

Armazem Pomar



Grande Imporio
Commercial
Rua Bernardino
Mello, 183-A
Preços da
Bolsa de
Cereaes

O Aspirador Ideal e a Enceradeira da Electrolux S. A.

são dois aparelhos indispensaveis em qualquer casa ou negocio, taes os serviços que prestam.

Demonstrações e informações, nesta cidade com

Oberland Farrulla

26, Rua Presidente Wilson, 26

Armazem Santa Rita

Participa que não existe mais crise. Porque a padroeira deste armazem faz o grande milagre de vender bom e barato. Grande stock de generos de primeira qualidade. Chamamos a attenção do distincto povo de Iguassú para verificar seus preços.

Luiz Jamuss & Comp.

R. Marechal F. Peixoto, 17-Nova Iguassú-E. do Rio

Café e Restaurante Santo Antonio

Pensão a preços modicos
Café a 100 rs. a chicara-Frios, bebidas nacionaes e estrangeiras

ENÉAS PEREIRA BELEM

RUA BERNARDINO MELLO, 191 - NOVA IGUASSU'

Casa São Jorge

Fazendas, Armarinho, Perfumarias, Brinquedos e artigos para homens. Calçados, Chapéos de sol e de cabeça.

Preços da fabrica—Sem competidores

Elias José

174, Rua Marechal Floriano, 174

Nova Iguassú Estado do Rio

Casa Peixoto

Seccos e Molhados—Vendas a dinheiro
Por atacado e a varejo a preços modicos

MANOEL PEIXOTO

R. Marechal Floriano Peixoto, 116-Nova Iguassú-E. do Rio

A Nova Mundial

Fazendas, Armarinho, Perfumarias, Brinquedos e artigos para homens.



Sedas, Modas e Confeccões

Antonio Pereira Dias

Calçados, Chapéos de sol e de cabeça.

PRACA M. SEABRA, 4-N. IGUASSU'-E. DO RIO

Casa S. João

Caixões mortuorios de qualquer classe para anjos e adultos. Aceitam-se encomendas a qualquer hora.

Variadas collecções de côroas roxas e brancas.

João Carias

Rua Marechal Floriano Peixoto, 144

Nova Iguassú

Estado do Rio

Despensa Globo

Bom e Barato

Importação directa de cereaes dos Estados de São Paulo, Minas e Rio G. do Sul.

Vinhos recebidos directamente

F. Raunheitti & Comp.

Rua M. Floriano Peixoto, 208—Nova Iguassú

CLINICA DENTARIA

Trabalhos com perfeição e rapidez



Dra. Amelia Pinheiro de Almeida
CIRURGIÁ DENTISTA

Segundas, quartas e sextas das 8 ás 12 horas—Nilopolis-E. do Rio. E de 1 ás 8 horas da noite em sua residencia á Rua Bernardino Mello, 116 Nova Iguassú-E. do Rio

Das 1 ás 7 da noite, ás terças, quintas e sabados á Rua Ghilo, 22-2 andar, com elevador. Telephone 2-3997 - Rio de Janeiro

Tinturaria Elite Fluminense

Lavagem chimica de primeira ordem

Tinge-se para luto em 24 horas—Limpa e passa ternos em 30 minutos. Tinge e lava fazendas finas, como: Seda, voile, etc. Lava e tinge chapéos, tapetes, cortinas, etc. Tinge-se qualquer roupa.

Alvaro Robles Quintana

Praca M. Seabra, 30—Nova Iguassú-E. do Rio

A CRITICA

JORNAL LITERARIO, CRITICO E NOTICIOSO

Director-Proprietario Avelino de Azeredo

RED. E OFFICINAS:
R. Bernardino Mello 209

Ataliba Soares

ASSIGNATURAS:
Mez \$1000
Num. avulso . \$200

Anno III Nova Iguassú

Domingo, 26 de Outubro de 1930

Estado do Rio

Num. 124

Os olhos de meu bem

Meu bem tem uns olhos lindos, cõr de esmeralda, irrequietos, sempre attentos e inconstantes, a pesquisarem sempre um novo aspecto do bello em que se extasiem.

São, por isso, turbulentos e se assemelham a dois beija flores mimosos que adejam em redor das flores mais lindas e perfumosas, porém raro interrompendo o esvoaçar constante.

Tambem elles—os olhos de minha amada—apenas de quando em quando se tornam quedos, numa interrogação muda e imperativa, ou então, no delicioso enleio de um olhar de amor...

Nessas occasiões, eu, feliz, sem saber ao certo a razão pela qual pousa aquelle olhar entontecedor, sobre o meu, inexpressivo e timorato, experimento a sensação agradável e acariciadora do fluido magico delle emanado.

Sonho então... Julgo-me um sêr privilegiado, a Felicidade, em regra tão esquiva, submissa, obediente a meus caprichos, escrava de minha illusão, dessa generosa e boa illusão que me torna ditoso.

E numa supplica fervorosa, elevo minha alma ao sêr supremo: permitti ó Deus, fazei o milagre, obrigae aquelles olhos esmeraldinos a procurar sempre os meus, delles não se olvidando nunca; consenti, encobre, por muito ainda, em seu brilhar fulgurante, o mesmo sentimento, o mesmo expressivo affecto que julgo nelles divisar... E amanhã, si acaso o



Mulheres

*Amo-as todas... e assim eu vou vivendo
Sem padecer do mesmo mal de outr'ora;
Hei de viver mais descansado agora
Sem esse amor que vivi, soffrendo!...*

*Estive a ponto de sentir, morrendo
todas as cousas a que um moço adora
eis porque, então, meu coração não chora
de saudades de alguém... e vae vencendo!...*

*Amando-as todas sinto que a existencia
é como um Eden Santo e divinal
onde se frue da perfumosa essencia,*

*Dessas flores—perfeitos "Malmequeres"
plenas de graça e emanação fatal
a que chamamos sempre de—Mulheres!...*

RAUL DE SOUZA GOMES

turbilhão vertiginoso da vida nos separar, deixae que a saudade amiga num reviver constante, me traga á mente sua imagem, essa imagem querida, soberbo escripto de duas joias, de duas preciosas esmeraldas: "os olhos de meu bem!..."

GENERAL HOCHÉ

OS melhores maridos costumam ficar solteiros para não prejudicar a fama da classe...

Fabula De Tribussa

Um cavallo, falando com um leão, disse:

—Quando erigem um monumento para honrar o heroe de um palz, eu fico no ar, sobre o pedestal, ao passo que tu, ficas em baixo.

O leão respondeu:

—E si acaso amanhã o heroe se desmonta de ti, que será feito de tua "pessoa"? Quem te defenderá dos charlatães que se agruparão em torno ao monumento?

Que penso da mulher

A Mulher, ao meu modo de vêr é um dos sêres da terra de maior belleza, de mais poesia, de maior valor, artisticamente falando.

Ella é a fonte inexgotavel de inspiração dos poetas; a origem do bem e do mal e nos faz, a nós homens, commetter por ella as mais altruisticas acções e os mais ignobeis papeis!

Bôa é como o pharol que guia as náos nas noites tempestuosas pelos mares encapellados, á procura de abrigo: má é identica á serpente que, com o seu olhar magnetico, attráe tudo a si!

Como esposa nos faz crêr que vivemos num verdadeiro paraiso!

Como mãe não tem par. O seu papel no scenario da vida é sublime e inegalavel! Que nobreza admiravel de sentimento em si encerra!

E' o modelo do amor e da ternura: traça a senda do dever, no correr da vida, a seus filhos, fazendo os homens dignos, amantes de Deus e da Patria!

PARA as mulheres, a chocadeira artificial é um aviso e uma ameaça... Os homens já dispensam a galinha para chocar os ovos. O dia das mulheres não estará longe...

AS NOIVAS são esboços de quadros que não existem...

A Ironia Da Belleza E Do Amor

(Para o album de Marianinha)

Foi um amigo commum que os apresentou um ao outro.

Ella viuva joven e bonita. Elle, escultor celibatario e rico.

Conheceram-se e, como era natural, a deusa Sympathia logo se intrometteu entre ambos.

Ella, Sonia de Carvalho, como boa ex-alumna do Sion, ainda mandava rezar missa pelo defuncto marido, mas, não se sabe ao certo se eram de Requiem ou... em acção de graças.

Só, vivia uma vida de monja, se bem que enclausurada no mundo.

Elle, Gilberto Nungs, victima dessa doença ferina que ataca tão facilmente os artistas—A "originalidade".—Imagem os leitores; jurara casar com uma mulher que fosse admiravelmente feia.

Perdoemos o paradoxo e passemos adiante.

A mulher bonita, repetia sempre, nunca o é com arte; é bonita porque a natureza assim o quiz, ou por obra do artificio. A mulher feia vive pela alma, trata-a, aprimora-a, tornando-se um ente superior, unico, inconfundivel.

Mulheres bonitas, vê-se nas ruas, a cada passo e em toda a parte; as feias, ao contrario, por mais que se queiram exhibir, passam sempre despercebidas.

E' necessario um ambiente todo especial para distinguil-as, como certas musicas de Chapin, que executadas num salão de concertos, são inteiramente outras, quando ouvidas na penumbra de uma sala oriental.

E assim, procurando a almejada "chimera", insatisfeito e solitario vivia o elegante escultor.

Tres mezes depois, Sonia amava-o loucamente.

Gilberto, embora a achasse interessante, não demonstrava a menor afeição e procurava afastal-a da imaginação, dizendo consigo mesmo: "Ella é linda, horrorosamente linda..."

Uma vez, um crepusculo carinhoso envolveu-os no porque. Gilberto viêra despedir-se por ter de seguir á noite para São Paulo. Por entre as accacias floridas caminhavam os dois.

—Gilberto, vejo-o sempre pensativo e tristonho... Não se julga feliz?—perguntou-lhe Sonia com meiguice.

—Realmente, senhora; não sou feliz... Faltam-me a alegria, o entusiasmo de viver, e esperança de amar...

E, em phrases lentas, cortadas de suspiros, Gilberto contou-lhe do seu ideal, como um segredo.

Estolicamente Sonia ouviu tudo.

E, quando elle se foi, odiou-se a si mesmo: horas perdidas ao espelho, o rito inconsciente com que, enfeitando-se, se tor-

"Critica Social"

DATAS INTIMAS

O nosso illustre amigo Cel. José Lopes de Castro, cavalheiro dos mais conceituados em nossa sociedade, viu passar seu natalicio no dia 22 do corrente.

—A 23 deste completou mais uma data intima o nosso presado amigo sr. Eugenio Beauvallet.

—Na mesma data fez annos o estimado cavalheiro sr. Murillo Costa.

—Ainda nesse dia viu passar sua data intima o joven estudante Antonio Castro, filho do sr. Cel. José Lopes de Castro.

—Ante-hontem festejou a passagem do seu natalicio a exma. sra. d. Dinorah Ribas de Castro, distincta dama da sociedade local e gentilissima consorte do Cel. José Lopes de Castro.

—Na data de hoje transcorre o anniversario do joven intelectual sr. João Corrêa, nosso distincto amigo e figura prestigiosa da nossa sociedade.

—Amanhã faz annos o dr. Vicente Giffoni, illustre advogado residente na Capital.

—Na mesma data transcorre o natalicio da graciosa menina Agar, dilecta filhinha do sr. sr. presado amigo e collega sr. prof. Edmundo Galvão da Silva.

CASAMENTOS

Realizou-se no dia 2 deste o casamento do sr. Oswaldo R. Montes, filho da exma. sra. d. Amelia R. Montes, com a senhora Hilda C. Toledo, filha do sr. Alfredo C. Bruno.

Foram padrinhos dos noivos, no civil, o sr. Domingos F. Del Negri e d. Ermelinda Del Negri, e no religioso o sr. José Baptista e d. Prescilliana Rodrigues.

nava indigno de seus anceios de artista...

—Gilbertol dizia mordendo o lençinho de seda, Gilbertol se eu tivesse sabido...Meu grande amor... meu unico amor...

Um mez depois, Gilberto voltava a chamado de Sonia. Victimára-a um desastre de automóvel.

E deixou-lhe a fatalidade enorme cicatriz na face: Gilberto, ao vel-a, conquistado por aquelle pobre rosto deformado, todo envolto em gaze, amou-a loucamente emfim... Sentia-se feliz deante da Fatalidade! Descobri-ra então a alma daquelle corpo de mulher.

Casaram-se. Dias se passaram... Mas, numa noite de insomnia, Gilberto descobriu que a cicatriz era postiça...

Os leitores pensam que elle se suicidou por isso? Não! Amou-a ainda mais...

E' que mais forte que a "originalidade" dos artistas existe a "Fatalidade mentirosa" das mulheres!

NERY

Phantasia

A' você, ANNITA

Deslizando a penna sobre o papel, lembrei-me de uma historia muito antiga.

Era uma vez, (como toda historia começa) um coração que andava buscando aventuras. Um coração aventureiro. Este coração parecia nunca ter amado, nunca ter conhecido esta palavra: amor.

Mas, um dia encontrou um coração que lhe disse:

—Oh! coração voluvel, coração sem alma, coração sem vida!...

Porque não procuras um coração para teu companheiro?!... O outro respondeu:

—Oh! Não me accuses. Tú não sentes a dor que eu sinto. Eu já tive um coração companheiro e hoje não tenho mais! Este coração que te fala, é o coração de Laura!

Laura que, era tudo para mim, o consolo de minha alma, que guiava meu coração, partiu não mais voltou.

Sim, este coração partiu, deixando-me na mais completa desolação "se bem", que, quando se foi, derramou uma lagrima que aparei com este lenço.

E, hoje procuro-o em vão, por este mundo ingrato, para devolver-lhe a lagrima, que ainda humedece o meu lenço.



Gury

Aqui, Ali e Acolá...

Scubemos que as senhorinhas Maria Ferreira e Marina combinaram em dar o fóra em seus namorados e que a Zuleika ouvindo tratou de dar primeiro. Aconteceu que as duas da combinação não deram e quem ficou na mão foi a Zuzú.

—Reynaldo tem agora um serviço muito original, anda offerecendo seus serviços aos namorados: Vocês quem que eu quebre aquella lampada que fica naquelle poste em que vocês conversam? (Phrase com que elle offerece seus prestimos). E sabem por quanto?—Um café no varejo da estação.

—Segundo dizem o Orzenvald já é noivo da Miss Itapirú, mas o facto é que só andam de braço em dias que não vão ao cinema, porque nesses dias o nosso heroe só vae falar com ella depois de começar a sessão.

—As senhorinhas America e Elisa são admiradoras do côco de catharro mas não queiram chupar o outro dia na Praça com medo de sahirem na A CRITICA. Podem chupar a vontade, senheritas, nós não diremos nada aos nossos leitores.

—As senhorinhas America e Elisa são admiradoras do côco de catharro mas não queiram chupar o outro dia na Praça com medo de sahirem na A CRITICA. Podem chupar a vontade, senheritas, nós não diremos nada aos nossos leitores.

Gury

Joãozinho Almeida

GUARDA-LIVROS

Encarrega-se de escriptas avulsas á preços modicos.

Rua B. Mello, 105

NOVA IGUA-SU'

Escrip'ta Ovidor, 127, 1ª and.—Rio de Janeiro

Pharmacia de pluntão

PHARMACIA IGUAUSSU'

R. Marechal Floriano, 106

FIGURAS E FIGURÕES

XVII

J. L. S.

ANTIGO PHARMACEUTICO, INVENTOR D'UM XAROPE E BOA AGUA INGLEZA, —SEM RECLAME—AMBOS PROVAM SEU VALOR NO COMBATE A' TOSSE E A' MAGREZA.

Sá Pinho

Entrevistando os reis do flirt

A. M. P.

A grande difficuldade de encontrarmos os mandões do flirt tem nos privado de darmos em tempo as entrevistas que com elles temos e de pôdermos obter delles melhores informações sobre seus modos de pensar e de agir.

O Toninho não foi dos mais diffici's, tivemos sorte, não ia a Paracamy e já voltava de uma tentativa de conquista, conforme nos declarou no inicio da palestra.

Do seu modo de falar um tanto debochado e anarchisado tiramos interessantes conclusões de sua tatica de namoro.

Sua predilecção pelas meninas é maior que pelas moças, gosta (termos delle) de criar para depois namorar, acha nisso um prazer divinal.

Não gosta de namorar em Nova Iguassú, porque as pequenas não estão ao seu gosto, não se acostumam ao seu modo de namorar.

Aprécia um baile em que tenham pequenas que dansem bem por exemplo: as de Paracamy.

Como de inicio nos declarara que viera de uma tentativa de conquista, quisemos saber de tudo ao que nos respondeu com a maxima prestesa e sem occultar os pormenores, pormenores estes que não trarei ao publico por não ser de interesse do mesmo.

Disse-nos elle que sahira em companhia do O. F. para conquistar certa pequena, que esta ficou na duvida em escolher qual dos dois e que no fim de mil e uma peripécias optou pelo seu companheiro, mas elle, escolado que é, tentou então namorar a irmã e esta deixou-o contando uma historia da Carochinha e foi palestrar com o pequeno.

Estamos nos tornando páo e até escrevemos o que o Papaleo nos pediu que não dissessemos a ninguem, porém nós só o dizemos aos nossos queridos leitores.

REPORTER AMOROSO

Attilio Marins

Cirurgião-Dentista Attende diariamente inclusive aos domingos de 8 ás 19 horas.

Rua Marechal Floriano Peixoto, 222

NOVA IGUAUSSU'

O AMIGÓ JA' PAGOU A SUA ASSIGNATURA ?

Copacabana

Marinha da Escola Nacional de Bellas Artes

Ao longe um naviozinho da Costeira

Fuma o cigarro da chamfiné

Côres fortes

Linhas horizontaes e verticaes

Pernas tristes e mofadas de burocratas uricos

Alegria das cores espantadas

Saltando na praia illuminada

A cavallaria das ondas saccode a crina fresca das espumas

Volupia das distancias

O Sol

Que vontade de nadar até Bordeaux...

PAULO SILVEIRA

Os dois bohemios

O Candóca, bohemio incorrigivel, encontrou-se com o Tinoco, outro bohemio não menos incorrigivel. Havia muito tempo que elles não se viam. Como havia um pacto entre os dois, de fazerem uma "blague", toda vez que o destino os puzesse um em frente de outro, o Candóca annunciou:

—Sabes? Estive para casar.

—E por que não casaste?

—Uma complicação.

—Em familia?

—Peor.

—Com a tua vida?

—Peor.

—Diabo, que complicação foi essa?

—Intestinal...

—E bastou isso para acabar um casamento?

—Sim, porque a minha noiva morreu dessa complicação.

O Tinoco pensou um momento e retrucou:

—Sabes que tambem estive para casar?

—Não.

—Pois estive casa não casa.

—E que houve?

—Opposição da familia.

—E ella, a noiva, que fez?

—Tambem se oppoz...

pois não era membro da familia...

O outro disparou.

Antonio dos Santos de Almeida

Ferreiro, serralheiro e mecanico.

Rua Marechal F. Peixoto, 19

Nova Iguassú-E. do Rio

Argenta & Carsalad Ltda.

RUA BERNARDINO MELLO, 189 — NOVA IGUAUSSU'

Carros, Caminhões, Tractores Legitimos Pequenos FORD



Stocks de Pneus Camaras do Ar e Accessorios para AUTOS

AGENCIA FORD

Missa em acção de graças

D. Herminia Berçot de Mattos, convida o povo em geral, para assistirem a missa em acção de graças pela restauração da Paz no Brasil, que será rezada quarta-feira, 29 do corrente, ás 9 horas da manhã, na Matriz local, confessando-se desde muita grata a todas as pessoas que comparecerem a este acto de religião.

CINE VERDE—HOJE

Greta Garbo no bello film,

O BEIJO

Sua roupa está suja?

Peça

"AGUA HYGIENICA COELHO"

A' venda em todos armazens

Deposito:

R. Marechal Floriano, 148

ALFAIATARIA BARBOSA

CONFECÇÕES DE 1ª ORDEM PREÇOS MODICOS

Aristobulo Barboza

R. Marechal Floriano, 228

N. Iguassú — E. do Rio

Quitanda e Caldo de Canna do Coelho

Carvão, lenha, louça de barro, aves, ovos e Sorvetes de varias qualidades.

Deposito de gelo

Manoel Coelho

R. Marechal Floriano, 148

Nova Iguassú

Armazem Pomar



Grande Imporio
Commercial
Rua Bernardino
Mello, 183-A
Preços da
Bolsa de
Cereaes

O Aspirador Ideal e a Enceradeira da Electrolux S. A.

são dois aparelhos indispensaveis em qualquer casa ou negocio, taes os serviços que prestam.
Demonstrações e informações, nesta cidade com

Oberland Farrulla

26, Rua Presidente Wilson, 26

Armazem Santa Rita

Participa que não existe mais crise. Porque a padroeira deste armazem faz o grande milagre de vender bom e barato. Grande stock de generos de primeira qualidade. Chamamos a attenção do distincto povo de Iguassú para verificar seus preços.

Luiz Jamuss & Comp.

R. Marechal F. Peixoto, 17-Nova Iguassú-E. do Rio

Café e Restaurante Santo Antonio

Pensão a preços modicos
Café a 100 rs. a chicara-Frios, bebidas nacionaes e estrangeiras
ENÉAS PEREIRA BELEM
RUA BERNARDINO MELLO, 191 — NOVA IGUASSU'

Casa São Jorge

Fazendas, Armarinho, Perfumarias, Brinquedos e artigos para homens. Calçados, Chapéus de sol e de cabeça.

Preços da fabrica—Sem competidores

Elias José

174, Rua Marechal Floriano, 174
Nova Iguassú Estado do Rio

Casa Peixoto

Seccos e Molhados—Vendas a dinheiro
Por atacado e a varejo a preços modicos

MANOEL PEIXOTO

R. Marechal Floriano Peixoto, 116—Nova Iguassú-E. do Rio

A Nova Mundial

Fazendas, Armarinho, Perfumarias, Brinquedos e artigos para homens.



Sedas, Modas e Confeções

Antonio Pereira
Diês

Calçados, Chapéus de sol e de cabeça.

PRAÇA M. SEABRA, 4-N. IGUASSU'-E. DO RIO

Casa S. João

Caixões mortuorios de qualquer classe para anjos e adultos. Aceitam-se encomendas a qualquer hora.
Variadas collecções de côroas roxas e brancas.

João Carias

Rua Marechal Floriano Peixoto, 144
Nova Iguassú Estado do Rio

Despensa Globo

Bom e Barato
Importação directa de cereaes dos Estados de São Paulo, Minas e Rio G. do Sul.

Vinhos recebidos directamente

F. Raunheitti & Comp.

Rua M. Floriano Peixoto, 208—Nova Iguassú

CLINICA DENTARIA

Trabalhos com perfeição e rapidez



Dra. Amelia Pinheiro de Almeida
CIRURGIÁ DENTISTA

Segundas, quartas e sextas das 8 ás 12 horas—Nilópolis-E. do Rio. E de 1 ás 8 horas da noite em sua residência á Rua Bernardino Mello, 165 Nova Iguassú-E. do Rio

Das 1 ás 7 da noite, ás terças, quintas e sabados á Rua Chile, 23-B anjar, com elevador.
Telephone 2-3997 - Rio de Janeiro

Tinturaria Elite Fluminense

Lavagem chimica de primeira ordem

Tinge-se para luto em 24 horas—Limpa e passa ternos em 30 minutos. Tinge e lava fazendas finas, como: Seda, voile, etc. Lava e tinge chapéus, tapetes, cortinas, etc.
Tinge-se qualquer roupa.

Alvaro Robles Quintana

Praça M. Seabra, 30—Nova Iguassú-E. do Rio

A CRITICA

Ataliba Soares

RED. E OFFICINAS:
R. Bernardino Mello 209

JORNAL LITERARIO, CRITICO E NOTICIOSO

Director-Proprietario Avelino de Azeredo

ASSIGNATURAS:
Mez \$1000
Num. avulso . \$200

Anno III Nova Iguassú Domingo, 2 de Novembro de 1930 Estado do Rio Num. 125

A HORA DOS DEUSES

(PHANTASIA PAGÁ)

Crepusculo... No Olympo ha idyllos de amor e beijos de volupia... Risos e flores, sons e perfumes que voam pelo ar... Alas de deuses enamorados dispersam-se pelos bosques...

Ha dansas ideaes e bailados feminis acompanhados por Pán em sua flauta rude e pastoril.

Naiades e nymphas em formoso sequitô acompanham a mais bellas das dansas—Venus;—finos galanteios saém dos labios dos manebos.

Transbordam taças de vinho e o prazer brinca na bocca dos convivas como a abelha nas rosas...

Os deuses parecem disputar a elegancia dos trajes:—Vestem-se com o esplendor irresistivel ás conquistas de amor.

Em seu throno de ouro e purpura, Jupiter preside ao festim... Mesas com finas iguarias, estendem-se pelo parque.

Nos lagos do Empyreó, bandos de namorados, em galéras deslumbrantes, passam, desprendendo de seus labios canticos elegiacos.

Confundem-se os corpos dos formosos pares. Risadas de crystal casam-se com a orchestra.

Depois, nas ultimas horas crepusculares, retira-se Phebo—o formoso conviva e pouco a pouco todos



CONVITE

A mocidade vadlosa de Iguassú, em cujo sorriso, encarcerel meu coração.

—Canta, mocidade! Vibra, clama, psalma e extertora-te, heroica, ao hymno dum só grito!
Quero ouvir-te, grandiosa, no eco de minh'alma—
—quero ver-te, maior, com os olhos do Infinito!

Se ao dorso a cruz te pesa: Arrasta-a, altiva e calma!
O calvario a teus pés...—Um laurel de granito,
ha de fazer-te santa, entre arômas da palma
que abraçaste no altar do carinho e do rito.

Caminha folgazã! Jamais, melancolia no coração terás! E's nobre... e o meu martyrio—
—Ordena-te o esplendor: Alegria! Alegria!

Que viva, azul, na terra, o templo da illusão,
que, á beira d'água assiste á extrema-uncção dum Urio,
para a préce do lar, na voz do coração!...

JARBAS CORDEIRO

COISAS

Oh! a saudade infinita que nos vem das horas felizes que esperamos! Vocês, minhas queridas leitoras, conhecem a saudade do futuro? E' uma especie de antecipaçáo da tristeza immensa que nos ha de ficar!

Como saudade é a mais dolorosa das saudades. Porque o que soffremos é a amargura de perder alguma coisa imprevisita que se sonha, que se deseja, numa esperança indefinida e sem causa.

E como as horas mais felizes são aquellas em que se espera alguma coisa na incerteza de alcançá-las, a mente tem liberdade para idealizar maravilhas: paz bucolica de recantos paradisiacos, ternuras de olhares cariciosos, affagos de mãos amorosas e macias...

O medo de perder essa ventura—o medo e o receio de perdê-la—é o que se chama—saudade do futuro.

Pois é essa a infinita saudade que sinto neste fim de crepusculo domado, neste lento e tranquillo entardecer...

O que a mulher faz melhor do que o homem...

Dizem não de tal modo que parece sim...

Mais de seis falaram ao mesmo tempo e entendem-se, o que a mais de dois homens é impossivel...

Collocar em si propria cem alfinetes sem esperar-se...

Dansar a noite inteira com callos e sapatos apertados...

adormecera ao som das cytharas, dos pyphanos e do soluç:r muito brando das harpas.

Crepusculo... No Olympo ha idyllos de amor e de prazeres que embriagam e fazem adormecer... sonhar e prolongar o Bello indefinidamente...

LUIZ MUNIZ

A ALMA é uma superficie para nossa visão—linha recta para o infinito...

O HOMEM tornou impossivel, complicando-se, a emoção pura!