



Manual de Instruções: A Nossa Baixada

Introdução:

Professoras e professores, o jogo "A Nossa Baixada" foi pensado como uma forma de ajudar vocês e os alunos a dinamizar o aprendizado de história, utilizando os conhecimentos adquiridos em sala e r e a experiência de vida e familiar do próprio aluno. Outro objetivo é estimular uma maior participação em sala de aula, trazendo desafios lúdicos que farão o estudante se movimentar e interagir com a turma, algo que geralmente é perdido após a educação infantil. De forma geral, a atividade é pensada como forma de aproximar os discentes da história da sua região, colaborando para o processo de reconhecimento da agência histórica de cada um.

Componentes do Jogo:

- 1 tabuleiro;
- 1 dado;
- 7 peões.

Objetivo do Jogo:

O objetivo da Expedição Baixada é testar seus conhecimentos sobre a história da Baixada Fluminense de forma dinâmica e interativa. Realizando os desafios e respondendo as questões você avança no jogo e chega ao final da trilha.

Como Jogar:

- Todos os jogadores devem se posicionar em "Iniciar" para começar a partida;
- As casas que contém o desafio estão marcadas pela estrela;
- Se ao jogar o dado o peão cair em um dos desafios, o jogador só poderá jogar na próxima rodada se acertar/realizar o desafio. Caso não acerte, ele terá a próxima rodada para tentar novamente. (Em caso de desafios que devem ser realizados em dupla, somente o jogador da vez estará sujeito a essa regra);

- Jogadores com mobilidade comprometida que caírem nas casas com desafios físicos podem optar pelos desafios alternativos;
- Estará desclassificado o jogador que procurar a resposta no livro, caderno, celular ou que peça ajuda ao professor e/ou colegas.

Fim do Jogo:

O jogo termina quando os três primeiros jogadores chegarem ao final da trilha. Em caso de partidas com 4 participantes ou menos, o jogo chega ao fim quando o primeiro jogador chegar ao cruzar a linha de chegada.

Questões dos municípios:

Belford Roxo:

- **Nomes dos lugares:** Belford Roxo possui nomes de ruas e bairros bastante diferenciados. Explique a origem do nome da sua rua ou do seu bairro e desafie outro(a) jogador(a) a fazer o mesmo.
- **Geografia:** A fauna e a flora locais pertencem ao bioma da Mata Atlântica e pelo território da cidade passam sete rios. Cite o nome de um rio que atravessa o município.

R: Rio Botas, Rio Iguaçu, Rio Maxambomba, Rio Outeiro, Rio de Prata, Rio Sarapuí e Rio das Velhas.

- **Indígenas:** No passado, diferentes povos habitaram a área onde, hoje, é a cidade de Belford Roxo. Cite o nome de um grupo indígena que habitou a localidade.

R: Os Jacutingas.

- **Sambaqui:** No bairro de Santa Teresa, os pesquisadores encontraram vestígios dos primeiros habitantes do território, os sambaquieiros. Explique o que é um sambaqui.

R: Os sambaquis são formações constituídas, principalmente, de conchas de moluscos, formadas ao longo de milhares de anos pelas populações que habitavam regiões litorâneas.

- **Arte e cultura:** Artistas bastante conhecidos nasceram ou moraram em Belford Roxo. Na cidade, também surgiram diversas bandas musicais. Cite um artista ou um grupo musical “cria” de Belford Roxo.

- **Cultura africana:** Para fugir das perseguições, os africanos escravizados praticaram a capoeira como um tipo de dança. Escolha um(a) colega e encene uma luta de capoeira.

- **Movimento popular:** Em Belford Roxo, os moradores organizaram diversas formas de luta para ter acesso à moradia e para melhorar as condições de vida nos bairros. Cite um exemplo dessa luta.

R: Movimento Amigos de Bairro de Nova Iguaçu (MAB), o Mutirão de Nova Aurora, a greve dos operários da Bayer.

- **Bica da Mulata:** A escultura conhecida como Bica da Mulata, na verdade, é uma escultura da deusa grega Harmonia. Por que essa obra de Arte ganhou o apelido de Bica da Mulata?

R: Durante o Império, foi instalado, ao lado da estação, um chafariz para ofertar água à população, o qual foi ornamentado com uma escultura francesa de características renascentistas, hoje conhecida como Bica da Mulata.

- **Quilombo:** Os quilombos foram uma forma de resistência encontrada pelos escravizados para resistir à escravização. Explique o que eram os quilombos.

R: Os quilombos eram comunidades formadas por africanos escravizados e seus descendentes. Essas comunidades eram formadas por escravos que fugiam da escravidão, sendo um local onde viviam em liberdade e resistiam à escravidão. Nos quilombos não viviam apenas africanos escravizados, mas também índios e brancos livres.

- **Velho Brejo:** Brejo foi o nome pelo qual o território da cidade foi chamado no passado. Você sabe por que a localidade recebeu esse nome?

R: Por ser uma área de convergência de rios, cujos extravasamentos dos leitos formaram brejos e pântanos, levou os indígenas a denominarem a localidade de Y-Puera, que em Tupi-Guarani significa “lugar alagado”. No Período Colonial, essa condição geográfica nomeou também uma propriedade, o Engenho do Brejo.

- **Herança Africana:** A cultura africana tem grande importância na formação do Brasil. Cite um exemplo da herança africana nos dias atuais.

R: Capoeira, jongo, samba, religião de matriz africana etc.

- **Cultura nordestina:** A cultura nordestina é muito presente na cidade, através do forró e das festas juninas, por exemplo. Escolha um(a) colega para dançar um passo de quadrilha.

- **Trabalhadores:** Em 1989, ocorreu na cidade um importante movimento grevista. Em qual empresa a greve aconteceu?

R: A greve dos operários da Bayer.

FICHA TÉCNICA

Coordenação e idealização: Jean Rodrigues Sales
Elaboração e execução: Diana de Azevedo Braga da Cruz
Colaboração:
Adriana Maria Ribeiro
Allofs Daniel Batista
Lucia Helena Pereira da Silva
Roberta de Souza Campos
Silene Orlando Ribeiro
Vinicius Fernandes

8



Nomes de Lugares

Belford Roxo possui nomes de ruas e bairros bastante diferenciados. Explique a origem do nome da sua rua ou do seu bairro e desafie outro(a) jogadora(a) a fazer o mesmo.



4



Geografia

A fauna e a flora locais pertencem ao bioma da Mata Atlântica e pelo território da cidade passam sete rios. Cite o nome de um rio que atravessa o município.



2



Sambaqui

No bairro de Santa Teresa, os pesquisadores encontraram vestígios dos primeiros habitantes do território, os sambaqueiros. Explique o que é um sambaqui.



6



Indígenas

Em passado, diferentes povos habitaram a área onde, hoje, é a cidade de Belford Roxo. Cite o nome de um grupo indígena que habitou a localidade.



16



Cultura Africana

Para fugir das perseguições, os africanos escravizados praticaram a capoeira como um tipo de dança. Escolha uma colega e encene uma luta de capoeira.



14



Quilombo

Os quilombos foram uma forma de resistência encontrada pelos escravizados para resistir à escravidão. Explique o que eram os quilombos.



12



Bica da Mulata

A escultura conhecida como Bica da Mulata, na verdade, é uma escultura da deusa grega Harmonia. Por que essa obra de Arte ganhou o apelido de Bica da Mulata?



10



Arte e cultura

Artistas bastante conhecidos viveram em Belford Roxo. Na cidade, também surgiram diversas bandas musicais. Cite um artista ou um grupo musical "cria" de Belford Roxo.



24



Herança Africana

A cultura africana tem grande importância na formação do Brasil. Cite um exemplo da herança africana nos dias atuais.



22



Movimento Popular

Em Belford Roxo, os moradores organizaram diversas formas de luta para ter acesso à moradia e para melhorar as condições de vida nos bairros. Cite um exemplo dessa luta.



20



Cultura Nordestina

A cultura nordestina é muito presente na cidade, através do forró e das festas juninas, por exemplo. Escolha um(a) colega para dançar um passo de quadrilha.



18



Velho Brejo

Brejo foi o nome pelo qual o território da cidade foi chamado no passado. Você sabe por que a localidade recebeu esse nome?



20a



20a



Cultura Nordestina

A cultura nordestina é muito presente na cidade, através do forró e das festas juninas, por exemplo. Cante um forró que você conheça.



16a



Cultura Africana

Para fugir das perseguições, os africanos escravizados praticaram a capoeira como um tipo de dança. Escolha dois colegas para encenarem uma curta luta de capoeira.



26



Trabalhadores

Em 1989, ocorreu na cidade um importante movimento grevista. Em qual empresa a greve aconteceu?



START

1

2

3

4

5

6

7

8

17

9

15

14

13

12

11

10

18

20

21

22

23

24

25

26



