

AÇOUGUE CENTRAL

Completo sortimento de carnes de vacca, porco, carneiro, etc.—Grande stock de gado de corte, vaccas de leite, boi para carro, etc., etc.

ENTREGA SE A DOMICILIO

RODOLPHO ANNECCHINO & FILHO
RUA M. FLORIANO, 198 NOVA IGUASSU'

Açougue União

— DE —

Ernesto Moreira

Fornec carne de vacca, Porco e Carneiro de Primeira Qualidade

RUA MARECHAL FLORIANO, 1

Nova Iguaçu—E. do Rio

Filial:

Açougue Democrata

Rua Bernardino Mello, 15

Dispensa Globo

BOM E BARATO

Importação directa de cereaes dos Estados de São Paulo, Minas e Rio Grande do Sul.

Vinhos recebidos directamente.

F. Raunheitti & C.

Rua Marechal Floriano

Peixoto, 198

Nova Iguaçu — E. do Rio

Pharmacia Iguaçu

RUA M. FLORIANO, 106

(Proximo á Estação

Completo sortimento de drogas nacionaes e estrangeiras a preços modicos.



CONSULTORIO:

Segundas, quartas e sextas, das 7 ás 8 da noite. Terças, quintas e sabbados das 10 ás 12 horas.

DR. MONTE-MOR FILHO

NOVA IGUASSU'

E. DO RIO

Vidraceiro da Matriz

Completo sortimento de vidros para vetrines, vidraças de cores, musulina e opacos fantasia, etc. Grande variedade de estampas, espelhos e molduras para quadros, etc.

Grande venda de material electrico, artigos de escritorio e para collegiaes. Folhinhas, cartões, etc.

BELMIRO VIEIRA FERNANDES & C.

Rua M. Floriano, 11-A

NOVA IGUASSU' E. DO RIO

Filial em Nilopolis:

Av. Lazaro de Almeida, 195

Atenção!

O NOVO ARMAZEM BARBOSA

Tendo de fazer uma grande reforma no seu variado stok de mercadorias está vendendo em liquidação louças finas e de crystal e ferragens em grande quantidade.

Preços baratissimos, a baixo do custo.

L. L. Raunhette

R. Marechal Floriano, 118

NOVA IGUASSU'



A Nova Mundial

Fazendas, Armarinho, Perfumarias, Brinquedos e artigos para homens.

Calçados, Chapéos de sol e de cabeça.

Sedas, Modas e Confecções

ANTONIO PEREIRA DIAS

PRAÇA M. SEABRA, 4

NOVA IGUASSU' E. DO RIO

Tinturaria Elite Fluminense

Lavagem chimica de primeira ordem

Tinge-se para luto em 24 horas. Limpa e passa ternos em 30 minutos. Tinge e lava fazendas finas, como: Seda voile, etc. Lava e tinge chapéos, tapetes, cortinas, etc. Tinge-se qualquer roupa.

ALVARO ROBLES QUINTANA

PRAÇA M. SEABRA, 30—Nova Iguaçu—E. do Rio

"Alfaiataria Silva"

CASA ESPECIAL DE ROUPAS SOB MEDIDA

Porquê V. Exc. não experimenta esta casa? Verá que no fim do anno fará uma economia de 40% nas suas despesas.

Fazem-se ternos em 24 horas—Confecções de roupas brancas

MANOEL SILVA

PRAÇA M. SEABRA, 10—Nova Iguaçu—E. do Rio

Açougue São Jorge

FERREIRA & FERREIRA



Tem sempre superiores carnes de vacca e de porco, sendo todas ellas de procedencia dos Matadouros de Sta. Cruz e Mendes. A unica que terá breve tela fina de arame, a prova de moscas.

RUA M. FLORIANO, 116 — NOVA IGUASSU'

CASA SÃO JOÃO

Caixões mortuorios de qualquer classe para anjos e adults—Aceitam-se encomendas a qualquer hora. Variadas colleções de coroas roxas e brancas.

João Carias—Rua M. Floriano Peixoto, 144

NOVA IGUASSU'

ESTADO DO RIO

Velóz - AGENCIA DE TRANSPORTES E AUTOS PARA PASSEIO

Fornec materias para construcções

MOACYR & FILHO — RUA RITA GONCALVES, 937

NOVA IGUASSU'

A CRITICA

JORNAL LITERARIO, CRITICO E NOTICIOSO

RED. E OFFICINAS:
AV. FRANCISCO SOARES, 28

Proprietarios: Avelino Azeredo e Sylla Filizola

ASSIGNATURAS:
Mez \$500
Num. avulso . . . \$200

Anno I Nova Iguaçu Domingo, 16 de Setembro de 1928 Estado do Rio Num. 14

ELOGIO DA PENNA

RANGENDO o ardabouço ferreo, a correr, vo milando carvão, fumegante, arabescando pelas trévas, figuras bisonhas;—o trem demanda a paz sonhada de Nova Iguaçu... Falou-me pela lembrança a quinta feira que pisava perto, logo, necessario se me tornava escrever.

Assumptos,—tenho-os de sobra e é por tê los assim que me vejo falho delles; emfim, dissertarei sobre o menor,—a penna...—Dizeis vós:—E' demais conhecida por todos nós, logo, tornar-nós-á futil, indeseja vel...—E eu vós direi:—E' nas pequeninas cousas, futeis e conhecidas;—"habitués" de nossos olhos, que está a grandeza do artista...—E' nellas que a arte reside porque, nas cousas grandes, visiveis e não communs; encontramos, ao primeiro lance d'olhos,—o elegio da belleza,—a grandeza do lindo; portanto, desnecessario se nós torna o seu exordio. Falemos, então, desse germen que faz o livro mal ou bem escripto:—"Ella é o nada, o futil, sublime nos momentos de alegria e mais grandiosa nos golpes tristes da vida porque copia o que nós vêe no coração!...

A saudade, o odio, a dôr; afinal, todas essas sensações que experimentamos e queremos tornar conhecidas; são, in primo loco, conhecidas por ella...—Cantam-lhe pelo dorso e depois rolam ao papel que a tudo assiste, perfumado de violetas ou regado de

TELEPHONE DA VIDA

—Que numero, faz favor?
—Quero falar com o coração da minha amada.
—Impossivel, senhor, a linha está occupada.

—Chega-se sempre tarde, é sempre assim. Pobre de mim!

Ligue-me então pr'a casa da Alegria; é preciso que eu cante, é preciso que eu ria inda que sinta o coração sangrar no peito.
—Senhor, o telephone da Alegria tem defeito.
—Pois bem, quero sentir vibrar no meu ouvido a voz das illusões, Viver no amor, inda mesmo illudido, é quasi ser amado.
—Meu senhor, o aparelho já foi retirado.

Não poderei ouvir ao menos todo o encanto dessa Felicidade, de quem falam tanto?
—Mas quer que eu ligue pr'a onde?
D. Felicidade? não responde.

JULIO TINTON

lagrimas... Quando a sorte nós persegue, fazendo-nos, escravos do soffrimento;—é o nosso maior consolo:—Por meio della temos a illusão da felicidade em pleno seio da desgraça porque nós ensina a recordar... O mundo se nós apresenta com dias de sol e de chuva. A nossa vida é como o tempo;—nos dias de sol, sorrimos, satisfeitos, inundados de luz:—ha alegria. Nos de chuva, só tristeza e lódo...

Pois bem, nos dias de chuva de nossas almas, ella é a reslea de luz que brilha, através das nuvens negras que amedrontam o sol... E' um symbolo! Reflecte nossa alma, coroada de rosas ou de espinhos,

na dor ou na alegria... E' o nosso Cyrineu, na peregrinação da realidade;—no tombarmos ao peso da vida, reergue-nós, mas quando nós sentimos fálhos de belleza;—é uma pena a nossa penna.

SARA J. B. DO CORREIA

MODO DE PENSAR

CREDOR — Venho receber o que o senhor me ficou devendo do cavallo que me comprou.

DEVEDOR — Não pôde ser; quando comprei o seu cavallo, combinamos que eu lhe daria no momento uma parte da importancia e lhe ficaria devendo o resto; e se eu agora lh'o pagar, nada lhe ficarei devendo.

Felicidade

Serei tua, sempre toda tua!... Ruma barqueiro! Rema para lá... Talvez seja o porto desejado!... Sob um céu azul, onde a luz de quatro estrellas forma cruz scintillante, tenho um palacio que é uma riqueza entre vergeis que não emurchessem nunca! Será teu! Dar-te-hei tudo: os meus escrínios cheios de ouro, os meus cofres cheios de joias... O Amôr, o meu amôr tambem, queres?... E o meu corpo, modelo de forma e de belleza, perfeito de graça!... Rema, aprôa para a Felicidade... Abelhas pacientes depois de violarem o seio, das rosas e das magnolias mal abertas, estão fabricando mel para ti... Meus jardins se desfolharão á teus pés... Tu passarás entre alamedas de jasmims e moltas de rosas...

Um canario cantador, ao amanhecer, virá gorgear á tua janella e sobre o teu somno, um céu sempre estrellado abrirá a carinhosa Via Lactea das estrellas... Rema, barqueiro!...

Vem commigo... Tu serás feliz... Serei tua e te darei uma felicidade maior do que as miragens do teu sonho de Poeta! Rema barqueiro! Salva-me! Tu barqueiro, nas tuas alegres noites de zagal, cantando a olhar o céu, não contarias mais estrellas no Azul. Tu ao singlar as ondas, beirando as praias alvadias, soltas ao vento, as velhas pardas do teu batel não contarias mais conchas no mar, do que os beijos que te darei na bocca, adormecendo-te no meu carinho ao

calor do meu seio...

Como é barbaro o Oceano! Dilata-se em espraia mentos de, espumaradas, avoluma-se em ondulações marulhentas e na sua immensidade aberta para todos os lados, fecha nos neste carcere, horrivelmente verde, horrivelmente infinito!

Para onde vamos? De que lado rumo o teu batel? Agonias e luctas e arquejas e parece que estamos sempre sobre a mesma onda perseguidora e implacavel!... É esta symphonia selvagem, amortecendo os meus clamores, e este Sol, scintillando nos meus honrosos, queimando-me as faces com os seus beijos candentes!...

E o marujo rema! Arqueja-lhe o peito nu, contrahe-se-lhes os musculos de aço, sangram-lhe as mãos ao peso dos remos... Dilatam-se-lhe as pupilas, de medo de sonhos e de esperança! Uma onda, uma vaga e mais outra, e o redemoinho de um turbilhão...

Uma cabelleira revolta fluctua sobre as aguas, como um brado de socorro... Em torno pedaços de madeira boiano atoa... Num delles, dentro de uma mancha de sangue, segurando e os dedos crispados, num entor, a mão do marujo...

Nesse pedaço de lenho, estava escripto o nome singelo do barco despedaçado—"Felicidade".

Necys

PHARMACIA CENTRAL

Consultas gratis diarias

DR. J. PEREIRA DE AZEVEDO

das 8 1/2 ás 10 1/2

DR. ZILIAH DE MORAES MARTINS

das 10 1/2 ao meio dia

Rua Marochal Florelano, 214 B

NOVA IGUASSU E DO RIO

Pharmacia de plantão:

Pharmacia Fluminense

Rua Bernardino Mello, 213

MULHERES

AO CRUCIS

Não sei porque, mas não gosto das mulheres. Tenho uma verdadeira ogerisa por ellas todas.

E' bem verdade que ha algumas que, pela apparencia, mostram-se agradaveis; mas, sonde se lhes o coração e prompto, vão-se-nos as nossas boas intenções por aguas a baixo.

São todas, mais ou menos, iguaes, com variações pequenissimas, insenciveis até.

Orgulhosas ao extremo, usam de todos os meios e artificios para obrigar ao homem a se lhes arrojar aos pés, supplice, humilde, escravizado. O forte, o sensato, o verdadeiro homem, repudia ás suas habéis insinuações, e colloca se altivamente na sua posição superior de homem.

Porém o fraco, o espirito pusillanime, o que se apaxona facilmente, deixando-se levar por sua feroz e audaciosa labia, esse é o que lhes dá, o orgulho, a altivez e um valor que bem longe estão de o merecer.

Senão vejamos: a mulher seduz o homem, falo arrojando-se a seus pés, submette-o aos seus tolos e pretenciosos caprichos, domina-o, e, quando delle não resta senão o involucro inutil e arruinado, então, contemplando a destruição de sua obra perversa, ella zomba da collectividade do sexo, pelo imbecil que lhe caiu nas garras.

Perversa e além de tudo pretenciosa!

Não sei porque, mas não gosto das mulheres!...

Menjou

SALÃO BRASIL

Alencar P. de Faria

PRAÇA M. SEABRA, 10

Nova Iguassú

Estado do Rio

"Critica" Social Criticando...

NATALICIOS

A 13 do corrente completou mais um anniversario natalicio a distincta professora sta. Diva Marinho, um dos mais bellos ornamentos da nossa sociedade.

Hontem, fez annos a senhora Maria Amelia Kelly Marques, professora publica desta cidade.

No mesmo dia viu passar sua data natalicio o sr. major Antonio Pinto Duarte Junior, zeloso professor municipal.

A 17 vê passar seu anniversario natalicio o sr. cel. Nicolau Rodrigues da Silva, activo secretario da Prefeitura local.

ENFERMOS

Em 12 do corrente foi operada com felicidade na Casa de Saude dr. Pedro Ernesto, onde se encontra internada, a distincta joven Diva Marinho, muito apreciada e querida na melhor sociedade iguassuana.

Enviamos á estimada enferma, os nossos votos de prompto restabelecimento.

As pombas da Central do Brasil

Vae-se o primeiro trem de madrugada, vae-se outro mais... mais outro, enfim dezenas de trens que vão-se da estação, apenas trilha do chefe o apito na alvorada...

E á tarde, quando a noite já chegada cae, á estação, apitando as sirenas, resfolegando e sacudindo as penas, voltam todos em bando. E' á chegada!...

Tambem, ás vezes, os desastres troom e tombam: um por um, e ao longe ecçam, como ecçam no espaço os vendavaes;

No azul do firmamento os mortos soltam a vida... Mas os vivos a nós voltam, e os mortos á estação não voltam mais!...

BERÇOT

"Critica" na tela

(CINE VERDE)

Hoje, a bellissima produção da Paramount, em 8 actos, «Modas de Paris», com Norma Shearer; inicio do film em series, «Proezas de Estudante» e uma comedia.

Segunda e terça-feira, o grandioso drama em 8 extensos actos, «Cabellos de fogo», por Clara Bow.

A ultima do Eugenio

Ha dias, encontramos na Praça M. Seabra, um grupo de rapazes e senhoritas. Approximamos-nos, curiosos, para vêr do que se tratava. Qual não foi a nossa surpresa de encontrar, entre elles, o Eugenio exercendo a sua nova profissão de «photographo amator», com uma machina medindo 3 pollegadas. Ao avistar nos quiz bater uma chapa, o que recusamos, e para nos mostrar a «grande quantidade» de provas que elle trazia n'uma dessas bolsas de condurir «faldas de creança» nos «paulificou» quasi tres horas. Vendo que elle nada dizia, perguntamos se tinha ido ao bota fóra do Christo.

—Si fui, e tambem a minha machina. Cheguei ás 3 horas á bordo; o Christo ás 5 e o vapor sahiu ás 6. E foi justamente nesta occasião que eu consegui bater uma unica chapa... Mas, creia, estou muito contrariado com essa nova profissão. Não imaginas qual foi a minha desillusão quando cheguei na Pharmacia do Pereirinha, a sta. J. P., perguntou me:

—Eugenio, trouxeste as provas do Christolino?

E eu abri a «bolsa» e tirei-a, porém, se achava inutilizada. Estava sem os olhos. O Beauvallet, indignado, exclamou: Eu tinha tanta confiança na machina!

A sta. J. P., com um sorriso ironico, respondeu-lhe:

—Não lhe deposite mais confiança, porque a outra victima sahirá sem o corpo...

—Ah! me deixe, Jujú!

—Não faz mal; o J. Fonseca contratou-me para dizer em voz alta o «placard» do Cine Verde. Bom negocio, não acha?...

Aconselhamos, porém, que vá caçar gatos e pentear macacos no Circo Hagenbech, que terá mais resultado...

CRITICO

NÃO ha amor como o de mãe.

Fogos de artificio

Viajavamos da Central para Nova Iguassú e ao approximarmos de Ricardo de Albuquerque, o Lilice, que diga-se de passagem, é uma tezoura bem afiada, começou a falar da grandiosidade do cemiterio alli em construcção, allegando ser uma desconformidade para aquella localidade tão pequena.

O Cintra que tambem fazia parte da comitiva dos linguarudos, discordou.

Não penso assim—disse elle—pois o cemiterio de Ricardo servirá tambem para attender «os hospedes» das localidades visinhas. Se fôsse lá no interior, onde geralmente se gosa saude, eu concordaria comtigo, mas aqui, onde a Central e os automoveis não deixam S. Pedro acertar a sua escripta, não julgo demasiado o tamanho do campo santo de Ricardo.

Em Sant'Anna, terra onde nasci, não havia necessidade de cemiterio.

Lá não se fica doente, nem se morre assim sem mais nem menos.

Basta dizer que para inaugurar o cemiterio de lá, papae, que então era chefe politico, teve necessidade de pedir um defunto emprestado á Barra do Pirahy, pois levamos mais de um mez com o cemiterio prompto, aguardando apenas um cadavcr para inaugural!

E o pagamento da divida contrahida com Barra só foi feito um anno depois, e assim mesmo porque papae conseguiu que o pharmaceutico envenenasse o remedio de um doente que não queria dar o fóra!

Philarmonica

Quereis garantir sua propriedade?

Vá immediatamente ao Cartorio do Registro de Immoveis desta Cidade.

Bernardino Mello, 215

Perfis Sportivos

GENTE DA BOLA

P. M. S.

Pertence á classe «dos que não tem familia», tal a ferocidade com que se atira sobre o adversario, levando tudo pela frente como um tufão violento.

E' o substituto de Christolino na ponta direita do primeiro quadro e um dos nossos mais esforçados elementos.

Contam que certa vez estando o Iguassú perdendo de um a zero, o coronel Nicolau prometteu uma medalha (creio que de sola) ao jogador que marcasse o goal de empate, e o nosso perfilado, querendo mostrar as suas qualidades de locomotiva 370. systema Carlos Pereira, apossando-se da bola, levou pela frente todos os adversarios que se lhe antepunham, passando pelo goal, furando a rede e o muro do campo, sobre estrepitosas palmas da assistencia. Quando deu por finda a sua façanha, estava na praça Ministro Seabra, em frente ao Cine Verde, com as canellas esfoladas, dentes quebrados e cabeça partida, tendo entretanto conquistado a medalha que mais tarde rendeu-lhe 350 reis no PREGO.

Dizem que antes de entrar em campo canta sempre o samba A MALANDRAGEM, como sympathia, e joga extraordinariamente quando to ma chá, cousa que em criança desconheceu.

Não se preoccupa com o jogo do adversario: apenas o JOGO DO BICHO lhe desperta attenção.

Microbio

CIUME é o maior dos males e o que menos piedade causa aquelles que o occasionam.

Charadas.

Ao Semá n° 1 Para vencer na vida é preciso ter-se um pouco de altivez e utilidade. 1-2

NERÉ Ao Ronaldo n° 2 Na fiscalização é que se vê a mulher agir com a espada. 1-2

Ao Noar n° 3 Uma desgraça tão frivola Noar, e você ainda chupa uva. 1-1

YRU Ao Gen n° 4 O homem varão nobre. 2-2

Ao Semá n° 5 Este motor, por falta de luz, não movimentou a embarcação. 2-2

Ao Ronaldo n° 6 E' livre a todo tempo, o individuo que merece credito. 3-3

Ao Alvaga n° 7 Depois de afeiçãoar-se do amigo, a separação deixou-o pezaroso. 2-1

NÔAR Ao Lulú n° 8 E' dór passe esta pomada e vae passando. 2-2

Ao Francarfro n° 9 Meio resumido, ainda conserva seu valor. 2-2

Ao Ronaldo n° 10 O reptil venenoso tem indole, para viver junto dos que foram gerados em a agua. 2-3

ALVAGA

CORRESPONDENCIA: Resultado do numero de 9 de Setembro. N° 1, Docilidade — n° 6 Realça — n° 7, Libelo — n° 8 Justo.

Resultado do n° 2—9 de 1928—N° 1, Pinta Monos n° 5, Campanario — n° 6, Pseudônimo — n° 7, Dilapidar — n° 8, Miséria — n° 9, Resoluto.

Resultado do n° 6 de 26 —8—928—Tetano. Resultado do n° 4 de 26 —8—928—Bordalo.

—Nem tudo que luz e ouro.— A's vezes o riso é magua... Quantos olhos de tristeza Parecem fogo e são agua!

Concurso de Belleza

Damos abaixo o resultado dos votos até hontem enviados a esta Redacção:

Table with names and votes: Guilhermina Gomes 243, Julia M. Baroni 204, Clotilde Baturéo 35, Irene Menezes 30, Quajajara Pereira 26, Olga Gomes 21, Diva Marinho 21, Yolanda Sampaio 17, Aracy Salles 16, Iracema Lobo 12, Laura Sampaio 9, Mercedes Pimenta 8, Avany R. da Silva 6

Lampadas, installações electricas, Material electrico, abat-jours, etc.

S O' NA "INSTALLADORA DE IGUASSU"

PRAÇA M. SEABRA, 10

Não comprem na cidade, pois os preços aqui são os mesmos.

OLARIA MANOEL DOS REIS

Vende barro, arcia e tijolos, tudo de 1ª qualidade.

PREÇOS MODICOS Vendas a Dinheiro

MANOEL DOS REIS

R. CAPITÃO CHAVES

NOVA IGUASSU E. DO RIO

CONCURSO DE BELLEZA

VOTO EM

As.

AÇOUGUE CENTRAL

Completo sortimento de carnes de vacca, porco, carneiro, etc.—Grande stock de gado de corte, vaccas de leite, boi para carro, etc., etc.

ENTREGA SE A DOMICILIO

RODOLPHO ANNECCHINO & FILHO
RUA M. FLORIANO, 198 NOVA IGUASSU'

Açougue União

— DE —

Ernesto Moreira

Fornece carne de Vacca, Porco e Carneiro de Primeira Qualidade

RUA MARECHAL FLORIANO, 1

Nova Iguaçu—E. do Rio

Filial:

Açougue Democrata

Rua Bernardino Mello, 15

Dispensa Globo

BOM E BARATO

Importação directa de cereaes dos Estados de São Paulo, Minas e Rio Grande do Sul.

Vinhos recibidos directamente.

F. Raunheitti & G.

Rua Marechal Floriano

Peixoto, 198

Nova Iguaçu — E. do Rio

Pharmacia Iguaçu

RUA M. FLORIANO, 106

(Proximo á Estação)

Completo sortimento de drogas nacionaes e estrangeiras a preços modicos.



DR. MONTE-MO'R FILHO
NOVA IGUASSU'

CONSULTORIO:

Segundas, quartas e sextas, das 7 ás 8 da noite. Terças, quintas e sabbados das 10 ás 12 horas.

E. DO RIO



A Nova Mundial

Fazendas, Armarinho, Perfumarias, Brinquedos e artigos para homens.

Calçados, Chapéus de sol e de cabeça.

Sedas, Modas e Confecções

ANTONIO PEREIRA DIAS

PRAÇA M. SEABRA, 4

NOVA IGUASSU' E. DO RIO

Tinturaria Elite Fluminense

Lavagem chimica de primeira ordem

Tinge-se para luto em 24 horas. Limpa e passa ternos em 30 minutos. Tinge e lava fazendas finas, como: Seda voile, etc. Lava e tinge chapéus, tapetes, cortinas, etc. Tinge-se qualquer roupa.

ALVARO ROBLES QUINTANA

PRAÇA M. SEABRA, 30—Nova Iguaçu—E. do Rio

"Alfaiataria Silva"

CASA ESPECIAL DE ROUPAS SOB MEDIDA

Porque V. Exc. não experimenta esta casa? Verá que no fim do anno fará uma economia de 40% nas suas despesas.

Fazem-se ternos em 24 horas—Confecções de roupas brancas

MANOEL SILVA

PRAÇA M. SEABRA, 10—Nova Iguaçu—E. do Rio

Açougue São Jorge

FERREIRA & FERREIRA



Tem sempre superiores carnes de vacca e de porco, sendo todas ellas de procedencia dos Matadouros de Sta. Cruz e Mendes. A unica que terá breve

tela fina de arame, a prova de moscas.

RUA M. FLORIANO, 116 — NOVA IGUASSU'

CASA SÃO JOÃO

Caixões mortuorios de qualquer classe para anjos e adultos—Aceitam se encomendas a qualquer hora.

Variadas collecções de coroas roxas e brancas.

João Carias—Rua M. Floriano Peixoto, 144

NOVA IGUASSU'

ESTADO DO RIO

Velóz - AGENCIA DE TRANSPORTES E AUTOS PARA PASSEIO

Fornece materiaes para construcções

MOACYR & FILHO — RUA RITA GONÇALVES, 937
NOVA IGUASSU'

A CRITICA

JORNAL LITERARIO, CRITICO E NOTICIOSO

RED. E OFFICINAS:
AV. FRANCISCO SOARES, 28

Proprietarios: Avelino Azeredo e Sylla Filizola

ASSIGNATURAS:
Mez 1\$000
Num. avulso . . . \$200

Anno I Nova Iguaçu Domingo, 23 de Setembro de 1928 Estado do Rio Num. 15

MOCIDADE DAS COUSAS

Estamos na Primavera. Ao festim da natureza, a vida, compõe uma valsa de alegria.

Madrugadas divinas e auroras fascinantes!

As flôres nós saudam, salpicadas de orvalho e a passarada canta, em folga; aureolando o arvoredo com as plumulas de seusinhos.

Além, no laranjal distante, todo aroma e brancura; o sabá solta seu canto de saudade, menos dolorido e mais encantador.

Por toda a parte, o arvoredo farfalha, offerecendo suas fôlhas novas, á alegria da brisa que as baptisa com beijos puros... santos!

Jardins!... Relva e orvalho!

A' noite, linja e sonhada, a lua fascina, osculando a estrada prateada com beijos de luar.

O céu...—que lindo é o céu... todo azul, — todo sol.

Tudo é encantador, na Primavera:—Desde a miséria, desde a choupana, até ao palacio, ao ninho, á flôr...

Nella, a illusão da felicidade é mais viva, mais sentida,—mais realidade!

Escrevi um dia:

"E o velho espinheiral floriu tambem:— Nas flôres tem odor, na haste uma lanço; no velho tronco brotos vi surgir, como um luzir eterno de lembrança!"

A Primavera, caros leitores; é a mocidade do tempo;—a este; é dado remocar e a nós, a nós tam

Uma alma em acróstico

Ao vê-la assim, tão meiga e tão querida, na harmonia sublime de seu porte;—
—nalguma cousa penso, innata e forte, immensa em meio ao amor da humana vida...

talvez num Deus que é grande na bondade!..

Ao vê-la assim, risonha, ao léo da sorte;—
—cantando o triste poema da partida alçada por seus paes, em rumo á morte:—
—Senhor!...—E' menos dor, minha ferida

toda cheia do céu e da saudade!..

Ao vê-la assim, tão triste e tão bondosa, na angelical belleza de quem sonha, humilde, como a flôr... ao sol, formosa,

envolta na falsa alacridade:—

—Invade-me o sentir de seus escolhos!
Rasgando, á luz da crúa realidade,—
—a solitaria cóva de meus olhos...

S O F F R E D O R

bem, porque o coração não envelhece em sua sentimentalidade; portanto, — pela Primavera; — quando velhos, enchemo nós de vida e de alegria, grandes na illusão que morre e envoltos no véo duma eterna lembrança!..

SARA J. B. DO CORREIA

Na afflicção varias especies, de hypocrisia: choramos para passar por sensíveis; choramos para que se tenha dó de nós, choramos para que nos chorem, choramos até para evitar o escandalo de não chorar.

LAMENTOS...

Passava certa manhã de domingo pela praça Ministro Seabra, quando ouvi uns lamentos, uns queixumes, imperceptíveis quasi, chegando aos meus ouvidos apenas, um susurro de labios. Parando, procurei saber de onde partiam.

Foi grande o meu espanto, quando constatei que era a "Energina", que se lamentava. A "Energina", como todos vós sabeis, é aquella elegante bomba de gasolina que se acha plantada na Praça Ministro Seabra, proximo do Café Elite.

Approximando-me, poudo ouvir as seguintes palavras:

"Isto não é vida. Isto é uma vida desgraçada."

Estupefacto por vêr fallar uma simplória bomba de gasolina da roça, arrisquei uma pergunta como para entabolar uma palestra.

—Mas a que vem tantos queixumes? indaguei:

"Então o senhor acha que isso aqui é vida que se possa aturar? olhe, hoje é um dos dias mais infelizes de toda essa minha desaventurada vida: já pela madrugada assisto impassivel as brigas, por causa de collocação para a feira, desses quitandeiros imbecis. E o que escuto então, até causa-me rubor e ferve-me o liquido que é o conteúdo de minha cabeça, em relembralo. Fosse somente isso e não seria nada. Caminhando o dia, vem aqui a esquina do Café, um tal de Beauvallet, préga á parede um papel, que dizem ser o "bolo" e como vem «bem» escripto o tal papel. Os pronomes, esses coitadinhos, são "assassinados" impiedosamente, que é uma lastima. E ainda não é tudo. Logo depois, fórma-se uma roda. Vem o Tatú, o Silva, o Onze, o Belmiro, Ricarte e a discussão começa. Interessante é, que, tem aqui um moço, cujo nome não sei e que todos chamam de Coronel, a quem sou muito grato. E sabe o Senhor porque? Eu explico: O grupo está formado, a discussão cada vez mais se acalora, mas assim que notam a approximação do tal Coronel, todos se "escafédem" (desculpe o termo) com por encanto. isso para mim é um mysterio.

Só ha uma exclamação!
"A CARNE E O DIABO"

NAS RUAS...
NAS ESQUINAS...
NOS CAFE'S...
NOS LARES...

Formidavel drama que será exhibido nos dias 27 e 28, no

Cine Verde

Tu chamas me tua vida, Tua alma quero eu ser, Que a vida morre com o corpo E a alma eterna ha de ser!

(Continúa no proximo numero)

CONDE D'ALBA