

# A CRITICA

JORNAL DA mocidade IGUASSUANA

RED. E OFFICINAS :  
R. Bernardino Mello, 433  
TELEPHONE 180

Director-Proprietario : AVELINO DE AZEREDO

REDACTORES : LUIZ DE AZEREDO E SYLLA FILIZOLA

ASSIGNATURAS :  
Mez . . . . \$1000  
Num. avulso \$200

Anno XI NOVA IGUASSÚ Domingo, 12 de Fevereiro de 1939 E. DO RIO N. 556

## O caso de Machado de Assis

1939 é o anno do centenario de Machado de Assis. E o publico ainda continua a não ler Machado de Assis.

O caso de Machado de Assis é um dos mais extraordinarios do mundo. Nascido em qualquer lugar civilizado um homem como esse, trinta annos após a sua morte teria monumentos e todas as demais homenagens dos conterraneos. Entre nós os direitos da sua obra são vendidos por menos de conto de réis o volume. E discute-se se merece ou não dar o nome a uma escolinha. Destino inglorio!

Mas porque é que Machado de Assis tem esse destino?

Acredita o escriptor sergipano Lindolfo de Campos que é porque o pae de Braz Cubas e Quincas Borba era subtil demais. Pode ser verdade; creio, porém, que não é só isso. Machado é uma flor de ruina acontecida entre as obras duma casa. Marinetti achava que não ha nada mais parecido com uma ruina que uma casa em construcção, mas ser parecido não é ser a mesma coisa.

O scepticismo de Machado não tem resonancia neste paiz, em que é preciso acreditar numa infinidade de coisas. Monteiro Lobato diz que queria ver como é que o romancista carioca descrevia a epopéa de Canudos. Garante que o homem desandava a cantar uns braços de cabocla, uns pés de matuto.

Penso que isso não prova nada contra Machado. "Um intermezzo" de Heine é tão bello quanto a "Iliada". Um meu amigo, funcionario consular na China, ouviu de certo chinez letrado esta opinião sobre Euclides, depois da leitura dos "Sertões": "E", bem esperado... Não sei o que o chinez pensaria de Machado. Talvez isto: "E", tem razão demais...". E ter razão demais é o mesmo que não ter razão.

## Madrigal da feliz simplicidade

JOÃO GUIMARÃES

Prometti-lhe astros e flôres :  
do céu, tudo que são côres;  
da terra, todo o esplendor.

\* \*

Ella disse : Inda mais flôres ? !  
Para que ? Eu tenho o mundo  
e os astros do teu amor...

## Lantejoulas

Homens e mulheres accusam-se reciprocamente, de "record" da inconstancia em amor. E a velha disputa poderia definir-se assim : o coração do homem é um catalogo e o da mulher, uma ardosia.

— As mulheres têm a culpa de tudo o que acontece a nós, homens.

— E quem tem a culpa de tudo o que acontece a nós, mulheres ?

— Outras mulheres...

Ricardo del Campo

QUANDO não se tem o que se ama, é preciso amar o que se tem.

CORNEILLE

Em terra de cegos o homem que tivesse um olho não seria rei, seria um phenomeno e os cegos liquidavam com elle.

AMADEU AMARAL JUNIOR

## Em parabolás...

...divinas, mas singelas e naturaes, Jesus ensina a sua doutrina aos povos.

Do aspecto do mar da Galiléa, tira a parabola da grande rêde, com que compara o reino do céu...

Da presença dos campos preparados e amanhados, tira a parabola do Semeador, e da sorte vária da semente lançada...

Dos vergeis floridos, tira a parabola do joio, que nasce e medra confundido com o trigo da colheita...

Das veigas fertilissimas, onde pastam os rebanhos, tira a parabola da ovelha perdida, cujo desgarramento traz ao pastor amante...

Assim, assim, em véus transparentes, ensina aos pobres de espirito os juizos occultos da Divindade e a misericordia celeste para os arrependidos.

SOMENTE somos felizes quando a nossa felicidade a ninguem afflige e offende.

CLOTILDE DE VAUX

## PAIZAGEM

Lembro-me bem de minha pobre terra.  
Tudo era verde. Havia, sobre a serra,  
eternamente, incensos de nevoeiro.  
E valles, montes, o ambiente inteiro  
era só flores — um montão de flores,  
em que eu fitava os olhos scismadores,  
feliz de ver-me num torrão fecundo,  
bello e floral como o jardim do mundo.

PEREIRA DA SILVA

## Uma por hoje

— Minha filha, acabam de me pedir sua mão.

— Que felicidade! Foi Paulo?

— Não.

— Bravos! Então foi o Heitor.

— Tambem não. Foi Julio.

— Oh! Como sou feliz!

## VOLUVEL

Não procures em mim fidelidade,  
nem coisa tal e tal que se peça  
a quem, como eu, sincero, te  
amar no amor a eterna variedade.

Bastos Tigre

MAE! E' a unica coisa boa da vida! O amor é como a fé nos milagres: um trabalho de imaginação para excitar o coração e paralisar o raciocinio.

GEORGE SAND

**F O L I A**  
**CARNAVALESCA**

O Carnaval está morrendo...

E' a phrase que vem sendo repetida por todos com insistencia, desde o Carnaval de 38. E, quando é um folião de facto quem a repete, não é difficil a gente de parte observar com que profunda tristeza elle o faz.

O Carnaval de rua, para o povo, esse eu acredito que esteja morrendo mesmo, pelo menos nesta cidade.

— Lá se foram os bons tempos em que um "Pegã e Deixa" e um "Comtigo eu Posso" faziam aqui, entusiasmados pelo povo que se dividia em dois grupos, festas apreciaveis no domingo de Carnaval. Causavam admiração, com a belleza dos seus carros allegoricos e das suas ricas fantasias, até áquelles que estavam acostumados a bater palmas á passagem triumphal das melhores sociedades cariocas.

Este anno, por exemplo, a não ser tres ou quatro batalhas de confetti que se realizaram fóra do centro da cidade nada mais houve. E, hoje, que estamos a uma semana dos dias maiores do reinado de Momo I e Unico, nem se fala em corêto, em musica com clarins, em cordões... Apenas alguém commenta aqui e ali, rapida e desentusiasmadamente, sobre o tradicional jogo entre casados e solteiros, o qual seria divertido se fosse realizado.

Fica-se como que ansiosamente á espera de alguém que tenha entusiasmo e boa vontade, para salvar a situação nada favoravel principalmente ao commercio.

O Carnaval que está morrendo é o Carnaval de rua, o Carnaval do povo, cedendo lugar ao Carnaval interno, em salões amplos, cheios de luz, de perfume, embriaguez...

Os nossos clubes já têm realizado festas em homenagem ao Rei da patuscada, e preparam-se com entusiasmo para levar a effeito grandes bailes nos dias maximos da folia carnavalesca. — X.

**"A Critica Social"**

DATAS INTIMAS

Fizeram annos neste mez:

— 6, menino Dirceu, filho do sr. Darcy Dias e de d. Creusa Gomes Dias, residentes na Capital;

— 7, d. Nely Santos Reis, esposa do sr. Benedicto Marcondes dos Reis Junior;

— 8, d. Custodia Sampaio, progenitora do guarda-livros Santos Netto;

— 8, d. Elvira Guimarães; — 8, sr. Djalma Pereira Belém;

— 9, jovem Agostinho Victorino de Carvalho Filho;

— 9, menino Luiz Carlos, filho do dr. Mario Guimarães e de d. Aracy Salles Guimarães;

— 11, menina Maria da Penha, filha do sr. Luiz Martins do Amaral.

NOIVADOS

A 8 do mez corrente, contractou casamento com a sta. Geny Sampaio de Azeredo, filha do sr. João Martins de Azeredo e de d. Laura Sampaio de Azeredo, o sr. Wilson Alves de Moura, filho do sr. Sebastião Moura e de d. Alcina Gomes de Moura.

CASAMENTOS

No dia 26 de janeiro ultimo, realizou-se nesta cidade, o enlace matrimonial do sr. Waldemar Silva, filho do sr. Manoel Silva e de d. Eulalia Silva, com a sta. Amelia Botelho, filha da sra. Philomena Botelho.

Foram padrinhos do noivo, nas cerimonias civil e religiosa: sr. João Baptista Tourino e d. Faustina Tourino. Serviram de padrinhos da noiva: no civil, o sr. Arthur Silva e Senhora, e no religioso, o sr. Antonio de Mattos Novaes e a sta. Maria Alves Botelho.

O novo casal fixará residencia na vizinha localidade de Mesquita.

**R**ADIOS novos e usados para todo preço, com garantia, só na

PRAÇA 14 DE DEZEMBRO N. 2  
CONSULTE O TEL. 127

**José Moreira Cine Verde**

Falleceu ás 7 hs. do dia 2 do corrente, na vizinha localidade de Olinda, o sr. José Moreira, antigo e conceituado commerciante em nossa praça.

Ao enterramento do velho progenitor dos srs. Ventura e Ernesto Moreira, verificado na manhã do dia 3, no cemiterio publico desta cidade, assistiu grande numero de pessoas amigas da familia enlutada, á qual apresentamos os nossos sentimentos.

Hoje — Alice Faye, Tyrone Power e Don Ameche, no filme: «No velho Chicago»; e um desenho.

Amanhã e Terça-feira — William Boyd, no drama: «Coração do Arizona»; um Jornal Fox e um Nacional.

Quarta e Quinta-feira — Dorothy Lamour e Fred Stone, no filme: «O ultimo trem de Madrid».

**Athayde Pimenta**

ADVOGADO

Rua Marechal Floriano, 304

Tel. 190 — Nova Iguassú

Rio — Rua Djalma Ulrich, 373

Ap. 15 — Tel. 27-5449

**Pharmacias de plantão**

Pharmacia Fluminense — Rua Bernardino Mello, 357. Telephone, 20.

Pharmacia Santo Antonio — Praça 1<sup>a</sup> de Dezembro, 12-A. Telephone, 12.

**Domingueiras carnavalescas**

Serão realizadas, hoje, domingueiras carnavalescas no S. C. Iguassú e no Filhos de Iguassú.

**Dr. Waldemar Paixão**

LIVRE-DOCENTE DA UNIVERSIDADE — CIRURGIÃO DO HOSPITAL DA GAMBOA  
CIRURGIA — DOENÇAS DE SENHORAS

Consultorio: Nova Iguassú - Rua M. Floriano, 378-Tel. 132

A's segundas, quartas e sextas — das 15 ás 17 hs.

Rio: Rua da Quitanda, 74-3º andar - Tel. 23.5053

Terças, quintas e sabbados — Das 4 em diante

**Ginasio Leopoldo**

Iniciaram-se, a 1º do corrente, as aulas dos cursos primarios, no Ginasio Leopoldo. Para os cursos secundarios as aulas reabrir-se-ão a 1º de Março proximo.

Estão abertas, na Secretaria do Ginasio, até 20 do corrente, as inscrições para os exames de admissão em 2ª época. Os candidatos deverão apresentar, além da certidão de idade, atestado de saude e vacina.

**Quereis ter saude e vigor?**

Ide a qualquer hora do dia tomar o saboroso leite congelado

**Café e Leitaria Fortalca e entreposto de leite**

Manteiga especial, 250gs. 2400

á R. MARECHAL FLORIANO, TELEPHONE, 10

J. ALMEIDA - NOVA IGUAÇU

**SPU**

Foram social do buintes, o grandes Filhos

De acco lução da J mada no for timo, for falta de p que têm culas:

326, 450  
609, 630,  
813, 815,  
975, 976,  
1009, 1015  
1093, 1094  
1110, 1111

**Balanco**

Mensalidade Annuidade: Taxa de Carteiros Rendas Di

Manutenção Seção Esp Seção Soc Diversos

Saldo p/ m

N. B se affixado associados.

**QU**

CONSUL

onde

Concert Os servi TOME

**Ca**

Completo Frios, so

RUA MA

**SPORT CLUB IGUASSÚ**

**Resoluções**

Foram incluídos no quadro social do clube, como contribuintes, os srs. Sraphim Fernandes Torrentes e Pedro Farias Filho.

De acordo com a 2ª resolução da Junta Governativa, tomada no dia 3 de janeiro último, foram eliminados, por falta de pagamento, os socios que têm as seguintes matrículas:

- 326, 450, 485, 521, 555, 597,
- 609, 630, 645, 663, 811, 812,
- 813, 815, 846, 884, 886, 938,
- 975, 976, 977, 978, 981, 988,
- 1009, 1019, 1052, 1079, 1084,
- 1093, 1096, 1101, 1102, 1108,
- 1110, 1111, 1115, 1116, 1121,

1123, 1127, 1128, 1130, 1131, 1132, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139 e 1140.

**INGRESSOS PARA OS 4 DIAS DE CARNAVAL.** — Os srs. Socios do S. C. Iguassú poderão obter os seus ingressos, para os 4 grandes bailes de Carnaval, com a Comissão Social ou com a thesouraria, na sede do clube.

**FANTASIAS QUE NÃO SERÃO PERMITIDAS.** — Nos bailes que serão realizados nos proximos dias 18, 19, 20 e 21, não será permitido o uso de camisa de malandro, pyjama, marinheiro e de outras fantasias inconvenientes, a criterio da Comissão de Carnaval.

**Balancete da Receita e Despesa, relativo ao mez de janeiro de 1939**

RECEITA	
Mensalidades	1:708\$000
Anuidades	1:404\$000
Taxa de Inscrição	95\$000
Carteiras	60\$000
Rendas Diversas	303\$000
<b>Rs.</b>	<b>3:570\$000</b>
DESPESA	
Manutenção da Séde	1:602\$200
Secção Esportiva	449\$600
Secção Social	470\$000
Diversos	134\$000
<b>Rs.</b>	<b>2:655\$800</b>
Saldo p/ mez de fevereiro	914\$200
<b>Rs.</b>	<b>3:570\$000</b>

N. B. — O balancete, em todos os seus detalhes, achase affixado na Thesouraria do clube para a consulta dos seus associados.

Nova Iguassú, 10 de fevereiro de 1939.

VICENTE VERNIERI—Director

Visto: CHRISTOLINO CHAVES—Thesourario

**Quer concertar seu radio, modificar, ou fazer qualquer reforma?**

CONSULTE A NOVA OFFICINA ESPECIALIZADA, Á PRAÇA 14 DE DEZEMBRO, 2

onde se acha o mais antigo tecnico especializado para qualquer serviço congenere.

Concertos em ferros electricos e machinas de precisão Os serviços são garantidos e os preços semi competidores

TOME NOTA: Praça 14 de Dezembro, 2 -- Tel. 127

**Café e Bilhares Elite**

Completo sortimento de bebidas nacionaes e estrangeiras Frios, sortidos e chopp da Brahma—Entrega a domicilio

**Viuva Carvalho**

RUA MARECHAL FLORIANO, 378 - N. IGUASSÚ  
Tel. 252

**A CRITICA desportiva**

**O S. C. Iguassú jogará na preliminar da partida Cariocas x Paulistas**

Hoje, deverá seguir para a Capital, o S. C. Iguassú, que, no Estadio de São Januario, fará a preliminar com o Olaria F. C., no encontro entre Cariocas e Paulistas.

E assim, mais uma vez, os pupilos de Tatú vão



Moacyr, perigoso artilheiro alvi-negro

se exhibir em campo guanabarrino, e esperam, como de outras vezes, mostrar aos milhares de espectadores a sua classe, e demonstrar a fibra que possuem quando encontram pela frente um

**O futebol de nossos tataravós**

De 1800 a 1865, o futebol era jogado completamente sem regras; e a bola usada não possuía a capa de couro com que hoje se protege da "delicadeza" dos jogadores.

Em 1873, a turma da Universidade de Michigan desafiou os seus collegas de Cornell, para uma "amistosa" partida, que logo foi aceita. Até aqui nada de mais, mas o curioso é que jogaram, de cada lado, nada menos que 35 guapos latagões.

Nos primeiros tempos do futebol, os beques, ou zagueiros, como hoje se diz, usavam uma protecção de couro nas espaldas, e umas correias bem firmes ao corpo, pelas quaes podiam ser arrastados, campo afóra, pelos seus mais ferozes adversarios.

Durante quatrocentos annos o futebol foi prohibido por lei, na Inglaterra, num periodo que se entendeu do reinado de Henrique II ao reinado de James I. O motivo dessa energica prohibição não deixa de ser curioso: os arqueiros ingleses deixavam de se adestrar no manejo das "fulminantes" armas de então, para se dedicarem ao amavel esporte.

**Mande reservar a sua mesa**

NO BAR DO S. C. IGUASSÚ, para os quatro dias de Carnaval.

Tratar com o concessionario sr. Antonio Domingos Lopes, diariamente, na sede do clube, ou pelo telephone 14, das 20 ás 22 horas.

adversario forte como é o conjunto leopoldinense. O embarque far-se-á pelo electrico das 12 hs. e 14.

**ANNIVERSARIO DE UM "SPORTMAN"**

Faz annos hoje, o sr João Xavier de Oliveira (Onça), arqueiro do 1º quadro do S. C. Iguassú.

**Dr. Antonio de Luca**

CLINICA GERAL — PARTOS

Consultas diarias das 8 ás 11 da manhã CHAMADOS A QUALQUER HORA

Cons.: R. Marechal Floriano, 452-sob.

Res.: Trav. Mariano de Moura, 3—N. Iguassú  
TELEPHONE, 88

# A CRITICA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

Anno XI

N. Iguassú

DOMINGO, 12 DE FEVEREIRO DE 1939

E. do Rio

N. 556

## Questões de portuguez

Pe. Armando Guerrazzi

### Accentos pela nova orthographia

Em carta de João Pessoa, indaga J. C.:

"É interessante referir-nos qual a accentuação, pela orthographia moderna ou simplificada, nas seguintes palavras: ver, saber, flor, pessoa, boa, entoa, pôr ou por, dispor".

Primeiramente, devemos dizer-lhe que "interessante", no sentido de curioso, importante, valioso, é gallicismo condemnado, como se vê apud Lições de Philologia, de Leite de Vasconcellos, à p. 382.

Segundo, como os verbos terminados em er são de sua natureza fechados, não convem accentuá-los, quando não impliquem duvida, em razão de homonymos.

Flor, como não é resultado de contracção, mas de apócope ou côrte da syllaba final, não precisa de accentuacão: flor. O mesmo se diga de persona, bona, intona em que houve syncope do n e não se realizou contracção alguma. Logo, não precisam ter accentuacão: pessoa, boa, entoa. Ver é resultado da contracção veer, como ser de seer. Mas, em virtude de ser não levar accentuacão, porque o er é fechado por natureza, o accentuacão se dispensa hoje tambem no verbo ver, conter, (de continere e contere), ter de teer, e assim por via de regra. É o que se pode observar no Vocabulario Official das Academias: não accentua essas palavras, como não o faz Gonçalves Vianna. Porque se não prestam duvidas.

O verbo "por" exceptua se, porque poderíamos confundir lo com — por — preposição. E a regra declara: quando uma palavra é aberta e a homony-

## CLIO

Heroica narração de eternos feitos,  
Algumas vezes nobres e sublimes,  
Outras vezes anathemas perfeitos  
Contra os parvos reinantes que deprimes!

Sempre a notar virtudes e defeitos,  
Ora branda, ora energica te exprimes,  
E vaes, infensa aos velhos preconceitos,  
Completando o catalogo dos crimes.

E's entretanto a luz de tudo aquillo  
Que, sendo o relicario da memoria,  
Remonta ao valle do fecundo Nilo.

Cabem, portanto, os lourôs da victoria,  
A quem soube dizer num leve estylo:  
— Feliz do povo que não teve historia!

IGNACIO RAPOSO

## Mamãe preta...

Mamãe preta que me embalou, você era boa demais. Quando eu fazia desafôro, você achava engraçado. Você me obedecia e me chamava de "sinhozinho": quando eu cortava o dedo você punha teias de aranha para curar. Você me passava saliva com sal na testa, para

ma fechada, accentua-se com accentuacão circumflexo somente a fechada pôr (verbo) e por (preposição). Em dispor, compor, repor não ha o caso de homonymia; logo, não devem ser accentuados esses vocabulos.

curar as machucaduras, e me punha bentinhas no pescoço, para evitar mau olhado e quebranto...

Mamãe preta, você era boa demais: você me contava historias de mulas-sem-cabeça, do sacy e do lobishomem. Você fumava cachimbo em seu quarto, à noite. Você me dava doces em vez de me dar palmadas...

Mamãe preta que me embalou, você era boa demais... e eu estou pagando caro demais a sua bondade...

DARCY

## RECUSA

Eu não posso comprehendere o motivo de sua recusa. Se você me dissesse tudo que eu desejo ouvir de você e que eu sei que você tem vontade de dizer aos meus ouvidos, eu seria o mais feliz dos mortaes: e você permanece calada, ou diz apenas duas ou tres palavras amigas, em raras occasiões de abandono e sonho...

Eu não posso comprehendere o motivo de sua recusa. Se você fizesse tudo quanto eu quero que você faça (eu sei que você procura descobrir o que me possa alegrar), eu seria o mais feliz dos mortaes. E você se contraria, se domina, se colloca em uma reserva obstinada, cedendo apenas o suficiente para me exasperar...

Eu não posso comprehendere o motivo de sua recusa: mas, se você nada me recusasse e tudo me dissesse, em breve eu nada mais de novo poderia encontrar no que você fizesse ou dissesse...

JORGE

A OBRA imensa, grandiosa e genial de C. G. Tullo da Paixão Cearensis é a mais crystallina expressão de brasilidade; a sua existencia será, inevitavelmente, a do tempo — eterna!

GUIMARÃES MARTINS

## ARMAZEM CENTRAL

Cereaes e molhados por atacado e a varejo  
ENTREGAS A DOMICILIO — VENDAS A DINHEIRO  
Recebem directamente a afamada manteiga COQUEIRO

Battistoni & Cia.

Rua Bernardino Mello, 419 — Tel. 96  
NOVA IGUASSU' E. DO RIO

## Dr. Monte-Mór Filho

CLINICA GERAL — CRIANÇAS — PARTOS  
2ª, 4ª e 6ª, das 9 às 12

UNICO CONSULTORIO:

Rua Marechal Floriano, 13  
1º andar

RESIDENCIA:

R. Sebastião de Lacerda, 71

K 11

TELEPHONE, 33

ATTENDE A QUALQUER HORA