

Acabou o carnaval de Nova Iguaçu

Reportagem: Jeania Maria

Uma longa quarta-feira de cinzas. Enquanto em vários pontos do país esta tudo pronto para ferver a folia, em Nova Iguaçu o carnaval agoniza.

A folia de hoje na cidade não lembra nada a de tempos não tão distantes. Se antes, coretos eram arruados em pontos estratégicos, com bandas de música e decoração, os clubes se enfeitavam para seus bailes com direito a concurso de fantasias, agora tudo ficará apenas na memória, como uma autêntica peça de museu.

Desde o ano passado, o carnaval de Nova Iguaçu vem sendo esvaziado. Mesmo o sobrevivente desfile das escolas de samba e blocos está ameaçado, pois até quarta-feira, data de fechamento desta edição, a Avenida Araguaia não havia sido pavimentada e nem as estruturas metálicas das arquibancadas tinham chegado. Até a verba para as escolas de samba e blocos só foi votada pela Câmara de Vereadores na última terça-feira.

Se de um lado o desfile corre perigo de não acontecer, por outro o carnaval de rua já cedeu passagem ao trânsito de veículos. Desde o ano passado, a Avenida Mal Floriano Peixoto virou um deserto de animação. Antes palco da alegria popular, a avenida no carnaval de 94 era a passagem de foliões atônitos, transitando pelas ruas em busca de informações sobre o local para onde havia sido transferida a festa.

Situação semelhante ameaça se repetir este ano, tendo em vista o atraso nas obras da Avenida Araguaia. Numa enquete realizada pelo Correio da Lavoura, de dez entrevistados - num total de 50 - apenas três pessoas achavam que o carnaval aconteceria próximo ao Corpo de Bombeiros. A falta de divulgação tem sido o principal aliado para o esvaziamento da cidade nestes quatro dias dedicados a alegria.

Para muitos iguaçuanos a solução é pôr o pé na estrada. Caminho seguido inclusive por alguns blocos tradicionais, como o Bloco dos Chifrudos, hoje desfilando em Munqui. Mesmo o Bloco Máfia, pela primeira vez deixa o município em busca de contagiante animação. Segundo um de seus organizadores, Jorge Merotti, Nova Iguaçu está desacreditada. Para ele as pessoas preferem viajar, porque, entre outros motivos, falta segurança nas ruas. "Quando o próprio prefeito acaba com o carnaval de rua, não dá mento algum para a realização de bailes, a gente começa a desanimar", queixa-se Marotti.

Nova Iguaçu segue na contramão de outras cidades, atentas

aos atrativos divididos oriundos desta festa tão popular. Afinal de contas, o centro do município sempre atraiu os foliões dos distritos - alguns recentemente emancipados - e de cidades vizinhas. Sem se dar conta, Nova Iguaçu sai de uma briga por um mercado promissor. Uma briga que chega a atrair cidades sisudas, como São Paulo, que já incrementa sua festa, tendo conquistado até a transmissão pela tevê dos desfiles das escolas de samba paulistanas.

Riosampa e Iguaçu não terão bailes de carnaval

Este ano só o Vasquinho de Morro Agudo abrirá suas portas, estão mesmo para o baile da Lesh. O Iguaçu Basquete Clube há dias está ainda aguardando o sinal verde da prefeitura para a realização do baile oficial da cidade. Entregando os pontos, este ano estão os pesos pesados dos bailes iguaçuanos, ou seja, a Riosampa e o Esporte Clube Iguaçu.

A maior perda, sem dúvida alguma, é o fim dos tradicionais bailes do Iguaçu, que chegou, tempos atrás, a ser a principal referência do carnaval em Nova Iguaçu. O Iguaçu, hoje, é um resbato do esvaziamento do carnaval iguaçuano, mimando ano a ano nos últimos tempos.

Antigamente, a expectativa em torno dos bailes do clube era muito forte. A começar pela decoração, quando o clube cercava a quadra com tapumes para causar impacto na abertura do carnaval. A disputa por camarotes era grande e, durante o carnaval, a festa mais comum era ver dezenas de pessoas na porta implorando um ingresso. Sem esquecer os famosos concursos de blocos e fantasias, um verdadeiro glamour da época.

A realidade agora é que o clube ficará fechado nestes quatro dias de folia. Segundo o presidente do clube, Jorge Marotti, os custos estão muito elevados e no ano passado chegou a dar prejuízo. "O poder público não incentiva em nada. Pelo contrário, até cobra taxas muito caras. E também não queremos mais nada com a prefeitura, que já deixou a desejar", reclama Marotti. Ele conta que a prefeitura com a eliminação pública quase levou o clube à destruição. "Mascararam um jogo com o tetracampeão Zinho e outros famosos jogadores, que não apareciam. Depois, um show, onde divulgaram a presença de artistas famosas e na hora apareceram duplas. Nestes dois eventos, o público entediado, por ter sido enganado, quase quebrou o clube, e quando a coisa começou a ferver, o pessoal da prefeitura sumiu", conta o presidente do clube.

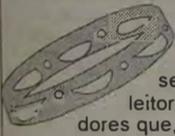
Nesta, no entanto, não foi a única vez que a prefeitura deixou o clube em má situação. De acordo com Marotti, no carnaval passado, pediram ao clube para realizar o baile oficial da cidade. "Fizemos mil exigências, cumprimos todas e na última hora, vintapente dias antes, transferiram o baile para a Riosampa", conta irritado Marotti.

Ele disse que apesar de tudo tinha muita vontade de fazer os bailes. "Pela primeira vez vou pensar o carnaval fora de Nova Iguaçu. São três anos que fizemos mil pedidos para fazer os bailes, mas sempre fomos prejudicados e o clube



Este ano os iguaçuanos não poderão fotografar uma cena como esta. Esvaziado já há alguns anos, o Carnaval de rua em Nova Iguaçu simplesmente acabou. Resta, para todos nós, a saudade dos velhos tempos, quando a cidade se erguia para servir de palco aos nossos foliões, como neste flagrante da Praça da Liberdade, no carnaval de 1972.

Aos nossos leitores



A exemplo dos anos anteriores, a direção deste semanário comunica aos seus leitores, anunciantes e colaboradores que, em razão dos festejos carnavalescos, o Correio da Lavoura só voltará a circular na edição de 11 de março.

A todos os fiéis súditos do rei Momo desejamos que este carnaval de 1995 seja de muita alegria e, sobretudo, tranquilidade.

ney Crespo

Nada de carnaval! É apenas um jeito de corpo pra tirar o pé do lado. Ou melhor, da LAMA!



Festa de Santo Antonio volta para o centro de Nova Iguaçu

Tradição e tradição. A boa nova deste início de ano é que a tradicional festa de Santo Antonio, padroeiro da cidade, vai voltar ao seu local de origem, ou seja, próximo a Catedral. Quem garante é a Comissão de Organização da maior festa de Nova Iguaçu.

Para não alterar o dia a dia do município, os organizadores, a frente Padre Agostinho Prieto e comerciante Humphrey Guabiraba (foto) contam que a Mal Floriano ficará livre para o trânsito. Desta forma serão interditadas as seguintes ruas: Barros Junior, entre Athaide Pimenta de Moraes e Amaral Peixoto, a Travessa Manoel de Moura e a Avenida Amaral Peixoto, entre Otavio Tarquino e Dom Walmer.

Outra modificação prevista para este ano é que as barracas de jogos serão vetadas entrando em seu lugar uma exposição de artesanato. Além dos artesanatos, outranovidade é a exposição de trabalhos dos artistas plásticos da cidade, uma antiga ideia da classe, a cargo do Centro Cultural Manoel Tabela, cujos trabalhos deverão ser expostos no interior da Catedral.

Mas a parte artística da festa não para por aí. Na programação consta a apresentação da Orquestra Sinfônica de Nova Iguaçu, que deverá realizar um grande baile popular, a participação especial da Academia de Dança Teresa Petold e da Banda do Instituto Brasil, além de muitos outros artistas locais ainda a serem contatados.

O palco para o evento será armado na Rua Barros Junior, onde também deverá funcionar um estacionamento.

Segundo o comerciante Humphrey Guabiraba, do poder público a Comissão de Organização espera a liberação das ruas, a limpeza, a segurança e o controle do trânsito durante a festa, principalmente no dia da procissão. Em março, informou Guabiraba, a comissão entregará as mangas para os preparativos da festa. Para começar, o cartaz já foi encomendado e ficará a cargo do artista plástico Flavio Nakandakare. Ele conta que a intenção é trazer de volta ao local de origem a festa de Santo Antonio está sendo aplaudida pela população. Afinal, afirma Guabiraba, "ninguém pensou, por



exemplo, em mudar a queima de fogos no reveillon de Copacabana para outro bairro da zona sul. Por que então fazer isso na Baixada Fluminense?

Câmara de Nova Iguaçu aprova verba de R\$ 120 mil para desfile de carnaval

Por maioria absoluta foi aprovada pela Câmara de Vereadores de Nova Iguaçu a verba de R\$ 120 mil para as escolas de samba e blocos. O projeto foi votado às pressas, na última terça-feira, para que o dinheiro fosse liberado antes do carnaval.

O PT, presente na votação, se retirou do plenário em protesto por não concordar com o parecer da Comissão de Justiça. Segundo o vereador Arthur Messias o documento de prestação de contas apresentado pela Abesni (Associação de Blocos de Escolas de Samba de Nova Iguaçu), do carnaval do ano passado, foi feito de forma superficial. "Não significa que estamos suspenso da forma como foi utilizado o dinheiro, mas sim que esta verba, por se tratar de dinheiro público, deva preencher todos os requisitos legais de uma prestação de contas", explica Arthur Messias.

Outro motivo que levou o PT a se retirar da votação e que não há sentido em dar uma soma tão elevada quando o município está cheio de problemas sem solução. "Há uma falta de sintoma nas ações do governo. Há quinze dias o secretário de Transportes, Max Lemos pediu aos empresários um empréstimo de R\$ 150 mil para executar um plano de melhorias para o trânsito. Sem esquecer que a verba dada para as escolas de samba corresponde a cerca de 10% da folha de pagamento dos funcionários municipais que estão com seus salários atrasados", justifica-se Arthur. Ele disse ainda que Nova Iguaçu deveria seguir o exemplo de alguns municípios vizinhos, como Belford Roxo e Queimados, que, respectivamente, deram para as agremiações de seus municípios, verbas de R\$ 3.500 e R\$ 20.000. "Não é uma verba tão vultosa como esta que irá abarrotar o desfile das nossas agremiações, ate porque as fantasias e os carros alegóricos já estão todos prontos o que prova não ser tão essencial esta verba", explica o vereador.

As águas rolam na Marechal Floriano



As águas da Cedeac estão rolando na Avenida Floriano. Porém apesar de estar faltando em muitas torcidas da cidade.

Para complicar mais a vida dos pedestres e tumultuar o trânsito próximo ao centro estourado há mais de três

horas que estão obstruindo cerca de 30 metros da avenida.

A Cedeac e a prefeitura já foram avisadas, mas nenhuma providência foi tomada. O asfalto não tem nem três meses e o trecho alagado fica próximo ao comitê da hoje deputada estadual, Ieda Gomes, esposa do prefeito.

Anuncie sem sair de casa. Basta discar 767-2725

Secretária garante que Administração estará brevemente informatizada

Em Nova Iguaçu, a vida funcional dos servidores municipais está deixando de ser um papelão para se tornar um disquete, pelo que anuncia a Semad (Secretaria Municipal de Administração), cuja titular, Margarida Rangel Pacheco Dâmaso (foto), quer concluir, ao menor tempo possível, a informatização do setor. Os computadores já instalados estão sendo alimentados com todas as informações relativas a cada servidor, como datas de admissão ou demissão, fé-



FOTO: BERNARDES

das grandes conquistas do servidor municipal. Vamos, finalmente, abandonar o sistema de anotações à caneta ou máquina de escrever nas arcaicas fichas de papelão ocupando espaços enormes em pesados arquivos. Esta é uma primeira etapa, outras se sucederão com vistas a dinamizar a tramitação dos processos e, sobretudo, facilitar o trabalho de todos os servidores no sentido de tornar mais ágil a máquina administrativa - explicou a Secretária Margarida Dâmaso.

PM vai às escolas combater drogas

Calma! Não se trata de nenhuma batida policial, mas sim do Proerd, um programa desenvolvido pelas Secretarias de Polícia Militar e de Educação com o objetivo de prevenir o uso indevido de drogas entre os jovens.

O Proerd tem por base o Projeto Dare (Drug Abuse Resistance Education), implantado em 1983 em Los Angeles (EUA) pelos Departamentos de Polícia e Educação daquela cidade. Este programa foi implantado no Estado do Rio e agora está em Nova Iguaçu.

Aplicado em escolas das redes públicas e particular de ensino, o Proerd é dirigido para crianças de 9 a 11 anos. Durante 17 aulas, ministradas ao longo de um semestre letivo, policiais desenvolvem o conteúdo do programa, com o auxílio de uma cartilha. Em Nova Iguaçu, três policiais do 20º BPM foram



FOTO: WAGNER BISPO

especialmente treinados para desenvolver o projeto no município.

As aulas ajudam as crianças a reforçar sua auto-estima, lidar com o estresse, prever consequências, resistir às mensagens pró-drogas da mídia, identificar alternativas ao uso de drogas e resistir à pressão de grupos. Uma das lições aborda as formas de oferecimento de drogas e as opções para enfrentá-las. Uma lição destaca aspectos relacionados com a segurança pessoal. Informações sobre drogas lícitas e também ilícitas são ainda proporcionadas às crianças.

Os policiais que atuam no Proerd são voluntários. Uma vez selecionados, esses profissionais foram treinados com a participação de técnicos das áreas de educação e saúde e de especialistas ligados ao tema.

Segundo o comandante do 20º BPM, José Maria, a Polícia Militar está desenvolvendo o programa porque essa atividade, a de preservação de uso de drogas, é uma de suas atribuições. "As drogas não podem ser enfrentadas apenas através da repressão policial, que não consegue reduzir a oferta. É preciso também, através da prevenção, cuidar da demanda pelas drogas, para aumentar as chances de sucesso no enfrentamento da questão", explica o comandante.

As escolas interessadas no Proerd poderão solicitar informações através dos seguintes telefones: 212-1492 ou 796-0191

Nossa Memória

Deu cobra na cabeça dos foliões



Depois que um frequentador, tendo acertado no milhar da cobra, entrou, pitando, no Café e Bilhares Elite, Jaime de Carvalho, gritou: "Olha a cobra fumando!", que virou legenda de bloco e dos heróis da Força Expedicionária Brasileira (FAB). Foi a cultura do jogo do bicho lutando contra as aberrações do nazi-fascismo. Em 1944 o bloco exibiu uma enor-

me jararaca artesanal, coberta de escamas e pitando. Deoclécio Machado, no livro "A Sombra dos Laranjais" (1953), anotava: "Constituiu alegre despedida dos valentes iguaçuanos que seguiriam para o 'front' e haveriam de fazer a cobra fumar (...) pela libertação dos povos". Em 1945 (foto, arq. N.A.), em frente ao prédio (demolido) da PMNI - graças à colaboração de Tereza da Silva Valadares, identi-

ficamos: agachados (Orlando Cara Larga, Benjamim Chambarelli Filho e Manoel 18); 2ª fileira: Tião Lagarto (2º), Jeck Tonho (4º) e Tião da Lavanderia (6º); 3ª fileira: Bira Malandrinho (2º), Artur (Tutu) (3º) e Rubens (4º). Obs: Nossa Memória agradece o envio de informações (fatos, nomes, lugares etc.), com vistas às futuras publicações

A SEMANA EM REVISTA

Nilton Sacramento

Dupla face na ABI

De repente - ou não - de repente assim - a ABI, campeã na defesa dos direitos humanos e da liberdade de expressão, passou a exibir um duplo comportamento. Para efeito externo, aparece atenta e participativa em relação às questões da liberdade. Internamente, tem demonstrado o oposto: agora mesmo sua diretoria proibiu a afixação de textos de qualquer natureza em murais alegando disposições estatutárias (em decisões sempre subjetivas), nas quais se determina que sejam atentados ao bom relacionamento dos associados.

Em nome dos estatutos comete-se um crime contra a liberdade de expressão dentro da Casa do Jornalista, que assim, passa a ser a Casa do Arbitrio e da Exceção. Parece até que seus diretores se esqueceram dos longuíssimos períodos de lutas contra o golpe de 1º de abril.

Na verdade, por trás disso existe angústia de caroço que um dia teremos e terão que digerir.

Ação só no papel

Quem tem razão, mais uma vez, é a Folha de São Paulo. Sábado, 18 de fevereiro, matéria da jornalista Gabriela Wolthers afirma que o Programa Comunidade, apontado por FH como a "salvação da lavoura" dos pobres, ainda não passou do papel.

Servidor mal servido

O governador Marcelo Alencar devena cobrar de seus auxiliares condições mais dignas de trabalho para os servidores estaduais, que já vivem

às voltas com baixos salários, sem um plano de cargos e salários. Em algumas repartições não há ar condicionado, sequer existe água potável. Desse jeito, é impossível exigir eficiência dos funcionários

Não se entendem

Primeiro foi o ministro Motta, das Comunicações, que literalmente atropelou FH ao afirmar, logo, logo, que não há ar condicionado, sequer existe água potável. Desse jeito, é impossível exigir eficiência dos funcionários

Ação só no papel (II)

O pior - ou o melhor, segundo o ponto de vista de quem vê - é que tudo isso (nada mais nada menos que R\$ 3 bilhões) está à disposição da mulher do "rei", um triunfo de manipulação política. Tudo nas mãos da antropóloga Ruth Cardoso que, supõe-se, está de mãos dadas com o Fernando, sendo sua esposa

Igreja versus pobres?

Costumo frequentar a Igreja de Fátima, lá no centro do Rio, e estou cada vez mais convencido de que uma ovelha, como diz o ditado, acaba pondo um rebanho a perder. Nesta paróquia, uma das mais tradicionais do Rio de Janeiro, existe uma zeladora, D. Lourdes, que efetivamente não costuma se comportar como cnstã em seus afazeres. O trato que dispensa aos pobres e mendigos que frequentam a igreja e,

no mínimo, disconcinano e pre-conceituoso. D. Lourdes pressa mudar sua visão de mundo de trato com seu semelhante. Ou pedir sua aposentadoria a Mitra Diocesana, quando então teria oportunidade de fazer um intenso tratamento psicoterápico

O Rio é lindo!

Neste final de temporada de verão (alguns dizem: tem porrada de verão) os paulistas curtem o sol carioca. Depois afirmam que o Rio é um horror! Ca pra nos violência por violência, e melhor aqui do que no Morumbi. O Rio tem mar, carnaval, e as morenas, as mais belas morenas (e mulatas) do mundo

Quem é quem

A Folha de São Paulo ganhou mais um ponto na disputa entre os grandes jornais no sentido de oferecer qualidade e vanidade de informação, ao divulgar um caderno especial sobre o Congresso Nacional recém-empossado. Como o título do caderno sugere - Olho no Congresso -, devemos ficar de olho nos nossos representantes, que nem sempre nos representam

Baixada e Mídia

A Baixada Fluminense é, novamente, o grande filão para os jornais da metrópole. O espaço para as coisas que acontecem entre nos tem aumentado. Agora mesmo, O Povo, sob nova direção e em cores, orientado por gente que sabe fazer jornal, está, em sua nova fase, dedicando página inteira às questões da Baixada. Isto é muito bom! Além de justo. E necessário

Publique o balanço de sua empresa no CORREIO DA LAVOURA



Papéis soltos pela casa ou no trabalho, é um transtorno.

EVITE ISSO COM

ENCADERNAÇÃO

JOSÉ CARLOS - 767-2725

Rua Luiza Lambert, 91 - Centro - Nova Iguaçu



PRA QUE

O carnaval das escolas de samba veio fértil sementeira, e o fechamento de intensas atividades anuais, perdeu suas raízes, que as raízes africanas não secam... Os brasileiros já vinham longa data, civilizando o estúpido Entrudo (ta de branco) e, de m... sinho, iam desacelerando o samba-duro (Chula), que acabou ficando muito lento, "s... empolgação", até a... acelerou, novamente... Tria Ciata, em dia de... godo voltava mais ce... pra casa, para orga... zar uma "festa de pre... pra ninguém bolar... feito. Os pagodes re... beram tal nome por... as batucadas públic... quando permitida... aconteciam junto a... quiosques (ao estilo... nês). Na casa de H...

R

O termo tem sua raiz etimológica na expressão latina carrum novalis, com que os romanos inauguravam as Saturnais, festas que celebravam o retorno da primavera e que geralmente terminavam em orgias bacanais. Outros julgavam que corruptela de carne vale, o "adeus à carne", alusivo ao início da Quaresma, tempo de abstinência. Na prática, fevereiro é o mês de carnaval. Tempo de samba, suor e cerveja. Desfile das escolas de samba, sônis e fantasia, cadência e harmonia. Deliração. Com sol ou chuva, o reinado de momento acontece. Esta festa popular tem sua origem no entrudo trazido pelos portugueses dos Açores, onde o importante é tomar porre de felicidade e esquecer as tristezas da vida, e no ritmo envolvente, soltar as frangas. Deixar cair Bate tambor, bumbaticumbum priscu...

PASSATEMPO



Barão de Melambó

K. Sachs, livro **História Universal da Dança**, afirma: "A dança é a mãe das artes". Todas as primeiras religiões nasceram ligadas à dança. No Antigo Testamento - só para citar a Bíblia - mostra que a dança foi motivo alegre e doce momento do culto divino. No êxodo, a irmã de Aarão "pegou um tambor, e todas as mulheres foram atrás com tambores". Nos Dez Mandamentos não há nada que indique o Não Dançarás. Os pecados capitais são: soberba, avareza, luxúria, ira, gula, inveja e preguiça. Dançar, portanto, não é pecado capital nem federal nem estadual nem municipal. Os kardecistas não precisam ficar atemorizados, porque André Luiz (ver o livro **No Mundo Maior** - Chico

Xavier) informa: "O ato de dançar pode ser tão santificado como o ato de orar, pois a alegria legítima é sublimada herança de Deus".

Bom, portanto, que aconteçam os retiros espirituais, para os ruins da cabeça e doentes do pé (como declara a psicografia popular). E por lembrar-me da ala das bahianas, lembro Romildo de Souza Bastos, compositor pernambucano-mesquitense que, ao vê-la desfilar, exclamava: - É divino! É, em verdade, vos pergunto: - Onde está o pecado? Quem jamais animou-se a assistir ao desfile ou dele participar, está - aí sim - cometendo um dos grandes. Mas, por falar de tambores - que não estão na guerra - Nossa Galeria não poderia deixar de homenagear nosso Romildo, notívago da nossa querida Mesquita (e de outras notadas). Compositor preferido da inesquecível Clara Nunes (que interpretou **Conto de Areia e Deusa dos Orixás**, nas quais Romildo estava encantado com as poesias do parceiro Toninho). O fantástico melodista tinha um só medo, o de morrer dormindo. Queria ser "convocado" quando de um desfile, pagode ou show. O destino concordou com seu último desejo (coisa que só acontece com quem

merece). Romildo - que merece inclusive um sambarenredo - na foto, de 7.1.1982, com o "afilhado" e parceiro Ney Alberto. O que estaria dentro da garrafa de refrigerante? Romildo viveu como quis, morreu do jeito que desejava.



Uma cidade que não é dormitório, está dormindo

Gisele Dornelles Pires

U'a mulher linda está com os pés e roupas sujas. Pena e repugnância fazem com que muitos, ao invés de cortejá-la, a rejeitem.

Mas, depois de um banho caprichado e alguns tratamentos de saúde e beleza - valorizando seus traços naturais - seria, mesmo sem mar, criatura deslumbrante.

Quem possui dois grandes bolsões florestais (Reserva Biológica do Tinguá e a futura Reserva do Jercinó), redutos da Mata Atlântica, não é de se jogar fora. Infelizmente, Tinguá não conta com um centro de formação, Espaço Ambiental, mostrando a importância da quele conjunto, através de painéis alusivos à fauna e à flora. Há desflorestamento no vulcão?

Quem possui um vulcão extinto, com suas características intactas (crateras, chaminés) e contornos de belezas não vistas por todos, - não é de se jogar fora. Praticantes do fantástico vôo livre, ali pras bandas de Cabuçu-Marapicu, já lhe deram forte denominação: **Serra do Vulcão**. E o que falta para Nova Iguaçu decolar? Infra-estrutura na qual esteja embutida uma estrada, para que o esporte consiga levar seus equipamentos.

Quem está morando num lugar cheio de paisagens notáveis (redutos naturais magníficos), onde mananciais despejam cachoeiras nas Bacias do Guandu, Iguaçu e Sarapuí, por leitões interessantes (exemplo: Calado, onde o São Pedro mergulha no subterrâneo), - não é de se jogar fora.

Quem tem uma cidade que serviu de ponto intermediário entre Rio e Minas (com ruas calçadas, portos e ruínas incrustados numa topografia não mexida) Iguaçu Velha, - não é de se jogar fora.

Quem tem um potencial turístico, inserido nos ciclos da cana-de-açúcar, ouro, olarias, café, laranja, além de vestígios das aldeias tupinambas e quilombos, - não é de se jogar fora.

Essa mulher não pode ficar ignorada. Quais são os seus sonhos e desejos? Ela vale ouro! É "bom partido"! Vamos dar o golpe do bau?

G.D.P. é diretora de Cultura e Turismo - Selfc - PMNI.



INDICADOR MÉDICO

MÉDICOS • DENTISTAS
PSICÓLOGOS • CLÍNICAS
LABORATÓRIOS
ÓTICAS FARMÁCIAS •
SERVIÇOS

Dra Rosa Maria Facuri Raphael
PSICÓLOGA CLÍNICA

PSICODIAGNÓSTICO e
PSICOTERAPIA, ORIENTAÇÃO DE
GESTANTES
e TERAPIA DE CASAIS

Hora marcada pelo telefone 767-5882 de 2ª a 6ª feira,
das 13 às 20 horas * Convênios: OURO CARD, BANCO DO
BRASIL, CABERJ, PATRONAL e COLÉGIO LEOPOLDO.
Rua Professor Paris, 58 - Nova Iguaçu - RJ



ÓTICA ALEMÃ

DETLING & CIA. LTDA.

- ÓCULOS MODERNOS
- CONSERTOS
- OFICINA PRÓPRIA
- SERVIÇO RÁPIDO E EFICIENTE



AVIAMOS RECEITAS PARA O MESMO DIA
Rua Otávio Tarquínio, 61 - Nova Iguaçu - RJ

Ser previdente é estar sempre assim!



Dr. Ivan Fonseca

Cirurgião-Dentista CRO/RJ - 2054

CLÍNICA GERAL - PERIODONTIA - RX
3ª, 4ª e 5ª feira, das 08 às 12 horas e das 14 às 18 horas.
Mantém convênios

Estrada Feliciano Sodré, 2139 - sã as 5 7 e 9.
Tel.: 796-2804 - Mesquita - Nova Iguaçu - RJ

Dr. José Maria de Azevedo

CLÍNICA DE CIRURGIA PLÁSTICA

- LIPOASPIRAÇÃO de gordura localizada no abdome, cintura, culote, coxas, nádegas, costas, axilas, papadas, mama grande de homem, etc.
- PLÁSTICA DE MAMA para aumentar, diminuir, enrijecimento, tumores, câncer.
- PLÁSTICA DO ABDOME para diminuição, estrias, flacidez, depressões, cicatrizes.
- PLÁSTICA DE NARIZ para diminuir, aumentar, desvios, fraturas, desvio de septo.
- PLÁSTICA DA FACE total, testa, lateral, pálpebras, queixo, peeling.
- PLÁSTICA DE TATIAGENS, cicatrizes, tumores de pele, queimadura.

CONSULTAS
TEL: 768-0313

RUA BERNARDINO DE MELLO, 1.399 - 304 (CENTRO MÉDICO) - N. IGUAÇU - Terças e Quintas das 15 às 19:00 Horas

CORREIO DA LAVOURA

JORNAL FUNDADO A 22 DE MARÇO DE 1917 POR SILVINO DE AZEREDO
REDAÇÃO E OFICINAS: R. LUIZA LAMBERT, 91 - TEL 767-2725 CEP 22.215-320

EDITOR CHEFE
ROBINSON BELEM DE AZEREDO

DIRETOR COMERCIAL
GERSON BELEM DE AZEREDO

COLABORADORES:

ARTUR CRISTALICE, NEY CRESPO, ELENIRA DE VASCONCELLOS SILVA, NEY ALBERTO,
MOSCOCO JUNIOR, SYLVIO MONTEIRO, CELSO MARTINS, IRIO A. WESCHENFELDER,
SARA ROZINDA, SÔNIA MARIA DE CARVALHO BARBOSA, PAULO GOMES DOS SANTOS,
JENNY MARIA (reportagem)

DANIELE ROQUE DO NASCIMENTO e WAGNER BISPO (fotografia)
SHIRLEY MARTINS (diagramação e arte)

Edição Eletrônica: StudyGraph 767-5233

Fotografia e Imprensa: TIPOLOGICA COMUNICAÇÃO INTEGRADA
(Rua Andre Cavalcanti, nº 78 - Rio de Janeiro - RJ)



Anuncie
sem sair
de casa.
Basta discar
767-2725

Dessas que não

Conforme foi anunciado aqui, no mês de dezembro de 1994, a indústria fonográfica JHO Music prometeu e já tem vários lançamentos com boa qualidade artística e musical, para atender a um público seleto e exigente.

Dentre eles, está o "Original Man" (reggae) do artista Andrew Tosh. Tosh nasceu na cidade de Kingston, na Jamaica, passou boa parte de sua vida ouvindo música, principalmente de seu pai Peter Tosh, do qual herdou o lento e a musicalidade reggae. Gravou seu primeiro disco em 1994 e já apontado como a grande revelação do ano. Neste disco, onze músicas são composições de Peter Tosh e as demais, oito, são composições próprias.

Parapsicol

A Universidade Popular de Nova Iguaçu instituiu o Curso de Parapsicologia e Religião, onde interessados neste específico assunto terão uma visão geral de toda a Parapsicologia, principalmente com as diversas interpretações religiosas.

Este curso é destinado a educadores, formadores religiosos, médicos, psicólogos e a demais pessoas que tenham simpatia por este tema. Estejam atentos porque as vagas são limitadas.

CINEMA

CINE RIVER IGUAÇU - "As profecias de Nostradamus" (lançamento), uma produção de Roger Christian, com Tcheky Karyo e Amanda Plummer. Censura: 12 anos. Horário: 15h - 17h - 18h na Flores Teixeira. Tel.: 767-0249.

CINE VERDE - "Estação 44 - o refúgio dos exterminadores", com Michael Pare e Lisa Eilander. Horário: 14h - 15h50m - 16h20m - 17h50m - 19h20m e 21 horas.

CINE CENTER 1 - "Assédio", com Douglas e Demmy Moore. Horário: 17h - 19h e 21 horas.

CINE CENTER 2 - "O Maskarado", com Censura Livre. Horário: 13h 40m e 21 horas.

CINE CENTER 3 - "Ninguem sabe o que é amor", com Censura Livre. Horário: 13h 40m e 21 horas.

CULTURA & LAZER



Dessas que não tocam na rádio

Conforme foi anunciado aqui, no mês de dezembro de 1994, a indústria fonográfica JHO Music prometeu e já tem vários lançamentos com boa qualidade artística e musical, para atender a um público seletivo e exigente.



Dentre eles, está o CD "Original Man" (reggae) do artista Andrew Tosh. Tosh nasceu na cidade de Kingston, na Jamaica, passou boa parte de sua vida ouvindo música, principalmente de seu pai Peter Tosh, do qual herdou o talento e a musicalidade do reggae. Gravou seu primeiro disco em 1994 e já é apontado como a grande revelação do ano. Nesse disco, onze músicas são composições de Peter Tosh e as demais, oito, são composições próprias.

Para quem é chegado ao blues, a dica é "I'll Treat you Right" de Otis Clay. "Otis Clay é fantástico. Seu som faz muito tempo. Ele é simplesmente um dos melhores artistas de blues e soul que já vi". Esse comentário de Robert Cray credenciou esse artista a fazer parte do primeiro pacote de lançamentos de blues da JHO Music. Vale a pena conferir.

Quem está na parada também é o instrumentista Waldir Silva, com um disco de seresta, no mais puro som de cavquinho; e mais, Pascoal Meirelles em disco/solo, o CSD Al Kol Ele, interpretado em hebraico por Liane Mandellbaum; e o relançamento do CD Dança da Lua, do excelente grupo Cama de Gato.

MARLOS DEGANI PUZZLE

Podem os dias
Morrerem à mingua
De estrelas desesperadas

Podem os mares
Secarem ao descrédito
De amores perdidos

Podem os desencontros
Fomentarem zen saudades
De inconformáveis lembranças

Não podem
Versos presos
Encaixotados na desilusão

Sem olhos para sentirem
Sem peles para arrepiarem
Sem coração para inflar
Sem solidão para ocupar

O mundo
Uma poesia
Dispersa em
Pedaços milhões
Sentidos misturados
Quebra-cabeça de emoções
Aquarela na paleta
Escultura bruta

Precisa encaixar
Pra deslunchar

Marlos Degani é Poeta e, eventualmente, cantor, nesses nem sempre bem iluminados palcos da vida

Mesmo na incerteza LIESB divulga programação de desfiles

Apesar da prefeitura ter se atrasado nas obras da Avenida Araguaia, a Liesb - Liga das Escolas de Samba e Blocos da Baixada -, responsável pela parte artística do evento, tem, desde a semana passada, sua programação pronta. As escolas de samba e os blocos já estão cientes da ordem do desfile.

"Esta tudo pronto mas ate agora (N.R. quarta-feira) a prefeitura não cumpru sua parte. Isso prova que o Poder Público atrapalha, demonstrando a incompetência de quem o comanda. Deste jeito sou obrigado a concordar que o Carnaval de Nova Iguaçu está no CTI E o fim", disse irritado o presidente da liga, Mauro Vasconcelos.

Roteiro dos desfiles

Sábado	22 horas - G.R.E.S. Império da Uva
Desfile dos blocos do grupo 1	23 horas - G.R.E.S. Palmeirinha
20 horas - G.R.E.S. Magnatas de Engenheiro Pedreira	00 horas - G.R.E.S. Unidos dos Bandeirantes
21 horas - G.R.B.C. Unidos de Santa Rita	01 hora - G.R.E.S. Unidos de Três Corações
22 horas - G.R.B.C. Arrastão de Iguaçu	Segunda-feira
23 horas - G.R.B.C. Corujinha de Nova Iguaçu	Escolas de Samba do 2º grupo
23 horas - G.R.B.C. Satélites	20 horas - G.R.E.S. Roda Quem Pode
01 hora - G.R.B.C. Unidos de Edson Passos	21 horas - G.R.E.S. Flor da Luz de Iguaçu
02 horas - G.R.B.C. Arrastão de Chatuba	22 horas - G.R.E.S. Renascença de Banco de Areia
Domingo	23 horas - G.R.E.S. Esperança do Amanhã
Escolas de Samba do 1º grupo	00 horas - G.R.E.S. Unidos do Potyguara
20 horas - G.R.E.S. Independentes de Vila de Cava	01 hora - G.R.E.S. Acadêmicos do Morrinho
21 horas - G.R.E.S. Tupi de Austina	

Parapsicologia e religião

A Universidade Popular de Nova Iguaçu instituiu o Curso de Parapsicologia e Religião, onde os interessados neste específico assunto terão uma visão geral de toda a Parapsicologia, principalmente com as diversas interpretações religiosas.

Este curso é destinado a educadores, formadores, religiosos, médicos, psicólogos e às demais pessoas que tenham simpatia por este tema. Estejam atentos, porque as vagas são limitadas.

As aulas serão ministradas nos dias 17 de março, das 18 às 21h30m, e 18 de março (sábado), no horário das 8 às 18 horas - o dia inteiro, portanto. Será fornecido certificado.

A coordenação é do CLAP (Centro Latino de Parapsicologia de São Paulo), fundado pelo Padre Oscar Quevedo. Inscrições no Centro de Direitos Humanos (Rua Antonio Wilman, 230, Bairro Moquetá, Nova Iguaçu. Telefone: 768-3822).

CORREIO DO DISCO

Jarbas Gonçalves

Adryana Ribeiro é a novidade da Columbia



Miguel Plopschi marcou mais um ponto para o cast da Columbia. Sua nova contratada é a cantora Adryana Ribeiro, com um trabalho voltado para o samba e que já está no estúdio Companhia

Técnicos gravando o primeiro álbum de sua carreira. Para incentivar os primeiros passos da artista, Martinho da Vila fez uma música especialmente para a cantora, "Dar e receber", e ainda participa cantando na faixa "Faz carinho".

Simony grava com Mazzola

Enquanto muita gente aproveita o mês de janeiro para curtir suas fêrias, uma nova contratação acaba de ser acertada: a integrante do Balão Mágico, Simony, e agora artista do selo do produtor Mazzola, MZA, associado à Warner. Visando um novo público, o disco solo de Simony tem lançamento previsto para o mês de abril. Através da política de selos associados e da contratação de artistas como Beto Correa, anunciada na semana passada, a Warner confirma sua intenção de ampliar seu repertório, ganhando representação em todos os segmentos do mercado.

Banda Brasil revitaliza o samba

O samba pediu passagem e ocupou um lugar de destaque na cena musical brasileira. Nos últimos anos surgiram diversos grupos, que emplacaram sucesso atrás de sucesso. A Banda Brasil ocupou seu lugar no campo de ataque com "Como Dói" e "Poderosa".

Respalhada pelo público, a Banda Brasil prepara seu novo disco: "Banda Brasil". Não se trata de mais um disco de samba. A banda investe na revitalização do gênero. Sem perder o referencial da tradição.

Dalto - "guru"

Dalto acaba de lançar novo disco pela Emi-Odeon. O repertório de Guru é uma saudável covardia. A maioria das músicas rendeu discos de platina, com Dalto e também na voz de outros intérpretes: Muto estranho (Cuda Bem de Mim), Espelhos d'água, Anjo, Pessoa (que este ano ganhou uma magistral versão de Manna Lima), Leão Fendom Flash-back, está gravada ao vivo num clube tradicional de Niterói, o Jurujuba.

A faixa de abertura, Guru, já sinaliza que vai estourar, assim como "Vêu dos olhos", onde Dalto divide os vocais com Marina Lima, a comocional Jezebel (O amor não é um filme) e Quase não dá para ser feliz. Heitor T.P. tem participação nos violões.

ROTEIRO DE EXCURSÃO PARA ILHA BELA (SP)



Saída: 10.03.95
Volta: 12.03.95
Primeiro dia - Saída às 21 horas de Vila Norma com destino a Ilha Bela. Percurso de 407 quilômetros, pelo litoral, até São Sebastião, com paradas para lanche. Ônibus confortável, com música, serviço de bordo completo.

Segundo dia - Chegada pela manhã indo os excursionistas direto para o Hotel Hospedagem. Manhã livre para passeios pela Ilha. Almoço às 12 horas e à tarde saída para um passeio de visita aos principais pontos turísticos da Ilha. Tempo para compras na variada oferta de artesanatos em madeiras e palhas. Acesso à balneária para visitar as praias de Jabaquara e da Armação. Regresso ao hotel Pernoite.

Terceiro dia - manhã livre e passeio à Pedra do Sino, praias e cachoeiras. Regresso ao hotel. Almoço às 13h30min. Saída para o Rio com passagem pelas cidades de São Sebastião, Caraguatatuba, Ubatuba, Parati e Angra dos Reis, com chegada prevista para às 20 horas.

Preço: R\$ 90,00 (noventa reais), pagos em duas parcelas de R\$ 45,00 (quarenta e cinco reais). Este valor inclui hospedagem e duas refeições. Contato: José dos Santos - telefone 768-3511.

CINEMA



CINE RIVER IGUAÇU - "As profecias de Nostradamus" (lançamento), uma produção de Roger Christian, com Tcheky Karyo e Amanda Plummer. Censura: 12 anos. Horário: 15h - 17h - 19h e 21 horas. Praça Antônia Flores Teixeira. Tel: 767-0249.

CINE VERDE - "Estação 44 - o refúgio dos exterminadores", com Michael Pare e Lisa Eichhorn. Horário: 14h - 15h40m - 16h20m - 18h50m - 19h20m e 21 horas. Praça da Liberdade. Tel: 767-7264.

CINE CENTER 1 - "Assédio sexual" (3ª semana) com Michael Douglas e Demmy Moore. Censura: 18 anos. 2ª feira: "Debilidade - dois idiotas em apuros" (comédia) Censura livre. Horário: 13h - 15h - 17h - 19h e 21 horas.

CINE CENTER 2 - "O Maskara" com Jim Carrey e Cameron Diaz. Censura: livre. Horário: 13h40m - 15h30m - 17h20m - 19h10m e 21 horas.

CINE CENTER 3 - "Ninguém segura este Bebê" (3ª semana) comédia de John Hughes, com Joe Mategna e Lara Joe Pantollano. Censura: livre. 2ª feira: "O novo pesadelo - o retorno de Freddy" (terror) Censura: 12 anos. Horário: 13h - 15h - 17h - 19h e 21 horas. Iguaçu Center. Av. Marechal Floriano Peixoto, 1.480 - Tel: 768-167.



HÁ PRECISAMENTE MEIO SÉCULO... Registrava em suas colunas o CL

O CL, notícia a destinação de recursos por parte do Governo do Estado, da ordem de 30 milhões de cruzeiros para a construção de grupos escolares em todo o território fluminense.

Decreto-Lei do Governo do Estado relativo ao resgate de débitos antigos e atuais para com o Tesouro do RJ estabelece condições de facilidade para a solução das dívidas, tanto em relação ao prazo dilatado, quanto ao que se refere às taxas das multas, questão reduzidas.

Em comunicado "Aos Srs Pais", o Ginásio Leopoldo anuncia um curso ginásial oficializado, um curso comercial também oficializado diurno noturno (básico e contabilidade), um curso primário orientado para os cursos oficiais, um jardim de infância em mãos de professores carinhosos, cursos de admissão e de férias.

O Dr. Bento Santos de Almeida despede-se oficialmente de todos os seus auxiliares, na qualidade de prefeito de Nova Iguaçu, nomeado que foi para o Departamento de Estradas de Rodagens, onde, além das atribuições normais, passará a exercer as de assistente técnico, segundo proposta da Secretaria de Viação e Obras Públicas, aprovada pelo chefe do governo fluminense. Aguarda-se, a todo momento, a nomeação e posse do novo prefeito de Nova Iguaçu que, segundo consta, será "o ilustre caudiceiro iguaçuano, Dr. Getúlio Moura".

Acha-se enferma, há dias, a srta Vitória Maltin, telefonista-chefe, nesta cidade, da Companhia Telefônica Fluminense. Seu estado de saúde vem apresentando melhoras.

Domingo, dia 25, o Cine Verde exibe Jornais Nacional e da Fox, um desenho, a continuação do filme em série "Fantasma voador" e o drama "Epopéia da alegria", com Jeanette Mac Donald, Marlene Dietrich e George Raft.

Ouçã a Rádio Rio de Janeiro 1400 AM



Programa REFLEXÕES

TODA SEXTA-FEIRA DAS 23 ÀS 24 HORAS

APRESENTAÇÃO: Paulo de Tarso Barros

PATROCÍNIO: COLÉGIO LEOPOLDO

É esperar para conferir Prefeitura promete reordenar espaços para os camelôs no centro da cidade

"Estamos resolvendo pacificamente em Nova Iguaçu um problema que em numerosas outras cidades causou conflitos, pancadaria e até prisões. Aqui, o comércio ambulante está sendo disciplinado, limitando-se à sua verdadeira proporção, para o que temos contado com a compreensão dos empresários e dos próprios ambulantes", esclarece o Secretário Luiz Antunes, cuja Secretaria Municipal, a Sedit, tem entre as suas atribuições regular as atividades do comércio em Nova Iguaçu.

"Esses resultados devem-se à firmeza - segundo ele - com que o assunto tem sido tratado, mesmo levando-se em conta o problema social do desemprego, porque a quase totalidade dos vendedores ambulantes são chefes-de-família desempregados que têm nos "tabuleiros" a única fonte de renda para alimentar esposa e filhos, pagar escola, remédios, roupas, transportes etc."

Equilibrar essa situação e, ao mesmo tempo, evitar prejuízos para os comerciantes estabelecidos, não foi uma tarefa fácil, demorou. Mas quando aceitou o convite do prefe-



Em encontro com os ambulantes na prefeitura, o secretário Luiz Antunes falou sobre a política de remanejamento proposta pelo Governo Municipal.

Altamir Gomes para ocupar o cargo, Luiz Antunes, que é vereador pelo PL, levou também para a Sedit sua experiência como policial de carreira, acostumado a usar energia diante das vanadas situações, inclusive de conflitos de rua.

"Nosso objetivo era dar uma solução de caráter social aos vendedores ambulantes, porém preservando o comércio estabelecido. Afinal, cada lojista, cada empresário é um núcleo gerador de riquezas, amplificador do mercado de trabalho, oferecendo empregos e pagando impostos e taxas ao governo. Prejudicar o comer-

cio estabelecido é uma forma de aumentar o desemprego e agravar o problema social", afirma Luiz Antunes.

Sedit emplaca proibição
A Secretaria Municipal de Comércio, Indústria, Tecnologia e Meio-Ambiente adotou nova medida para disciplinar o comércio ambulante em Nova Iguaçu. Além do cadastramento rigoroso dos ambulantes, agora serão colocadas placas indicativas nas áreas onde está proibida a montagem de tabuleiros ou

barracas. Os critérios para a escolha dessas áreas levou em conta o fluxo de trânsito, o fluxo de pedestres e o comércio estabelecido. As placas contêm os dizeres "proibido o comércio ambulante", e a figura de uma barraca dentro de um círculo atravessado por uma barra em diagonal, no mesmo estilo das placas proibitivas utilizadas pelo Detran.

"Esse aviso vai possibilitar que os PMs que atuam no trânsito tenham condição de impedir a colocação de barracas e tabuleiros em locais não autorizados e já mantivemos diálogo com o Comando do 20º BPM com o qual estabelecemos um plano de ação conjunta", explica Luiz Antunes, titular da Sedit.

Entretanto, a fiscalização não vai dormir no ponto, mantendo-se ativa porque a luta para evitar que os ambulantes se instalem em todos os lugares é permanente.

"Apesar do diálogo, apesar da nossa firmeza, em qualquer distorção nossa os tabuleiros surgem como um passe de mágica", explica um dos responsáveis pela fiscalização da Sedit.

TORQUATO INQUIETO

SYLVIO MONTEIRO



A todos aqueles que adorariam ver-me pelas costas, isto é, calado, embaixo de sete palmos, gostaria de avisar que o meu único compromisso é com os deserdados, os espoliados: negros, brancos, ciganos, judeus, muçulmanos, hindus, índios, velhos, crianças, a despeito de credos, raças ou ideologias. Em minha estrada, a personagem de Torquato Inquieto caminha lado a lado, é o meu "libelo", como ressalta sempre o meu amigo Robinson, editor do nosso Correio da Lavoura. E de nada adianta toda essa pressão no intuito de calar-me. E muita atenção, canalhas de plantão já não acredito nos chamados partidos aliás, todos a serviço de interesses contrários à liberdade humana. Volto a afirmar: de nada adianta a tentativa de calar-me, até porque "Torquato Inquieto" possui vida própria. Eu sou apenas o seu "cavalo". Portanto, esta coluna continuará em sua trincheira, em defesa daqueles que não conseguem falar, denunciando todos os "holocaustos" espalhados pelo mundo afora.

Por tudo isso é que "Torquato Inquieto" presta uma pequena homenagem à figura de Charles Chaplin (Carlitos), o irmão maior de toda a humanidade.

Charles Spencer Chaplin nasceu em 16 de abril de 1886, em East Lane, WolWorth (Londres) e faleceu em 1977, aos 88 anos, em sua mansão na aldeia Corsier-Sur-Vevy, na Suíça. Charles Spencer Chaplin, último gênio da humanidade, deixou-nos um legado incomparável dentro de sua arte grandiosa, a nos inquietar a todos. Artista completo, Chaplin escreveu, dirigiu e atuou na maioria de seus filmes, retina da humanidade, a nos mostrar o ridículo do poder em "O Grande Ditador", a crueldade da mais valia em "Tempos Modernos" ou a solidiedade humana em "Luzes da Ribalta" e "O Garoto". Chaplin e grande demais para esta pequena coluna e o que oferecemos aqui são apenas fragmentos do pensamento de Charles Chaplin.

"Se matamos uma só pessoa - somos heróis. Felicitam-se os que inventam bombas para matar mulheres e crianças. Só se consegue ter êxito neste mundo fazendo as coisas em

grande escala".
"Nunca achei a pobreza atrativa nem eficiente. O que ela me ensinou foi só a distorção de valores".

"Soldados! Não vos entregueis a esses homens violentos... que vos desprezam... Que vos escravizam... Que arregimentam as vossas vidas... Que ditam os vossos atos, as vossas idéias e os vossos sentimentos! Não sois máquinas, homens é o que sois! (Fragmentos do discurso de "O Grande Ditador", Charles Chaplin).

Opiniões diversas a respeito de Chaplin, por ocasião de seu falecimento:

"Dentro de três séculos, Carlitos será para nós um grande poeta clássico (Andre Maurois, romancista francês).

"Nascido pobre, Carlitos deu presentes a todos os meninos do mundo" (Frederico Felini, cineasta italiano).

"Chaplin morreu no dia de natal. É um desafio simbólico à civilização contemporânea, que se encontra profundamente ameaçada pelo apocalipse. A morte de Chaplin corresponde hoje à morte do Humanismo do século XX, no definitivo fracasso da Civilização Ocidental. O fato de isso ter ocorrido no Dia de Natal deve servir de alerta para todos aqueles que controlam o poder atômico e para todas as forças progressistas que lutam pela justiça social e pela liberdade." (Glauber Rocha, cineasta brasileiro).

"Velho Chaplin. As crianças do mundo te saúdam. Não adiantou te esconderes na areia dos setenta anos refletida no lago suíço.

Nem trocasses tua roupa e sapatos heróicos pela comum indumentária mundial. Um guri te descobre e diz: Carlito, Carlito, ressoa em primavera.

O Carlito meu e nosso amigo, teus sapatos e teu bigode Caminham numa estrada de pó e esperança" (Carlos Drummond de Andrade)

Sylvio Monteiro é ator e diretor e faz palestras e Oficinas de Teatro. Telefone: 796-3851



empresa santo antônio de mineração ltda

PEDRA BRITADA E DERIVADOS

ESCRITÓRIO CENTRAL E EXTRAÇÃO
Av. Abílio Augusto Távora, 3 793-N Iguaçu
PABX 767 6116



UNILAJE

LAJES PRÉ-FABRICADAS
CERÂMICA PRÓPRIA
VENDAS A PRAZO

DIREÇÃO: JESUÉ BRITO

Matriz: Rod. Washington Luiz, Km 15
Figueira - D. Caxias

Filial: Av. Getúlio e Moura, 616
Centro - Nova Iguaçu

Escritório: Rua Profª Venina C. Torres, 230/408
Centro Nova Iguaçu

Tels.: 767-9280 - 776-1807

PARQUE DOS BRINQUEDOS

(PRAÇA DA LIBERDADE, 84)

LOJAS PARQUE

(PRAÇA DA LIBERDADE, 38)

Brinquedos nacionais e estrangeiros
Papeleria e artigos para presentes

☎ 767-7266.9025 - 768-6235
FAX: 767-0904



Contabilidade
Nelson Bornier Ltda.

ORGANIZAÇÃO DE EMPRESAS
ASSISTÊNCIA FISCAL E COMERCIAL
- BALANÇOS -

Escritório: Rua Profª Venina Correa Torres,
230 - 10º andar - Telefones: 767-1747 / 767-7621

(sede própria)

5651VN 2 197 0616747 0976216 2300

AÇOUGUE CANCELA



SOB A DIREÇÃO DE MANOEL ROBALINHO

Entregas a domicílio

Recebemos "tickets" como forma
de pagamento

RUA DR. THIBAU, 20 - ☎ 768-3760
CENTRO - NOVA IGUAÇU



despachadoria PINTO PEREIRA

LICENÇA DE CONSTRUÇÃO, LEGALIZAÇÕES
JUNTO À PREEITURA E CARTÓRIOS
DOCUMENTOS PARA ESCRITURAS

Rua Dr. Athayde Pimenta de Moraes, 682 Nova Iguaçu - RJ
Telefon: 767-0425

FUNERÁRIA SÃO SALVADOR LTDA.



CONVÊNIO: INPS, IPASE, POLÍCIA MILITAR,
CORPO DE BOMBEIROS, CASAS DA BANHA, PETROBRÁS,
MINISTÉRIO DOS TRANSPORTES, COMPACTOR, PEDREIRA
VIGNÉ S.A., MINISTÉRIO DO EXÉRCITO,
CONCESSIONÁRIA DOS SERVIÇOS FUNERÁRIOS DOS
CEMITÉRIOS PÚBLICOS DE NOVA IGUAÇU.

MATRIZ
RUA DOM WALMOR, 17 - NOVA IGUAÇU
TELEFONES: 767-0529 E 767-9124



FAROL DAS TINTAS

VENDE SEMPRE POR MENOS

TINTAS * ÓLEOS * PINCEIS * ALVIADES
GESSOS * COLAS * VERNIZES
TUDO PARA PINTURA

Rua Quintino Bocaiuva, 53/05 - N. Iguaçu - RJ
Telefones: 767-8384 e 767-8388

