

Se voce pensa bem,
no negro me melano mais com qual o
chão fica mais forte
Hoje o preconceito melhorou

ANÁLISE DE CONJUNTURA - ASSEMBLÉIA DE 23/07/2000

1) ESTAMOS AQUI REUNIDAS PARA REPRESENTAR UM TEXTO COMPOSTO A MÃOS POR ESCRITORAS MUITO IMPORTANTES: NÓS. (GESTICULANDO)

2) ~~EDINA PINHEIRO, LIDIANE FIGUEIRA~~ (COM MAIS EMPOLGAÇÃO).

3) CALMA!(OUTRAS)

4) UÊ! VOCÊS NÃO SABEM QUE SOMOS ESCRITORAS, ATRIZES, CANTORAS, ESTUDANTES, EDUCADORAS? SOMOS MULHERES BRASILEIRAS. NÃO SABEM QUE SOMOS IMPORTANTES?

5) E SOMOS IMPORTANTES PORQUÊ LUTAMOS POR DIGNIDADE E JUSTIÇA SOCIAL.

6) (AO PÚBLICO): ELE (CARACTERIZANDO) É IMPORTANTE PORQUÊ VAI DE JAPERI À CENTRAL DE TREM E AINDA PEGA UM ÔNIBUS PARA CHEGAR AO TRABALHO NA ZONA SUL.

7) ELA (CARACT.) TAMBÉM É IMPORTANTE, AFINAL TRABALHA FORA PARA SUSTENTAR A CASA, CUIDA DOS FILHOS, TRABALHA EM CASA, ESTÁ EM BUSCA DE UMA VAGA NA UNIVERSIDADE E, DE VEZ EM QUANDO, AINDA ENCONTRA TEMPO PARA UMA RODA DE SAMBA.

8) AH! MAS AQUELE LÁ NÃO É IMPORTANTE...

9) POR QUÊ?

10) ELE É NEGRO, NÃO É CRAQUE DE FUTEBOL NEM TEM GRUPO DE PAGODE.

11) "TÁ" VENDENDO AQUELA LOIRINHA ALI?

12) SEI.

13) ELA TAMBÉM NÃO É IMPORTANTE... ELA NÃO SEGURA O "TCHAN".

14) E ESSE ESCÂNDALO TODO EM TORNO DO "PI BLÁ BLÁ BLÁ" CARDOSO, HEIN?

15) É APENAS MAIS UMA PROVA DAS SACANAGENS QUE ESSES CARAS (OS GOVERNANTES) FAZEM COM O POVO.

16) DAQUI HÁ POUCO NINGUÉM MAIS VAI LEMBRAR. BRASILEIRO TEM MEMÓRIA CURTA. EU

17) NADA! A MÍDIA É QUE É CORROMPIDA E A GRANA DOS CARAS LONGA...

18) MANHÊ! TÔ COM FOME.

19) FOME, NÃO, MINHA FILHA. APETITE.

20) FOME SENTE QUEM, QUANDO CHEGA A HORA DO ALMOÇO, NÃO TEM O QUE COMER. O QUE TENS É APETITE, QUE LOGO É SACIADO ASSIM QUE FALAMOS: "TÁ NA MESA!"

21) IMAGINE VOCÊ QUE HÁ AQUELES QUE NÃO TÊM O QUE COMER, QUE DIRÁ MESA.

22) ELISA LUCINDA ESCREVEU ALGO ASSIM. GRANDE!

23) MAS ELA É TÃO BAIXINHA.

24) FALEI NO SENTIDO FIGURADO. (COM UM SORRISO)

25) FIGURADO(DÚVIDA)

26) É MODO DE EXPRESSAR O QUANTO ELA É TALENTOSA.

27) AHHH!

28) (RINDO) SÓ PODIA SER PRETO!

29) AUTO LÁ! PRETO NÃO.

30) (DEBOCHE) TÁ BQM. PRETA!

31) PRETO É OBJETO. NEGRO OU NEGRA. E NÃO COMPREENDO TAMANHO PRECONCEITO. JULGAR ALGUÉM POR SUA RAÇA, COR OU POR QUALQUER OUTRO MOTIVO QUE NOS ORGULHEMOS.

32) HÁ TODOS OS TIPOS DE PESSOAS DE TODAS AS RAÇAS E DE TODAS AS CORES.

33) NEGRO. SEI. NEGRO É TEU PASSADO.

34) APESAR DO TOM PEJORATIVO NÃO ME OFENDES. POIS MEU PASSADO É NEGRO, MINHA CULTURA É NEGRA, MEUS ANTEPASSADOS ERAM NEGROS, MEU PRESENTE É NEGRO, EU SOU NEGRA E O MEU FUTURO TAMBÉM O NEGRO É MARAVILHOSO!!!

35) AINDA MAIS SE FOR UM PRETINHO BÁSICO TIPO (CITA ALGUÉM CONHECIDO).

36) EU PREFIRO UM NEGÃO GRANDÃO. HUMMMM!

37) GENTE, NÓS PRECISAMOS CONSCIENTIZAR AS PESSOAS DE QUE A CULTURA NEGRA É MUITO IMPORTANTE E QUE ESSE PRECONCEITO BABACA NÃO SERVE DE NADA.

38) TODOS SOMOS IGUAIS RESPEITANDO NOSSAS DIFERENÇAS E ISSO É ENRIQUECEDOR.

39) OH! PÁTRIA AMADA, IDOLATRADA, SALVE, SALVE!

40) OH! PÁTRIA ARMADA, DESALMADA, DESUMANA(OUTROS ADJETIVOS)...

41) SALVEMOS!(TODAS)

42) SOMOS O PRESENTE, O SEU PRESENTE EM 500 ANOS DE REPRESSÃO E, DE NÓS DEPENDE O SEU, E O NOSSO, FUTURO.

43) PÁTRIA DE TODAS AS RAÇAS, CRENÇAS E OPÇÕES.

44) PÁTRIA DE SAMBA, DE BOSSA NOVA E M.P.B.

45) DE CAETANO, DJAVAN, MV BILL.

46) PÁTRIA DO FUNDO DE QUINTAL, ZECA PAGODINHO E DO MESTRE JORGE ALADO.

47) É TAMBÉM A PÁTRIA DO GUGA, DOS RONALDOS E DA ELIS. ISSO DEIXA O MEU POVO FELIZ!

48) ESPORTE, MÚSICA, ARTE.

49) PÁTRIA DA ARTE DE FAZER ARTE EM MEIO ÀS DIFICULDADES.

50) TIA! ME DÁ UM PÃO, NÃO TENHO O QUE COMER.

51) SAI PRA LÁ, PIVETE.

52) CHACINA DE VIGÁRIO GERAL, DA CANDELÁRIA.

53) MENINOS DE RUA QUE CRESCEM COM UMA OPÇÃO A FAZER: A DE MATAR OU DE MORRER.

54) PAIS DA POLÍTICAGEM, DA SACANAGEM DOS GOVERNANTES.

55) MAS É TAMBÉM UM PAÍS DE BELEZA NATURAL E DIVERSIDADE CULTURAL.

somos feminista

4

nao haara

~~nao haara~~

o

o novelinho comica

Amigão

JORGE ALADO

- 90
- repentista
- 10
- (56) NÃO PRECISO IR A LUGAR ALGUM DO MUNDO. O MUNDO FICA AQUI, EM CADA ESQUINA.
(57) PAÍS DOS REPRINTISTAS, CORDELISTAS, NORDESTINOS, NORTISTAS, SULISTAS.
(58) ÉTA, CORAÇÃO DE MÃE! TÃO GRANDE E CABEM MAIS DE 150 MILHÕES.

TUDO O QUE FIZEMOS FOI RETRATAR A REALIDADE BRASILEIRA. TODOS SOMOS IMPORTANTES, POIS SOMOS SOBREVIVENTES DE UMA GUERRA CIVIL.
SOMOS TRABALHADORES, ESTUDANTES E, ESPECIALMENTE NÓS DO P.V.N.C., TEMOS UM COMPROMISSO: DIGNIDADE.
LUTAMOS JUNTOS POR UM MESMO IDEAL, EM BUSCA DE OBJETIVOS E DOS NOSSOS SONHOS.
SOMOS GUERREIROS BRASILEIROS.

10