

# A CRITICA

JORNAL DA mocidade IGUASSUANA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

RED E OFFICINAS:  
R Bernardino Mello 433

ASSIGNATURAS:  
Mez . . . . . 1\$000  
Num. avulso . . . . . \$200

Anno VIII NOVA IGUASSÚ

Domingo, 20 de Outubro de 1935

E. DO RIO

Num 383

## Palavras para embalar o vento...

Por JOÃO GUIMARÃES

— O mundo é uma galeria de sentimentos. Sonham as plantas. Gemem as pedras... Tudo é alma. A saudade é a forma eterna da existencia — assim me faste.

Então, confesso...

\*\*\*

Tive um desejo absurdo de ser feliz. Viajei pelas tragedias russas. Estive no exotismo do Japão e chorei na Italia, onde a Beatriz encontrou o Dante. Fui até o frio da Inglaterra e aculeton-me a natureza de Portugal. Sempre inquieto, percorri os meandros amazonicos. Ouvi o soluçar dos mares. Esqueci-me de mim mesmo. Quiz voltar para o silencio da minha angustia. Que ansia de alegrar o coração! E que fremercia de escutar a tua voz!

Outra vez, tive um desejo absurdo de ser feliz.

E murmurei, na silidão, o teu nome...

\*\*\*

Vida, és bem a síntese do ideal. No impossível está o segredo da tua beleza. O mendigo — milionario do céu — acredita em ti. O relógio interior das criaturas bate, ás vezes, o momento azul duma esperança...

\*\*\*

O meu conto mais lindo... E' teu! E' teu o meu conto mais lindo... Escrevi-o com as lagrimas da minha alegria, com os sorrisos da tristeza minha... Se o pranto arvalhar-te as faces, quando o compreenderes, encerra as gotas dos teus olhos, dos teus olhos tão negros quão as noites de saudade, na concha pequenina das tuas mãos, das tuas mãos cariciosas como sonhos duma nuíu...

E então, qual uma apoteóse de rosas vermelhas ou uma alucinação de astros, esparge-as nas tuas madeixas, ás tuas madeixas da côr dum céu viuvo de estrelas...

Mas... por que choras? Que te disse eu que te fizesse assim amargarar?!

Repousa nos meus dedos tremulos a tua cabeça, a tua cabeça engrinaldada, festivamente, de ilusões... Ilusões que te provocam o palpitar dos seios, o pendular do coração...

Ainda soluças?

Não, não revelarei, nunca, o meu conto mais lindo...

E' uma historia de amor que não tem fim... e duma confissão interrompida...

\*\*\*

Olha, poeta, para a tua imagem. Serve-te de espelho o cansaço das faces... Achas-te velho. Perdeste a primavera. A primavera que soube enganar as tuas primeiras aspirações...

Mus... cre em ti! Não morrerás nunca. E' uma contradição a Arte! Faz antecipar-se a posteridade. O futuro em dialogo festivo com o presente.

Os versos teus compõem a mocidade milagrosa do tempo...

\*\*\*

Quando me vires lagrimas no rosto, recorda-te dos meus sorrisos. A sombra é a poesia da luz...

\*\*\*

Novamente, nasce-me na inspiração a tua frase: O mundo é uma galeria de sentimentos.

Eu gostaria tanto de viver, intensamente, num país desconhecido...

## ORA ESSA!

— O' Rogeria, está fervendo a agua que te maldedei pôr no fogo?

— Como é possível, si já ha uma hora que está no fogo?!

— E' porque aquella tardava tanto em ferver que eu a tirei e puz outra.

## A uma mendiga

Quando, hontem, flôr singela da Tristeza,  
— Uma esmola, por Deus! — meiga, insististe,  
Notei em teu olhar toda a incerteza  
Com que baixaste a mão vazia e triste...

Decerto apenas no meu gesto viste  
Um despiedoso gesto de avareza,  
Sem saberes, talvez, que em minha mesa  
A's vezes falta o pão que me pediste.

Pudesse eu, e na dôr em que te estiolas  
Nunca mais nesse olhar que causa pena  
Eu te veria, humilde, mendigar...

Pois dóe mais do que andar pedindo esmolos  
Ouvir-te a voz tão supplice, pequena,  
E não ter nada, emfim, para te dar!

Hugo Guimarães

## Uma embaixada de estudantes visitará esta cidade

Chegará a esta cidade, pelo suburbio das 3 horas, hoje, 20 do corrente, uma embaixada academica, constituida por alumnos da Faculdade de Odontologia, da Capital, em visita a esta cidade.

Sendo a 1ª embaixada que nos visita é de se esperar o grato acolhimento por parte da mocidade iguassuana, abrilhantando a festa.

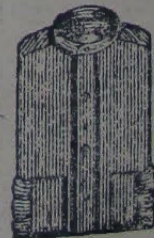
O S. C. Iguassú offerecerá á luzidia caravana uma tarde dansante, que terá inicio ás 16 horas.

## PIADAS

— Mamãe, qual é o nome da ultima estação onde a gente parou?

— Não sei. Fique quietinha. Deixe-me acabar este problema de palavras cruzadas.

— Pois olhe, é pena mamãe não saber o nome da estação. Quando o trem estava lá parado o Manduquinha saltou e eu não vejo mais elle.



Camisas,  
Pyjamas,  
Gravatas,

não comprem  
sem ver os preços da

Casa IMPERIAL  
Rua Marechal  
Florian, 392



## Flechadas

### Um novo cemiterio

Dia seguinte do desastre occorrido em S. Francisco Xavier. O Gastão sentia-se resentido da excessiva faina da vespera, pois além do expediente commum, ficara até tarde da noite a receber telephonemas. Uns, pedindo para avisar na rua tal, numero tanto, não terem soffrido nada. Outros, solicitando participar á d. Fulana ou Sigrana, estarem sãos e salvos. Outros, ainda, pedindo communicar ás senhorinhas taes, suas pequenas, que só viriam mais tarde, quando se regularizasse o trafego.

Mesmo assim, o zeloso e sympathico agente dirigia-se cedo para a estação, isto é, para o "pardião", como diz o Orlando, afim de encetar sua tarefa quotidiana.

Ao passar pela porta do Café Elite, encontrou uma roda de amigos, onde se commentava o medonho desastre. Parou e demorou-se um pouco.

O Tatú estava com a palavra e dizia:

— Vocês nem imaginam! morreu gente como formiga!

— Estás, como sempre, exagerando, atalha o cel. Nicolau, já acalmado da afobação da vespera. Os jornaes dizem que só morreram cinco pessoas, no momento.

— Isso é a mania da Policia do Rio, encobre sempre a verdade, retruca o Tatú.

— E a vigilância da reportagem dos jornaes?... indaga o Luiz de Carvalho.

— Não vale de nada. Depois que crearam a Policia Especial, o repórter também é "tapeado". Os jornaes não dizem que a Policia Especial empregou gazes lacrimojantes? pergunta o Tatú, dirigindo-se aos circunstantes.

E continuou:

— Sabem para que? Para dar tempo de se enterrarem muitos corpos ali mesmo, no proprio local do desastre e "ninguem não vêr."

— E chorarem obrigatoriamente, como carpiú iras, pelos que morreram, accrescenta, sorrindo, o Jarbas.

— Eu, por mim, d'agora em diante, sempre que por ali passar, tirarei o meu chapéu.

O Tatú inventou mais um cemiterio, commenta, jocosamente, o Gastão.

### Trovas

(Os desastres na Central se repetem constantemente).

Quem nos nossos trens embarca  
Leva um destino — é fatal —  
Mas, ás vezes, vem a parca,  
Guia pra "outro", o mortal.

CUPIDO

## "A Critica" Social S. C. Iguassú

### Sol e Chuva...

— Vês?! Tú me feriste o coração!... E perturbas-me o ritmo da vida em poesia...

Não! Não voltes mais!...

— Falas tú assim, no entanto os teus olhos estão, aflitos, a me buscar. Porque?

— Receiam perder de vista a sua melodia bonita!...

Não! Não voltes mais!... Eu te peço!...

Das paredes frias do silêncio vasio, furei a minha tortura eterna!

Dr. C.

### DATAS INTIMAS

Nataliciaram este mez:

— 14, jovem Alberto Nogueira Netto, filho do sr. Moacyr Nogueira, e elemento da firma exportadora desta cidade, Baroni & Filho;

— 17, Marly, interessante e dilecta filhinha do nosso amigo sr. Ruy Berçot de Mattos e de sua exma. esposa d. Sarah Tupassungua Mattos. A mimosa criança, que nataliciou pela vez primeira, é um encantamento de primavera!

— 18, senhorinha Edméa Silveira, gentil professora com residência na Capital;

— 19, cap. Affonso Pires Ferreira, official do exercito residente na Capital;

— 19, cap. Alfredo Jardim, nosso illustre collega de imprensa, actualmente residindo no Rio;

— 19, major Pedro Pimenta, agente aposentado da Central do Brasil;

— 19, jovem e competente piloto militar Americo V. Alvarez;

— 19, sr. Sylvio Prospero de Assis Portella.

Farão annos este mez:

— 22, senhorinha Altiva Cardoso;

— 22, cel. José Lopes de Castro, pharmaceutico acatado e cavalheiro bastante relacionado e estimado em nosso meio social.

## Casa São Jorge

Fazendas, Armario, Sedas por preços da Fabrica. Roupas Feitas  
Preços sem competidores

ELIAS JOSE'

Rua Marechal Floriano, 390

NOVA IGUASSU'

### Vae bordar?

Compre a LINHA na  
CASA IMPERIAL

é que tem melhor sortimento e maior variedade em côres.

### Resoluções

A directoria do S. C. Iguassú, pela maioria de seus membros, em reunião de 18 do corrente, resolveu o seguinte:

1º— Aprovar a acta da sessão anterior.

2º— Cancellar por falta de provas as penalidades applicadas aos associados Alberto Nogueira Netto e Cid Omar Cruz, archivando-se o inquerito aberto a pedido deste ultimo.

3º— Aprovar o acto do sr. Presidente, que cedeu a sede social á Directora do Grupo Escolar Rangel Pestana, para nella ter lugar a posse da directoria do Gremio Litero-Sportivo, dia 17 do corrente.

4º— Recusar licençã ao associado Astor Tavares Allemã, em vista de não ter declarado os motivos determinantes.

5º— Tomar conhecimento das communicações da Associação Iguassuana de Esportes e aprovar o acto do sr. Presidente officinando á Associação protestando contra a resolução referente ao jogo de 2º team entre o S. C. Iguassú e o Filhos de Iguassú.

6º— Incluir no quadro social, como aspirante, o menor José Simonette.

7º— Designar uma comissão composto dos srs: Avelino Martins de Azeredo, Ary Barbosa, Floriano Peixoto da Silva, Jarbas Cordeiro, Paulo Frões Machado, Athayde Pimenta, João de Almeida Barbosa Ribeiro, Oberland Farrula, Armando Salles Teixeira, Raymundo Torres, para receber, domingo 20, a embaixada academica que virá visitar esta cidade.

### Rectificação

Com referencia á nota publicada na edição de domingo ultimo, houve equívoco da Secre-

## Enlace Jurandyr C. Souza - Ene- dina F. Silva Pinto

No dia 12 do corrente, realizou-se, nesta cidade, o enlace matrimonial do jovem e estyphio São José: Jurandyr Souza, filho da viuva Mercedes da Costa Souza, com a senhorinha Enequina Ferreira Pinto, filha do sr. Candido Carlos da Silva Pinto e de d. Saturnina da Silva Pinto.

No civil, serviram de padrinhos o cap. Paulino de Souza Barboza e o sr. Jayme Ferreira da Silva, respectivamente por parte da noiva e do noivo. No religioso, o cap. Paulino de Souza Barboza e Senhora foram os padrinhos da noiva, e o sr. Manoel Lopes Sodré, o do noivo.

Ambas as cerimoniaes tiveram a assistil-as pessoas das relações do jovem casal.

Depois, na residencia dos pais da noiva, serviu-se um banquete aos numerosos convidados durante o qual, em brinde, fizeram-se votos de felicidades aos recém-casados.

As dansas, em seguida, embelezaram a festa por longas horas. E nesse rythmo festejaram como um fecho de ouro, falam á mesa de doces, o poeta Jarbas Cordeiro — a saudação da mocidade para a felicidade duradoura dos jovens conjuges.

A CRITICA felicita-os.

Secretaria, 18 de outubro de 1933

Waldemar Gredilha  
Secretario Geral



EXAMINE OS NOVOS  
CAMINHÕES  
INTERNATIONAL  
INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT COMPANY  
Rio de Janeiro INTERNATIONAL São Paulo

AGENTE NESTA CIDADE:

OSCAR SOARES  
RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO, 200



**Cutelaria Aurea**

Amolam-se thesouras, navalhas, machinas, bisturis, alicates de unhas e toda e qualquer ferramenta. Concertam-se machinas de escrever e costura, nickela e oxida qualquer peça. Variado sortimento de navalhas, thesouras, machinas, alicates de unhas, facas e outros artigos. **TRABALHO GARANTIDO**  
**JOSÉ MARANDOLA**  
 Rua M. Floriano Peixoto, 47-Nova Iguassú-E. do Rio

**Queris ter saude e vigor?**

Vades a qualquer hora do dia tomar o saboroso leite congelado na

**Café e Leiteria Fortaleza e entreposto de leite**

MANTEIGA ESPECIAL, 250 grs. 1\$600  
 A' RUA MARECHAL F. PEIXOTO, 9  
**J. ALMEIDA** NOVA IGUASSU'

**Café e Bilhares Elite**

Especialidade em bebidas finas, nacionais e estrangeiras, recebidas directamente das melhores casas importadoras

**VIUVA AGOSTINHO V. CARVALHO**  
 Rua M. Floriano, 160—Esq. da Praça M. Seabra  
 NOVA IGUASSU'

**Metrotone**

radio que se impõe pelo preço e qualidade—a 50 e 60\$ por mez com funcionamento garantido pela fabrica outras marcas a 30\$.

MACHINAS DE COSTURA **SINGER**

novas ou usadas para todos os preços, desde 150\$ PEDIDOS A

**Eugenio Beauvallet** R. RITA GONÇALVES 99 NOVA IGUASSU'

**Dr. Monte-Mór Filho**

CLINICA GERAL — CRIANÇAS — PARTOS

Diariamente: 9 ás 11—1 ás 3

UNICO CONSULTORIO:  
 Rua Marechal Floriano, 13  
 1º andar

RESIDENCIA:  
 Rua Sebastião de Lacerda, 71  
 K 11

ATTENDE A QUALQUER HORA

Meias finissimas para senhoras. Só na

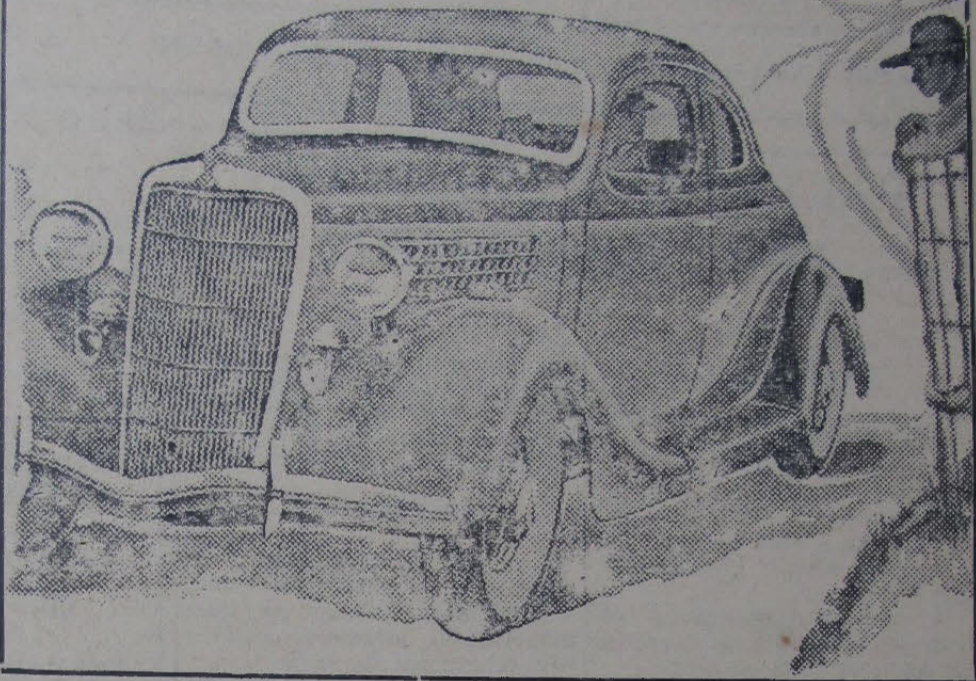
**CASA IMPERIAL**

Rua Marechal Floriano, 392

**Cine Verde**

HOJE HOJE  
**Mulheres e Musica**

“Me diga uma coisa:”



**...ANDARAM CONCERTANDO ESTA ESTRADA?**

Quem guia o Ford V-8 1935 tem impressão de que todas as estradas melhoraram. Foram-se os solavancos e mergulhos. O carro desliza, subtil, e seus passageiros, ainda os do assento trazei o, viajam com o mesmo conforto sem igual... A nova marcha-com-apoio-central, exclusiva do Ford 1935, que permite a suspensão dos assentos entre as molas, aliada ás almofadas e molas mais macias, responde pelo conforto incomparavel do novo Ford V-8. Ford é o carro do anno. E' mais confortavel. E' possante e veloz. Sua carroceria toda de aço e os Vidros de Segurança protegem, com os freios rapidissimos, a vida de seus passageiros. A economia de seu motor é proclamada por 1.600.000 proprietarios de Fords V-8 que salem as estradas da Terra. Verifique pessoalmente. Peça nos, sem compromisso, uma demonstração. Com o carro. Na estrada. Qualquer estrada melhora sob o novo Ford V-8.

Agentes Ford nesta cidade:

**G. ARGENTA & IRMÃO, LIMITADA**

**Curso Especial de Preparatorios**

(Para maiores de 18 anos)  
 Exames de admissão ao 4º Ano Ginasial  
 Aulas noturnas, das 19 ás 22 hs.  
 No GINASIO LEOPOLDO

Professores: J. de Moraes Pinheiro, Ely Mendes Lopes, J. C. Manhães, Newton G. de Barros e Oberland F. Farrulla, registrados no Departamento Nacional do Ensino.

Dão-se, na Secretaria, informações e prospéctos.  
 NOVA IGUASSU' - E. do Rio

**Escritorio de Contabilidade**

DIRECÇÃO TECHNICA DO

**Tte. Oberland F.**

**Farrulla**

CONTADOR

Esriptas commerciaes e fiscaes. Balanços, pericias, defesas de autos. Contractos, distractos, escripturas, pagamentos de impostos, cobranças amigaveis e judiciais.

RUA BERNARDINO MELLO, 389  
 NOVA IGUASSU'—E. DO RIO



# A CRITICA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

Anno VIII

Nova Iguaçu

DOMINGO, 20 DE OUTUBRO DE 1935

E. do Rio

N. 383

## PALESTRAS MUSICAES PARA NEOPHYTOS

VI

### Accidentes

São signaes que servem para modificar o som das notas.

O *sustenido* eleva a nota de semitom; o *dobrado sustenido* eleva a nota de um tom; o *bemol* abaixa a nota de semitom; o *dobrado bemol* abaixa a nota de um tom.

O *bequadro* desmancha o efeito dos accidentes mencionados tornando as notas *naturaes*.

### Nomenclatura das notas como graus das escalas

Considerando a escala como uma familia de sons cada um delles tem o seu nome especial.

A *primeira nota* (grau) chama-se *tonica* por ser a que determina a tonalidade, — ponto de partida e ponto de chegada á terminante.

A *segunda nota* — *sobretonica* (ou *super-tonica*) porque está acima da tonica.

A *terceira nota* — *mediante* porque determina o modo maior ou menor, mede a terceira. (Nota modal.)

A *quarta nota* — *sub-dominante* porque fica abaixo da dominante.

A *quinta nota* — *dominante* porque domina em ambos os modos e forma a passagem do movimento para o *repouso*.

A *sexta nota* — *sobre-dominante* ou *super-dominante* porque está acima de dominante. (Nota modal.)

A *setima nota* — *sensivel* porque tem o *iman* irresistivel para ligar-se á terminante.

NOTA — Os prefixos *super* e *sub* são latinos e correspondem

aos termos do vernaculo portuguez *acima* e *abaixo* como p. ex.: *Super-lotação*: lotação excessiva; *sub-delegado*: pessoa immediata abaixo do delegado.

### Intervallos

A relação existente entre duas notas pode ser *auditiva* e *visual*. A primeira é quando as duas notas são de *differente nome* e som p. ex.: *mi fa, si do*.

A segunda quando as duas notas têm *nome differente*, não porém o som p. ex.: *do do* chama-se *unisono*. Duas notas do mesmo nome, porém de som differente chama-se *prima* (primeira) p. ex.: *do do sustenido, re re bemol*.

Duas notas por grau *conjuncto*, quer dizer de grau immediato *superior* ou *inferior*, chama-se *segunda*.

De aqui em diante os graus são *disjunctos*, quer dizer separados.

A *terceira* (ou *terça*) existe entre uma nota qualquer e a que lhe fica em terceiro lugar, que é o mesmo dizer saltando de uma nota pela ordem da nomenclatura p. ex.: *do mi, sol si, re fa*, saltando por cima do *re do la e do mi*.

A *quarta* entre um grau e o seu quarto. p. ex.: *do fa, re sol, mi la, etc.*

saltando *re mi, mi fa, fa sol, etc.*

A *quinta do sol, re la, mi si, etc.*

A *sexta do la, re si, mi do, etc.*

A *setima do si, re do, mi re, etc.*

A *oitava do do, re re, mi fa, etc.*

NOTA — O intervallo da *nona* ficará para mais tarde.

Si essas duas forem emittidas

### ZELO FILIAL

Uma menina vê na vitrine de uma livraria, um livro com o seguinte titulo: "Arte de prender os homens". Entra e pede o livro.

— Mas, minha menina, para que quer, tão nova ainda, semelhante livro?

— E' para meu pae, que é policial.

### Prof. Valle

Ex-Prof. do COLÉGIO PEDRO II

Prepara para bancos, concursos, ginásios e comércio.

LINGUAS (teoria e prática).

TAQUIGRAFIA.

Aulas individuais e em turmas para ambos os sexos

DIURNO E NOTURNO  
PREÇOS MO'DICOS

Rua dr. Getulio Vargas, 31  
NOVA IGUAÇU'

### Os votos do « Sport »

E' muito boa esta nova:

Um café desta cidade,

Para se livrar da "cova",

Dá votos á mocidade!

F.

### Chapéos, ligas, lenços, cintos, carteiras, a CASA IMPERIAL

é que tem melhor sortimento e que mais barato vende.

Rua Marechal Floriano, 392

sucessivamente (uma depois da outra) resultará o intervallo *melodico*, se ao contrario, as duas notas for m emittidas *simultaneamente* (ao mesmo tempo) o intervallo será *harmonico*.

Deste ultimo ainda é muito cedo para ser tratar.

LUIGI MARIA SMIDO

(Continúa)

### MODOS DE VER

Idéas de um menino de 4 annos

— Dê um "anauê" filhinho, aos Integrallistas... Assim não: com o braço direito... Veja como os moços estão fazendo.

— Não posso...

— Por que?

— A mão está occupada...

— Que é isto? Deixe ver... \$200! Que vai fazer com este dinheiro, filhinho?

— Juntar para comprar uma cousa...

— Que é? Já sei... um automovel?

— Não.

— Balas?

— Não.

— Sorvete? Doces?

— Não. Nada disso. Vou comprar um avião de bombardeio, muitas bombas e uma metralhadora.

— Para que, meu filhinho?!

— Para bombardear as casas dos Communistas...

Como essa criança intelligente, pensam todos os homens sensatos do Brasil.

E' por isso que as idéas chiméricas dos anarchistas de Moscow não têm encontrado guarida em nossa Patria.

Os brasileiros, instigados por esse venenoso Deus, presam e estimam a Familia, amam a Patria. E comprehendem que o Communismo é, antes de tudo, o retrocesso da humanidade aos tempos ignominiosos e sombrios da Roma antiga, em que a immortalidade era a virtude dos reis...

JEAN DES RUES

A SAUDADE não é mais do que a herá viciando em ruínas.  
COELHO NETTO

### Dr. Antonio de Luca

CLINICA GERAL—PARTOS

Consultas diarias das 8 ás 11 da manhã e das 4 ás 6 da tarde.

CHAMADOS A QUALQUER HORA

Consultorio e residencia:

R. Marechal Floriano, 452-sob.—N. Iguaçu