

# A CRITICA

JORNAL DA mocidade IGUASSUANA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

VEL. E OFFICINAS:  
R. Bernardino Melto 433

ASSIGNATURAS:  
Mez . . . . . \$1000  
Num. avulso . . . \$200

Anno VII NOVA IGUASSÚ

Domingo, 5 de Maio de 1935

E. DO RIO Num 359

## AO CORRER DA PENA...

Por Ingrat Cœur

PAVUNA. Vinte e duas horas. Rua Major Bruzzi. Silencio infinitamente triste. Luzes dispersas e languidas. Luar maravilhosos.

Firmamento deserto de nuvens. Neste céu brasileiro de um azul finissimo, engastam-se estrelas scintilantes que redoiram o brilho de sua encantadora beleza. Ao longe, irrequieto, ladra um mastim das ruas. Agora, frente a mim, passa lepidamente, um magote de homens.

De volta das lides diarias demandam estes suas residencias. Um onibus, de olhos amortecidos e coletivamente lotado, passa suavemente, levantando poeira do chão da estrada que, em serpeios geometricos, corta em diversos rumos esta localidade. De quanto em vez, surgem de varios pontos moças, velhos e meninos que se dirigem á bica em busca do precioso liquido. E' o indice da sede. Meu companheiro está sequioso. Lá vem um menino carregando uma lata que ultrapassa sua estatura. Interrompe-se-lhe a passagem. O meu amigo diz-lhe: ao mesmo tempo que enfiava a mão no bolso para sacar um níquel—vês estes duzentos reis? são teus, mas quero beber da tua agua, tenho sede. Dentro em nada o rosto do sedento estava engolfado na lata até ás orelhas e a moeda trocava de moradia passando ao bolso do gury que não podia occultar sua alegria. Tinha ganho duzentos reis. Entre os que procuram agua vêm também os que procuram aguardente, sobrando discretamente as garrafinhas. E' o vicio que passa. E, cada vez mais argentea, a lua se vai distanciando do nascente.

E o panorama não se modifica. Muita luz. Muito silencio. Muita tristeza — Não bole uma folha nem ao de leve. Não se ouve um pio. A brisa suavissima que costuma acariciar-nos com seu roteiro de sempre, está recolhida a seus penates. Escuta. Ao longe romoreja surdamente a passagem de um comboio. D'alhures chega o som

compassado e vivo duma locomotiva que, soberba, resfolega indiferente ás inflorações da beleza luarenta que inunda a terra com seus jorros bizarros de luz prateada. No meio deste silencio, que não se perturba por nada, observo o velho mundo. E cultivo a paciencia. E espero a vida e penso. E divago. As habitacoes silenciosas e erma que margeiam a rodovia que ora piso apresentam-se para a jornada da noite.

Fecham-se portas e janelas como palpebras cançadas e sonolentas. Por suas frestas já não se divisa o clarão triste de suas luzes amortecidas. Morfeu estabelece ali o seu imperio. E o scenario é de estarrecer.

Mas lá em baixo, a alguns

## Uma por hoje

Definições dum marido:  
Na lua de mel—O casamento é o céu!

Dois annos depois—O casamento é o purgatorio.

Cinco annos depois, com 5 filhos e 5\$000 no bolso—O casamento é o inferno.

metros da estrada, vislumbra-se ainda uma caridade despertante. Essa luz ilumina, com raios de esperanza, dois corações que não podem dormir. E não dormem. Cá fóra, ao relento da noite, ha dois peitos que, descompassados, palpitam uma toada frenetica de amor.

Um gallo conta clangorosamente. A noite avança e eu me vou embora delirar com...as estrelas.

## Vidas...

*Quem ama tem a alma re florida  
de sonhos infundaveis de ternura...*

*Anseios de sossêgo, e de ventura,  
E coisas ideais lá de outra vida...*

*Palpita a existencia, resumida  
na vaga aspiração de mais doçura...*

*Tambem já fui assim, gloriosamente:  
A alma tinha sempre re florida,  
e o sonho a me embalar,  
suavemente...*

*Mas hoje... A existencia, é resumida,  
um pouco da tristeza do presente...*

*E muito da saudade da outra vida!*

João Guimarães

Copacabana, 935

## Poemeto em prosa

### Razão de ser

*A beleza não está muitas vezes nas cousas que vemos, mas nos olhos com que as vemos. Um dia me perguntaram porque é que eu era poeta, isto é, porque via o bello onde outros apenas distinguiam o feio, porque enxergava claridades no lugar em que outros só divisavam trevas...*

*Não soube responder de prompto. Subitamente, porém, o pensamento me levou á infancia, e eu vi—sobre os meus primeiros gestos, no berço, sobre os meus primeiros passos, no chão—o olhar doce de minha mãe. Foi o meu primeiro contacto com o mundo... Através delle foi que eu, pequenino, comecei a olhar a vida. Foi minha mãe quem me mostrou o céu, as estrellas, os passaros, as flores... Foi ella quem me fez acreditar na força do Bem e depositar inleitura confiança num papae do céu, tão bom e tão justo, que mora num palacio bonito, lá no alto, para além das nuvens mais altas...*

*Então fez-se um clarão na minha intelligencia. Deve ser por isso, sim. Se eu, homem e desilludido, ainda encontro bellezas pelo caminho, é que, apesar de tudo e talvez pela força do habito, continuo a fitar a vida através do olhar doce de minha mãe...*

PRADO MAIA

**S**i o amor é um sentimento, é preciso convir em que ha sentimentos que não têm vergonha...

# Flechadas

## Pergunta sem resposta

Cupido vive ha muito, assediado  
Por a, por b, por c, por toda  
gente  
Fulano só quer ver aqui tratado  
Um facto que lembrou, primei-  
ramente,  
Beltrano já se mostra bem zan-  
gado  
E cicrano se queixa amargu-  
mente.

Hoje, porém, Cupido vae "fle-  
char,"  
Cumprindo, aliás, o seu dever,  
Um assumpto, que está a recla-  
mar  
Alguma solução. E vae fazer...  
Isto é... ou melhor, vae pergun-  
tar  
E resposta, na certa, não vae ter.

Numa roda em que faz esta  
allusão,  
Nasce logo, tremenda discussão:

Não ha, meu bem, perguntas  
sem respostas,  
Diz o Luiz, muito sensatamente,  
O Scylla quer fazer logo uma  
aposta,  
E o Avelino cala, discretamente.  
Cupido, ajoelhado, de mãos pos-  
tas,  
Olha p'ro céu e diz, solemne-  
mente:

Meu deus e senhor, não te im-  
pressiones!  
Quando teremos em Iguassú os  
telephones?

\*\*\*

## Na Praça Ministro Sea- bra

—Então? Que é que faz aquel-  
le monte de tubos alli no can-  
to da praça?

—Não sejas ferino. Aquillo é  
um coreto...

—Coreto?...

—Sim, coreto. Foi nelle que a  
luzidia Banda Lusitana execu-  
tou seu apreciado concerto.

—Isso eu sei meu amigo. Per-  
gunto, porém, porque ainda con-  
servam armado aquelle coreto,  
palanque, estrado, estafermo,  
ou?... Nem sei, mesmo, como clas-  
sificar tal coisa.

—Isso, meu amigo, confesso  
que também não sei.

Alguem, que ouvira este dia-  
logo, contou-o a Cupido e acres-  
centou:

"Aproveite o assumpto para  
uma de suas "flechadas".

Cupido respondeu:

"Para este facto, camarada,  
só marreta."

CUPIDO

o amigo já pagou a  
sua assignatura?

## "A Critica" Social Dr. Manoel Reis

## S. C. Iguassú

### 7 DIAS...

III

A tua carta...

Abro-a e tenho a doce impres-  
são que de dentro della se evo-  
la o embriagante perfume de  
teu corpo branco, que é toda a  
allucinação das minhas longas  
noites vasias...

E com esse perfume vein-me  
a estranha visão de teus lindos  
olhos claros, cheios de sonho e  
de promessas que chegam de lon-  
ge...

Olhos que a tua intelligencia  
embeleza e dulcifica de illusões  
e de esperanças...

Fecho-a, depois, para ficar  
mais junto de ti, revivendo te,  
sentindo-te em toda a entonte-  
cedora loucura do meu deliran-  
te querer...

A tua carta...

NEWTON SYLVIO

### DATAS INTIMAS

A joven e graciosa Rosa Fer-  
reira nataliciou no dia 28 do mez  
proximo findo.

Fiz ram annos, neste mez :

—2, sr. Enéas Pereira Belém;

—3, exma. sra. d. Adelia Sal-  
les Soares;

—3, academico de direito,  
Athayde Pimenta;

—4, d. Olga Moreira, esposa  
do sr. Ernesto Moreira;

—4, sr. Edilberto Santos Reis,  
funcionario da Central do Bra-  
sil;

—4, sr. Manoel F. Bouças.

—O sr. Ernesto Moreira, an-  
tigo negociante em nossa praça,  
fará annos no dia 6 do corrente.

### NASCIMENTOS

Thomaz é o primogenito, des-  
de o dia 20 do mez proximo fin-  
do, do nosso distincto amigo, e  
esportista consagrado, sr. Alcêu  
Soares Pereira e de sua exma.  
esposa d. Inah Lobo Pereira.

Ao joven casal, uma felicidade  
bonita de A CRITICA.

### BAPTISADOS

O joven casal,—Mario Junquei-  
ra—Heloisa dos Santos Junquei-  
ra,—fez baptisar, em dias do  
mez recém-findo, na Matriz lo-  
cal, o seu interessante filhinho  
Luiz Carlos.

Serviram-lhe de padrinhos o  
sr. Marcellino dos Santos Filho  
e senhora.

### ENFERMOS

Enfermo ha varios dias, o in-  
teressante menino Luiz Carlos,  
filho do dr. Mario Guimarães e  
de sua exma. esposa d. Aracy  
Salles Guimarães, principia, já,  
felizmente, a apresentar melho-  
ras confortadoras.

Nossa visita.

Enfermo subita e gravemen-  
te, em principios da semana  
passada, o conhecido politico  
fluminense Dr. Manoel Reis.  
Soccorrido immediatamente pelo  
Prompto Socorro da Capital,  
foi, em seguida, internado na  
Casa de Saude S. Geraldo, onde  
se acha em tratamento.

Felizmente, o estado do illus-  
tre enfermo vem apresentando  
sensíveis melhoras, nestes ulti-  
mos dias.

Em busca de noticias sobre  
seu estado, muitos politicos e  
innumeros amigos o têm visita-  
do naquella Casa de Saude.

"A Critica" visita-o e apre-  
senta sinceros votos de prompto  
restabelecimento.

## SPORT

### Tira-Teima x Morro Agudo F. C.

Ferir-se-á hoje, domingo, no  
campo do Bangú A. C., um en-  
contro amistoso entre as esqua-  
dras do Tira-Teima e a do Mor-  
ro Agudo F. C.

A equipe do Tira-Teima está  
assim constituida:

João Manera  
Adelino—Bandolim  
Teixeira—Wenceslau—Norival  
Juca—Nanico—Mario—Bico—Licerio



### Domingueira

Está marcada para hoje, nos  
salões do S. C. Iguassú, uma  
noite dansante offerecida pelo  
querido gremio, a seu numeroso  
corpo social.

Uma afinada «jazz» da capital  
deverá abrilhantar a mesma.

## Resoluções

A Directoria do S. C. Iguassú,  
pela maioria de seus membros,  
em reunião de 1 de maio, resol-  
veu o seguinte :

1.—Aprovar a acta da reu-  
nião anterior;

2.—Inserir, na acta da reunião  
de hoje, um voto de pesar pelo  
fallecimento da filha do associa-  
do Abilio Gonçalves e, bem  
assim, pelo passamento do sr.  
Antonio Ignacio Cardoso, Dire-  
ctor do Queimados F. C., offi-  
ciando-se as familias enlutadas;

3.—Nomear os srs. Norival Cha-  
ves, Waldemar Gredilha e Paulo  
Machado para, commissionedos,  
visitarem os associados dr. Ma-  
noel Reis, Nicanor Gonçalves  
Pereira e Nelson Trigueiro, que  
se acham enfermos;

4.—Incluir no quadro social,  
como socios contribuintes:—Al-  
bertino Augusto Garrido, Ary  
Schiavol, Eduardo Sade, Fernan-  
do Prado, José Castro, João Bri-  
gagão Ferreira, João Alves de  
Moura, Luiz Rangel, Nestor Ca-  
neppa, Paulo Costa, Samuel Cha-  
gas Ribeiro, Themistocles Tar-  
raca, Wilson Alves e Loureiro  
Costa.

Secretaria, em 1 de maio de  
1935.

Asdrubal Braga—1º. Secretario

## Definição

A differença que existe  
entre um homem preten-  
cioso e um homem modes-  
to, é a seguinte :

Quando o pretencioso  
vae na rua e algue "se" vol-  
ta á sua passagem, diz  
comsigo mesmo: «Olham  
para mim, é que devo ser  
elegante e bonito».

Quando o modesto vae  
na rua e algue se volte á  
sua passagem, diz comsigo  
mesmo: «Olham para mim,  
é que terei decerto alguma  
nodoa de gordura nas cost-  
tas».

## Dr. Monte-Mór Filho

CLINICA GERAL — CRIANÇAS — PARTOS

Consultorio :

Rua Marechal Floriano, 13  
1º andar

TODOS OS DIAS, de 2 ás 4  
e de 7 ás 8 da noite.

A'S 5as. FEIRAS, de 9 as 12

Residencia: Rua Sebastião  
de Lacerda, 71

PRAÇA MINISTRO

SEABRA, 10

2as., 4as. e 6as., das  
9 ás 11.

**QUEIMADOS**

**Antonio Ignacio Cardoso**

Na tarde de domingo ultimo, 28 do mez p. p., veio a fallecer repentinamente, na vizinha localidade de Queimados, onde residia com sua exma. familia, o sr. Antonio Ignacio Cardoso, casado com d. Aurora dos Santos Cardoso e funcionario de longos annos da Central do Brasil. O pranteado extinto com um largo circulo de relações na localidade de sua residencia e nas que lhe ficam circumvisinhas, por sua grande bondade, prestigio social, era uma figura das mais relacionadas e queridas, razão porque seu passamento causou profunda consternação e deu motivo a que fossem prestadas á sua memoria homenagens de verdadeira consagração posthuma. O povo de Queimados e de muitos outros logares, numa extraordinaria multidão, compareceu aos funeraes do nosso saudoso amigo, realizados naquella localidade, ás 17 horas de segunda-feira. Numerosas familias e delegações do Deposito da 2ª Inspectoria de Barra do Pirahy, do Central S. C. daquella localidade, e do S.C. Iguassú desta cidade, incorporaram-se ao grande cortejo. O corpo em urna de la classe, conduzido da residencia da familia enlutada, á rua Sebastião de Arruda, á Capella local, ahi foi encomendado pelo vigario desta parochia Padre João Musch, que precedido da cruz alçada, acompanhou o feretro até a sua ultima morada. Antes do corpo baixar a sepultura, fazendo o elogio do morto em sentida despedida, falaram o sr. Dirceu Gonçalves, em nome do povo queimadense e do Queimados F.C. do qual o extinto era incansavel director; sr. Luiz da Silva, o sr. Jarbas Cordeiro, em nome do S. C. Iguassú, finalmente, o sr. José Jorge, causando todos os discursos a maior impressão na grande assistencia.

Inhumados os despojos na sepultura 102 da quadra 2, sobre a campa foram depositadas as seguintes corôas:

Ao nosso inesquecivel Cardo-

so, ultima homenagem do Morro Agudo F. C.; Saudades do Nicolau; Homenagem do Pessoal da Tração do Deposito de São Diogo, 2 corôas; Sinceras homenagens do Filhos de Iguassú F. C.; Ao Dodozo homenagem do S. C. Iguassú; Saudades de seus compadres Antonio e Melina; Saudades dos irmãos Nilo, Nelson e familias; Ao amigo Cardoso homenagens dos companheiros do 2º Deposito; Saudades de seu amigo Oswaldo e familia; Saudades de sua filha e genro; Lembrança de sua filha e genro; Sincera homenagem de seu amigo Jayme Augusto do Carmo; Ao seu Grande Benemerito homenagem do Queimados F. C.; Saudades de sua afilhada Licenia; Homenagem da S. Carnavalesca Flor do Manacá; Saudades eternas de Theodoro José Rodrigues e familia; Saudades da S. Carnavalesca Flor da União.

**Prof. Valle**

Ex-Prof. do COLÉGIO PEDRO II

Prepara para bancos, concursos, ginásios e comércio.

LINGUAS (teoria e prática).  
TAQUIGRAFIA.

Aulas individuais e em turmas para ambos os sexos

DIURNO E NOTURNO  
PREÇOS MO'DICOS

Rua dr. Getulio Vargas, 31  
NOVA IGUASSU'

**Cine Verde**

Dias 20 e 21

Quando Nova York  
dorme

**Casa Lealdade**

( Antiga Casa Moura Sá )

Liquidos e comestiveis finos

Massas de semolla "Iracema"

**Antonio Nardelli**

RUA MARECHAL FLORIANO, 352 - NOVA IGUASSU' - E. do Rio

**Salão Brasil**

Especialidade em cortes de cabellos de senhoras e ondulações a agua

Praça Ministro Seabra, 10

Nova Iguassú  
E. DO RIO

**Santos & Filho**



**Café e Bilhares Elite**

Especialidade em bebidas finas, nacionaes e estrangeiras, recebidas directamente das melhores casas importadoras

VIUVA AGOSTINHO V. DE CARVALHO

R. M. Floriano Peixoto, 160—Esq. da Praça M. Seabra

NOVA IGUASSU'

**Quereis ter saude e vigor ?**

Ides a qualquer hora do dia tomar o saboroso leite congelado na

**Café e Leiteria Fortaleza e Entrepasto de Leite**

MANTEIGA ESPECIAL, 250 grs. 2\$000

A' RUA MARECHAL F. PEIXOTO, 9

J. ALMEIDA

NOVA IGUASSU'

**Casa São Jorge**

Fazendas, Armarinho, Sedas por preços da Fabrica. Roupas Feitas—PREÇOS SEM COMPETIDORES.

ELIAS JOSE'

Rua Marechal Floriano, 390—NOVA IGUASSU'

**Cutelaria Aurea**

Amolam-se thesouras, navalhas, machinas, bisturis, alicates de unhas e toda e qualquer ferramenta.

Concertam-se machinas de escrever e costura, nickela e oxida qualquer peça. Variado sortimento de navalhas, thesouras, machinas, alicates de unhas, facas e outros artigos.

TRABALHO GARANTIDO

JOSÉ MARANDOLA

Rua M. Floriano Peixoto, 47-Nova Iguassú-E. do Rio

**TYPOGRAPHIA DO**

**"Correio da Lavoura"**

Executam-se quaesquer trabalhos typographicos  
RUA BERNARDINO MELLO, 433  
NOVA IGUASSU'

# A CRITICA

Director Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

Anno VII

Nova Iguaçu

DOMINGO, 5 DE MAIO DE 1935

E. do Rio

N. 359

Realiza-se hoje, ás 15,30, no campo do Fluminense F. C. do Rio, o encontro entre os Fuzileiros Navaes x S. C. Iguaçu, em disputa do Torneio Aberto, da Liga Carioca. ~::~

## MOTION PICTURE

### Alvorada Rubra

Uma produção da "Warner Bros.". Seus intérpretes principais — Douglas Fairbanks Jr., como Nikita, e Nancy Carroll, como Tanyuska. L. Tashman faz o segundo papel feminino. Cotação — bom.

\*\*\*

Crepúsculo do império russo! Alvorada do regime rubro!

Isto, pelo que já se esperava naquela época, por termo às orgias reais, e impoz, no momento decisivo e um pouco além d'ele, a anarquia destruidora.

Nikita, o príncipe galante de toda a corte moscovita, salvara-se da fúria humana. Colaborara nesse sucesso, Tanyuska, al-deã humilde, mas formosa, que adora a Nikita, e faz tudo por acompanhá-lo a seu exílio.

Daí até o fim, as cenas enamoram-se de belezas reais!

Atravessam, Nikita e Tanyuska, a fronteira, com dificuldade imensa, em direção à Constantinopla, onde se consorciaram. E não seria interrompida a felicidade do jovem casal, ali cercadas na comunhão de espírito e trabalho, si não fosse o encontro de Nikita com sua antiga amante. Seduzido pelo plano rendoso mas pejado de vileza dessa mulher, o príncipe chega a se afastar da cidade, no momento difícil e delicado que a natureza impunha para sua esposa.

Felizmente, quando em caminho ao destino vizado, ele se revolta contra esse farisanismo da alta roda, e volta para Tanyuska. Não a encontra em casa. Ela fôra para o hospital, e daí para a massa de deportados russos sem trabalho.

Nikita, também preso, encontra-se com Tanyuska no navio que os conduziria para bem longe...

\*\*\*

### Força que destrói

Um celulóide apresentado pela Columbia Picture, com Jack Holt, Genevieve Tobin, Sidney Blackmer e George E. Stone. Cotação — bom.

\*\*\*

Em dramas idénticos ao de "Força que destrói", Jack Holt tem feito representações esplêndidas. É o tipo modelado para as empresas arrojadas, e ações expressivas e leais.

Notam-se em "Força que destrói," fatos comuns, mas eloquentes, na vida que vivemos — um casal, já com arbustos palpitando de vida, sentir uma necessidade imperiosa de se desfazer a si mesmo.

Logica — o homem ou a mulher não procedera bem com alguém.

Nisso, há, como logo se concebe, dois possíveis culpados. E em "Força que destrói", esses dois culpados são punidos pelo senhor Destino. — D. C.

## Estante domestica

### Para o asseio da pelle e das unhas

Nada melhor para clarear a pelle como um pouco de summo de limão. Diluído nagua e aplicado á noite, suavisa a cutis.

\*\*\*

Dos ácidos manicuros, o melhor é feito com uma colherinha de summo de limão em um copo cheio d'agua morna. Com esta mistura tiram-se as manchas das unhas e da pelle, assim como a pellezinha que invade aquellas, de um modo natural e muito melhor que empregando instrumentos cortantes.

### Xuxú á milaneza

Tomemos 3 ou 4 xuxús bem tenros e, depois de descascados, partamol-os ao meio, tirando-lhes o miolo, ponhamol-os a cozinhar em agua com sal. Depois de cozidos e bem escórridos, passemol-os em farinha de trigo, depois em ovos batidos e, a seguir, em farinha de rosca. Antes de os levar á mesa, ponhamol-os a dourar em banha quente.

## PIADAS

No delirio de sua agonia o celebre medico Chirac, palpan-do o proprio pulso, murmurou: — Sangraram este doente quando deviam tel-o purgado: é um homem morto.

E exhalou o ultimo suspiro.

### Malentendido:

O mendigo: — Por amor de Deus, senhora, dae-me algo para comer.

A senhora: — Espere ahí que vou chamar o meu marido.

O mendigo: — Não o chame que eu não sou antropophago.



## Chronica

### Phylosopho estranho

Todos os dias, antes do meu poema costumeiro e após o meu café, vem me visitar um phylosopho bizarro: — para muito pouco, apenas dez minutos; depois, se vae tropegamente, gastado pela vida.

Mas, quando está commigo faz-me scismar. Seus argumentos voam de seus labios rubros e eloquentes, numa leveza demosthênica de voz.

Seu cerebro requeima sempre, numa scisma calorosa, é um vulcão pensante!

Penso com elle, raciocino com elle; — porque a sua palavra tem o dom de fazer tudo pensar, tamanha é a força logica de sua influencia alagadora!

Toda a manhã, elle chega: — não falla um oia; e a sua voz inda fica vibrando no ar menino e contente da manhã, quando elle sai, cansado tropego...

Vem todo dia, para apenas dez minutos: — meu phylosopho stoico. meu phylosopho es ranho.

Meu cigarro!

Aramis d'Archibald

## Dr. Antonio de Luca

CLINICA GERAL — PARTOS

Consultas diárias das 8 ás 11 da manhã e das 4 ás 6 da tarde.

CHAMADOS A QUALQUER HORA

Consultorio e residencia:

R. Marechal Floriano, 452-sob. — N. Iguaçu

## Cine Verde

HOJE — HOJE

Companheira de Tarzan