

Retrato do Brasil

sem retoques



Uma enciclopédia com a história, os números, os fatos e os argumentos essenciais para se entender os grandes problemas do País.

Retrato do Brasil é a mais completa análise da história do País, desde a Monarquia ao Regime Militar. Em linguagem simples e acessível.

Em *Retrato do Brasil* você tem as informações, as estatísticas e a análise de todos os temas relevantes da vida política, social, econômica e cultural do País: da dívida externa ao futebol, da televisão ao custo de vida e à inflação, da ecologia à reforma agrária, das lutas sociais à educação e à saúde, das mudanças nos costumes ao humor político. E mais todos os temas que estão em

discussão no seu dia-a-dia e que você não pode desconhecer.

Em *Retrato do Brasil* você encontra centenas de assuntos e milhares de verbetes. E poderá localizá-los de várias formas. Além do tradicional índice alfabético, você tem um índice inteligente, que o ajuda a pensar. Com ele, poderá relacionar os temas entre si e perceber como a evolução de um aspecto particular da vida do País se liga aos outros. Por exemplo, a inflação descontrolada e as grandes crises políticas sempre andaram juntas na história do Brasil.

É o momento certo de discutir e compreender o Brasil

São quatro volumes em capa dura, mais de 500 fotos e ilustrações

Luxuosamente encadernados, os quatro volumes de *Retrato do Brasil* formam uma preciosa fonte de pesquisa, tanto na vida escolar como na vida profissional. *Retrato do Brasil* traz estatísticas, cronologias, gráficos, tabelas, resumos e indicadores elaborados com rigor científico. Num relance, você vê e compreende a evolução de um aspecto ou de um problema ao longo de décadas. Tudo de forma clara e simples.

Uma equipe que você conhece

A equipe que dirige a POLÍTICA EDITORA tem um passado profissional e político que você conhece:

ELIFAS ANDREATTO

Artista gráfico, cenógrafo. Foi diretor de arte da série *Música Popular Brasileira* da Abril Cultural. Fez parte das equipes dos semanários *Opinião e Movimento*.

EURICO ANDRADE

Jornalista e publicitário. Ex-diretor do antigo *Ultima Hora* do Recife, integrou a equipe das revistas *Realidade* e *Veja*. Dirigiu os trabalhos de imprensa de campanhas de Marcos Freire, Jarbas Vasconcelos e Fernando Henrique Cardoso.

FERNANDO MORAIS

Autor de um grande sucesso editorial recente — o livro *Oiga*, escreveu também *A Ilha*, integrou a equipe inicial do *Jornal da Tarde* e das revistas *Realidade* e *Repórter Três*. É deputado estadual pelo PMDB-SP.

FLÁVIO ANDRADE

Colaborador do jornal *Movimento*, ex-diretor do jornal *Em Tempo*, diretor do *Leia Livros* e da *Gazeta de Pinheiros*.

HÉLIO BICUDO

Jornalista de *O Estado de S. Paulo* por trinta anos. Promotor público aposentado, trabalhou nos processos que visaram ao desbaratamento do

"esquadrão da morte" em São Paulo. Candidato a vice-governador pelo PT em 1982, hoje, é da direção do partido.

LUIZ GONZAGA BELLUZZO

Professor da Unicamp. Autor de *O Senhor e o Unicórnio* e de outros livros e ensaios sobre a economia brasileira. Colaborador da revista *Senhor*. Assessor do ministro da Fazenda, Dilson Funaro.

MINO CARTA

Jornalista, criador de várias publicações de sucesso (*Quatro Rodas*, *Jornal da Tarde*, *Veja*, *IstoÉ*). Fundou e dirigiu também o diário *Jornal da República*. Atualmente, diretor da revista *Senhor*. É também diretor de redação de *Retrato do Brasil* e diretor presidente da POLÍTICA EDITORA.

NIRLANDO BEIRÃO

Jornalista, trabalhou nas publicações *IstoÉ*, *Jornal da República*, *Veja* e *Playboy*. Atualmente, redator-chefe da revista *Senhor*.

RAIMUNDO RODRIGUES PEREIRA

Foi editor de *Veja*, *Realidade* e *Ciência Ilustrada*. Participou da fundação e dirigiu os semanários *Opinião* e *Movimento*. É o editor de *Retrato do Brasil* e diretor-executivo da POLÍTICA EDITORA.

RAYMUNDO FAORO

Advogado. Autor de *Os Donos do Poder* e *Machado de Assis: A Pirâmide e O Trapézio*. Foi presidente da Ordem dos Advogados do Brasil. Fundador do *Jornal da República*. É colunista da revista *Senhor*.