

Armazem Selar

Commissões e consignações
Seccos e molhados, gneres de primeira ordem. Preços sem competidores
HEITOR & FILHO
R. BERNARDINO MELLO, 137 — Nova Iguassú—E. do Rio



A Nova Mundial

Fazendas, Armarinho, Perfumarias, Brinquedos e artigos para homens.
Sedas, Modas e Confeções
Antonio Pereira Dias
Calçados, Chapéus de sol e de cabeça.
PRAÇA M. SEABRA, 4-N. IGUASSU'-E. DO RIO



Collegio Brasil

— Fundado em 3 de Maio de 1913 —
Director: Prof. Dr. J. J. Trindade Filho
Rua Manoel Victorino, 225, PIEDADE
CURSOS: Primario, Complementar, Secundario e de Dactylographia.
Cursos de Admissão Collegio Pedro II, Militar e Escola Normal.
Bancas officializadas pelo Departamento Nacional de Ensino.
Aulas diurnas e nocturnas para ambos os sexos.
HORARIO: Das 9 ás 16 horas e das 18 ás 21. horas.
RIO DE JANEIRO

QUITANDA E CALDO DE CANHA DO COELHO

Carvão, lenha, lenha de barro, aves, ovos e Sorvete de varias qualidades. DEPOSITO DE GELO
MANOEL COELHO—Rua Marechal Floriano 148 NOVA IGUASSU

Café e Restaurante Santo Antonio

Pensão a preços modicos
Café a 100 rs. a chicara—Frios, bebidas nacionaes e estrangeiras
ENÉAS PEREIRA BELEM
RUA BERNARDINO MELLO, 191 — NOVA IGUASSU'

Bolo Sportivo da "A Critica"

PARA O JOGO DE 13 DE ABRIL DE 1930
RS. 1\$000

S. Christovam	Flamengo
Vasco da Gama	Syrio Libanez
Andaraity	America
Fluminense	Bangu
Bomsucesso	Brasil

AS.....

Dra. Amelia Pinheiro

CIRURGIÁ DENTISTA

Trabalhos com toda perfeição e rapidez, com longa pratica nos hospitaes e gabinetes americanos.
ESPECIALISTA EM TRABALHOS EXCLUSIVAMENTE SFM DOR
Consultas: terças, quintas e sabbad's, das 8 ás 12 horas
Queimados — E. do Rio. — E de 1 ás 8 horas da no te em sua Residência á Rua Bernardino de Mello n. 103 — Nova Iguassú — E. do Rio
De 1 ás 7 da noite ás Segundas, Quartas e Sextas á Rua 7 de Setembro, 130 — 1.º and. Telephone 2.531 — E. do Rio de Janeiro

Tinturaria Elite Fluminense

Lavagem chimica de primeira ordem
Tinge-se para luto em 24 horas Limpa e passa ternos em 30 minutos. Tinge e lava fazendas finas, como: Seda, voile, etc. Lava e tinge chapéus, tapetes, cortinas, etc.
Tinge-se qualquer roupa.
ALVARO ROBLES QUINTANA
PRAÇA M. SEABRA, 30—Nova Iguassú—E. do Rio

CASA SÃO JOÃO

Caixões mortuorios de qualquer classe para anjos e adultos—Accitam-se encmmendas a qualquer hora.
Variadas colleções de coroas roxas e brancas.

João Carias—Rua M. Floriano Peixoto, 144
NOVA IGUASSU' ESTADO DO RIO

Casa Peixoto

Seccos e Molhados—Vendas a dinheiro
Por atacado e a varejo a preços modicos
MANOEL PEIXOTO
R. Marechal Floriano Peixoto, 116—Nova Iguassú—E. do Rio

Despensa Globo BOM E BARATO
Importação directa de cereaes dos Estados de São Paulo, Minas e Rio G. do Sul.— Vinhos recebidos directamente.

F. RAUNHEITTI & C.
Rua M. Floriano Peixoto, 208—Nova Iguassú

A CRITICA

JORNAL LITERARIO, CRITICO E NOTICIOSO


RED. E OFFICINAS:
R. Bernardino Mello 209

Director-Proprietario Avelino de Azeredo

ASSIGNATURAS:
Mez 1\$000
Num. avulso . . . \$200

Anno II Nova Iguassú Domingo, 13 de Abril de 1930 Estado do Rio Num. 96

Convite ao amor

Vem, meu amor!
Pelos campos que o sol doura e que o luar nimba de uma suave claridade, nós iremos, as mãos juntas, as fronte coroadas do loureiro santo, as boccas transbordando de beijos, para a immortalidade, para o triumpho, para a gloria.
Apollo de Praxiteles, tu tens no fogo do olhar, no ferro temperado dos musculos, na indulgencia misericordiosa do sorriso, alguma coisa que faz lembrar, nas antigas olympiadas, os pequenos deuses povoaram com as suas frontas sylvestres e as suas theoras de ouro, os doces bosques da Grecia e que nas pugnas animavam, com a sua força e a sua destreza, a audacia desenhada dos discobolos! O teu corpo é um pedaço vende de Paros, que o genio de algum Thidios ignorado modelou!

Vê como teus cabellos são finos, e sêdosos, como as tuas mãos são brancas, e bem talhadas, como os teus membros são ageis e robustos e como as tuas espeduadas são resistentes e duras.
Ah! quem desvendaria o segredo do estatuario luminoso que te talhou na argilla vivida, para que tu fosses, ante o olhar deslumbrado dos outros homens a revelação miraculosa, na terra, da divina belleza e divina graça?
Como eu te amo, meu amor!



MARIA DO CÉO

"... quantos beijos te dei depois—nem sei!— procurando a delicia do primeiro!"...

Beijos!... falas de beijos, soluçando, e eu, num beijo, sorrio de saudade!
Quem sabe, seja o beijo que me invade a delicia que vives procurando?!

Continua a pesquisa, gargalhando, embôra a dor te fale a mocidade!
Se estás no céu, Maria, essa ansiedade vai de beijos tua fronte aureolando.

A vida é assim: eu canto, sonhador, e tu clamas, soluças—desfaleces, pela ausencia vital dum grande amor!

Mas, feliz em meu sonho, eu choraria se, sorrindo ou cantando em minhas préces, eu visse o céu nos labios de Maria!...

JARBAS CORDEIRO

Adeus de Lamarline

Adeus! palavra que uma lagrima humedece nos labios, palavra que acaba com a alegria, com amor, palavra que nos priva de felicidade, mas que a eternidade fará acabar um dia.

Adeus! quantas vezes já te pronunciamos na vida, sem comprehender, deixando os entes que continhas de tristeza e de amargura!

Quando o homem diz até breve e Deus diz nunca mais!

Moça terrível

Julita é uma joven terrivelmente ironica. Era mesmo conhecida no seu bairro como tal. A sua fama corria longe. Os rapazes da rua onde ella morava tinham receio de namoral-a, porque já sabiam que seriam recusados, por mais espirito que tivessem.

Falar na Julita era prever o insuccesso daquelles que a enfrentassem...

—E' porque não lhe louvam a vaidade—insinuou certa vez o Claudio.

—Experimenta e verás como ella é terrível—disse Alfredo.

—Pois verás!—prometteu Claudio.

Dias depois, este era apresentado a Julita.
—Sabe que acho os seus olhos maravilhosos?—declarou elle.

—Obrigada. O senhor é muito gentil.

Silencio. E logo a seguir:
—E que mais admira em minha pessoa?—indaga o Claudio.

—E Julita promptamente:
—O seu bom gosto. Claudio perdeu os sentidos.

Para ellas

Linda, chic, pisando com desembaraço, ella passou por mim, na Avenida. Levava pela mão o filhinho lonro, magrinho, rachitico. Pensava em tudo, menos nelle. E, por isso, o menino esbarrou em um transeunte.

Foi obrigada a parar e abaxar-se para arranjar-lhe o chapéo. Ficou furiosa por perder a linha deante das filhas de homens de olhares gulosos. E rathou duramente com a criancinha.

Continuou a andar, muito linda muito chic, pisando com muito desembaraço. E o pirralho, seguiu-a arrastando, choramingando...

Disse para um amigo que me acompanhava:

—Eis ahí uma das muitas que não merecem de Deus a honra e a gloria de ser mãe.

O AMIGO JA' PAGOU A SUA ASSIGNATURA?

Só

A mulher é a origem da mais notavel, da mais forte e da mais profunda sensação que empolga ou empolgou toda a vida de um homem que ama ou amou delirantemente.

Sem titulo

Ao Rei da Velocidade

O nosso illustre amigo, Mario Calvão, ha tempos, leccionava a uma mocinha conhecida de sua exma. familia, que ia submeter-se a um concurso em certa Repartição.

Ora, esta mocinha porque trabalhase fóra só podia dispor de tempo depois do entardecer.

Por isso todas ás tardes lá ia o joven professor á casa da alumna afim de ministrar os seus ensinamentos.

Acontece que, numa das noites em que devia ir dar aula, foi convidado por um de seus amigos para uma ceia, não podendo declinar do convite e impossibilitado de leccionar naquella noite, querendo attenuar a falta ao compromisso assumido delibrou telefonar á joven apresentando uma desculpa qualquer.

Assim, no primeiro telephone que encontrou fez a ligação para uma casa commercial proxima á residencia da referida moça e pediu que a chamassem ao aparelho.

Tres minutos depois ouvia-se o seguinte dialogo:

—Alô...

—Quem fala? perguntou o Mario.

—E' F.....

—Escuta, o Mario, hoje, não pode ir dar aula porque está de cama.

—Quem está no aparelho?

O Mario gaguejante, ante a inesperada pergunta:

—E'... a... irmã delle....

—Qual E' você mesmo, Mario, então eu não conheço a sua voz?

E elle com a maior ingenuidade:

—Palavra! quem está falando aqui não sou eu, não, é minha irmã.

Dizem que elle não foi ceiar nem voltou a casa da alumna.

CALHORDA

ALFAIATARIA BARBOSA

CONFECÇÕES DE 1ª ORDEM PREÇOS MODICOS

Aristobulo Barboza

R. Marechal Floriano, 228
N. Iguassú — E. do Rio

"Critica Social"

DATAS INTIMAS

A 9 do corrente fez annos a distincta senhorita Nendi Schramm, residente nesta cidade.

—Na mesma data transcorreu o natalicio do dr. Ary de Menezes Gil, distincto official do nosso exercito.

—Em data de 10 deste completou mais uma data natalicia a senhorita Emilia Vianna.

—Tambem nesse dia festejou a passagem do seu natalicio a graciosa senhorita Odette Jardim, filha do nosso dilecto amigo e brilhante jornalista sr. Cap. Alfredo Jardim.

—Amanhã vè passar sua data anniversaria a exma. sra. d. Margarida de Barros Cavalcanti, digna esposa do conhecido clinico dr. Cleon Cavalcanti.

Bolo Sportivo da CRITICA

Para maior facilidade na contagem dos pontos dos srs. concurrentes, resolvemos fazer algumas alterações nas condições por nós publicadas no numero anterior. Assim é que, dora avante, os pontos serão contados da seguinte forma: score certo 5 pontos, score do vencedor 3 pontos, score do vencido 2 pontos. Com o fim de melhor garantia para os interessados, avisamos que os coupons arrecadados até hontem para os jogos de hoje, serão collocados em envelope fechado que será aber. o amanhã, no Salão Brasil, á vista dos conorrentes.

Em nossa quarta pagina publicaremos o coupon para os jogos de 20 do corrente.

CONCURSO DE BELLESA

Avisamos aos nossos leitores e principalmente aos que se têm interessado pelo concurso promovido por esta folha para a escolha da mais bella de iguassú, que encerramos este certamen no proximo dia 27 do corrente. Para esse fim daremos uma edição especial na qual publicaremos como homenagem ás collocados em 1°, 2° e 3° logares os seus respectivos clichés.

Avisamos aos nossos leitores que os coupons deverão ser enviados a esta redacção até o dia 20 do corrente.

Commentarios...

Na Praça M. Seabra

que Zezé A. prendeu alguém com a graça de seu sorriso. E só podemos estar de pleno accordo, porque quando Z. sorri, é preciso ser forte para dominar a paixão que nos envolve o seu sorriso...

—0—
que a Santinha M. não gosta muito das pilherias da A Critica, mórmente do Embirrado. Não seja assim tão mazinha, até pelo contrario, deve ser nossa amiguinha, porque muito a admiramos...

—0—
que Iracema C. depois daquelle desillusão, nunca mais quiz saber dos homens. Damos-lhe toda a razão. Os homens, meu Deus! Que horror!

—0—
que a Jajara P. está deixando muita gente boa com agua no bico. Vou explicar melhor: já o seu porte fidalgo seduz e o seu olhar. Ah! o seu olhar...

—0—
que a Zuleika F. M. tem um coração que é uma verdadeira interrogação. Ella mesmo não sabe a quem entregal-o. E' ou não verdade?

—0—
que certo rapaz anda agora escoltando uma senhora lá pelos lados do... As vezes é visto bancando o... E, com aquellos olhos tão languidos e meigos cremos mesmo que o perigo se aproxima...

—0—
que a senhorita Yolanda S. despertou em alguém séria paixão. Cuidado Mell., porque o amor é cego...

Linguarudo

Esquecimento Embrionario

Perdido de paixão, nascente, do teu verbo enervante, não te podendo jamais amar, porque por outro, já te deixaste amar

Em desespero de minha causa tenho que te deixar saudades, porque fui em tua infancia por ti amado, em consciencial

A distancia nasceu esse amor que agora me causa profunda dor não te poder jamais possuir e agora esquecer, e para longe ir...

Alvaro Malheiros Alves

Victrolas? Discos?

A PREÇOS DA CAPITAL SÓ NO

Bazar Mineiro
R. Marechal Floriano, 190
J. A. Mattos

Santarrões

— II —

São Cosme e São Damião, segundo a legenda catholica, foram irmãos. Não é de extranhar, por tanto, que no firmamento de Iguassú existam tambem alguns SANTOS unidos por esse gráu de afinidade. Esta neste caso, o que hoje vos apresento.



Como seu mano é alvo, tem os olhos e os cabellos castanhos claros, sua estatura é regular. Não possui nenhuma devota particular. E' por todas estimado, mas o seu nariz— typo pão mal amassado—, cauza lhes receios.

Feliz, despreoccupado, leva a vida entre o trabalho, o jogo de foot-ball e os exercicios do tiro, preparando-se para a defeza da patria, sem conhecer os rigores e as peripecias da cazerna.

Irrequieto e brincalhão, é nos trens o chefe das MASHORCAS amistosias, ao lado do Mazinho, do Beбето e do Edson Marinho, jovens e futuros santarrões.

Tem-se na conta de bom toot baller, mas os companheiros dizem o contrario. Aprecia "Angra dos Reis", sobretudo nos dias de "macth".

Assim sendo, julgo ter descripto o Antonio Barbosa, tal qual o tenho visto e como o conheci desde o primeiro dia, e que o amigo me perdõe as irreverencias.

IMAGINARIO

J. B. Chagas

Dactyographo

Escripta commercial e forense
Diariamente-13 horas em deante
Rua França Scares, 24
NOVA IGUASSU'
O AMIGO JA' PAGOU A SUA ASSIGNATURA?

Fogos de artificio

—Vamos a Queimados assisti a sessão cinematographica?— disse-me sabbado o Tremedeira.
—Não, não me interessa.
—Faço questão. Quero ouvir a tua opinião sobre o meu jazz-band.

Accedi. Tomamos o suburbio e rumamos a Queimados. Logo á chegada, verifiquei com satisfação, o prestigio do meu inseparavel amigo. Abraços, cumprimentos, convites para ceias, emfim, uma alegria infinda. Os garotos faziam roda ao admiravel trombonista e exclamavam radiantes:

—Hoje sim, a musga tá me-mo da pontinha!

E o Tremedeira, todo sorridente e pernostico, apezar da immensidade de perebas pelas camelas, agradecia, com satisfação, aquella prova de amizade que os garotos lhe tributavam. Seguimos para o cinema. Na porta de entrada, o Arnaud, ao toque de um enorme sino, annunciava o momento da funcção, com gritos estridentes de:—"Está na hora!" "Vae começar a inana!" etc.

O Tremedeira, revestido da funcção de "regente", determinou a distribuição do samba "Grupo dos Promptos", do maestro Chagas Quinino, que fez ruidoso successo no carnaval do anno de 1830...

Depois de passar os olhos sobre os seus discipulos, perguntou ao seu mano Botuca:

—O Walter Molenga não veio?

—Não, está doente, com dór de barriga!

—Isto agora é que foi máu. Emfim, tenho que dar um geito.

E chamando o Arnaud, disse-lhe baixinho:

—O Walter faltou e você vae tocar o bombo!

—Eu, Tremedeira? Eu nada entendo de musica. Nunca fui bombeiro!

—Fica firme. Você toca sino, portanto é musico. Na hora precisa da bateria entrar em funcção, eu piso no teu pé e você já sabe:—sapéca o bombo!

—Assim, está bem.

E o jazz começou a ferir os ouvidos dos presentes, enquanto o Arnaud, no seu novo instrumento, desempenhava-se maravilhosamente. O film deslisava na tela, as velhas dormiam e os namorados se uniam.

N'isto chega o Mario Azevedo que tendo terminado a "caçada" nos gallinheiros alheios, vinha, embora tardiamente, assistir tambem a funcção, e como os lugares na platéa estivessem tomados, foi sentar-se no recinto da orchestra, ao lado do Arnaud.

Tocava o jazz n'este momento uma valsa lenta, quando o Arnaud desandou a dar pancadas no bombo de todo geito, extra-gando, sem piedade, a melodia do conjunto do Tremedeira. Este, furioso com o succedido, agarrou o tocador de bombo pe-

Diccionario

Patusco

ABACAXI—especie de ananás ou pessoa muito gorda.

ABAFAR—suffocar, asphyxiar—roubar, na "gyria" da malandragem.

ABALROAMENTO—achatar o nariz na parede mais proxima...

ABANADOR—leque das "melindrosas"...

ABARROTADO—cheio das "notas"...

ABBABE—homem gordo e comilão...

ABBADESSA—mulher do abbade.

ABBADIA—casa do abbade.

ABECEDARIO—Alphabeto. Livro para aprender a ler que muita gente boa desconhece...

ABELHA—insecto hymenoptero ou mulher muito "abelhuda"...

ABELHÃO—zangão. Typo de preguiçoso.

ABELHUDO—"cheira" tudo...

ABERTA—Abertura, fenda, intervallo. Coisa impossivel: abrise a porta "á Bertha"...

ACAMBARCAR—"bancar" o Matarrazzo...

ACASO—"porque" de tudo no pensar de muita gente.

Conde D'Alba

Lampadas, installações electricas, material electrico, abat jours, Só na

Installadora de Iguassú

PRAÇA M. SEABRA, 10
Não comprem na cidade, pois os preços aqui são os mesmos

Luiz Rodrigues Lopes

Ferreiro, serralheiro e mechanico.

Rua Marechal F. Peixoto, 17
Nova Iguassú

la garganta e disse-lhe nervosamente:

—Miseravel! O que estás fazendo?!

—Cumprindo o que combinamos. Você pisou-me no pé, eu toquei o bombo...

—Eu? Não dei signal nenhum!

—Então de quem era aquelle quadráquáquá bico largo que estava quasi a esmagar-me o pé?!

—? ? ?

—Era do Mario Azevedo, que tendo entrado no momento da projecção, não reparou que pisava o pé do Arnaud!

Philarmónica

COISAS POSSIVEIS & IMPOSSIVEIS

—Avelino construir o "arranha céo d'A Critica com as rifas do Conde... impossivel...

—Oberland concertar o outomovel... é possivel...

—Gastão não «cortar» a pelle do proximo... impossivel!...

—Floriano Mendes viver nas "trevas" é possivel!

—Chagas deixar em paz o Philarmónica... impossivel!...

—Papaléo (Antonio) levar cascos por causa de pequenas... é possivel...

—Sylla esquecer a mineira... impossivel...

—Mario Azevedo pensar em casamento... é possivel...

—Telles pentear a «cabelleira... impossivel...

—Luiz Barbosa ser juiz de um jogo de foot-ball em Paracambi... é impossivel...

—impossivel é me chamarem

DISCRETA

GOSTO...

—Dos modcs delicados da J. Kiffer.

—Da simplicidade da Zizinha.

—Do rosto feminino do Arnoldo.

—Do máo humor repentino da Carmelita.

—Da força de vontade da Nilza.

—Dos cilios da Gilda

—Do sorriso da Zuleika.

—Dos cabellos ondulados da Irene R.

—Do moreno da F. Conceição.

—Do modo de pensar do N. A.

—Da melquice da Jandyra.

—Da infandilidade do Jorge.

—Dos cabellos compridos da M. F.

Pierrot

Pharmacia de plantão:

PHARMACIA IGUASSU'
R. Marechal Floriano, 106

"A CRITICA"

Director Proprietario:
AVELINO DE AZEREDO
PUBLICA-SE AOS DOMINGOS
Redacção e Administracção:
R. BERNARDINO MELLO 209

Accitam-se collaborações, ficando as mesmas sujeitas á critica da A CRITICA.

Nos originaes, que não serão devolvidos, exigem-se as assignaturas dos respectivos autores.

Concurso de Belleza

Damos abaixo o resultado dos votos até hontem enviados á esta redacção:

Diva Marinho	2.500
Irene W. Pereira	2.168
Avany R. da Silva	1.114
Maria J. de Andrade	1.055
Yolanda Sampaio	793
Armanda Mello	189
Iracema Lobo	150
Nilza F. Azevedo	145
Elizabeth Ribeiro	135
Fosca Lazzari	102
Luiza Pires	35
Laura Sampaio	29
Lucy Sobral	25
Lethice	22

CINE VERDE

HOJE! HOJE!

A estupenda e alta comedia em 7 bellos actos:

VENDO O CHINA

e os 3° e 4° episodios do film:

Thezouro do Passado

CONCURSO DE BELLEZA

VOTO EM

AS

Argenta & Carsalad Ltda.

RUA BERNARDINO MELLO, 189 — NOVA IGUASSU'

Carros, Caminhões, Tractores Legitimos Peccas FORD

Officina para Concertos — Valcenisam Camaras e Carregam Baterias

Stocks de Pneus Camaras de Ar e Accessorios para AUTOS

AGENCIA FORD

Armazem Solar 

Commissões e consignações
Seccos e molhados, generos de primeira ordem. Preços sem competidores

HEITOR & FILHO
R. BERNARDINO MELLO, 137 — Nova Iguassú—E. do Rio

Collegio Brasil
— Fundado em 3 de Maio de 1913 —
Director: Prof. Dr. J. J. Trindade Filho
Rua Manoel Victorino, 225, PIEDADE

CURSOS: Primario, Complementar, Secundario e de Dactylographia.
Cursos de Admissão Collegio Pedro II, Militar e Escola Normal.
Bancas officializadas pelo Departamento Nacional de Ensino.
Aulas diurnas e nocturnas para ambos os sexos.
HORARIO: Das 9 ás 16 horas e das 18 ás 21 horas.
RIO DE JANEIRO

QUITANDA E CALDO DE CANHA DO COELHO
Carvão, lenha, louça de barro, aves, ovos e Sorvete de varias qualidades. DEPOSITO DE GELO
MANOEL COELHO—Rua Marechal Floriano 148 NOVA IGUASSU

Café e Restaurante Santo Antonio
Pensão a preços modicos
Café a 100 rs. a chicara—Frios, bebidas nacionaes e estrangeiras
ENÉAS PEREIRA BELEM
RUA BERNARDINO MELLO, 191 — NOVA IGUASSU

Bolo Sportivo da "A Critica"
PARA O JOGO DE 20 DE ABRIL DE 1930
RS. 1\$000

Vasco da Gama	S. Christovam
Botafogo	Bangu
Bomsucesso	Andaraý
Brasil	Fluminense
Syrio Libanez	Flamengo

AS.....

A Nova Mundial 

Fazendas, Armarinho, Perfumarias, Brinquedos e artigos para homens.
Sedas, Modas e Confeccões

Antonio Pereira Dias
PRAÇA M. SEABRA, 4-N. IGUASSU—E. DO RIO

Dra. Amelia Pinheiro
CIRURGIÁ DENTISTA

Trabalhos com toda perfeição e rapidez, com longa pratica nos hospitaes e gabinetes americanos.
ESPECIALISTA EM TRABALHOS EXCLUSIVAMENTE SEM DOR

Consultas: terças, quintas e sabbados, das 8 ás 12 horas
Queimados -- E. do Rio. E de 1 ás 8 horas da noite em sua Residência á Rua Bernardino de Mello n. 105 -- Nova Iguassú -- E. do Rio
Do 1 ás 7 da noite ás Segundas, Quartas e Sextas á Rua 7 de Setembro, 130 -- 1.º and. Telephone 2. 551 -- R. do Janeiro

Tinturaria Elite Fluminense
Lavagem chimica de primeira ordem

Tinge-se para luto em 24 horas. Limpa e passa ternos em 30 minutos. Tinge e lava fazendas finas, como: Seda, voile, etc. Lava e tinge chapéus, tapetes, coitinas, etc.
Tinge-se qualquer roupa.

ALVARO ROBLES QUINTANA
PRAÇA M. SEABRA, 30—Nova Iguassú—E. do Rio

CASA SÃO JOÃO

Caixões mortuorios de qualquer classe para anjos e adultos—Aceitam-se encomendas a qualquer hora.
Variadas colleccões de coroas roxas e brancas.

João Carias—Rua M. Floriano Peixoto, 144
NOVA IGUASSU' ESTADO DO RIO

Casa Peixoto
Seccos e Molhados—Vendas a dinheiro
Por atacado e a varejo a preços modicos

MANOEL PEIXOTO
R. Marechal Floriano Peixoto, 116—Nova Iguassú—E. do Rio

Despensa Globo BOM E BARATO
Importação directa de cereaes dos Estados de São Paulo, Minas e Rio G. do Sul.--- Vinhos recebidos directamente.

E. RAUNHEITTI & C.
Rua M. Floriano Peixoto, 208—Nova Iguassú

A CRITICA

JORNAL LITERARIO, CRITICO E NOTICIOSO

RED. E OFFICINAS:
R. Bernardino Mello 209

Director-Proprietario Avelino de Azeredo

ASSIGNATURAS:
Mez 1\$000
Num. avulso . . . \$200

Anno II Nova Iguassú Domingo, 20 de Abril de 1930 Estado do Rio Num. 97

Flor de saudade

FOI-ME offerecido uma Saudade. Uma grande Saudade, muito roxa, muito triste, filha quiça, de ensombrado e formoso canteiro. Quem ma deu teve, decerto, o fito de deixar nas suas inumeras e pequeninas pétalas toda a saudade que lhe alvoroçava o ser, num momento de feliz communnhão espirital, succedida de uma separação lancinante e amarga...

E, quando tão preciosa dadia veio ter ás minhas mãos hieraticas e divinas provinda, era noite, e por signal, uma noite de inverno, noite triste e escura, em que se não descobria uma unica estrella no céu para alegrar-nos o coração por isso que a luz das estrellas traz-nos a lembrança de cousas lindas: lindas cousas do passado, immensos na penumbra de uma época longinqua...

Mas, porque tiveram a crueldade de me offertarem uma flôr tão triste, uma flôr de Saudade, uma flôr que aviva, ainda mais o acerbo soffrimento que uma separação produz? Por que? Se a recordação subsiste com tão vivazes traços, com tão indelevel cunho?!

E' que talvez, quizessem deixar na minha individualidade a fórmula inapagavel de uma sincera e affectiva lembrança, saudade que não morresse nunca, que nunca murchasse, mesmo que fosse exposta ao sol candente de uma illusão fugaz!

No Jardim das Oliveiras

"Minh'alma é triste até á morte..." Doce Jesus falou... E o Nazareno Santo Chorava, como se sua alma fosse Um mar immenso de amargura e pranto.

Depois, silencioso, elle afastou-se E foi rezar no mais sombrio canto, Seu grande olhar formoso illuminou-se Fitando o ethereo e estrellejado manto,

"Pae, tem piedade!..." E a sua voz plangente Tremia, enquanto pelas trevas mudas Baixava manso o triste olhar dolente.

Pobre Jesus! Como nun sonho via: Em cada sombra a traicão de Judas Em cada estrella os olhos de Maria!

Auta de Souza

Anecdotas

Porem, a saudade depois que toma o seu lugar dentro do peito — escriptorio inviolavel dos verdadeiros affectos—cra raizes profundas, floresce, braceja e fructifica: cada anno que se passar, mais frondosa e forte se tornará; ha de servi-lhe de seiva a dôr de algo ausente, ha de regala o sangue, convertido em iagrimas, de um coração trespassado e inconsolavel!

Grande differença existe entre a saudade e a flôr que traz o seu nome: aquella nunca morre cultivada o proprio tempo, e, esta fenecce, morre, despetalada, transformada em pó pela voracidade do tempo, numa commovente e desoladora expressão de mutabilidade...

—Então, mandaste enterrar a tua sogra?
—Felizmente; mas tambem era o unico remedio: ella estava morta.

—::—
Em um tribunal:
O escrivão, fazendo a chamada dos jurados:
— Guilherme de Souza Leite.
— Perdão — protestou o jurado — eu não tenho Leite.
E o juiz, querendo reparar o engano do escrivão, disse:
— Tire o Leite do Guilherme de Souza.



A Mocinha do Sobrado

TODAS as manhãs, lá do sobrado, acena para mim. Vestida de branco, é a pureza lutando contra a cidade nervosa. Na cidade, ha luta, ha trabalho esplendor e ha miseria!... Pobre mocinha! Maldita cidade! Coitada! soffre para sorrir. E o pão, a necessidade, a gratidão! A noitinha, longe da agitação, surda ao dynamismo, diz á mamãe a victoria de um dia trabalhado!...

Cançada, dorme ao pé da mesa e, de manhã-bem cedo—, a menina franzina abraça, novamente, a cidade de ferro. Cidade maldita, é teu o homem sem coração! E tu, flôr que nasceu no jardim sem alamendas, assistes á ganancia do homem selvagem, vestida da mesma resignação e amparada pela mesma ancía: Pão! Ah! pão que sacia e que seduz!

Pão que envenena e desespera. Ha homens bons e, a sua sombra os máos. Dos primeiros é o pão, scintilha do céu! Nas mãos dos segundos, luz como o Inferno! O homem bom constróe, ampara e purifica porém o homem máo desmorona e faz do altar da pobreza, o coxin de sua depravação!

E a melindrosa ri da pobrezinha que chora o pão da riqueza espedaçada... Na cerra, ha homens maos... Pobre mocinha! Sara J. B. do Correia

O AMIGO JA' PAGOU A SUA ASSIGNATURA? ANANIAS NIESE