

A CRITICA

JORNAL DA mocidade IGUASSUANA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

RED. E OFFICINAS:
R. Bernardino Mello 433

ASSIGNATURAS:
Mez 1\$000
Num. avulso \$200

Anno VIII

NOVA IGUASSU

Domingo, 18 de Agosto de 1935

E. DO RIO

Num 374

Entre o plágio e o encontro de sensibilidades

Por JOÃO GUIMARÃES

Difícil, e a pouco trecho impossível, o limitar a influencia e a imitação. Em vezes, é a primeira simples eufemismo da segunda. Quando principia uma? Quando a outra finaliza?

Imperdoavel, entanto, é o plágio servil, especie de papel carbono mental. Anatólio France (Anatole é grafia anti vernacula) não escrupulizou muito...

Exibe Jorge Maurevert (Le livre des plagiat) provas definitivas. Um dos copos em que mais beben Anatólio foi Miguel Angelo Marin. Para exemplo, cita, deste, as "Vies des Pères des deserts d'Orient", inspirador da historia de santo Abraão, do autor do "Jardin d'Epicure".

Vejamos algo de Marin:

"Il jettait les yeux de tous côtés pour voir s'il ne l'apercevait point; mais comme elle ne paroissait pas, il dit à l'hôtelier en seignant de sourire..."

Descerimoniosamente, Anatólio, na "Rôtisserie de la Reine Pédauque", repetiu:

"Il jetait les yeux de tous côtés pour voir s'il ne l'apercevait point; mais comme elle ne paraissait pas, il dit à l'hôtelier, en seignant de sourire..."

Mudados os tempos dos verbos, a diferença é nenhuma. Plágio total. E é incrível! Anatólio, o célebre, compo a sua apoteose com as migalhas de Marin, o anónimo! Lembra-se de Vergilio?

"De stercore Ennii..."

A despeito de tudo, casos ha em que a idea é de tal maneira natural, de trivialidade tão evidente, que o plagiário deixa de existir. O universo não acaba em nós... As várias ambiencias da imaginação comportam semelhantes. E em resultado surgem plágios aparentes — pois o que ha é apenas um encontro de sensibilidades, traduzidas em

frases convergentes.

Manuel Bonfim não o soube observar. A' pagina 208 do "Brasil na Historia", Rio, 1931, declara em anotação:

— Em Alvaro de Azevedo encontrou Eça de Queiroz a joia em que fulgura um dos mais belos florões da sua obra.

Disse o nosso ltrico: "A poesia purissima banha com seu reflexo ideal a beleza sensível e nua". Eça ajeitou: "Sobre a nudez... o véu... da poesia..."

Manuel Bonfim citou de memória, e daí o haver deturpado o distico da "Reliquia". Ei-lo: "Sobre a nudez forte da verdade o manto diafano da fantasia". O fragmento de Alvares de Azevedo acha-se nas "Obras", tomo segundo, pagina 6 (Lira dos vinte anos). O faturador da "America Latina" — Silvio Romero — respondeu com um volume de titulo igual — exagerou. Eça de Queiroz não precisava amesendar-se no banco dos réus. Andou longe de plagiar. Deu-se um comum "encontro de sensibilidades".

No tomo terceiro, pagina 92, o genial moço da "Noite na Taverna" maneja forma aproximada: "... é ela o traslado de idéas filosóficas e não a diatribe a rasgar com mãos impias o véu de vestal das criações da poesia".

E á pagina 311 menciona: "... a estancia é uma roupa como outra; apenas, como o diz Jorge Sand, a arte é um manto para as belezas nuas."

Portanto, Jorge Sand é que teve a inspiração inicial da imagem... Aliás, a magnifica belettrista francesa, Beatriz saticana desse harmonioso Dante chamado Chopin, mereceu comentarios de Domenico Giurati:

"Giorgio Sand ha preso Lelia e Indiana da certi vecchi roman-zacci del tempo di Luigi XIV nonché dalla signora de Ville-dieu, e il curioso romanzo sul'abate Lamennais da Camus" ("Il

Lendo Paul Neel

Ella era branca, loura e fina,
com uns gestos moles de cansaço,
como quem sonha a paz divina
e ensaia o vôo para o espaço.

Ingenua como uma menina
quando a levava pelo braço,
era tão diaphana e franzina,
que eu nem siquer lhe ouvia o passo...

Um dia a vi adormecida.
Muito mais leve que na vida
havia sido o meu amor.

E' que da terra se partira,
tal como o incenso de uma pira,
como o perfume... de uma flor...

Adelmar Tavares

As idéas

Toda idéa falsa é perigosa. Crê-se que os sonhadores não fazem mal algum, mas ha engano: elles o fazem muito. As utopias mais inoffensivas na apparencia exercem realmente uma acção prejudicial. Tendem a inspirar o desgosto da realidade.

ANATOLIO FRANCE

Plágio", Milão, 1903, pagina 53).

A inspiração ocorreu tambem a Latino Coelho. Antolha-se nos ds pgs. 290 e 291 do "Garret e Castilho", edição da Empresa Literaria Fluminense:

"Mas, ó poesia!... que reftetes na fimbria eterea do teu manto diafano a luz, com que te dou-ra a divindade..."

Chega de confrontos. Estamos que a originalidade continua a ser um ovo... sem Colombo.

Lêde, brevemente:

"Serpente de Sons"

O PRIMOROSO
LIVRO DE

Jarbas Cordeiro

Uma por hoje

— Olhe quem vai alli!
— Quem é?
— E' a viuva do padre João.
— Viuva do padre! E elle está vivo ainda!

A edição especial de A CRITICA

Em comemoração ao transcurso de seu 7º aniversário, occorrido a 17 de junho ultimo, circulará a 1º de setembro proximo, em formato de revista, contendo 60 paginas em papel "couché", a edição especial de A CRITICA. A citada edição trará farta collaboração literaria, — contos, poesia, humorismo, etc., — e virá repleta de interessantes illustrações. Previnimos que a mesma será posta á venda no ponto de jornaes da estação local, ao preço de 3\$000.

Flechadas

No circo

Dias atrás, o dr. Pacheco da Rocha, delegado policial, attendendo a insistentes convites e entusiasticos elogios dos commissarios Fagundes, Azeredo e Amaral, prometteu assistir um espectáculo circense, isto é, do Cinco que se acha armado na Avenida Nilo Peçanha.

Para que pudesse cumprir sua promessa, resolveu, fóra dos seus habitos, demorar-se mais um pouco nesta cidade.

A' noite, repimpados nas duras cadeiras destinadas á policia, o delegado e os commissarios apreciavam os artistas que, um a um, se vinham succedendo no picadeiro, quando, cheia de requebros, apparece a enxundiosa "Miss Ina", carregando alentado corpanzil.

O delegado não poudesconder seu desapontamento, — pois os commissarios, "a una voce", haviam decantado a "esbelta" figura da artista, — e, escandalizado, perguntou:

— Mas é essa mesma a "Miss Ina", que vocês elogiaram tanto?

— E' ella mesma, senhor delegado, informou o Amaral.

— E que tal a acha, doutor? indagou o Azeredo.

— Com franqueza, disse o delegado, essa que ali está mais parece uma "Miss Elanea". Não acham?

— E' mesmo, concordou o Fagundes.

Dialogo politico

Numa roda em que se conversava sobre varios assumptos, principalmente sobre a charada politica fluminense, que até agora, ainda está por ser decifrada, travou-se o seguinte dialogo:

Um (supercioso, sem segunda intenção) — Acreditas ou não, nas virtudes e qualidades occultas da arruda?

Outro (malevolo, com segunda intenção) — Qualidades occultas?! onde? As qualidades e virtudes do Arruda ahí estão bem visiveis para quem as queira enxergar. O peor cego é aquelle que não quer ver.

O primeiro (ingenuo) — Mas,

BAILE DA PRIMAVERA

No S. C. Iguassú

Já principiamos a sentir o perfume das flores primaveris! — Poesias de pétalas, que a Primavera ha de trazer para immortalizar as lindezas da criação!...

Então, á orla dos bosques — sonhados, e eternizados de caricias para as princezas do céu azul... — nós teremos, divina de viveza, acrysolada de aroma, uma corbelha de flores macias!...

Resôa ainda em nós, o exito da brilhante iniciativa, que tivera uma gentil commissão de nossa sociedade, para que festejássemos a Primavera do anno passado, no S. C. Iguassú. E festejámos, com todas as realezas da elegancia, essa coroação gloriosa para a sociedade iguassuana.

Agora, entre nós, identica e louvavel iniciativa já se bosqueja harmoniosamente, para que realizemos, no proximo dia 21 de setembro, na séde social do alvi-negro, esplendoroso sarau em homenagem á entrada da Primavera.

Promovem-no, com sympathia e entusiasmo: senhorinhas Kildes R. da Silva, Marina Nunes, Maria José Belém, e senhora Clotilde Verderosa.

Por hoje, apenas podemos informar aos nossos leitores a seguinte resolução da commissão promotora da festa:

Trajo: para senhorinhas, rosa, — e para rapazes, branco ou escuru.

O amigo já pagou a sua assignatura?

não me refiro ao Arruda. Alludo ao vegetal seu homonymo.

O segundo (fingido) — Eu não havia comprehendido.

Trovas

O inglez, que não é tolo, Não paga e chupa a laranja. Mande mais, — diz p'ra consolo, Que mercado "mim" arranja.

CUPIDO

D. Leonor de Almeida Ribeiro

Seu fallecimento

Falleceu na noite de segunda-feira ultima, em sua residencia, á rua Barão de Tinguá, nesta cidade, a exma. sra. d. Leonor de Almeida Ribeiro, esposa do conhecido advogado dr. João Barbosa Ribeiro e genitora do distincto academico João de Almeida Barbosa Ribeiro.

Conhecido o inesperado e infausto passamento, que repercutiu funda e dolorosamente no seio de nossa sociedade, o lar do nosso presado amigo encheu-se de pessoas de todas as classes sociaes, que ali foram levar o conforto de suas sinceras condolencias.

A's 17 horas de terça-feira, realizou-se a cerimonia do enterramento, que constituiu um espectáculo impressionante pela invulgar multidão que acompanhou os despojos mortaes.

A extincta, que desapareceu aos 64 annos, foi inhumada no cemiterio local, na sepultura no 273, quadra C.

A' familia enlutada, os sinceros pezames desta folha.

DINORAH MANZONI

Domingo passado foi submettida a uma intervenção cirurgica, a nossa distincta amiguinha e assidua leitora desta folha, senhorita Dinorah Manzoni, figura sympathica e muito relacionada e apreciada em nossa sociedade.

Operou a, com exito, o conhecido cirurgião dr. Milton de Carvalho, acha-se a gentil enferma recolhida a um dos luxuosos apartamentos do Edificio Carioca, onde, cercada de pessoas da sua familia, continúa em tratamento, apresentando nesses ultimos dias algumas melhoras.

Mundanismo

Na segunda feira ultima, dia 12 do corrente, esteve em festa o lar do estimado maestro Luigi Maria Smido, commemorando a passagem da data natalicia de sua dignissima esposa, exma. sra. d. Maria Candida Smido (Lili).

O venerando casal, que goza de vastas relações e merecidas sympathias no seio da sociedade iguassuana, recebeu nesse dia, por tão auspicioso motivo, muitas e sinceras provas de apreço.

A' noite, na aprazivel residencia do ditoso casal, realizou-se um concorridissimo baile, que transcorreu sempre muito animado. Fizeram-se ouvir em bellos numeros de canto e declamação, recebendo calorosos applausos, as senhorinhas: Carmita Junqueira, Annita Alarcão e Eunice Arruda, e mais os srs.: João de Mello e Caiuby Jambo.

A anniversariante foi saudada pelo apreciado poeta Jarbas Cordeiro.

Domingueira

No salão de dansas do S. C. Iguassú, onde prepondera a graça e se expãde a alegria da juventude iguassuana, realizar-se-á hoje, á noite, mais uma reunião dansante.

A directoria do sympathico e glorioso gremio não poupa esforços, nem perde oportunidade para agradar seus numerosos associados.

Cine Verde

Hoje — Hoje
Musica no ar

Dr. Monte-Mór Filho

CLINICA GERAL — CRIANÇAS — PARTOS

Consultorio :

Rua Marechal Floriano, 13

1º andar

TODOS OS DIAS, de 2 ás 4

e de 7 ás 8 da noite.

A'S 5as. FEIRAS, de 9 as 12

Residencia: Rua Sebastião de Lacerda, 71

PRAÇA MINISTRO

SEABRA, 10

2as., 4as. e 6as., das

9 ás 11.

'A Critica' Social S. C. Iguassú**DATAS ÍNTIMAS**

Os que fizeram annos este mez:

- 11, jovem Mario Mattos;
 - 14, Guy Mattos, filho do cel. Sebastião Herculano de Mattos;
 - 15, sr. Norival Chaves (Tatú), director-esportivo do querido alvi negro;
 - 15, d. Margarida Manzoni;
 - 15, sr. Armenio Costa;
 - 15, d. Dolores P. Dias;
 - 16, jovem Aureo José Avilla, funcionario dos Correios, nesta cidade;
 - 17, prof. Jandyra Moreira Lopes;
 - 17, menina Marly, filhinha do sr. Adelino de Oliveira.
- O jovem Ary Cardoso festeja seu anniversario natalicio, no dia de hoje.

ENFERMOS

Felizmente, já se encontra em convalescença o nosso amigo Antonio Lopes, estimado funcionario da Central do Brasil.

FOOT-BALL**O Torneio Initium da Associação Iguassuana de Esportes**

Será realizado, no dia 1º de setembro vindouro, no campo do Filhos de Iguassú F. C., o Torneio Initium do Campeonato de 1935, entre os 1ºs quadros com a organização abaixo:

O Torneio terá inicio ás 13.30 horas:

- 1º jogo - S. C. Independente x Queimados F. C.
- 2º jogo - Morro Agudo F. C. x S. C. Iguassú.
- 3º jogo - Volantes de Iguassú F. C. x Filhos de Iguassú F. C.
- 4º jogo - Vencedor do 1.º jogo x Vencedor do 2.º jogo.
- 5º jogo - Final - Vencedor do 3.º jogo x Vencedor do 4.º jogo.

Obedecendo a escala acima realizar-se-a, no dia 7 de setembro vindouro, no mesmo local do dia 1, o Torneio Initium dos 2ºs quadros.

No dia 8 serão realizados os primeiros jogos do Campeonato, de accordo com a tabella a ser publicada opportunamente.

O AMIGO JÁ PAGOU A SUA ASSIGNATURA?

Resoluções

A directoria do S. C. Iguassú, pela maioria de seus membros, em reunião de 14 do corrente, resolveu o seguinte:

- 1º - Aprovar a acta da reunião anterior;
- 2º - Tomar conhecimento da comunicação da Associação Iguassuana de Esportes.
- 3º - Ceder a sede social a uma comissão de senhoras e senhoritas para a realização do baile da primavera, a 21 de setembro p futuro, sob o controle da Directoria quanto aos ingressos e convites.
- 4º - Indeferir o pedido de licença formulado pelo associado Nelson Trigueiro, em prorrogação a que lhe foi concedida em 8-5 1935, o qual deverá, querendo, dirigir-se ao Conselho Deliberativo.
- 5º - Inserir na acta da sessão um voto de pesar pelo fallecimento da sra. d. Leonor Ribeiro, esposa do dr. João Barbosa Ribeiro, e progenitora do associado João de Almeida Barbosa Ribeiro, levando-se esta resolução, e bém assim as providencias tomadas pelo sr. presidente, ao conhecimento da familia enlutada.
- 6º - Designar o dia 8 de setembro proximo, para a realização do festival organizado pela direcção artistica da FALANGE.
- 7º - Incluir no quadro social, como contribuintes os srs. Waldemar Alves e Georges Missojniff, e como aspirante o menor Ulysses Alves Monteiro Filho.
- 8º - Autorizar a thesouraria a attender a requisição do sr. secretario geral, de material e utensilios para a Secretaria.

Secretaria, 14 de agosto de 1935.

Waldemar Gredilha

Secretario Geral

'MISSA EM ACÇÃO DE GRAÇAS

Realiza-se em nossa Igreja Matriz, no dia 22 do corrente, ás 8 30 horas, uma missa em acção de graças mandada celebrar pe-exma. sra. d. Francisca Baroni, em virtude de promessa feita por essa estimada dama da nossa sociedade ao glorioso São Sebastião.

A's pessoas de suas relações, por este meio, a illustre senhora convida para assistir a esse acto de religião.

Cine Verde

Dia 29 de Agosto

Melodia prohibida

Dr. Francisco Pinto de Almeida

Tratamento e operações das molestias dos Olhos, Ouvidos, Nariz e Garganta.

Assistente do Prof. Raul David de Sanson nos serviços da Fundação Goffrêe-Guinle.

CONSULTORIOS:

Nova Iguassú: Marechal Floriano, 410-ás 3as. e subs.-das 2 ás 6
Rio: Edificio Rex 10º andar-sala 1026-ás 2as., 4as. e 6as.-das 3 em diante.

METROTONE

radio que se impõe pelo preço e qualidade a 50 e 60\$ por mez

com funcionamento garantido pela fabrica e outras marcas a 30\$.

MACHINAS DE COSTURA **SINGER**

novas ou usadas para todos os preços, desde 150\$

PEDIDOS A Eugenio Beauvallet R. RITA GONÇALVES 99 NOVA IGUASSU'

Café e Bilhares Elite

Especialidade em bebidas finas, nacionaes e estrangeiras, recebidas directamente das melhores casas importadoras

VIUVA AGOSTINHO V. DE CARVALHO

R. M. Floriano Peixoto, 160-Esq. da Praça M. Seabra

NOVA IGUASSU'

Quereis ter saude e vigor?

Illes a qualquer hora do dia tomar o saboroso leite congelado na

Café e Leitaria Fortaleza e Entrepasto de Leite

MANTEIGA ESPECIAL, 250 grs. 1\$600

A' RUA MARECHAL F. PEIXOTO, 9

J. ALMEIDA

NOVA IGUASSU

Casa São Jorge

Fazendas, Armarinho, Sedas por preços da Fabrica. Roupas Feitas—PREÇOS SEM COMPFTIDORES.

ELIAS JOSE'

Rua Marechal Floriano, 390—NOVA IGUASSU'

Cutelaria Aurea

Amolam-se thesouras, navalhas, machinas, bisturis, alicates de unhas e toda e qualquer ferramenta.



Concertam-se machinas de escrever e costura, nickela e oxida qualquer peça. Variado sortimento de navalhas, thesouras, machinas, alicates de unhas, facas e outros artigos.

TRABALHO GARANTIDO

JOSÉ MARANDOLA

Rua M. Floriano Peixoto, 47-Nova Iguassú-E. do Rio

A CRITICA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

Anno VIII

Nova Iguassú

DOMINGO, 18 DE AGOSTO DE 1935

E. do Rio

N. 374

UMA PAGINA

d' "Os Sertões"

De EUCLYDES DA CUNHA

Aproxima-se a secca.

O sertanejo adivinha-a e prefi-xa-a graças ao rhythmo singular com que se desencadeia o flagello.

Entretanto não foge logo, abandonando a terra a pouco e pouco invadida pelo limbo candente que irradia do Ceará.

Buckle, em pagina notavel, assignala a anomalia de se não af feiçoar nunca, o homem, ás calamidades naturaes que o rodeiam. Nenhum povo tem mais pavor aos terremotos que o perua-no; e no Perú as crianças ao nascerem têm o berço embalado pelas vibrações da terra.

Mas o nosso sertanejo faz excepção á regra. A secca não o apavora. E' um complemento á sua vida tormentosa, emmuldu-rando-a em scenarios tremen-dos.

Enfrenta-a stoico. Apesar das dolorosas tradições, que conhece através de um sem numero e terríveis e pisodios, alimenta a a todo o transe esperanças de uma resistencia impossivel.

Com os escassos recursos das proprias observações e das dos seus maiores, em que ensinamentos praticos se misturam a extravagantes credices, tem procurado estudar o mal, para o conhecer, supportar e supplantar. Apparelha-se com singular serenidade para a luta. Dois ou tres mezes antes do solsticio de verão, especa e fortalece os muros dos açudes, ou limpa as cacimbas. Faz os roçados e arregôa as estreitas faixas de sólo aravel á orla dos ribeirões. Está preparado para as plantações ligeiras á vinda das primeiras chuvas.

Procura em seguida desvendar o futuro. Volve o olhar para as alturas, attenta longamente nos quadrantes; e perquire os traços mais fugitivos das paizagens...

Os symptomas do flagello des-pontam-lhe, então, encadeiados em série, succedendo-se inflexi-veis, como signaes commemora-tivos de uma molestia cyclica, da sezão assombradora da terra. Passam as "chuvas do cajú" em Outubro, rapidas, em chui-vis-queiros prestes delidos nos ares ardentes, sem deixarem traços, e pintam as caatingas, aqui, alli, por toda a parte, mosqueadas de tufos pardos de arvoreds marces-centes, cada vez mais numero-

sos e maiores lembrando cinzei-ros de uma combustão abafada, sem chammas; e greta-se o chão; e abaixa-se vagarosamente o nivel das cacimbas... Do mesmo passo nota que os dias, estuan-do logo ao alvorecer, transcorrem abrazantes, á medida que as noites se vão tornando cada vez mais frias. A atmospha ab-sorve-lhe, com avidez de espon-ja, o suor na fronte, emquanto a armadura de couro, sem mais a flexibilidade primitiva, se lhe endurece aos hombros, esturra-da, rigida, feito uma couraça de bronze.

E ao descer das tardes, dia a dia menores e sem crepuscu-los, considera, entristecidos, nos ares, em bandos, as primeiras aves emigrantes, transvoando a outros climas...

E' o preludio da sua desgraça.

De certo!

—Eu tenho um cachorro que não come carne.

E' um caso raro; os ca-chorros não podem viver sem ella.

— Pois o meu não a co-me nunca.

—E qual o motivo, não sabe?

— Sei; é porque eu nun-ca lh'a dou.

☉ amigo já pagou a sua assignatura?

PIADAS

— Já pude comprovar que quasi sempre os imbecis se ca-sam com as mulheres mais boni-tas.

— Maridinho, não sejas adu-lador...

—:—

ELLE — Já sabes o que disse o criado: que vai embora por-que esta manhã o tractate mui-to grosseiramente pelo telepho-ne.

— ELLA — Era o criado? Pois dize-lhe que me perdõe, porque eu pensei que eras tu quem es-tava ao telephone.

—:—

— O' papá, o sal tira-se da agua salgada, não é assim?

— E' sim, meu filho.

— E o assucar, donde se tira?

— Ora, donde ha de ser? Da agua doce!...

Prof. Valle

Ex-Prof. do COLÉ-GIO PEDRO II

Prepara çara bancos, con-cursos, ginásios e comércio.

LINGUAS (teoria e prática).

TAQUIGRAFIA.

Aulas individuais e em turmas pâra ambos os sexos

DIURNO E NOTURNO
PREÇOS MO'DICOS

Rua dr. Getulio Vargas, 31
NOVA IGUASSU'

Dr. Antonio de Luca

CLINICA GERAL—PARTOS

Consultas diarias das 8 ás 11 da manhã e das
4 ás 6 da tarde.

CHAMADOS A QUALQUER HORA

Consultorio e residencia:

R. Marechal Floriano, 452-sob.—N. Iguassú

O SUSTO

Um camponez per-deu a sua mulher e conduziu a ao cemite-rio com o mais pro-fundo respeito.

Dias depois vae vi-sitar o tumulo da es-posa, com a qual não vivia muito bem

Vendo nas proxi-midades varios co-nhecidos, o homem com.ça a se lamen-tar, fingindo dor pro-funda:

— Pobre mulherzi-nha, minha esposa querida, pudesse ella voltar!... Não posso viver sem ella, meu Deus!

Nisso uma toupei-ra, que estabelecera domicilio na terra re-volvida de fresco, manifesta a sua pre-sença, remexendo a a terra.

A' vista disso, pen-sando que a sua sup-plica vae ser attendi-da, o homem fica horrivelmente pallido e, com as pernas bambas, ergue os olhos para o céu e exclama, for ç a n d o com sorriso:

— Foi só para brin-car, meu Deus. O que fazeis está sem-pre be n feito!

Estante domestica

Rosca economica

Meio kilo de farinha de trigo, 1 copo de leite, 1 colher de am-moniaco, 3 colheres de assucar, 1 colher de manteiga, 2 colheres de banha, 1 colherinha de sal fino. Mistura-se o ammoniaco em pó com o assucar no leite, depois põe-se a farinha e mistu-ra-se bem; derrete-se a mantei-ga com a banha e junta-se á massa. Amassa-se tudo bem e sova-se bastante, deixando de-poís descançar 1 ou 2 horas. Fa-zem-se as rosquinhas e arru-mam-se no taboleiro. Forno quente.

PARTILHAR a desventu-ra alheia, é evadir-se um pouco da sua propria dor.