreas.

1º Bimestre

Componente Curricular: História

Unidade Temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	<p>A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mudanças e permanências no cotidiano ao longo da história (campo e cidade): comparar o modo de vida de pessoas, em tempos e espaços diferentes, identificando o que mudou e o que permaneceu. - Hábitos e costumes; 	<p>(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</p> <p>(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Meios de produção: artesanato, manufaturas, indústrias; - Tecnologias (indústria, comunicação e transporte). 	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	<p>A circulação de pessoas e as transformações no meio natural</p> <p>✓ Nomadismo e sedentarismo (reconhecer que a prática da agricultura gerou mudanças na maneira de viver da humanidade).</p>	<p>(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.</p> <p>(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.</p>

2° Bimestre

Componente Curricular: História

Unidade Temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
Circulação de pessoas, produtos e culturas	<p>A invenção do comércio e a circulação de produtos.</p> <p>As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.</p> <p>O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.</p>	<p>(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.</p> <p>(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.</p> <p>(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.</p>

3° Bimestre

Componente Curricular: História

Unidade Temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
As questões históricas relativas às migrações	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo. ✓ Da África para a América (processos migratórios).	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.
	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. (EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).
	As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960. ✓ Processos migratórios para formação do Brasil. ✓ As grandes navegações e chegada dos europeus na América.	
	Datas comemorativas ✓ 07/09: Dia da Independência do Brasil. ✓ 12/10: Aniversário da cidade de Seropédica.	(EF01HI08): Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.

4° Bimestre

Componente Curricular: História

Unidade temática	Objetos do conhecimento	Habilidade
As questões históricas relativas às migrações	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960 ✓ Colonização e organização política e econômica da colônia ✓ Escravidão e imigração no Brasil: consequências sociais e culturais	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. (EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).

	<p>Datas comemorativas</p> <p>✓ 20/11: Consciência negra</p>	<p>(EF01HI08): Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</p>
--	---	--

1º BIMESTRE

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	Habilidades
Leitura/escrita (compartilhada e autônoma).	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos/Estratégia de leitura. (Gênero textual: Reportagem; Tirinha; Letra de música).	(EF35LP15) Valorizar a leitura, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Planejamento de texto. (Produção textual).	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
Análise linguística e semiótica.	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia. (Alfabeto: Ordem alfabética; polissemia). Construção do sistema alfabético e da ortografia. (Encontro consonantal; dígrafo). Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação. (Acentuação; sílaba tônica: classificação).	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. (EF05LP02) Identificar o caráter polisêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com dígrafos e com encontro consonantal. EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. (EF05LP03) Acentuar corretamente as palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização).	Construção do sistema alfabético e da ortografia. (Ortografia: r/r; s/ss; gu/qu; lh, nh, ch; bl, cl, fl, tl, gl, pl, tl / br, cr, dr, fr, gr, pr, tr)	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita das palavras, especialmente no caso de palavras em relações irregulares fonema - grafema. (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

2º BIMESTRE

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	Habilidades
Leitura/escrita (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos/ Estratégia de leitura. (Gênero textual: Fábula, bilhete, receita e diálogo.)	(EF35LP15) Valorizar a literatura, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores. EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Planejamento de texto (Produção textual)	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Produção de textos. (escrita compartilhada autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita. (Pontuação; Tipos de frases)	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reticências, aspas e parênteses.
Análise linguística e semiótica	Morfossintaxe. Artigos (definidos e indefinidos); Substantivos(simples, composto,primitivo, derivado, concreto,abstrato e coletivo).	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo. (EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.
Análise linguística/semiótica (Ortografização).	Construção do sistema alfabético e da ortografia. (Ortografia: lh, li; h inicial; til ; s com som de z; traz/trás/atrás).	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita das palavras, especialmente no caso de palavras em relações irregulares fonema grafema. (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema - grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

3º BIMESTRE

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	Habilidades
Leitura/escrita (compartilhada e autônoma).	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos/Estratégia de leitura. (Gênero textual: Histórias em quadrinhos, lendas, parlendas, rimas, adivinhações e cordel).	(EF35LP15) Valorizar a literatura, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
Produção de textos. (escrita compartilhada e autônoma).	Planejamento de texto. (Produção textual).	(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto
Análise linguística e semiótica.	Morfologia. (Adjetivos: Locução adjetiva; grau do adjetivo: superlativo e comparativo). Pronomes: Pessoal do caso reto, pessoal do caso oblíquo, tratamento, possessivo, demonstrativo e indefinido.	(EF03LP09) Identificar em textos adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos. (EF04LP07) Identificar em textos e usar na Produção Textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo. (EF35LP14) Identificar em textos e usar na Produção Textual pronomes pessoais, possessivos, indefinidos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
Análise linguística/semiótica (Ortografia).	Construção do sistema alfabético e da ortografia. (Ortografia: mal/mau; mas/mais/más; sobre/sob; aonde/onde).	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita das palavras, especialmente no caso de palavras em relações irregulares fonema grafema. (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. (EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.

4º BIMESTRE

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	Habilidades
Leitura/escrita (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos/Estratégia de leitura. (Gênero textual: Poema e notícias).	(EF35LP15) Valorizar a literatura, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores. (EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. (EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Planejamento de texto. (Produção textual)	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes. (EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Oralidade.	Escrita de textos orais Compreensão de textos orais Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. (EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
Análise linguística e semiótica.	Morfologia/Morfossintaxe Verbos: Classe gramatical (ação, estado)	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, pretérito e futuro em tempos

Análise linguística/semiótica (Ortografia).	e fenômeno da natureza); Conjugação (1ª, 2ª e 3ª); Tempos (pretérito, presente e futuro). Concordância entre pronomes e verbos. Morfologia. (Oração: Sujeito e predicado).	verbais do modo indicativo. (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos, em concordância com pronomes pessoais/homes sujeito da oração.
Construção do sistema alfabético e da ortografia (Ortografia: x com som de z, x com som de s, x com som de cs, x com som de ss, x com som de sc; am/ão; por que, porque, por quê e porquê).		(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita das palavras, especialmente no caso de palavras em relações irregulares fonema - grafema. (EF05LP07) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema - grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

1º BIMESTRE

Componente Curricular: Matemática

Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	Habilidades
Números	<p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens). (Números naturais: leitura, escrita, contagem, ordem crescente, ordem decrescente, antecessor, sucessor, pares e ímpares).</p> <p>Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita (Adição: sem reserva e com reserva; Subtração: sem recurso e com recurso.)</p>	<p>(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.</p> <p>(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</p> <p>(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais, cuja representação seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p>

2º BIMESTRE

Componente Curricular: Matemática

Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	Habilidades
Números	<p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais até seis ordens). (Ordens, classes e valor posicional).</p> <p>Composição e decomposição de números naturais. Problemas: multiplicação de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais. (Multiplicação com 1 dígito no multiplicador; Tabuada.)</p> <p>Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas.</p>	<p>(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.</p> <p>(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação com números naturais utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.</p> <p>(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.</p>
Probabilidade e estatística	<p>Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráficos de linhas. (Gráficos e tabelas).</p>	<p>(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.</p> <p>(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (coluna ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde, trânsito e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p>

3º BIMESTRE

Componente Curricular: Matemática

Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	Habilidades
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e divisão. (Multiplicação com 2 dígitos no multiplicador; Dobro, triplo, quádruplo, quintuplo e sêxtuplo; Divisão com 1 dígito no divisor.) Relação entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão. (Prova real)	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), e utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas. (EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.
Álgebra	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural. (Múltiplos)	
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades convencionais e relações mais usuais. (Relógio digital e analógico; Calendário: Dias, horas, minutos e segundos).	(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos. (EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.
Geometria	Figuras geométricas planas: características, representação e ângulos (Ângulos: Lado, vértice e abertura).	(EF05MA17) Reconhecer ângulo como mudança de direção ou giro ou como o espaço delimitado por duas semiretas de mesma origem, utilizando material concreto, desenho ou tecnologias digitais.

4º BIMESTRE

Componente Curricular: Matemática

Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	Habilidades
Números	<p>Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais (Divisão com 2 dígitos no divisor).</p> <p>Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação. (Números racionais: leitura; representação; operações: adição, subtração, multiplicação e divisão).</p> <p>Porcentagem: (cálculo da porcentagem de uma quantia).</p>	<p>(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou a ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso).</p> <p>(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p>
Álgebra	<p>Propriedades da igualdade e noção de equivalência. (Sentença matemática envolvendo as quatro operações).</p>	<p>(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.</p>

<p>Grandezas e medidas</p>	<p>Medidas de comprimento: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades convencionais e relações as mais usuais. (Instrumentos usados para medir comprimentos; Leitura) .</p> <p>Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações. (Polígonos: definição, comparação e nomenclatura; Área; Perímetro).</p>	<p>(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.</p> <p>(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.</p> <p>(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.</p>
-----------------------------------	---	---

1º BIMESTRE

Componente Curricular: Ciências

Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	Habilidades
Vida e evolução	Corpo humano (Saúde: hábitos de higiene; prevenção de doenças; vacinas).	(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo são necessários para a manutenção da saúde. (EF04CI08) Propor, a partir de conhecimentos das formas de transmissão de alguns microorganismos (vírus, bactérias e protozoários) atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associados.

2º BIMESTRE

Componente Curricular: Ciências

Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	Habilidades
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais. Ciclo hidrológico.	(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras. (EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais). (EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos e água e da qualidade do ar atmosférico. (EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.

3º BIMESTRE

Componente Curricular: Ciências

Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	Habilidades
Terra e universo	Consumo consciente	(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida. (EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.
	Reciclagem	(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.

4º BIMESTRE

Componente Curricular: Ciências

Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	Habilidades
Vida e evolução	Nutrição do organismo	(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem porque os sistemas digestório e circulatório são considerados responsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.
	Hábitos alimentares	(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição de nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.
	Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo. (EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).

1º BIMESTRE

Componente Curricular: Geografia

Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	Habilidades
O sujeito e o lugar no mundo	Território e urbanização. (Comparar: zona rural e zona urbana).	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento. (EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.
	Trabalho e inovação tecnológica. (Agropecuária; Indústria; Comércio).	(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.

2º BIMESTRE

Componente Curricular: Geografia

Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	Habilidades
O sujeito e o lugar no mundo	Dinâmica populacional. (O Brasil na América do Sul; Divisão política do Brasil; Divisão regional do Brasil).	(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade de Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. (EF05GE02) Identificar diferenças étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.
	Mapas e imagens de satélite (As transformações das paisagens a partir do uso de imagens de satélites).	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento. (EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes. (EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.

3º BIMESTRE

Componente Curricular: Geografia

Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	Habilidades
O sujeito e o lugar no mundo	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades culturais e desigualdade sociais (Origens do povo brasileiro).	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.

4º BIMESTRE

Componente Curricular: Geografia

Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	Habilidades
Transporte e comunicação	Trabalho e inovação tecnológica (Meios de transporte: A modernização dos meios de transporte; A importância dos meios de transporte na vida das pessoas; Meios de comunicação: As transformações dos meios de comunicação; A importância dos meios de comunicação na vida das pessoas).	(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.
Mundo no trabalho		

1º BIMESTRE

Componente Curricular: História

Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	Habilidades
As questões históricas relativas às migrações Circulação de pessoas, produtos e culturas	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos. (<i>Período Pré-Colonial</i> : A chegada dos portugueses no Brasil; Extração do pau-brasil; Mão de obra indígena). Datas comemorativas	(EF04HI11) Analisar na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional). (EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. (EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.

2º BIMESTRE

Componente Curricular: História

Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	Habilidades
As questões históricas relativas às migrações. Circulação de pessoas, produtos e culturas.	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos. (<i>Brasil Colônia</i> : Capitânias hereditárias; Mão de obra do escravizado; Cana-de-açúcar; A vinda da Família Real para o Brasil). Datas comemorativas.	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder políticos com vistas à compreensão da ideia de Estados e/ou de outras formas de ordenação social. (EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. (EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.

3º BIMESTRE

Componente Curricular: História

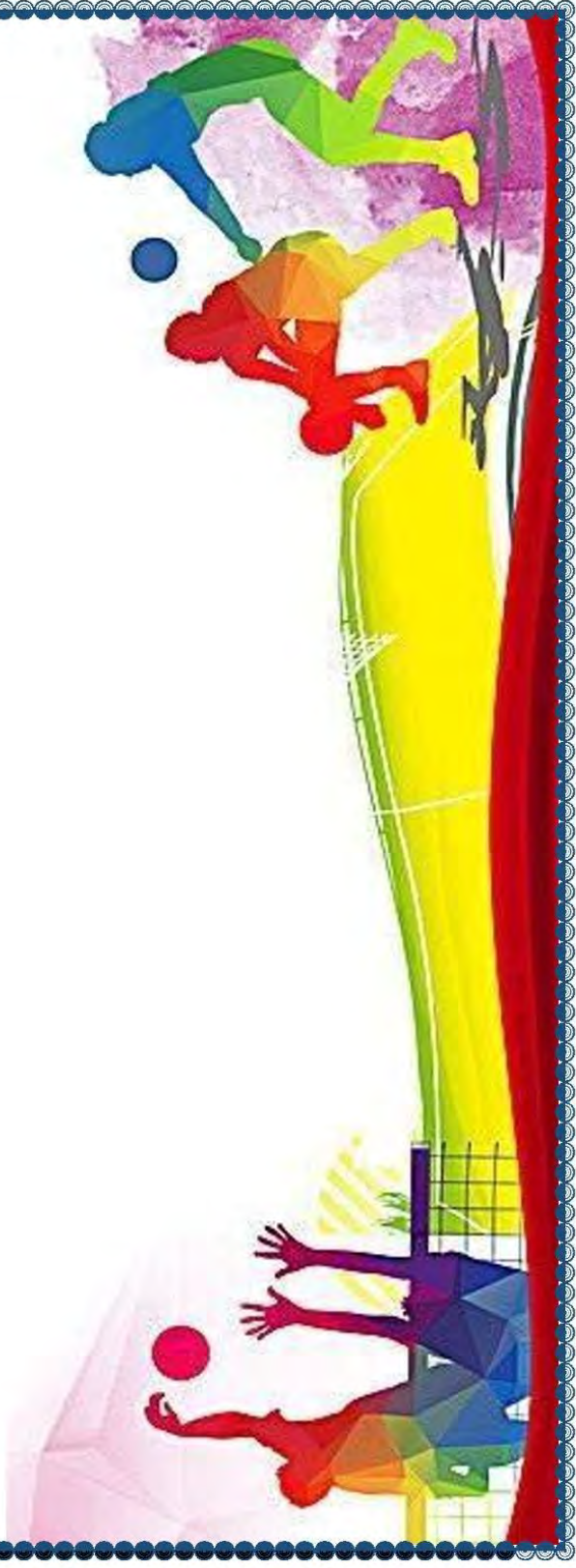
Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	Habilidades
As questões históricas relativas às migrações	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	(Brasil Império: A independência do Brasil; O Primeiro Reinado; Período Regencial; O Segundo Reinado; A abolição da escravidão).	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder políticos com vistas à compreensão da ideia de Estados e/ou de outras formas de ordenação social.
	Datas comemorativas	(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.
		(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.

4º BIMESTRE

Componente Curricular: História

Práticas de Linguagem	Objetos de conhecimento	Habilidades
As questões históricas relativas às migrações.	A ação das pessoas e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.	(Brasil República: A Proclamação da República; Os períodos republicanos)	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder políticos com vistas à compreensão da ideia de Estados e/ou de outras formas de ordenação social.
	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e étnicas.	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e os direitos humanos.
	Datas comemorativas	(E05FHI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.
		(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.
		(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.

EDUCAÇÃO FÍSICA



COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

Documento Orientador Curricular sua proposta se constituiu a partir das referências da BNCC, orienta e auxilia o trabalho a ser realizado pela área de Educação Física, as práticas corporais são abordadas como na BNCC. Este Documento Orientador será um referencial, um ponto de apoio e de consulta para que o professor, a partir e junto dele, passe a investigar e a pesquisar mais sobre o assunto e, que com isso, consiga enriquecer mais e mais as suas atividades, criando novas situações e momentos que ajudem a levar a criança a adquirir gosto pela atividade física, desenvolvendo passo a passo suas habilidades, sua autoconfiança e sua autonomia.

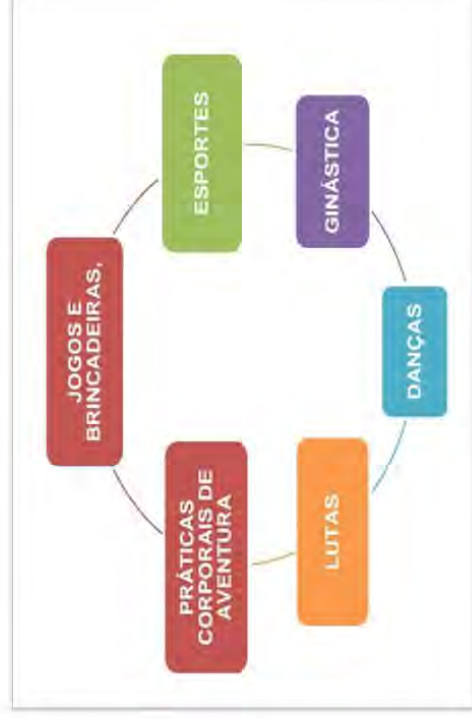
Documento Orientador Curricular de Educação Física confere um grande desafio, a saber: construir possibilidades diversas de análise e (re)criação das práticas corporais, por meio das variadas manifestações da Cultura Corporal, aprofundando a reflexão crítica dos alunos acerca dos conhecimentos próprios desta disciplina escolar.

A elaboração deste documento, procurou o tempo todo estar de comum acordo com o que estabelece o BNCC, respeitando e procurando analisar a realidade e as diferenças municipais na formulação dos conteúdos aludidos. Na proposta da Base Curricular, os componentes curriculares, entre eles a educação física, têm o papel de tematizar as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social, abordando-as como fenômeno cultural dinâmico, diversificado, pluridimensional, singular e contraditório, desenvolvendo autonomia para a apropriação e utilização da cultura corporal de movimento, favorecendo sua participação de forma confiante e autoral na sociedade, conforme está apresentado nos objetivos de aprendizagem. Para isso, os conhecimentos das áreas estão mobilizados não só para entender ou explicar a realidade, como também para fazer escolhas a partir desse entendimento e agir em uma determinada direção, assim reforçando a importância dos processos cognitivos: percepção, atenção, memória, raciocínio, procedimentos em contextos de investigação e criação de soluções. (BRASIL, 2017).

É importante ressaltar ainda a localização desse componente curricular, o qual está inserido na área de Linguagens, área essa que também delimita a mudança de paradigma, pois acolhe a gestualidade humana como algo mais amplo do que as relações neuromotoras consequentes dos processos fisiológicos vinculados ao movimento humano. Ela é compreendida, portanto, como forma, meio de expressão e comunicação repleta de sentidos e significados produzidos e reproduzidos, criados e recriados nos espaços de mediação social e cultural.

A Educação Física, de modo interdisciplinar, estuda e dissemina uma forma de cultura que foi criada pelo homem desde o seu surgimento neste planeta. Fazer o educando compreender essa cultura denominada Cultura Corporal aliada ao Movimento e suas ramificações deveria ser a missão primordial da Educação Física. (Cantanhede, 2018)

A BNCC trouxe uma nova organização para os saberes que deverão ser trabalhados de forma progressiva de conhecimento nas aulas de Educação Física. Até então, orientados pelos PCNs, as aulas de Educação Física eram desenvolvidas a partir de quatro eixos: Jogos e Brincadeiras, Esportes, Danças e atividades expressivas e ginástica. A partir de agora somos convidados a contemplar o desenvolvimento de habilidades e competências a partir de seis unidades temáticas, práticas já bastante conhecidas, reconhecidas e contempladas nas aulas de Educação Física. Outras trazem grandes desafios, convidando os profissionais a refletirem, construir estratégias e buscar recursos para atender às novas demandas formativas. São Elas:



A primeira unidade temática, **BRINCADEIRAS E JOGOS**, está relacionada às atividades caracterizadas pela criação e alteração de regras, pela obediência dos participantes ao que foi acordado no coletivo como também pelo proveito do ato de brincar em si. Vale ressaltar que, segundo esse documento, “as brincadeiras e jogos tem valor em si e precisam ser organizados para serem estudados” (BRASIL, 2017, p. 172 - 173).

A unidade temática **ESPORTES** utiliza um modelo de classificação baseado na lógica interna levando em consideração os critérios de cooperação, interação com o adversário, desempenho motor e objetivos táticos da ação. Esta classificação permite distribuir as modalidades em categorias que privilegiam ações motoras intrínsecas aproximando esportes que apresentem exigências motrizes parecidas na sua execução prática. Desta forma subdivide-se em sete categorias: **JOGOS E BRINCADEIRAS, ESPORTES, GINÁSTICA, DANÇAS, LUTAS e PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA**

- **MARCA**: conjunto de modalidades que se caracterizam por comparar os resultados registrados em segundos, metros ou quilos (patinação de velocidade, todas as provas do atletismo, remo, ciclismo, levantamento de peso etc.).

- **PRECISÃO**: conjunto de modalidades que se caracterizam por arremessar/lançar um objeto, procurando acertar um alvo específico, estático ou em movimento, comparando-se o número de tentativas empreendidas, a pontuação estabelecida em cada tentativa (maior ou menor do que a do adversário) ou a proximidade do objeto arremessado ao alvo (mais perto ou mais longe do que o adversário conseguiu deixar), como nos seguintes casos: bocha, curling, golfe, tiro com arco, tiro esportivo etc.).

- **TÉCNICO-COMBINATÓRIO**: reúne modalidades nas quais o resultado da ação motora comparado é a qualidade do movimento segundo padrões técnico-combinatórios (ginástica artística, ginástica rítmica, nado sincronizado, patinação artística, saltos ornamentais etc.).

- **REDE/QUADRA** dividida ou parede de rebote: reúne modalidades que se caracterizam por arremessar, lançar ou rebater a bola em direção a setores da quadra adversária nos quais o rival seja incapaz de devolvê-la da mesma forma ou que leve o adversário a cometer um erro dentro do período de tempo em que o objeto do jogo está em movimento. Alguns exemplos de esportes de rede são voleibol, vôlei de praia, tênis de campo, tênis de mesa, badminton e peteca. á os esportes de parede podem ser pelota basca, raquetebol, squash etc.).

- **CAMPO E TACO**: categoria que reúne as modalidades que se caracterizam por rebater a bola lançada pelo adversário o mais longe possível, para tentar percorrer o maior número de vezes as bases ou a maior instância possível entre as bases, enquanto os defensores não recuperam o controle da bola, e, assim, somar pontos (beisebol, críquete, softball etc.).

- **INVASÃO OU TERRITORIAL:** conjunto de modalidades que se caracterizam por comparar a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra/ campo defendida pelos adversários (gol, cesta, touchdown etc.), protegendo, simultaneamente, o próprio alvo, meta ou setor do campo (basquetebol, frisbee, futebol, futsal, futebol americano, handebol, hóquei na grama, polo aquático, rúgbi etc.).

- **COMBATE:** reúne modalidades caracterizadas como disputas nas quais o oponente deve ser subjulgado, com técnicas, táticas e estratégias de desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão de um determinado espaço, por meio de combinações de ações de ataque e defesa (judô, boxe, esgrima, tae kwon do etc.) (BRASIL, 2017).

Na terceira unidade temática, Ginástica, aborda-se a ginástica geral, ginástica de condicionamento e ginástica de conscientização corporal.

Na **GINÁSTICA GERAL** explora-se as atividades acrobáticas e expressivas do corpo, a interação social, o compartilhamento do aprendizado e a não competitividade. Fazem parte os exercícios no solo, no ar (saltos), em aparelhos (trapézio, corda, fita elástica), de maneira individual ou coletiva, e combinam um conjunto bem variado de piruetas, rolamentos, paradas de mão, pontes, pirâmides humanas etc. Os jogos de malabar ou malabarismo compõem também essa prática (BRASIL, 2017).

A **GINÁSTICA DE CONDICIONAMENTO** está relacionada à melhoria do rendimento, aquisição e manutenção da condição física e se organiza em sessões planejadas de movimentos repetidos. A ginástica para gestante, e a ginástica laboral são algumas dessas práticas. A **GINÁSTICA DE CONSCIENTIZAÇÃO CORPORAL** diz respeito a movimentos suaves e lentos, posturas e/ou exercícios respiratórios, práticas corporais de origem milenar da cultura oriental são exemplos esta classificação. A **DANÇA** se constitui na quarta unidade temática. Explora os movimentos rítmicos, organizados em passos e evoluções específicas, muitas vezes também integradas a coreografias.

A unidade temática **LUTAS** consiste em disputas corporais em que sejam empregadas técnicas, táticas e estratégias específicas para imobilizar, desequilibrar, atingir ou excluir o oponente de um determinado espaço, utilizando ora ações de ataque ora de defesa. São divididas em lutas presentes no contexto comunitário e regional, lutas brasileiras e lutas dos diversos países do mundo.

A última unidade temática **PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA** refere-se a vivências corporais centradas nas perícias e proezas ocasionada pela imprevisibilidade do ambiente desafiador. Estão classificadas para efeito de trato pedagógico em urbana e na natureza. Nesse contexto, faz-se importante destacar que a organização das unidades temáticas é construída compreendendo que a ludicidade deve estar presente em todas as práticas corporais, mesmo considerando que esse não seja o objetivo da Educação Física na escola. Ao brincar,

dançar, jogar, praticar esportes, ginásticas e atividades de aventura, o ser humano vai além da ludicidade. Na escola, os estudantes têm a oportunidade de se apropriar das lógicas intrínsecas (regras, códigos, rituais, sistemáticas de funcionamento, organização, táticas etc.) a essas manifestações, assim como trocam entre si e com a sociedade as representações e os significados que lhes são atribuídos. Segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), as unidades temáticas devem ser desenvolvidas considerando as oito dimensões de conhecimento. São elas:

- I – Experimentação: refere-se à dimensão do conhecimento que se origina pela vivência das práticas corporais, pelo envolvimento corporal na realização das mesmas. São conhecimentos que não podem ser acessados sem passar pela vivência corporal, sem que sejam efetivamente experimentados.
- II – USO E APROPRIAÇÃO: refere-se ao conhecimento que possibilita ao estudante ter condições de realizar de forma autônoma uma determinada prática corporal. Trata-se do mesmo tipo de conhecimento gerado pela experimentação (saber fazer), mas dele se diferencia por possibilitar ao estudante a competência necessária para potencializar o seu envolvimento com práticas corporais no lazer ou para a saúde.
- III - FRUIÇÃO: implica a apreciação estética das experiências sensíveis geradas pelas vivências corporais, bem como das diferentes práticas corporais oriundas das mais diversas épocas, lugares e grupos. Essa dimensão está vinculada com a apropriação de um conjunto de Conhecimentos que permita ao estudante desfrutar a realização de uma determinada prática corporal e/ou apreciar essa e outras tantas quando

realizadas por outros.

IV – REFLEXÃO SOBRE A AÇÃO: refere-se aos conhecimentos originados na observação e na análise das próprias vivências corporais e daquelas realizadas por outros. Trata-se de um ato intencional, orientado a formular e empregar estratégias de observação e análise para: (a) resolver desafios peculiares à prática realizada; (b) apreender novas modalidades; e (c) adequar as práticas aos interesses e às possibilidades próprios e aos das pessoas com quem compartilha a sua realização.

V - CONSTRUÇÃO DE VALORES: vincula-se aos conhecimentos originados em discussões e vivências no contexto da tematização das práticas corporais, que



possibilitam a aprendizagem de valores e normas voltadas ao exercício da cidadania em prol transformação da nossa sociedade para uma sociedade mais democrática.

VI – ANÁLISE: está associada aos conceitos necessários para entender as características e o funcionamento das práticas corporais (saber sobre). Essa dimensão reúne conhecimentos como a classificação dos esportes, os sistemas táticos de uma modalidade, o efeito de determinado exercício físico no desenvolvimento de uma capacidade física, entre outros.

VII – COMPREENSÃO: está também associada ao conhecimento conceitos, referindo-se ao esclarecimento do processo de inserção das práticas corporais no contexto sociocultural, reunindo saberes que possibilitam compreender o lugar das práticas corporais no mundo. Em linhas gerais, essa dimensão está relacionada a temas que permitem aos estudantes interpretar as manifestações da cultura corporal de movimento em relação às dimensões éticas e estéticas, à época e à sociedade que as gerou e as modificou, às razões da sua produção e transformação e à vinculação local, nacional e global.

VIII - PROTAGONISMO COMUNITÁRIO: refere-se às atitudes/ações e conhecimentos necessários para os estudantes participarem de forma confiante e autoral em decisões e ações orientadas a democratizar o acesso das pessoas às práticas corporais, tomando como referência valores favoráveis à convivência social.

Não há nenhuma hierarquia entre essas dimensões, tampouco uma ordem necessária para o desenvolvimento do trabalho no âmbito didático. Cada uma delas exige diferentes abordagens e graus de complexidade para que se tornem relevantes e significativas. Tendo em vista as características dos conhecimentos e das experiências próprias da Educação Física, é importante que cada dimensão seja sempre abordada de modo integrado com as outras, levando-se em conta sua natureza vivencial, experiencial e subjetiva.

Considerando esses pressupostos, e em articulação com as competências gerais da BNCC e as competências específicas da área de Linguagens, o componente curricular de Educação Física deve garantir aos alunos o desenvolvimento de competências específicas. Nesse sentido, respaldamos as aulas de Educação Física na escola como momento privilegiado que podem garantir, o reconhecimento e a valorização das dimensões mencionadas.

Segundo a BNCC cada estudante, que participar das aulas de Educação Física na Educação Básica deve ter, portanto, a oportunidade de reconhecer e ampliar seu repertório corporal, orientado por princípios e valores solidários, inclusivos e sustentáveis, capazes de conhecer a produção humana de práticas corporais, entendendo-as mutáveis, vivas, fruto da cultura e das interações sociais e assim podendo refletir e agir criativamente sobre elas.

A disciplina de Educação Física, por meio da articulação entre as Unidades temáticas e os respectivos Objetos de conhecimento e Objetivos de aprendizagem deverá garantir aos estudantes Direitos de aprendizagem específicos durante todo o Ensino Fundamental, através das dez competências que apresenta a BNCC são elas:

Números são os aspectos que influenciam a práxis pedagógica dos professores/as de Educação Física. Dentre eles, as condições e a valorização do trabalho, o comprometimento demonstrado no exercício da profissão e a conscientização a respeito da importância de uma formação continuada, essa última não podendo ser entendida somente na forma de cursos formalmente organizados. A atitude reflexiva dos professores, as reuniões pedagógicas das escolas, bem como as horas de atividades (apoio didático) também devem ser momentos de revisão de conceitos e práticas pedagógicas. Outro aspecto importante é em relação à pesquisa e, consequentemente, ao papel de educadores,

pesquisadores, possibilitando mudanças qualitativas de atitudes por meio do aumento crescente do nível de consciência e de conhecimentos a respeito de um determinado problema e/ou conteúdo inerente à práxis pedagógica.

A trajetória histórica da Educação Física escolar tem mostrado avanços e retrocessos no que diz respeito às práticas pedagógicas identificadas nas escolas. Historicamente, o fato de haver mudança nas propostas pedagógicas não garante efetivamente e qualitativamente sua

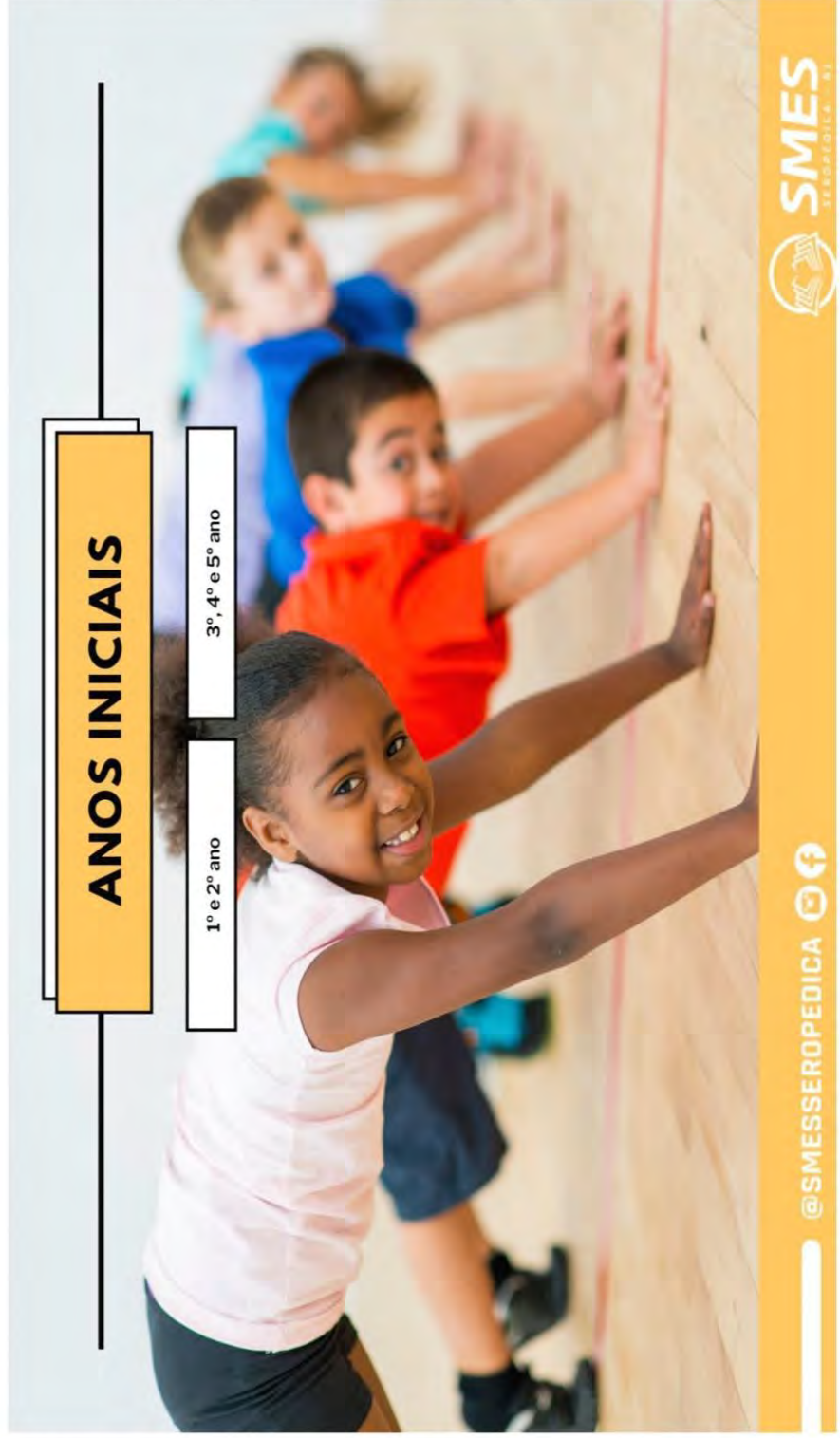


materialização, uma vez que as práticas pedagógicas presentes no cotidiano escolar são determinadas, conscientemente ou não, pelas concepções de mundo, de ser humano, de sociedade, de educação, de escola, de ensino e de aprendizagem dos atores desse ambiente. Com o propósito de contribuir para a organização e reelaboração das Propostas Pedagógicas Curriculares da Educação Básica das redes de ensino do Município de Seropédica, apresentam-se a articulação entre as Unidades temáticas, Objetos de conhecimento e Objetivos de aprendizagem da disciplina de Educação Física, considerando o aprendizado necessário para cada ano do Ensino Fundamental, segue o quadro das Unidades Temáticas, Objeto de conhecimento, Habilidades da BNCC e ações pedagógicas.

ANOS INICIAIS

1º e 2º ano

3º, 4º e 5º ano



1º BIMESTRE – 1º ANO

Unidades temáticas BRINCADEIRAS E JOGOS

Objetos de conhecimento Brincadeiras e Jogos da Cultura Popular presentes no contexto Comunitário e Regional

- Brincadeiras e Jogos populares;
- Parlendas;
- Jogos simbólicos;
- Construção de brinquedos com materiais recicláveis



Habilidades BNCC

(EF12EF01) Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.

(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.

(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras, jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.

2º BIMESTRE – 1º ANO

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades BNCC
GINÁSTICA	Ginástica Geral <ul style="list-style-type: none"> • Alongamento e flexibilidade • Equilíbrio estático e dinâmico • Deslocamentos variados 	<p>(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p>(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano.</p> <p>(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying.</p>
DANÇA	Danças do contexto comunitário e regional <ul style="list-style-type: none"> • Brincadeiras cantadas e cantigas de roda • Movimentos naturais; • Noções gerais sobre ritmo; • Movimentos rítmicos vinculados ao estímulo musical; • Manifestações e representações da cultura rítmica. 	<p>(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, valorizando os aspectos motores, culturais e sociais de cada uma delas.</p> <p>(EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.</p>

3º BIMESTRE – 1º ANO

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades BNCC
ESPORTE	<p>Esportes de marca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atletismo • Levantamento de peso • Festival de revezamento 4X400 • Rali de Regularidade (Corrida de resistência) 	<p>(EF12EF05-01) Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>(EF12EF06-01) Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.</p>

4º BIMESTRE – 1º ANO

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades BNCC

ESPORTE	Esportes de precisão <ul style="list-style-type: none"> • Golfe • Bocha • Bolliche • Sinuca • Curling 	<p>(EF12EF05-01) Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>(EF12EF06-01) Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.</p>
----------------	---	---

1º BIMESTRE – 2º ANO

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades BNCC
BRINCADEIRAS E JOGOS	<p>Brincadeiras e Jogos da Cultura Popular presentes no contexto Comunitário e Regional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincadeiras e Jogos populares; • Parlendas; • Jogos simbólicos; • Construção de brinquedos com materiais recicláveis 	<p>(EF12EF01) Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.</p> <p>(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras, jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>

2º BIMESTRE – 2º ANO

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades BNCC	
		EF12EF07	EF12EF08
GINÁSTICA	Ginástica Geral <ul style="list-style-type: none"> Alongamento e flexibilidade; Equilíbrio estático e dinâmico; Deslocamentos variados. 	Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano.
		Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying.
DANÇA	Danças do contexto comunitário e regional <ul style="list-style-type: none"> Brincadeiras cantadas e cantigas de roda; Movimentos naturais; Noções gerais sobre ritmo; Movimentos rítmicos vinculados ao estímulo musical; Manifestações e representações da cultura rítmica. 	Experimentar e fruir diferentes brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, valorizando os aspectos motores, culturais e sociais de cada uma delas.	Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

3º BIMESTRE – 2º ANO

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades BNCC
ESPORTE	Esportes de marca <ul style="list-style-type: none"> • Atletismo • Levantamento de peso • Festival de revezamento 4X400 • Rali de Regularidade (Corrida de resistência) 	<p>(EF12EF05-01) Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>EF12EF06-01) Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.</p>

4º BIMESTRE – 2º ANO

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades BNCC
ESPORTE	Esportes de precisão <ul style="list-style-type: none"> • Golfe • Bocha • Boliche • Sinuca • Curling 	<p>(EF12EF05-01) Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>(EF12EF06-01) Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.</p>

1º BIMESTRE – 3º ANO

Unidades temáticas BRINCADEIRAS E JOGOS

Objetos de conhecimento

Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo

- História dos jogos e brincadeiras populares e folclóricos;
- Jogos de construção;
- Jogos cooperativos;
- Jogos populares;
- Jogos de raciocínio;
- Produção de brinquedos

Habilidades BNCC

(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a interação, a socialização e a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana.

(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.



2º BIMESTRE – 3º ANO

Unidades temáticas		Habilidades BNCC
GINÁSTICA	Objetos de conhecimento	
	Ginástica Geral	(EF35EF07) Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
DANÇA		(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do próprio corpo e do outro, adotando, assim, procedimentos de segurança.
	Danças do Brasil e do Mundo	(EF35EF09) Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do Brasil, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
	<ul style="list-style-type: none"> • Danças da cultura local, regional, nacional e mundial (Forró e Quadrilha); • Atividades rítmicas e expressivas; • Prática e benefícios da dança; • História das danças 	(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do Brasil.
		(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do Brasil.
		(EF35EF12) Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda, identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutir alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais.

3º BIMESTRE – 3º ANO

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades BNCC
ESPORTE	Objetos de conhecimento Esportes de invasão - Jogos pré-desportivos e lúdicos <ul style="list-style-type: none"> • Basquetebol • Futsal • Tapambol Esporte de rede e quadra - Jogos pré-desportivos e lúdicos <ul style="list-style-type: none"> • Tênis de mesa • Voleibol 	Habilidades BNCC (EF35EF05-01) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico. (EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

4º BIMESTRE – 3º ANO

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades BNCC
ESPORTE	Objetos de conhecimento Esportes de campo e taco - Jogos pré-desportivos e lúdicos: <ul style="list-style-type: none"> • Jogo tacoball e suas variações; • Softball; • Críquete. 	Habilidades BNCC (EF35EF05-01) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico. (EF35EF06) Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.
LUTA	Lutas de Matriz Indígena e Africana - Marajoara e Huka-Huka: <ul style="list-style-type: none"> • Explorar signos e filosofias; • Jogos de oposição; • Atividades lúdicas: rapidez, agilidade, atenção e conquista de objeto. 	(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.

1º BIMESTRE – 4º ANO

Unidades temáticas BRINCADEIRAS E JOGOS	Objetos de conhecimento Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> • História dos jogos e brincadeiras populares e folclóricos; • Jogos de construção; • Jogos cooperativos; • Jogos populares; • Jogos de raciocínio; • Produção de brinquedos. 	
		<p>(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p>
		<p>(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a interação, a socialização e a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana.</p>
		<p>(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p>
		<p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p>

2º BIMESTRE – 4º ANO

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades BNCC
GINÁSTICA	Ginástica Geral - Atividades Circenses <ul style="list-style-type: none"> • Capacidades físicas: resistência, força, agilidade, flexibilidade, coordenação, equilíbrio. • Lateralidade. • Orientação espacial. • Propriocepção. • Imagem corporal. 	<p>(EF35EF07) Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p>(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do próprio corpo e do outro, adotando, assim, procedimentos de segurança.</p>
	Danças do Brasil e do Mundo - Forró e Quadrilha <ul style="list-style-type: none"> • Danças da cultura local, regional, nacional e mundial; • Atividades rítmicas e expressivas; • Prática e benefícios da dança; • História das danças 	<p>(EF35EF09) Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do Brasil, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p>(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do Brasil.</p> <p>(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do Brasil.</p> <p>(EF35EF12) Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda, identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutir alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais.</p>

3º BIMESTRE – 4º ANO

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades BNCC
ESPORTE		
Esportes de invasão - Jogos pré-desportivos e lúdicos	<ul style="list-style-type: none"> • Handebol • Futsal • Tapembol 	(EF35EF05-04) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, por meio de atividades lúdicas e criativas.
Esporte de rede e quadra - Jogos pré-desportivos e lúdicos	<ul style="list-style-type: none"> • Tênis de mesa • Voleibol • Badminton 	(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

4º BIMESTRE – 4º ANO

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades BNCC
ESPORTE		
Esportes de campo e taco	<ul style="list-style-type: none"> • Jogo tacaoball e suas variações; • Softball; • Críquete; 	(EF35EF05-01) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico.
LUTA		
Lutas do Contexto Comunitário e Regional Lutas de Matriz Indígena e Africana	<ul style="list-style-type: none"> -Capoeira e Jiu-jitsu brasileiro • Explorar signos e filosofias • Jogos de oposição • Atividades lúdicas: rapidez, agilidade, atenção e conquista de objeto. 	<p>(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.</p> <p>(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF14) Planejar e utilizar técnicas e estratégias básicas (desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão de um determinado espaço na combinação de ações de ataque e defesa) das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p> <p>(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.</p>

1º BIMESTRE – 5º ANO

Unidades temáticas BRINCADEIRAS E JOGOS	Objetos de conhecimento Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil e do Mundo	Habilidades BNCC
	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos cooperativos. • Jogos populares. • Jogos de tabuleiro. • Jogos de raciocínio. • Jogos pré-desportivos. 	<p>(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a interação, a socialização e a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana.</p> <p>(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p>

2º BIMESTRE – 5º ANO

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades BNCC
---------------------------	--------------------------------	-------------------------

GINÁSTICA	<div data-bbox="255 1451 279 1585">Ginástica Geral</div> <ul data-bbox="287 1191 483 1585" style="list-style-type: none"> • Circuitos motores • Capacidades físicas: resistência, força, agilidade, flexibilidade, coordenação, equilíbrio. • Lateralidade. • Orientação espacial. • Propriocepção. • Imagem corporal. <div data-bbox="255 358 343 1153"> (EF35EF07) Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. </div> <div data-bbox="367 358 454 1153"> (EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as </div>
------------------	---

DANÇA	Danças do Brasil e Mundo <ul style="list-style-type: none">• Danças da cultura local, regional, nacional e mundial (Danças de rua e Samba)• Atividades rítmicas e expressivas.• Prática e benefícios da dança.• Possibilidades de criação de dança.• História das danças.	potencialidades e os limites do próprio corpo e do outro, adotando, assim, procedimentos de segurança. (EF35EF09) Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. (EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do mundo. (EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do mundo. (EF35EF12) Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutindo alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais.
3º BIMESTRE – 5º ANO		
Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades BNCC

141

ESPORTE	<p>Esportes de invasão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos com regras (compreensão, discussão e construção) • Handebol • Futsal • Tapenbol <p>Esporte de rede e quadra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos com regras (compreensão, discussão e construção) • Tênis de mesa • Voleibol • Badminton 	<p>(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.</p> <p>(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p>
----------------	--	---

4º BIMESTRE – 5º ANO

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades BNCC
ESPORTE	Esportes de campo e taco <ul style="list-style-type: none"> • Jogo tacaol e suas variações • Críquete • Frescobol 	<p>(EF35EF05-01) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico.</p> <p>(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.</p>
LUTA	Lutas do Contexto Comunitário e Regional Lutas de Matriz Indígena e Africana <ul style="list-style-type: none"> • Berimbau e movimentos básicos do Uru-Can • Processos históricos. • Vivências lúdicas. • Jogos de oposição: retere imobilizar, desequilibrar e de combate. 	<p>(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana explorando seus signos e filosofia.</p> <p>(EF35EF14) Planejar e utilizar técnicas e estratégias básicas (desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão de um determinado espaço na combinação de ações de ataque e defesa) das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p> <p>(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.</p>

Música



MÚSICA

Tratada como linguagem universal, a música é atualmente parte do cotidiano de qualquer pessoa. Sendo incorporada e encontrada nos mais variados contextos por meio de fontes de entretenimento como novelas, filmes ou festas ou até mesmo em ambientes de trabalho.

Desde criança, brincadeiras de roda e cantigas propiciam nosso contato inicial com melodias e canções, contato esse que ganha dimensão cada vez maior com o passar dos anos. Música é, afinal, parte de qualquer cultura e reflete valores e costumes de toda sociedade.

Mas sendo algo que agrada a todos os gêneros e gostos, independente de idade ou qualquer outro fator, por que não integrá-la e usufruir dos seus benefícios num dos ambiente mais básicos a nossa formação educacional, isto é, nas escolas.

A Lei nº 13.278 constitui a música como componente curricular do Ensino de Arte.

A música tem grande capacidade de integração e, por este motivo, a educação musical é uma disciplina fundamental para a grade curricular de toda escola. Tal integração ocorre em vários níveis e instâncias. Vejamos a seguir:

- Integração entre alunos — a educação musical desenvolve nos alunos o sentimento de grupo, de ajuda mútua, no qual cada um representa parte de um todo;
- Integração entre escola e alunos — a escola torna-se o alicerce de apoio entre a educação musical e os alunos, situação em que os professores desse programa exercem um papel importante de orientação e estímulo;
- Integração entre alunos e sociedade — a integração entre alunos e sociedade provenientes da educação musical desperta consciência de cidadania e o entendimento de que a música é fundamental para ajudar a transformar vidas.





Anos Iniciais: 1º Ano e 2º Ano

DISCIPLINA:
MÚSICA

1º BIMESTRE

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
Sons corporais, ambientais e silêncio (pausa)	Sons do corpo, da natureza, dos ambientes e dos instrumentos.	Explorar os sons nos cercam em diferentes contextos (corpo, natureza, objetos, ambientes, instrumentos). Perceber o silêncio como parte das seqüências sonoras.
Elementos do som	Altura, intensidade, duração e timbre.	Perceber os diferentes elementos que compreendem o som.
Estilos e gêneros musicais	Folclórico, popular, erudito do Brasil, do mundo e outros.	Ouvir e apreciar gêneros musicais diversos.
Pulsção	Percepção do tempo forte da música e da palavra	Perceber o tempo forte de palavras e de músicas, sejam cantadas ou instrumentais.

2º BIMESTRE

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
Noções de Ritmo, melodia e harmonia	Percepção de ritmo, melodia e harmonização musicais.	Conhecer as características de ritmo, melodia e harmonia.
Registro de sons	Escrita musical espontânea, partitura alternativa.	Registrar sons de forma alternativa, criativa e hipotética.
Confeção de instrumentos com elementos da natureza.	Sonoridade	Confeccionar instrumentos com elementos da natureza. (galhos, folhas, vagens, sementes e bambus).
Banda rítmica	Sonoridade	Formar banda rítmica com instrumentos convencionais ou materiais reutilizáveis, explorando a sonoridade, criando e executando músicas.

3º BIMESTRE

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
Canções de ritmos diversos	Cantigas de roda, marchinhas, marchas, samba, rock, valsa, baião, canções indígenas e afriacanas, entre outras.	Perceber diversos ritmos encontrados em cantigas de roda, marchinhas, marchas, samba, rock, valsa, baião, canções indígenas e afriacanas, entre outras.
Brinquedos cantados e jogos folclóricos	Ciranda, canções folclóricas, indígenas, africanas, sobre bichos e marchinhas carnavalescas.	Utilizar brinquedos cantados e jogos folclóricos para percepção de ritmo, melodia e movimento corporal, aliados à música e repertório como resgate da cultura popular.
Dramatização e sonorização de histórias	Histórias infantis, contos de fadas...	Dramatizar e sonorizar histórias.
Criação de histórias sonorizadas	Criação de histórias	Criar histórias para sonorizar.
Arranjo musical	Composição de músicas e paródias	Compor músicas livremente e criar paródias.

148

4º BIMESTRE

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
Formação de conjuntos instrumentais e vocais	Trabalho em grupo para formação de conjuntos instrumentais e vocais de músicas compostas pelo próprio grupo.	Formar conjuntos instrumentais e vocais para execução de músicas diversas, inclusive compostas pelo grupo.
Canto e cuidados com a voz	Observação da voz e entonações.	Observar e explorar suas possibilidades vocais e cuidados para a preservação da voz.
Grupos locais	Bandas e artistas locais	Apreciar grupos diversos
História e músicas de compositores locais	Compositores e artistas que surgiram na localidade em que os alunos vivem.	Conhecer a história e as músicas de compositores locais.
Músicas cívicas	Hinos e postura cívica	Conhecer as músicas cívicas como o Hino Nacional, o Hino Municipal e outros.



Anos Iniciais: 3º Ano / 4º Ano / 5º Ano

DISCIPLINA:
MÚSICA

1º BIMESTRE

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
Percussão corporal	Sons do corpo e percussão.	Explorar os sons corporais, organizando-os ritmicamente, acompanhando músicas cantadas e/ou tocadas por outros instrumentos.
Elementos do som	Altura, intensidade, duração e timbre.	Perceber os diferentes elementos que compreendem o som.
Estilos e gêneros musicais	Folclórico, popular, erudito do Brasil, do mundo e outros.	Ouvir e apreciar gêneros musicais diversos.
Pulsação	Percepção do tempo forte da música e da palavra	Perceber o tempo forte de palavras e de músicas, sejam cantadas ou instrumentais.

2º BIMESTRE

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
Noções de Ritmo, melodia e harmonia	Percepção de ritmo, melodia e harmonização musicais.	Conhecer as características de ritmo, melodia e harmonia em diferentes músicas.
Teoria musical	Escuta musical, pentagrama, linha e espaços. Clave de sol (desenho) notas musicais na clave de sol.	Desenvolver a percepção musical e o conhecimento teórico musical.
Confeção de instrumentos com elementos da natureza.	Sonoridade	Confeccionar instrumentos com elementos da natureza. (galhos, folhas, vagens, sementes e bambus).
Banda rítmica	Sonoridade	Formar banda rítmica com instrumentos convencionais ou materiais reutilizáveis, explorando a sonoridade, criando e executando músicas.

DISCIPLINA: MÚSICA

3º BIMESTRE

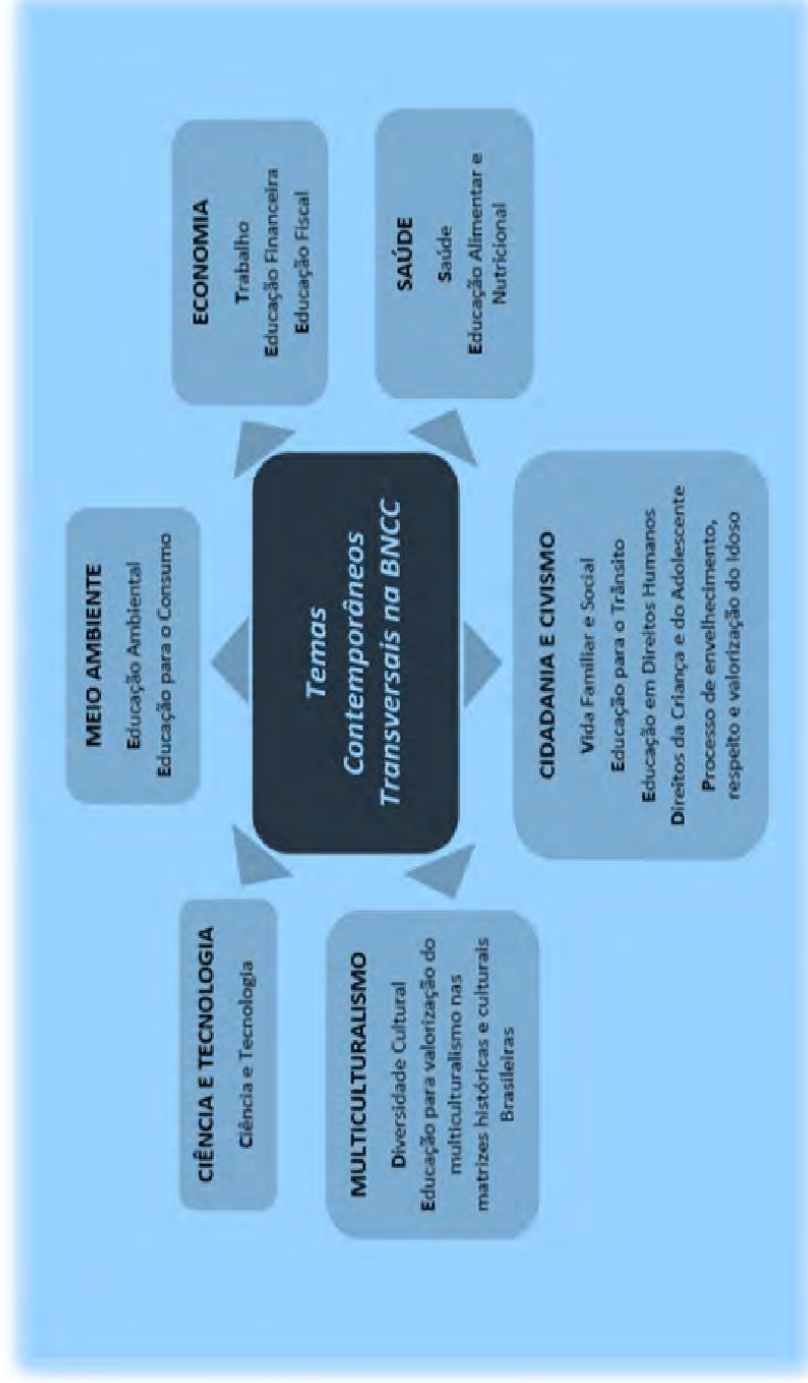
Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
Canções de ritmos diversos	Cantigas de roda, marchinhas, marchas, samba, rock, valsa, baião, canções indígenas e afriacanas, entre outras.	Perceber diversos ritmos encontrados em cantigas de roda, marchinhas, marchas, samba, rock, valsa, baião, canções indígenas e afriacanas, entre outras.
Percepção de compassos binários e ternários em diversas composições	Percepção rítmica	Reconhecer o ritmo musical através dos compassos binários e ternários.
Arranjo e composição musical	Atividades que contemplem o processo criativo.	Realizar atividades que contemplem: composição, improvisação, arranjo musical e experimentação sonora.
Formação de conjuntos instrumentais e vocais	Trabalho em grupo para formação de conjuntos instrumentais e vocais de músicas compostas pelo próprio grupo.	Formar conjuntos instrumentais e vocais para execução de músicas diversas, inclusive compostas pelo grupo.

4º BIMESTRE

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
Canto e cuidados com a voz	Observação da voz e entonações.	Observar e explorar suas possibilidades vocais e cuidados para a preservação da voz.
História dos principais estilos e movimentos da música popular brasileira.	Música Popular Brasileira	Pesquisar estilos e movimentos da MPB.
Grupos locais	Bandas e artistas locais	Apreciar grupos diversos
História e músicas de compositores locais	Compositores e artistas que surgiram na localidade em que os alunos vivem.	Conhecer a história e as músicas de compositores locais.
Fimes musicais diversos e espetáculos musicais diversos.	Fimes musicais e espetáculos musicais	Apreciar filmes musicais e espetáculos musicais.
Músicas cívicas	Hinos e postura cívica	Conhecer as músicas cívicas como o Hino Nacional, o Hino Municipal e outros.

153

TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS (TCTS)



Os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) têm a condição de explicitar a ligação entre os diferentes componentes curriculares de forma integrada, bem como de fazer sua conexão com situações vivenciadas pelos estudantes em suas realidades, contribuindo para trazer contexto e contemporaneidade aos objetos do conhecimento descritos na Base Nacional Comum Curricular (BNCC). A incorporação de novos temas visa atender às novas demandas sociais e, garantir que o espaço escolar seja um espaço cidadão, comprometido “com a construção da cidadania pede necessariamente uma prática educacional voltada para a compreensão da realidade social e dos direitos e responsabilidades em relação à vida pessoal, coletiva e ambiental.

Os TCTs na BNCC também visam cumprir a legislação que versa sobre a Educação Básica, garantindo aos estudantes os direitos de aprendizagem, pelo acesso a conhecimentos que possibilitem a formação para o trabalho, para a cidadania e para a democracia e que sejam respeitadas as características regionais e locais, da cultura, da economia e da população que frequentam a escola.

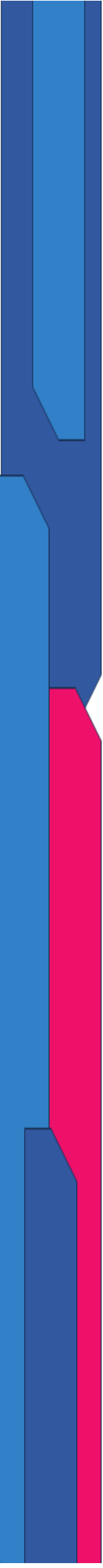
Este Referencial Curricular traz, aqui, abordagem dos Temas da contemporaneidade a fim de buscar melhoria da aprendizagem ao contextualizar o que é ensinado em sala de aula juntamente com os temas dos *Projetos elaborados bimestralmente*. Espera-se aumentar o interesse dos estudantes durante o processo e despertar a relevância desses temas no seu desenvolvimento como cidadão.

Anualmente, atendendo as necessidades das etapas de Ensino e dos locais, considerando as características regionais e assuntos contemporâneos, serão gerados temas pela Secretaria Municipal de Seropédica e Unidade Escolar. Esses temas terão como principal finalidade propor uma abordagem no qual o aluno conclua a sua educação formal reconhecendo e aprendendo sobre os assuntos que são relevantes para sua atuação na sociedade.

Assim, orienta-se, também, que em todo os Componentes Curriculares hajam abordagem dos **Temas Contemporâneos Transversais**

(TCTs) que permitam ao aluno compreender questões diversas, em atividades propostas, tais como:

- ✓ cuidar do planeta, a partir do território em que vive;
- ✓ administrar o seu dinheiro;
- ✓ cuidar de sua saúde;
- ✓ usar as novas tecnologias digitais;
- ✓ entender e respeitar aqueles que são diferentes e quais são seus direitos e deveres como cidadão, contribuindo para a formação integral do estudante como ser humano, entre outras.



Apêndice 7: Projeto Horta e Jardim na Escola: Semeando um Futuro Sustentável



**ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PREFEITURA MUNICIPAL DE
SEROPÉDICA**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E
ESPORTE**

**ESCOLAS DE TEMPO
INTEGRAL
OFICINA DE CIÊNCIAS**

PROJETO HORTA E JARDIM NA ESCOLA: SEMEANDO UM FUTURO SUSTENTÁVEL

Profª Vívian Soares

INTRODUÇÃO

A questão ambiental se tornou um dos grandes temas das discussões internacionais a partir da Conferência das Nações Unidas sobre o Meio Ambiente Humano, realizada em 1972, em Estocolmo, na Suécia. A emergência desse tema se intensificou devido ao modo de organização das sociedades, pautado em uma lógica capitalista, que vem provocando mudanças significativas e preocupantes no ambiente natural. Nesse cenário, a necessidade de buscar novos caminhos para o reequilíbrio das relações homem-natureza emerge a ideia de sustentabilidade, conceito que parte do princípio de que o atendimento às necessidades básicas das populações no presente não deva comprometer os padrões de vida das gerações futuras.

De acordo com Sorrentino (2004), é preciso resgatar e construir um conjunto de ações e reflexões que propicie atitudes compromissadas com outro paradigma de sociedade e organização social, apontado para a importância do sentido de pertencimento, participação e responsabilidade. E partindo da premissa de que a escola exerce um papel determinante na construção social

dos indivíduos, cabe ressaltar a importância dela desenvolver em sua vivência cotidiana o exercício e cumprimento do seu papel social, não só como agente formadora, mas como entidade mantenedora de um intercâmbio social com a comunidade em que está inserida, com a finalidade de somar aos seus recursos e possibilidades pedagógicas, suportes e parcerias que venham facilitar a viabilização do ensino-aprendizagem, bem como a formação e a preparação dos indivíduos para serem cidadãos portadores de uma nova visão de mundo reinventado, através da criticidade e da participação (NOBRE, 2018).

Nesse sentido, a horta e o jardim na escola podem representar ferramentas pedagógicas potentes para trabalhar valores humanos como paciência, responsabilidade, autonomia, cooperação e resiliência. E mais do que habilidades e competências de plantio, manejo e combate às pragas, as atividades desenvolvidas nesses espaços, fundamentadas nos valores da sustentabilidade, buscam desenvolver nos sujeitos da práxis educativa uma concepção de meio ambiente que ultrapasse o senso comum difundido por um olhar “biologizado”, investindo na formação de sujeitos ecologicamente orientados (CARVALHO, 2005).

As hortas e jardins inseridos no ambiente escolar tornam-se um laboratório vivo que possibilitam o desenvolvimento de diversas atividades pedagógicas no contexto educação ambiental e alimentar, unindo teoria e prática de forma contextualizada, auxiliando no processo de ensino-aprendizagem e estreitando relações através da promoção do trabalho coletivo e cooperado entre os sujeitos envolvidos. A interação dos nesses espaços permite, principalmente, o resgate dos valores éticos, sociais, culturais e ambientais, além disso, possibilitam práticas sustentáveis e integradas que podem ser desenvolvidas dentro desse “laboratório vivo”.

Com base nessas reflexões, este projeto propõe a implantação de hortas e jardins para fins pedagógicos da oficina de Ciências, bem como dos demais componentes curriculares que desejem se integrar, em quatro unidades escolares da rede pública de ensino do município de Seropédica-RJ.

OBJETIVO

Este projeto visa desenvolver atividades no formato de aula-oficinas, envolvendo as turmas da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental em quatro unidades escolares do município de Seropédica-RJ, ao

longo do ano letivo de 2022, com atividades lúdicas e reflexivas, fundamentadas nas temáticas sobre a Horta e Jardim Escolares como uma ponte facilitadora da aprendizagem e um campo de possibilidades para ampliar conhecimentos científicos.

TECENDO A TEORIA-PRÁTICA

A educação ambiental se apresenta como uma eficaz uma ferramenta para o enfrentamento dos problemas ambientais na dimensão da educação, capaz de contribuir com transformações sociais e envolvendo os diversas esferas, como preconiza o Programa Nacional de Educação Ambiental – ProNEA (BRASIL, 1999).

Segundo Capra (2003), a educação para uma vida sustentável é uma pedagogia que facilita o entendimento das múltiplas relações entre atitudes humanas e seus impactos e também entre as disciplinas que compõem o currículo, pois ensina os princípios básicos da ecologia tendo como base a experiência dos sujeitos. Por meio dessas experiências, nós também tomamos consciência de que nós mesmos fazemos parte da teia da vida e, com o passar do tempo, a experiência da ecologia na natureza nos proporciona um senso do lugar que pertencemos. O autor enfatiza, ainda, que “precisamos nos tornar ecologicamente alfabetizados, isso significa entender os princípios de organização das comunidades ecológicas (ecossistemas) e usar esses princípios para criar comunidades humanas sustentáveis” (CAPRA, 1996, p.231).

Segundo Gadotti (2002), o conceito sustentabilidade é um termo que associado ao desenvolvimento sofreu um grande desgaste, tornando-se para muitos uma associação incompatível, um absurdo lógico; porém, essa associação de conceitos vai além de um qualificativo econômico da preservação dos recursos e da viabilidade de um desenvolvimento sem agressão ao meio ambiente, refere-se ao próprio sentido do que somos, de onde viemos e para onde vamos, na qualidade de seres humanos.

Portanto, a implantação da horta visa ainda contribuir de forma direta na alimentação dos estudantes e de toda comunidade escolar, no desenvolvimento de habilidades e técnicas de manejo sustentável e sem agrotóxicos. A iniciativa de implantação desses espaços parte da oficina de ciências, mas a posposta é integrar toda a comunidade escolar e abarcar o

desenvolvimento de projetos e iniciativas de outras disciplinas, transformando-se em um espaço pedagógico interdisciplinar. As aulas-oficinas junto das turmas nos espaços da horta e do jardim se pautam na proposta de desenvolver estudos exploratórios e de práticas sobre a relação entre os valores humanos, as situações cotidianas da vida, e os temas sociais associados aos contextos ambientais. Sobretudo, ainda, consideram, características humanas como a descoberta e a curiosidade sendo essência das crianças na faixa etária atendida, pois a escola necessariamente deve respeitar a infância e a juventude nas suas especificidades de gostos, atitudes, valores, comportamentos e conhecimentos que são partes constitutivas da idade, não desconhecendo que será daquele tempo/espaço que eles (as) construirão suas trajetórias escolares.

Quanto ao aspecto do conhecimento, as atividades e conteúdos que permitem as crianças entenderem que na natureza a interdisciplinaridade se constitui como algo natural, pois há interação entre os seus elementos e ambientes onde o Homem não mexeu, por exemplo, os conceitos de biodiversidade e ciclos naturais traduzem essa compreensão.

A principal ferramenta para a construção de conhecimento será a participação deliberada das crianças no projeto, de modo que se torne possível sensibilizá-los para serem agentes ativos neste processo educativo, a partir de suas próprias problemáticas e contextos. Desta forma, avaliação será efetuada por meio de trabalhos em grupo e/ou individuais no decorrer das experiências, considerando sempre a modalidade diagnóstico-formativa associada aos instrumentos de registros, como diários de campo.

Unidades Escolares Envolvidas:

- | | |
|---|---------------------------------|
| ✓ | E. E. M. Coletivo Santa Alice |
| ✓ | E. M. Nossa Senhora de Nazareth |
| ✓ | E. M. Professor Paulo de Assis |
| | Ribeiro |
| ✓ | E. E. M. Professora Creuza de |
| | Paula Bastos |

DELIMITAÇÃO TEMÁTICA E METODOLOGIA

Este projeto busca promover mudanças de valores, hábitos e

atitudes através do desenvolvimento de temas geradores trabalhados na implantação da horta e do jardim na escola, experimentos, oficinas e atividades afins. As aulas-oficinas junto às turmas visam, ainda, investir em práticas agroecológicas indispensáveis aos estudos de sustentabilidade e meio ambiente, corroborando com os PCN's e os Temas Transversais, e aproximar a realidade escolar ao universo de pesquisa e de produção no âmbito da Horta e do Jardim, o que refletirá em atitudes investigativas por parte de todos.

Corroborando com os princípios de sustentabilidade, as práticas desenvolvidas deverão considerar as especificidades de cada unidade escolar, buscando aproveitar os materiais disponíveis em cada espaço.

As temáticas e procedimentos do projeto, que tem como objetivo maior despertar a curiosidade e desenvolver o senso crítico dos educandos, serão relacionadas com as competências e habilidades específicas de ciências da natureza para o ensino fundamental delineadas pela BNCC.

Temas geradores centrais:

Meio ambiente. • Ambientes naturais: relações entre seres abióticos e bióticos. • Ambientes transformados pelo homem e suas consequências para a vida no planeta. • Preservação e conservação dos recursos naturais. • Relação Homem-Natureza. • Características gerais dos seres vivos. • Classificação biológica dos seres vivos. • Diversidade dos seres vivos nos ecossistemas de Mata Atlântica. • Relações entre diferentes espécies de seres vivos, suas características e suas necessidades. • Cadeias e teias alimentares e fluxo de energia nos ecossistemas. • A biodiversidade da vida animal. • A diversidade do reino das plantas. • Características dos principais grupos de plantas relacionadas ao ambiente. • Fotossíntese: nutrição autotrófica. • Conhecimento das partes e funções dos vegetais. • Conhecimento das diversas fases do desenvolvimento dos vegetais. • Conhecimento de algumas espécies da flora e fauna. • Importância das áreas verdes no ambiente urbano. • Alterações climáticas e sua relação com as plantas. • Diferentes tipos de alimentos: energéticos, reguladores e construtores. • Tipos e funções dos alimentos. • Hábitos alimentares saudáveis. • Economia de água e energia. • Higiene ambiental: limpeza urbana, coleta seletiva e lixo, consequências da poluição do solo, da água e da

atmosfera, doenças relacionadas com a falta de higiene ambiental.

Para a implantação e manutenção da horta e do jardim, é necessário que cada unidade escolar disponha de um kit de ferramentas básicas para o manejo desses espaços, que inclui:

- ✓ 2 enxadas
- ✓ 2 ancinhos
- ✓ 1 peneira
- ✓ 1 pá
- ✓ 1 mangueira
- ✓ 1 carrinho de mão
- ✓ Regadores pequenos (infantil)
- ✓ Sementeiras de 180 e 200 células
- ✓ Saquinhos para mudas
- ✓ Substrato
- ✓ Sementes (alface, couve, espinafre, salsinha, cebolinha, coentro, cenoura, beterraba etc.)
- ✓ Kit de ferramentas de jardinagem
- ✓ Tesoura de poda
- ✓ Tinta para exterior
- ✓ Plaquinhas de identificação
- ✓ Sombrite
- ✓ Kit de compostagem/ minhocário

Referências bibliográficas

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **Aqui e Agora** - alguns horizontes diante de nós entre a Educação Popular e a Pesquisa Participante. São Paulo: 2018, disponível em: <https://apartilhadavida.com.br/book/aqui-e-agora/>.

BRASIL, **Base Nacional Comum Curricular – BNCC**, versão aprovada pelo CNE, novembro de 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#fundamental/a-area-de-ciencias-da-natureza>. Acesso em: 14 mar. 2022.

BRASIL. Lei no 9.795, de 27 de abril de 1999. Dispõe sobre a educação ambiental, institui a **Política Nacional de Educação Ambiental** e dá outras providências. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, no

79, Seção 1, p.1-3, 28 abr. 1999.

BRASIL, Ministério do Meio Ambiente e Ministério da Educação. **Programa Nacional de Educação Ambiental**. MMA/MEC, 1999.

BRASIL. Ministério da Educação. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Apresentação dos Temas Transversais e Ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997. 8 v.

CAPRA, Fritjof. **A Teia da Vida**: Uma nova compreensão científica dos sistemas vivos. 11 ed. SP: Editora Cultrix, p.231, 1996.

CAPRA, Fritjof. Alfabetização ecologia: o desafio para a educação do século 21. In: TRIGUEIRO, A. (Coord.). **Meio ambiente no século 21**: 21 especialistas falam da questão ambiental nas suas áreas de conhecimento. 3. ed. Rio de Janeiro: Sextante, p.14, 2003.

CARVALHO, Isabel Cristina Moura de. A invenção do sujeito ecológico: identidades e subjetividade na formação dos educadores ambientais. In: Sato, M. & Carvalho, I. C. M. (orgs) **Educação Ambiental; pesquisa e desafios**. Porto Alegre, Artmed, 2005

GADOTTI, Moacir. Apresentação e edição brasileira, In GUTIERREZ, Francisco & PRADO, Cruz. **Ecopedagogia e cidadania planetária**. São Paulo: Cortez, p.23, 2002.

NOBRE, Francisco Edileudo; SULZART, Silvano. O papel social da escola. **Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento**. Ano 03, Ed. 08, Vol. 03, pp. 103-115, Agosto de 2018. ISSN:2448-0959

SORRENTINO, Marcos. **Desenvolvimento sustentável e participação**: algumas reflexões em voz alta. 2004