

# A CRITICA



Dois lindos sorrisos de Déa e Pantaleão, interessantes filhinhos do capitalista Pantaleão Rinaldi e de sua exma. esposa d. Amelia de Freitas Rinaldi, da nossa sociedade

Anno VII-N. 319

Preço 2\$000

## Armazem Central

Liquidos E Comestiveis

Generos De Primeira

VENDAS A DINHEIRO

**BATTISTONI & COMP.**

RUA BERNARDINO MELLO, 479 — NOVA IGUASSU'  
ESTADO DO RIO — E. F. C. BRASIL

## Açougue União



Estabelecimento modelar com instalação perfeita de Refrigeração Electrica — O melhor do Estado do Rio no genero — Satisfaz ao mais escrupuloso freguez. — A qualquer hora encontra-se carnes de todas as qualidades — Especialidade em

miúdos. Serviço esmerado — Hygiene — Conforto

COMPRA QUALQUER QUANTIDADE de GADO PARA CORTE

**ERNESTO MOREIRA**

RUA M. FLORIANO, 444 - NOVA IGUASSU' - E. DO RIO  
Filiaes : MESQUITA E SÃO JOÃO

## Atenção

Tratai de vossos dentes, delles dependem o bom estomago, pesfeita saude, esthetica e disposição para o trabalho.

Dentes cariados e raizes em decomposição, são focos de microbios e as causas de todas as molestias perigosas

Tratai de vossos dentes — TRATAMENTO INDOLOR COM

**VILLELA** GIRURGIÃO DENTISTA

CONSULTAS A'S 2, 4, 5, E SABBADOS

RUA MARECHAL FLORIANO, 410 (Sob.) — N. IGUASSU'



## Padaria e Confeitaria Santo Antonio

Nesta casa encontra-se um completo sortimento de tudo que concerne a confeitaria, padaria e botequim.

Bebidas finas Nacionaes e Extranjeiras de todas as qualidades — ASSEIO E CAPRICHOS.

**ALVARO & GONÇALVES**

Rua Marechal Floriano, 462 — N. IGUASSU' — E. do Rio

Filial: PADARIA E CONFEITARIA BRASILEIRA

Pauli de Frontin

Estado do Rio

## Sobre o amor

DE VARGAS VILA

O amor é Alpha e Omega: Princípio e Fim da existencia; é a Maldição;

o amor, na Historia, chama-se: *Actium*.

o homem dá sua vida pelo Amor, e julga não ter dado nada, disse o livro hebraico; e logo exclama: O Amor é forte como a Morte;

teme o Amor!;

põe a sabedoria como um selo sobre teu coração!;

o amor é o Minotouro insaciavel;

foge-delle!;

## Que é o que

—Dá as meias mas usa sapatos.

O relógio

—Uma arvore alta e folhas brancas de um lado e pretas de outro.

O anno com os dias e noites

—Trinta e duas sentadas, sentadas em duas tronas vermelhas, com avózinha no meio.

A dentadura

—Duas irmazinhas nasceram juntas, se uma branca e outraarella.

Clara e gemma

—Ella corre mas tem pé; derruba arvo mas não tem corpo; não se sabe donde e não se sabe para onde.

A ventura

## MOSAICO

A serenidade d'alma, e o desprezo da morte, que por vezes affectam as pessoas ao ultimo supplicio condemnadas, nasce do temor que elles têm de ver de cara á cara a morte; assim que vem esta serenidade e desprezo a fazer em sua alma o mesmo, que lhes faria nos olhos qualquer venda. — LA ROCHEFOUCAULD.

**S**EMELHANTE a Platão Campanella tambem fez uma "Republica". Chamava-se a "Cidade do Sol.

## SAPATARIA LICURCI

Completo sortimento de calçado de 1ª qualidade para homemas, senhoras e creanças

Executa se com perfeição qualquer encomenda sob medida a preços medicos.

**Guilherme Licurci**

RUA MARECHAL FLORIANO 374

ESTADO DO RIO



NOVA IGUASSU

## CASA DAVID

Grande sortimento de fazendas, armarinho, tecidos de algodão e seda.

**José David**

Roupas feitas, artigos de mulhas para o frio e mais artigos de inverno. Chapéus para homens e sombrinhas para senhoras

RUA MARECHAL FLORIANO, 15-B — NOVA IGUASSU

E. DO RIO — E. F. C. B.

## A ESTRADA DO DESTINO...

O NOIVADO deve ser breve. Porque é uma phase de ansias e de felicidade insatisfeita, que pode influir perniciosamente sobre a vida physica psychica dos noivos.

Porque existe a época do noivado? Muitos noivos — dizem — não podem casar-se porque não tem seu futuro garantido. Se é assim, é mister não comprometter-se.

Nenhum homem tem o direito de comprometter uma mulher antes de dispor do necessario para poder offercer-lhe um lar.

NÃO é possivel comparar-se o amor do homem com o da mulher. Esta é a rainha do imperio do amor, que não tem rival. Em geral a faculdade de amar é menor no homem do que na mulher, ainda que seja tão funda e sincera como nella.

EM algumas regiões da Servia, na manhã do dia do casamento, o noivo deve lutar com os punhos nus com um adversario eleito pelos paes da noiva. Si não o abater o casamento ca sem effeito.

OS proprios homens mais fortes requerem, ás vezes, um apoio, e os mais sabios, um conselho. Cada qual delles desejaria falar, de tempos em tempos, com uma pessoa cujo conselho valoriza extraordinariamente. Essa pessoa deveria ser a esposa.

O CASAMENTO é a escola na qual se aprende a dominar o egoismo. Não é, pois, caso de perguntar: "Poderei conseguir muita felicidade?", mas sim a pergunta: "Não ha de pensar como não que ha de pensar como se pode crear uma felicidade grande e eterna."

### o marido exemplar

STERNE, o autor da "Viagem Sentimental" dava a sua esposa uma vida de cão, em que isto fosse obstaculo para falar de sensibilidade em seus escriptos.

Almoçando um dia com o celebre comico Garrick, a palestrante recaiu sobre a vida conjugal e Sterne desembuchou um luvio de considerações sobre doçura e a belleza do lar, incluindo.

— O marido que maltrata a esposa merece ser devorado pelo fogo.

— Tens tua casa no seguro contra incendio? — perguntou Garrick.

## Fabrica de Fogos e Explosivos

### "UNIVERSAL"

UNICA PREMIADA COM MEDALHA DE OURO

Tem sempre em stock toda e qualquer qualidade de fogos, polvora, dynamite, estopim e espoletas.

Narciso d'Almeida Ramalheda

Telep. P. S. 1 - Nova Iguassú - E. do Rio - E. F. C. B.

Fabrica: Rua do Encanamento, 46

Escriptorio: Av. Cel. Francisco Soares, 157

## Pantaleão Rinaldi & Cia.

Importadores e Exportadores de Fructas

Escriptorio: Avenida Rio Branco, 9

SALA 348—3° ANDAR—TEL. 3 4345

Telegrammas PANTALEONE—Rio

FILIAL:

Rua Marechal Floriano, 128 - Nova Iguassú - E. do Rio

MATRIZ:

Rua XVI, 13 e 17 - Mercado Municipal - Tel. 3-0031

RIO DE JANEIRO

## Ferreira & Silva

ACCESSORIOS PARA AUTOMOVEIS

Agentes dos pneumaticos CONTINENTAL, aparelhos e baterias VARTA e BOSCH.

Agentes da Atlantic Refining Company Of Brasil

VULCANISAÇÃO DE PNEUS EM GERAL

Rua Marechal Floriano

Casa de accessorios n. 21

Garage n. 416

Nova Iguassú-Telephone P. S. 1—E. do Rio

## A côr que melhor absorve o calor

Os tecidos brancos absorvem o calor muito lentamente e não o conduzem.

Si collocarmos sobre uma superficie gelada varios pedaços de tecidos de igual tamanho e qualidade, mas de diferentes côres, preto, azul, verde, amarello e branco, desfaz-se primeiro a neve que estiver debaixo do pedaço azul, do verde e do amarello e branco, desfaz-se primeiro pelo tecido branco continuará congelada como até ali.

## Desconfiança

— Como? Tua mulher é quem lava os cães? Não o pode fazer a creada?

— Não temos confiança nella. Só lhe permittimos lavar as creanças.

### o Praxedes na cidade

O praxedes chegou do interior com sua mulher e parou deante duma "vitrine" que expunha gravatas.

Depois de olhar durante algum tempo disse-lhe a mulher:

— Então? Ocê num compra?

E o Praxedes:

— Ora, iessal Num tá vendo aquelle cartais ali?

— O que qui tem?

— Tem qui tá um aviso: "Fala-se franceis". E nós num fala estrangeiro...

### Heroes modernos

— A revolução precisa de um homem de valor. Conhece algum que deseje sacrificar-se pelo ideal?

— Conheço varios.

— Quem são?

— Cinco juizes de football.

### o cumulo do automobilismo

Dar uma curva na pista... de um crime, com a direcção... do "Supplemento Infantil", e depois subir pela ladeira... da illusão até attingir o disco de um gramophone com os pneus cheios de ar... scenico, tendo as rodas... literarias sem aros... de oculos.

## CONSELHOS UTEIS

### PARA O LAR

— *Para desengraxar as esponjas* — Mesmo aquellas que se conservam em bom estado, tem necessidade de ser desengraxadas. Obtem-se exito empregando acido cloridrico bem dissolvido. O leite ou o succo de limão as tornam brancas.

— *As manchas de ferrugem do ferro.* — Prepara-se a solução seguinte: agua pura distillada, 1 litro; acido tartarico, 3 grammas; chlorureto de mercurio, 2 grammas e 50 centigrammas; uma solução de indigo diluida ao centesimo. Submergem-se nella os objectos manchados.

— *Cobre Dourado* — Os candilabros e outros objetos feitos de cobre dourado não devem limpar-se com os productos annunciados para esse objeto. Devem lavar-se em agua.

— *Sapatos de Setim* — São muito difficeis de limpar. As manchas tiram-se com benzina esfregando ao redor para evitar as aureolas.

— *Limpeza de couro.* — Emprega-se agua com sabão que contenha ammoniaco; a essencia de petroleo e a benzina despegam geralmente o couro. Deve proceder-se longe do fogo em frente de uma janella aberta.

— *Quando a sopa está salgada* — Remedia-se este inconveniente fazendo servir nella durante alguns momentos, pedaços de batata cru'a que absorve o sal e não dá gosto á sopa.

— *Borrões de Tinta sobre o papel* — Se não tiverem secado, tiram-se com uma mistura de salitre, ambar, alumen e enxofre em partes iguaes, deitando um pouco do pó assim obtido sobre a tinta fresca e esfregando logo um panno.

— *Manchas de alcatão* — Tira-se o alcatão do panno por meio de um corpo gordo, depois de se limpar com benzina. Se o panno supportar uma boa ensaboadura é bom fazel-o.

— *Tinta rapida* — Toma-se uma onça de nitrido romano, uma de gomma arabica e uma onça e meia de tamino. Põe-se tudo em infusão em 10 onças de vinagre. No fim de uma hora, já se pode empregar esta tinta.

— *Rolhas de vidro* — Quando os rolhas de vidro adherem fortemente ás garrafas é difficil tiral-as. Collocando-se estas dentro de agua quente, tiram-se as rolhas facilmente.

— *Lavadura das franellas e*

*lãs.* — Lavam-se em agua morna que contenha uma dissolução de soda, em uma proporção de 100 grammas por 5 litros de agua; ajunta-se um pouco de sabão e se agitam as franellas sem esfregal-as com a mão.

— *Prato* — Deixam os pratos um momento em agua com sabão; que dissolverá a gordura que contenham; todo o trabalho depois, consiste em clareal-os.

### O avarento

Um judeu avarento, tendo morrido, subiu ao paraíso e apresentou-se perante o Senhor reclamando sua entrada como bemfeitor da humanidade.

— Qual o bem que fizeste sobre a terra?

— Dei um tostão a um pobre que mendigava.

— Moysés — disse Deus a seu secretario — verifique a escripta e veja o que ha sobre este pretendente.

Moysés, depois de paciente busca, respondeu:

— E' verdade, Senhor.

— E que mais fizeste de Bem?

— Dei um tostão a outro pobre.

— Moysés, está certo?

— Certo, Senhor.

— Cite-me agora outra boa acção.

— Dei um testão de esmola pela terceira vez.

— E' verdade, Moysés?

— Sim, Senhor.

— E que mais tens a allegar a teu favor?

— Mais nada, Senhor.

— Moysés — disse Deus, voltando-se para seu secretario — Devolva os trezentos reis a esse sujeito e elle que vá para o biabo!

### Opiniões

#### communs

O senhor de Malessherbes durante o rude inverno de 1793 ao descer á porta do palacio de Luiz XVI, disse ao cocheiro

— Que frio terrivel!

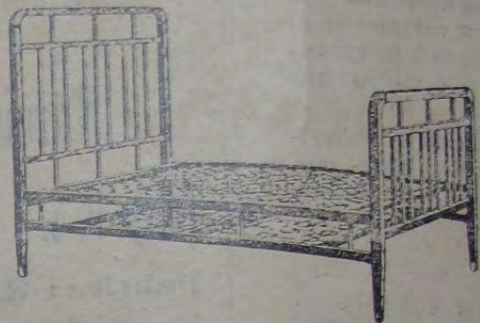
— Ah! senhor, por um ideal como o da revolução, supporta-se tudo!

— Mas... e os seus cavallos?

— Meus cavallos, senhor pensam como eu!

## À FLUMINENSE

Grande sortimento de moveis de estylo, malas, colchões e tapetes, camas e moveis PATENTES pelo preço da fabrica.



Reformam-se colchões, lustram-se e concertam-se moveis. Compram-se e vendem-se moveis usados.

Vinelli & Nastari

Rua Marechal Floriano Peixoto, 33-A

NOVA IGUASSU' — E. DO RIO

## Leiteria "Fluminense"

Leite, Queijo e Manteiga das melhores procedencias

Leite gelado a qualquer hora. Quark, lhada, cangiquinha e creme

Moraes & Almeida

Rua Marechal Floriano Peixoto, 37

NOVA IGUASSU'

ESTADO DO RIO

# A CRITICA

JORNAL DA MOCIDADE IGUASSUANA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

ANNO VII

NOVA IGUASSÚ

NOVA IGUASSÚ, 29 DE JULHO DE 1934

ESTADO DO RIO

NUM. 319

## NOSSO ANNIVERSARIO

COM a presente edição, commemora esta folha mais um anno de lutas consagradas ao engrandecimento da imprensa iguassuana, o que vale dizer ao progresso mental do povo de nossa terra vencendo obices de toda sorte, como sóe acontecer com empresas dessa monta. Ao entrar no seu setimo anno de vida, A CRITICA se ufana de jamais ter faltado seu dever de bem servir o publico generoso e bom, que sempre a tem prestigiado e em cujo inestimavel apreço esmalta-se como florão magnifico toda a gloria de seu passado.

Diz-nos a consciencia que, na medida de nossas frageis possibilidades economicas, temos procurado corresponder aos estimulos, que não nos têm faltado da opinião publica, procurando servir a com dedicação e boa vontade, fartamente attestadas no decorrer desses seis annos.



AVELINO DE AZEREDO  
DIRECTOR PROPRIETARIO

### A CIDADE SOMBRIA

Existe na Turquia oriental uma cidade cujos habitantes são, em sua maioria, victimas da cegueira. Apenas duzentas pessoas sobre as sete mil que constituem a população vêm normalmente. Os outros, isto é, perto de seis mil e oitocentos, são victimas do trachoma ou, então, completa ou parcialmente cegos.

Ninguém se preocupa com a sorte desses infelizes, elles não possuem nenhuma escola e nenhum hospital foi até agora fundado para minorar a sua desgraça.

O mesmo mal ataca, de geração em geração, esses infelizes que chegam a não se queixar mais de sua sorte nas orações que dirigem a Allah.

### De Pitigrilli

Quarenta annos: a idade mais pavorosa da vida. O velho não causa pena, porque já está morto; mas dá pena aquelle que se aproxima da velhice, aquelle que se aproxima da morte.

A vida não é mais que uma breve ante-câmara onde esperamos antes de entrar para o nada.

## O symbolismo das flores

Ha tres flores na vida que definem os estados sociaes das creaturas: Senhorita Angelica, Madama Violeta e Dona Saudade.

A primeira é a expressão das casadoiras; a segunda, a imagem das casadas e a terceira, o symbolismo das que foram esposas

Senhorita Angelica dá-me a impressão da timidez immacula das noivas. A Senhora Violeta, sempre culta, parece viver sómente para a casa, nos multiplos affazeres que a vida domestica impõe. E Dona Saudade, coitada, já nem sequer dá mostras de existir, porque se abysma na recordação...

### A TRINDADE DOS AFFECTOS

A musica, o luar e a flor da laranjeira são, para mim, a expressão do sentimento affectivo, mas desse affecto profundamente amoroso, de coração eternamente aberto aos sonhos, ás chiméras...

Nos maviosos accordes do violoncelo, eu tenho a sensação bonissima de haver experimentado um dia o delicioso olhar de uma creatura seraphica...

No luar, luz de milagres que me chega a torturar pela recordação, eu amo fortemente, intensamente, alguma coisa que se não objectiva, que se não fixa, mas que todavia existe...

E na flor da laranjeira, nesse perfume de mulher formosa, nupcialmente branca e nupcialmente pura, eu amo o mais perfeito de todos os amores! — Tu amo o proprio Amor!

DAGOBERTO CRUZ

### De Voltaire

A "Academia Francesa"—criticava Voltaire—é uma agremiação onde ha gente bronzada, figuras de destaque na politica, cardeaes, medicos, engenheiros, e até mesmo alguns homens de letras.

"INNOCENCIA"—o magistral romance de Taunay, é talvez o livro brasileiro que conta maior numero de traducções.





JOÃO GUIMARÃES  
escreveu:

LONGE  
DE  
TI...

*Atravesso, nas chamas do pensamento, as neves da distancia. Enfim, quando terei, do cálice da tua boca, o vinho rubro do amor?*

\*\*\*

*Vejo-te assim, irmã de alguém que convidasse a felicidade para o festim do pecado: olhos auroreais, braços abertos e expressões apoteóticas de alegria!*

\*\*\*

*As tuas palavras tombam nos meus ouvidos como ondas de ternura na praia do desejo. Busco, então, segredar-te madrigais alucinados, vermelhos como a paixão e triunfais como grinaldas cheias de sol.*

*Tento alcançar-te...*

\*\*\*

*E compreendo, ao acarinhar, desoladamente, a amplitude, que estás longe...*

*A Saudade soluça.*

*Mas a Esperança lhe transforma as lagrimas em canções.*

\*\*\*

*E' por isso que, nos meus versos, a bailarina da tristeza dança em coleios de sonho...*

(Copacabana, Junho de 1934)

ESCREVER...

*E' das escolas, a primária principalmente, por onde todos passamos, que o aluno ou sae aparelhado para escrever corretamente, ou destinado sae a ser mais um aluvião a destruir a vernaculidade. A falta de aprendizado fundamental do idioma é um mal de que difficilmente se livram os que, desde o albor da vida, já se mostram dele descuidosos e desamorados.*

*O escrever e falar lidimamente é requinte que não cabe a todos. Nem todos podem ser Vieiras ou Ruís. Mas, como diz Castilho, "entre a perfeição esmerada e a incúria ignobil, entre o classicismo e o barbarismo ha um meio termo que todos devem forçar por atingir".*

LAUDELINO FREIRE  
(Da Academia Brasileira de Letras)

As noivas e os partidos políticos

*- Si os homens chegassem a conhecer intimamente suas noivas, certamente que se reduziria o numero de matrimonios. Para esperar o eleito de seu coração, a jovem que está noiva se prepara toda, veste o melhor vestido, arranja e ondula cuidadosamente os cabellos, gasta horas a fio compondo minuciosamente a mascara da face.*

*Assim que casa, entretanto, atira com os cuidados na cesta do toucador. E a verdade apparece na sua crua eloquencia.*

*A apresentação harmoniosa se transmuda em desalinho geral, na toilette descuidada, no maquiagem mal feito, nos cabellos despenteados, em tudo enfim a contradicção é nitida e dolorosa.*

*- Pois ahí está porque, em questões de politica, eu sou indifferente.*

*- Mas que é que tem uma cousa com outra?*

*E' que, sem perceber, você me fez ver que os partidos politicos são como as noivas.*

Jogando com vantagem



*O que não comprehendo é porque, em lugar de um ramo de flores vocês lhes offercem corôas de defunto.*

*-E' que nós frelndiamos matar-lhes o «center-forwards».*

A elegancia infamante...

**C**URIOSA é a distincção que se faz na Abyssinia entre mulheres honestas e as que não o são, na classe média. As primeiras levam roupas sujas, ou seja, uma camisa larga de cor indefinivel. Quando numa povoação abyssinia se vê uma mulher muito bem vestida é inevitavel o juizo desfavoravel. Mas não confundir estas mulheres com as da classe nobre que vestem com elegancia e asseio, mas que saem muito pouco e sempre acompanhadas.

Frigorifico

O inverno de 1608 fôra excessivamente rigoroso. Contava, então o aulico Pierre Matthein, ter ouvido Henrique IV dizer, ao levantar-se, que no leito real naquela noite, com espanto da rainha, o seu bigode gelara. — "E' verdade, epigramou Saint-Foix, que era sua mulher".

Qual  
delles...



é o seu filho?

Um tem tudo que deseja: livros, boas roupas, divertimentos... botas para serem engraxadas... O outro, um infeliz, muitos dias não tem um misero pedaço de pão... Quadros como este se vêm todos os dias nas esquinas, sempre com personagens diferentes!

Um seguro de vida faria a outra criança feliz, si um dos paes, como o outro, tivesse sido previdente. O seguro total é um bem que está ao alcance de qualquer pessoa. Economizando, pouco a pouco, V. S. garantirá a educação e o futuro de seu filho. O Agente da Sul America tem uma apolice do plano total que lhe serve para a criação de um capital seu, solido e proporcional aos seus ganhos.

# Sul America

Companhia Nacional de Seguros  
de Vida

Agente em Nova Iguassú:

Roberto Cabral

## Provação

## Galeria infantil

Era menina intelligente e sympathica, porém, em todos os seus brincos infantis, havia sempre uma rusga, uma contrariedade; procurava agradar o mais que podia as suas companheiras, mas a adversidade a perseguia, continuamente...

Fez-se moça, graciosa, viva e atrahente; todos a olhavam com uma expressão clara de admiração, mas a coitada tinha a estrella má a illuminar-lhe a existencia, tornando o seu viver um caos pesadissimo!.. Cruel destino, o d'aquelle que vem, mal illuminado, trilhar a senda espinhosa da vida!..

Por mais corajoso, forte e animado que seja, tem momentos de profunda agonia, de verdadeiro torpôr!..

Ergue para o céu um olhar de piedade; implora a proteção divina para aliviar-lhe o padecer, mas em seu semblante, por mais dissimulação que haja, está sempre estigmatizada a mascara do soffrimento!..

Enigma da Natureza, que talvez perdure pela eternidade sem uma definição exacta para os viventes!..

Pagar penas sem as ter arrancado, são durezas que aniquillam a alma e atrophiam o pensamento!

E' verdade que Jesus, para dar o exemplo da paciencia, passou pezares inconcebiveis! Mas é porque, Elle era divino e já veio com o designio, marcado!.. Mas nós somos peccadores; temos que praticar os actos proprios da materia e, por este motivo, é que sentimos immenso o fardo da provação!..

Dizia um grande escriptor: « Quem passou pela vida em branca nuvem, quem passou



A interessante menina Suely, filha do sr. Edilberto dos Santos Reis e de sua esposa d. Dolores Robles Reis

## FALSIFICAÇÃO

O cliente — Este autographo deve ser falsificado.

O antiquario — Porque?

O cliente — Porque não creio que Homero pudesse ter escripto "cavallaria" com um "j"

pela vida e não soffreu foi espectro de homem não foi homem, passou pela vida e não viveu.

E' um facto exclamam uns; mas é penoso, termino eu!..

NADIA ROIZ



NO CHINA

— Mas homem, os carangueijos devem ser cosidos!

(LIFE-N. YORK)





**LUIZ DE AZEREDO**  
escreveu:

*Porque  
se foi  
você?!...*

*Si você não partisse deixando uma saudade infinda na flôr da terra, eu poderia agora sorrir, como um feliz, por ter pérola tão linda!*

*—Lá se foi, de leve, o nosso sonho bonito!...*

*—Ficou, de mansinho, carinhosa, a nossa saudade!...*

*Sim, coração, é verdade! Era você o encanto lindo daquela aldeia de beleza e de amor. Os que vivem ali, enamorados das cousas belas da natureza, sentem fugir-lhes a vida!—porque viam, no farfalhar das árvores verdejantes, no baloiçar da relva macia dos campos, no borborinhar das águas do rio, o céu de primavera doirada dos seus olhos e o seu sorriso sempre de ventura!*

\* \* \*

*Passaram a vê-lo, desde aquele dia pardacento, em imagem cheia de candura, na cegarrega tristonha das cigarras, ao chegar, para eles, a penumbra da noite!...*

\* \* \*

*Que direi eu, meu Deus, que tive em muitos instantes românticos seu mimo, sua afeição e a festa da sua boca perfumada, em melodias de beijos quentes?!...*

\* \* \*

*Com o pensamento em divagações febris, julgo ver-lhe a correr, qual criança mimosa, pela macia esteira da relva—nosso ninho, feito sob a sinfonia da brisa, que passa, nos beijando...*

\* \* \*

*Ficou só comigo a saudade por você! Meu coração bate compassado, como o bendelengar sentido do sino da capela da aldeia.*

*Si você não partisse deixando uma saudade infinda na flôr da terra, eu poderia agora sorrir, como um feliz, por ter pérola tão linda!*

**A Casa Imperial**

Continúa liquidando o seu grande stock de camisas, gravatas, meias para ho nens e senhoras, lenços, pyjamas, chapéu, sombrinhas, etc.

**A liquidação é para renovação de stock**  
RUA MARECHAL FLORIANO, 392—NOVA IGUASSU'

**Mar Morto**

—Papá!—exclamou mais uma vez o filho mais novo do Barnabé.

—Olha, Thomaz, já estou cansado de responder ás tuas perguntas. Faze lá essa, mas não me perguntas mais nada hoje.

E sentando-se na cadeira:

—Toma, portanto, cuidado no que vaes perguntar!

—Tomo, sim, papá.

—Então, o que queres saber?

—Quero... quero... que o papá me diga, porque é que não enterram o Mar Morto.

**Tte. Roberto Cabral**

*Na data de 2 do corrente foi muito felicitado por seus innumerados amigos e admiradores o sr. Roberto*



*Cabral, por motivo da passagem nesse dia de sua data intima.*

*Ao bravo official do nosso exercito, cumprimentamos pelo transcurso desse dia, associando-nos a todas as homenagens que lhe foram prestadas.*



**Disfarce...**



*Ella: "Que é isso, Ary!"*

*Elle:—Psiu! chama-me por Amelia; senão minha sogra desconfia...*

Está gostando do meu terno? agrada-lhe o talhe elegante? quer um identico e por pouco preço? pois então vá á **ALFAIATARIA SILVA** Rua Dr. Getulio Vargas e realize o seu desejo.

**KANT** é um dos philosophos que mais influencia tem exercido.

**N**A opinião de Mello Moraes Filho, "João Caetano foi a sombra dum grande espirito que apparecera em palcos antiquissimos para dar vida aos protagonistas do drama e da tragedia".

SYLLA FILIZOLA escreveu  
**Incompreensão**



*Ella não ouviu o meu Silencio!*

\*\*\*

*Ella partiu para muito longe, para muito longe... en-volta na Chlamyde Glacial, toda de neve, que é o sudario branco, muito branco e muito frio, da minha absurda espe-rança de amor!*

\*\*\*

*Que será daquelle sonho lindo para sua vida? Daquel-le sonho tecido pela mais leve teia do meu Sentimento?*

\*\*\*

*Ella se ausentou de minh'alma, deixando-me uma noi-te de mysterio e de Kabala!*

\*\*\*

*Ella não quiz que quebrasse o seu Encanto mesmo que tivesse de ser como o Rei que desvendou o segredo da Esphyngue, na Estrada de Thebas, e foi o mais desgraçado dos homens.*

\*\*\*

*Ella não escutou a oração ardente do meu silencio, nem leu as Doze Taboas do Amor que ergui no Sinai do meu Sonho e onde celebrei o seu culto, numa lithurgia estranha, num estranho ritual!*

EM o numero 42 da «Revis-ta da Academia Brasileira de Letras», o maravilhoso Coe-lho Netto fez o panegyrico do immortal poeta do «Caçador de Esmeraldas».

NO consenso geral, a obra-prima de Chateaubriand é o «Genio do Christianismo».

Voltaire foi discipulo de Locke

CONCURSO  
DA  
PRIMAVERA  
(Filhos de Iguassú)

A comissão organizadora desse interessante certamen tu-do vem fazendo, no sentido de que elle vença, sob applausos geraes.

Do que será essa festividade moça e feliz, dizem-no os pla-nos concentrados em torno de seu programma. Do como vae elle ser de grandioso podemos adiantar, desde já que, no mes-mo, alem de outras tantas cousas: cogitam-se duma "hora de arte", duma solemnidade pu-blica e dum "corso" triumphal pelas principaes ruas desta ci-dade.

Quanto á 1ª. apuração, por nós procedida na quarta-feira ultima—para attender á urgen-cia desta edição especial, te-mos a dizer que a mesma sa-tisfaz ao enthusiasmo de nosso publico, que recebeu essa bri-lhante iniciativa, com real apo-io; pelo menos, isto se infe-re do seguinte resultado, corres-pondente ao predito computo:

- 1º. logar—Indayá Mello—89 votos;
- 2º. logar—Eliziarria Andrade—18 votos;
- 3º. logar—Maria Aparecida Alves—11.
- 4º. logar—Carmelita Brasil—7.
- 5º. logar—Laura Chambarelli—5.
- 6º. logar—Zelinda Alves—3.
- 7º. logar—Maria Bastos—2.
- 8º. logar—Anita Barbosa—1.

Salão Brasil

Especialidade em corte de cabelo de senhora e todo serviço concernente a arte.

Variado sortimento de perfu-marias nacionaes e extran-geiras.

Santos & Filho

PRAÇA M. SEABRA, 10

NOVA IGUASSÚ

Gladstone Gouvêa

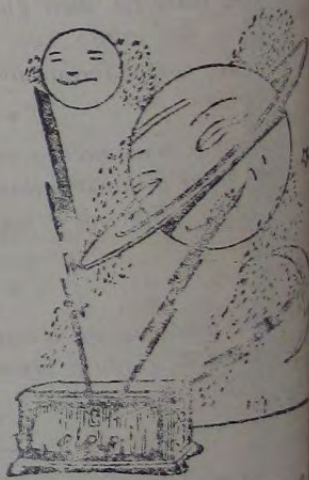
Festejou, a 23 do corrente, seu anniversario natalicio, o joven Gladstone Gouvêa, o-rosos auxiliar da conceitual



firma da localidade de Anjo José Vasco Junior.

Graças ao interesse e con-trolada actividade desse mo-que grangeou sympathias numeras pela sua dedica-e amor ao trabalho, a fir-José Vasco Junior, exporta-ra e importadora, é, hoje, a dus de maior movimento no-ssso municipio.

CABEÇA INCHADA



Estado em que ficou a beça do Pasqualino, após o go do Filhos de Iguassú e S. C. Iguassú.

Ferragens em geral - Louças e crystaes - Ferramentas para lavoura

POR PREÇOS SEM COMPETIDOR

SÓ NO BAZAR S. JOSE'

Rua Marechal Floriano Peixoto, 404

Nova Iguassú

## Confidencias de amor

- E's feliz, Laura?  
— Sim. E o sou tanto que, ás vezes, julgo estar sonhando. E tu, Luiz?  
— Minha felicidade, tambem, tem alguma coisa de um sonho de que receio despertar. O facto de sentir-te a meu lado, de saber que és minha e de estar convencido de que unicamente a morte nos poderá separar, parece-me algo tão irreal, tão fantastico, que ás vezes até chego a pensar que esta felicidade não póde ser duradoura.  
E, por que não o ha de ser, Luiz?  
— E' essa precisamente, a pergunta que faço de mim para mim. Querendo-nos como nos queremos, não ha razão para temer coisa alguma. Todavia, sinto-me como um aventureiro cioso de um thesouro... O receio de perdê-lo fal-o desgraçado.  
— Receias, por acaso, perder-me?  
— Não é precisamente tal; todavia, é tão grande o amor que te consagro, que me horroriza a idéa de que, algum dia, me venhas a querer menos do que me queres. Hoje estou tão certa de ti como de mim mesmo; mas, amanhã...  
— Pensar muito no futuro costuma ser um obstaculo para a felicidade do presente. A vida é um dom do céu que



devemos aproveitar, quando nos é concedido. Para que amargarmos o "hoje" pensando no "amanhã"? E, além disso, que te mettu na cabeça que não te amarei sempre?

— Não n'ó sei, Laura. Não tenho motivos para duvidar de ti, que me fizeste o presente divino de teu amor, desse amor que me faz gozar antecipadamente as delicias do paraíso. Mas, sinto-me tão pequeno a teu lado! Parece-me que tudo que me dás é como que um presente que me fazes sem que eu o mereça!...

— Luiz, por favor, não n'ó repitas, Eu não te quero por compaixão. Esses adocicados de amor só se encontram nas novellas. Se te escolhi a ti entre tantos que suspiravam pelos meus carinhos, foi porque te julguei superior a todos elles. Nós, as mulheres, muito poucas vezes nos enganamos na escolha que fazemos. Fixamos o intimo e não as apparencias; vamos directamente á alma e não ao rosto; sondamos o coração sem dar demasiada importancia ás qualidades physicas que, na maioria das vezes, redundam em falsas e enganadoras.

- E viste em mim alguma coisa do que dizes?  
— Queres que eu te puxe a orelha?  
— Não, querida, mas quizera que tuas palavras me ajudassem a vencer essa timidez que tanto me faz soffrer, que mesmo depois de saber te minha, chega a fazer-me pensar que, não te merecendo, teu carinho poderia ser producto de tua generosidade.  
— Bobinho! Se te quero, que te importa o porquê? Não é bastante que te queira eu?  
— Sim, Laura, tens razão. Todavia resta-me um espinho...  
— Queres que eu o arranque com um beijo?

## "BEIJOS DE AMOR" = João Guimarães

Por AFFONSO M. LOUZADA

Havia mezes que não estava com o "poeta do beijo", como foi cognominado João Guimarães, quando, por um desses felizes acasos que, ás vezes, acontecem, encontrei-me com elle e, dahi, ter recebido de suas mãos amigas o régio presente dos "Beijos de amor" (cuja primeira edição foi prefaciada por Afrânio Peixoto, que lhe teceu os maiores e justos encomios), que o poeta me offereceu com desvanecedora dedicatória.

Si bem que o não visse ha tanto tempo, vinha-lhe seguindo, porém, atravez da imprensa, a trajectoria do merecido successo que alcançou o seu livro de versos, já em segunda edição.

Numa terra de poetas como a nossa, o exito de um livro de versos é sobremodo significativo!

Amigos velhos que somos, companheiros do saudoso "Centro Litterario de Copacabana", onde o seu talento polymorpho tanto brilhou, sempre procurei nos jornaes, com todo o interesse, conhecer a opinião da critica, e foi com immensa satisfação que a vi unanime a respeito do seu bello livro de versos, como a acolhida que o publico lhe prestou.

De sua poetica, cheia de forte inspiração e encantadoras subtilezas, já me fôra dado ler os "Beijos Profanos", de que possuo um exemplar, offerta desse grande talento que foi Adolpho Celso.

Os "Beijos Profanos", obra de talento e extases de sentimentalidade, disse-o Almachio Diniz no prefacio que lhe fez, foram dados á publicidade em 1924, quando o bardo contava, apenas, 19 annos de idade (e os versos são anteriores a essa data). Revelavam um poeta inspirado, fundamente emotivo, que nos surgiu, agora, em toda a sua plenitude!

João Guimarães é merecidamente chamado o "poeta do beijo", como Raymundo Corrêa é o poeta das pombas, pois, como já se disse, o nosso vate, de facto, exgoitou o assumpto com os seus magnificos versos.

Antes d'elle, sem duvida, nenhum outro escrevêra tanto e melhor sobre o beijo! Já por duas vezes, e faço questão de repetil-o aqui, disse que não sou critico; não é como tal que escrevo estas linhas desataviadas, mas, emfim, ponho toda a sinceridade do meu sentir.

Lindos e suaves, cheios de rythmos, os versos de João Guimarães, lembrando beijos ciciados em segredo, são bem, como raros outros ha, aquelles que todos nós desejaríamos escrever "a alguém" que amamos, mas que, por uma fatalidade, não o podemos, porque não somos poetas, como esse

delicadissimo João Guimarães. Pois, bemditos sejam os poetas, como este!

Só elles é que poderiam interpretar os nossos sentimentos communs, que só mesmo encontram eco nessas almas grandiosas de privilegiados!

E' por isso, talvez, que lhes votamos uma tão grande sympathia e que chegamos, afinal, a amal-os como nossos amigos e confidentes dos nossos intimos segredos.

Não poderia dizer, aqui, dos versos de João Guimarães, qual delles mais me teria agradado, isto porque todos me causaram funda impressão.

Destacarei, emtanto, o que abre o seu novo livro: "Quando vier para nós a penumbra da vida" — bellissimo portico!

As modificações introduzidas pelo poeta na poesia acima realçaram-na ainda mais, o mesmo tendo acontecido com "Quando ella passa", "Beijos e Rosas" e "Destinos".

João Guimarães, que se revelára com "Beijos Profanos" um poeta de grandes promessas, confirmou-as, agora, com "Beijos de Amor", um livro de Arte que offerece contornos definitivos, isto é, caracteristicos.

Indiscutivelmente, tem elle á sua frente um futuro luminoso. Avê, poeta!

### Entre Estudantes:

— Si teu tio continuar a fumar daquelle jeito, perderá a memoria.

— Dens te ouça! Calcule que na semana passada elle "passou-me" quarenta...

### Convite

— Queres jantar commigo, Abrahão!

— Aceito, Heli.

— Então telephona a tua mulher para pôr mais um prato na mesa...

### Sentimento

Levy perdeu a mulher. Inteirando-se do preço do caixão, disse, a gemer:  
— Agora é que sinto o "quanto" vou perder com a morte de minha mulher!...

O MEDICO—O meu amigo tem uma tosse que não me agrada.

O DOENTE—Sinto muito, doutor; mas é a melhor que tenho.

# O suicidio lento da mulher moderna

De RAMON VERA



NÃO ha coisa mais trabalhada do que o rosto de uma mulher formosa — já o disse, ha seculos, o grande Quevedo. Que não diria o famoso autor se observasse uma Eva dos tempos hodiernos?

Trabalhada, mortificada e "estropeada" pelos imperativos da moda, pelas applicações mixtas da physica e da chimica, combinadas de forma temível! O leitor — ou for outra — a leitora já reparou como se envenenam ás mulheres que teimam em acompanhar os menores passos da "dernier-cri"?

E' um lento auto-envenenamento, podem crêr. Em primeiro lugar: o supplicio da fome. Não comem para manter a "linha" delgada, agora que a lei elegeu as magras.

Graças á moda, augmentam assustadoramente as debilitadas, as anemicas e as hystericas.

A "modern-woman" persegue os seus cabellos, fazendo todo o possível para abraçar... a calvicie: Ella o corta e recorta, pinta-o, repinta-o, unta-o, esfrega-o, perfuma-o e queima-o.

E' verdade que existem tintas próprias para a pintura do rosto e do corpo. Não se o negue. Mas taes tintas são excessivamente caras. Só as poderão adquirir as ricas...

Hoje, entretanto, pintam-se ricas, medias e pobres.

Outro erro perigoso: algumas elegantes, para dilatar as pupillas, para augmentar a orbita do olho, queimam n'os com um acido cujo nome temos o cuidado de não repetir aqui. E' o cumulo dos absurdos.

Além desse supplicio, ha os que se lhe seguem. O enfiamento brutal do collo, da cintura, das pernas e dos pés.

Uma classe de elegantes curiosa é a das vernanistas de praia. Estas vão a praia para regressar queimadas do sol ou da agua salgada. Não conseguindo queimar-se pela natureza, soccorrem-se dos meios artificiaes.

E appellam para o iodo. Assim conseguem ellas adquirir a cor "moreno-iodada", ou de bronze, porém dura, escamosa, quasi barreada.

Cuidado com as tinturas de iodo, jovens modernas! E' um metalloide com o qual não se brinca! Basta dizer que, tendo já um seculo de vida, o iodo ainda constitue um enygma para os chimicos. Na therapeutica é excellentemente empregado, porém não é absolutamente um elemento que se põe a serveço da moda. O iodo é um tóxico. Muito cuidado com elle, jovens!

Emmagrecer de fome, contrahir molestias provenientes de pinturas applicadas aos labios, tornar-se calva, desfigura-se horriavelmente pela eliminação das sobrancelhas, e pestanas, soffrer da vista, usar tóxicos perigosissimos para a saude, tudo isso, na verdade, não passa de um lento suicidio. De um suicidio longo porém inevitavel.

E com tudo isto, morrer antes do tempo!...

Cuidado, jovens do seculo, muito cuidado!...

## A Edade Perigosa Da Mulher

Muito cuidado quando se approximarem os trinta annos! Especialmente quando já se passou dos vinte e cinco. São as edades fataes para certos typos de belleza, se não se cuidar com afinco da saude e do corpo. As linhas dos olhos e da boca começam a accentuar-se...

E' necessario conservar a belleza antes de se attingir a casa dos trinta. A primeira necessidade de uma mulher que passou dos vinte e cinco é um bom creme cutaneo. Antes de mudar o regime da dieta, é aconselhavel pedir a opinião do medico.

O segundo passo da mulher que se aproxima da "edade perigosa" é assegurar-se de que aspira sufficiente ar fresco e que dorme o necessario.

O terceiro ponto a ser observado pela mulher, qualquer seja a sua edade, é a quantidade de exercicios que faz.

E' importante estabelecer o habito da gymnastica diaria, isto porém como medida de precaução, ainda que não seja

para corrigir qualquer deficiencia.

A «maquillage» para a mulher que passou dos vinte e cinco annos é questão de moderação. As «maquillage» excessiva será fatal.

O mais será resolvido de accordo com as disposições da... trintanária...

## O ARGUMENTO DO DAVID

Querem vender uma ratoeira ao David. O judeu examina o apparelho, passa um minuto e responde:

— Mas... essa "guita" é muito engenhosa. Eu preferia, porém, que se pegasse o rato sem necessidade de empregar o queijo...

## NO PALCO

O PRESTIDIGITADOR — Para esta prova, difficilima e inédita, vou apresentar este menino, que não conheço. Não é verdade, garoto?

— E', papae!

## O cântico dos símbolos

A João Guimarães, o mágico da simbolização do amor.

A vida é uma alamêda angusta e dolorosa, em que o Artista esculpira um lago rosiclér! Quantas vezes, de tarde, um símbolo qualquer flutua, como um Deus, na linfa tormentosa!

No sorriso da vida, ha, sempre, um mal-me-quer, em meio á floração da glória magestosa... Assim, também, do céu — qual graça venturosa: na curva do Destino, ha, sempre, uma mulher!

Quantas vezes, meu Deus, o cisne solitário toma a fôrma fiel duma interrogação, indagando o "porque" de tanta probação;

tantas carregarei a cruz e o escapulário dos que, sabendo a vida, embora, num calvário: — Amarão, a sorrir e, a cantar: morrerão!...

Maio-26 134.

João Guimarães



LOLA KNEIP escreveu :

## Felicidade ...

— Dindinha, dá-me um tostão ?

— Para quê, meu amor ? — perguntei ao gurí rosado e louro.

E ele, um clarão de malícia no fundo dos olhos !

— Para comprar a felicidade !

— Bobinho... Então a felicidade se vende ? Não sabes que essa fugitiva senhora não se deixa seduzir pelas moedas cantantes e douradas ?

O garoto falou, espantado :

— Eu não pensava que ela era malvada assim...

— Pois é, meu benzinho. De nada vale o dinheiro para a densa da vida. Não vês tanta gente rica infeliz ?

O pedacinho de homem soltou uma gargalhada jovial, de passarinho irónico :

— Dindinha, a minha felicidade é diferente... Posso ganhá-la com os tostões !

Fiz-o interrogativamente :

— Como é ela, então ?

E ele, abrindo muito os braçinhos em círculo e arregalando os olhitos espertos :

— Uma bola de borracha deste tamanho !

( MINAS )

# "A MINHA BONECA LOIRA"



Albertus de Carvalho escreveu :

Noite de chuva ; noite irritante como as mulheres feias...

\*\*\*

Abro um livro de Vargas Vila : o "Ibes".  
Na minha mesa de trabalho está a minha doce compa-  
nheira : a minha deliciosa boneca loira.  
Loira como as mulheres de Alsacia, formosa como as  
madonas de Raphael.

\*\*\*

Levanto-me. Chego á janella. Lobrigo, então, apesar  
do mau tempo, perambulando pelas ruas um milhão de bone-  
cas de carne e osso isto é, bonecas de verdade, que andam,  
que falam, que fingem com arte, que illudem, emfim, dessas  
bonecas que atraíam os homens...

\*\*\*

Todas ellas são lindas, reconheço, nenhuma, porém,  
tem a elegante discreção daquella que está sobre a minha  
estante de livro.

\*\*\*

Esta veste um lindo vestido de mil côres e cada uma  
dessas côres representa um desejo meu.

\*\*\*

Calça vistosos sapatinhos de camurça, muito lindos e  
muito aquecedores, copiados, talvez, dos pés da Pompadour,  
mas que não chegam a ter a morna tepidez dos beijos que  
depositei em seus pesinhos de fada.

\*\*\*

A minha *garçonnière* é da côr do céu...  
Azul é o *abal-jour*, azues são também os moveis com  
vinhetas doiradas.

A minha cama turca é ladeada por duas banquetas  
orientaes de onde se elevam pequeninos depositos de incen-  
so, cujas espiraes perfumam o ambiente.

\*\*\*

A penumbra da *garçonnière* é a minha companheira.  
E' ali que vivo com a minha boneca loira...

Volto a sentar-me. \*\*\*

Prosigo a leitura do livro do mestre de "El Ritmo de  
la Vida", que diz :

*sé sensual ; no seas sentimental ;*

*ama a las mujeres ; no ames a la mujer ;  
no ames nunca a "una" mujer ; ésa será  
tu perdicion ;*

*por el placer, la mujer és una esclava ;  
sé su Señor ;*

*por el Amor, la mujer és una reina ;  
no seas su esclavo ;*

Fico alguns minutos com os olhos parados nestas duas  
linhas :

*el hombre que ama es un conquistador  
vencido por se conquista ;*

Prosigo :

*gosa a la Mujer ; no la ames nunca ;*

As bonecas de que nos fala o grande psychologo não  
são as de panno.

Por isso amo tanto a minha boneca loira !...

\*\*\*

Beijo-lhe os labios de tinta.

Abro o seu vestido de mil côres e beijo-lhe os seios.  
Chamo-a para o meu ninho de amor...  
Ella não me ouve...

\*\*\*

Imploro-lhe.

Ella é indifferente aos meus rogos. Cá está refastelada,  
com elegante fidalguia, sobre os meus livros como se sorrisse  
para o mysterio de sua alma de boneca...

\*\*\*

Lembro-me : ella é de panno.

Por isso não vem.

Fóra a chuva cae lentamente, entristecendo a noite que  
promettera ser linda como a minha boneca loira...

## CASPIOL

CURA A CASPA E EVITA A QUEDA DO CABELLO

**Formula do Dr. ALBERTO SEABRA**

Nas boas Pharmacias, Barbearias e á rua Buenos Aires, 341

Ruy Barbosa quando creança

Ruy Barbosa, nos tempos colegiaes, sempre foi lá considerado — "menino genial". Obtinha approvações distinctas, era escolhido para fazer discursos nas solemnidades do collegio. O dr. Abilio o intitulava — "minha perola".

Além de magnifico estudante, Ruy se comportava perfeitamente. Jámais soffrera castigo, ou simples reprehensão.

Certo dia, porém, Ruy Barbosa teve uma "intimancia" com o padre Fiuza, professor de Latim.

Discordando sobre a traducção de uma phrase de Tito Livio, o pequeno Ruy, mui zangado e vermelhinho, atirou o livro ao chão e retirou-se da sala.

O padre Fiuza "den parte".

O dr. Abilio magoou-se muito com a primeira jaça da sua "perola".

Era de seu dever castigal-o, afim de não desmoralizar o padre Fiuza, antigo professor do collegio e seu amigo pessoal.

Chamou o Ruy, particularmente, e pediu-lhe que apresentasse desculpas ao seu mestre de latim, solicitando perdão.

O menino Ruy saltou de indignação.

E retorquiu:

— Nunca! Padre Fiuza não sabe latim!... Si elle quizer chegar ás boas commigo, ha de confessar que errou. Si não não.

— Menino, tenha juizo... respondeu o velho Abilio, com sorriso paternal e bondoso — Fiuza conhece o latim como Cicero. Elle é um Tito Livio bahiano, de corda e baculo.

— Está enganado: não vae além de "hora hoæ, res rei e qui, quæ, quod".

— Com que então — concluiu o Abilio — você não quer pedir perdão ao padre Fiuza?

— Não, não peço!

— Metto-o na cafua!

— Metta!

— Suspendo-lhe a sobremesa.

— Suspenda!

— Mando-o ficar em "pé em cima do banco", durante o jantar, em presença de todo o collegio.

— Munde.

O immortal educador bahiano começou a sentir-se agastado, ao vêr o orgulho e a firmeza do joven Ruy.

E, á hora do jantar, ordenou-lhe que ficasse em pé, em cima do banco. Elle obedeceu promptamente.

Que escandalo para a meninada! Oh! Ruy Barbosa de pé em cima do banco!

Vinha o mundo abaixo.

Aquelle estudante modelo, a soffrer um castigo proprio dos peraltas e galopins!

De sorte que, dahi por diante, quando mandavam algum vadio trepar ao banco, elle só fazia era rir-se sem a menor vergonha, dizendo:

— O Ruy já esteve tambem...

Piadas

— Fique sabendo: o que a mulher quer, Deus o quer.

— Mas nem sempre o que Deus quer, a mulher o quer.

— E por que?

— Porque a mulher é o diabo.

\* \*

— Sempre na chuva! Decididamente, perdeste a vergonha!

— Qual vergonha! Perdi mas foi a medida. Behi demais.

\* \*

— Vai começar a sessãs. Posso evocar o espirito de sua mulher?

— Póde; antes, porém retire da sala todo e qualquer objecto que possa ser atirado sobre a minha cabeça...

o FRANCEZ E o

TYPO 7

Um francez, recentemente vindo do Loire, achava-se na Galeria, em companhia de uns amigos cariocas.

Passou um poena vestido de mulher. Moreno como o mais capitoso dos "chopps".

Voilà ses yeux! — exclamou o francez, estarecido. — Et les cheveux! Et quelle bouche! Voilà quelles p'tites oreilles!

A esta altura um dos presentes puxou o francez para um lado.

— Pare, meu caro, pare ahi. Não desça uma pollegada mais.

E nun gesto ameaçador:

— Olhe, o brasileiro é um typo violento, hein?

ENTRE outros pseudonymos, já adoptou Filinto de Almeida os seguintes: Filindal, João da Luz, Municipice, Urbano, A. Bontempo e Justo Leal.

SO' o homem instruido pode ter a compreensão do proprio valor e a capacidade de lutar e vencer na vida.



CABORE'

A MELHOR MANTEIGA

V. Excia. declinando a marca de sua preferencia está tão somente zelando pela conservação de sua

saude

PEÇA

CABORE'

Manteiga de finissima qua-

lidade, manipulada com esmero e modernissimas

instalações. Em

Dores do Turvo

Alto Rio Doce

MINAS GERAES

— POR —

Ferreira, Torres & Cia.

ESCRITORIO E DEPOSITO em

NOVA IGUASSÚ

RUA VISTA ALEGRE N. 101

O CARACTER é a maior afirmação moral da criatura; mas para ter caracter é preciso ter vontade e para ter vontade é preciso ter raciocinio; de modo que o raciocinio é o fundamento do caracter. — SAMUEL SMILES.

AUGUSTO MAURICIO escreveu

## FÁUNO

ENCARNAÇÃO da concupiscência, do amor material, vivia essa figura lendária nos bosques e tapalhas, a perseguir sem tréguas, as ninfas que, desnudadas ali perambulavam.

Os olhos vermelhos, dos carvões acêsos que refletiam o temperamento luxurioso desse personagem mitológico, tinham o poder de fascinar todas aquélas que lhe despertavam interesse pela carne. Dir-se-ia um hipnotizador de suas vítimas que, uma vés alcançadas, entregavam-se sem resistência aos seus caprichos de satiro. Sua boca voluptuosa e ardente, onde o sorriso deixava entrever toda a lascívia oculta em sua alma doentia, ansiôsa sempre de prazeres lubricos, sabia beijar e prender, como se nela residisse toda a força do seu prestígio de sedutor insaciável. Um beijo do Fáuno continha todas as maravilhosas sensações que póde alcançar o pensamento humano. Seu perfil insolente, apesar da fealdade diabólica desenhada nos seus traços, tinha a sympathia heroica que o atrevido sempre desperta.

Atraía suas vítimas pelo som mavioso da flauta que, como ninguém, sabia tocar. Os acordes expelidos pelo mágico instrumento iam buscar nos pontos mais distantes da regi-



ão todo o bando alvicaireiro das formosas ninfas que, á sua volta, se reuniam dansando, aos ritmos dolentes da musica lasciva, oferecendo, através da gase transparente que as cobria, fórmas deliciosas que aos olhos cobiçosos do Fáuno enchiam de prazer.

E o velho satiro sentia despertar no seu coração o desejo irresistível; ás faces subia-lhe o sangue, em galjadas ardentes, á vista de tanta maravilha...

De subito o seu instrumento emudecia, e ôle, numa corrida louca, desvaivada, se empenhava em perseguição as ninfas, que se dispersavam apavoradas, qual um grupo de lindas gazélas fugindo á fêresa do caçador.

Cada mulher inspirava um romance de amor ao deus da volúpia e dos prazeres carnaes. Para cada uma tinha um beijo diferente, uma forma inédita de possuí-la.

Apesur de sua avançada idade, empreendia longas e acidentadas carreiras, saltando obstaculos, surdo ás suplicas e cego ás lagrimas das infelises ninfas, e só descansava depois de ter conseguido seus perfidos intentos, tendo a vítima a seus pés, vencida, subjugada, as vestes rasgadas, os cabelos em desalinho, a grinalda da pureza destruída...

Então abandonava, exanime, mais essa conquista, e ao pé de uma frondosa arvore, adormecia satisfeito pela maldade que cometera...

Hoje, embora sob forma diferente, existe ainda entre nós essa figura amorosa e depravada, em cuja alma palpítam cultos os mais lúbricos desejos de sátiro, desafiando e insultando o pudor e a virtude das mulheres contem, orateis...

## Um triumphador: De Anatole France

Pela sua actuação intelligente e de rara distincção, Belmiro de Souza Sobrinho semeou sympathias e colheu amizades. Possuidor dos mais nobres qualidades affectivas, que lhe caracterizam as maneiras sim-



ples e, por isso mesmo, captivantes, Belmiro é um batalhador da imprensa. Nas lides da parte de publicidade, elle não encontra impossiveis. Com o seu verbo pittoresco, as suas idéias coloridas, a sua rigorosa honestidade, poucos lhe escapam á influencia... É o Belmiro realiza verdadeiros milagres na materia!

"Rio Illustrado", que está para sahir em edição consagrada á Feira do Porto, é dirigido por Belmiro de Souza Sobrinho e João Guimarães.

SO' a instrucção faz o homem digno da liberdade.

## DELÍRIO CREPUSCULAR...

Na sombra da minha tristeza, o carnaval derramou a claridade louca da sua alegria. Ao ritmo das canções populares sentiu a minha alma uma volúpia estranha: a de se disfarçar. De Pierô que sempre fui tornei-me Arlequim. A palavra sorria e o coração chorava...

\*\*\*

Foi por isso, meu amor, que não me conhecestes. Embora ao meu lado, vivias longe de mim, sofrendo nostalgia diante duma gargalheta áspera que fora luz serena... Mas a alucinação morreu... E a aurora do teu presente volta a iluminar o crepúsculo do meu passado...

Sarmanho Arraes

No fundo das grandes paixões está a attracção do perigo.

Deve o artista amar a vida e mostrar que é bella.

Não é a razão que governa os homens.

Que é o genio, senão a arte de encantar o soffrimento?

Considero a minha imperfeicção a minha razão de ser.

O amor não floresce a não ser na dôr.

Na arte, como no amor, o instincto é bastante; a sciencia não lhes dá senão uma luz importante.

## HOMERO

Homero foi o maior dos poetas lyricos da antiga Grecia. É autor da "Illiada" e da "Odysseia" e viveu, segundo os calculos de historiadores, no seculo X, antes da vinda de Jesus Christo ao mundo.

Os versos e poemas de Homero são de um lyrismo enternecedor.

## Dahi—Equivocos e bengaladas

O que torna perigoso conversar com uma bella mulher, é que, nas suas respostas, todas as más palavras parecem palavras de amor.

TOMMASEO

PATRIOTISMO é instruir o povo, tornando-o util ao individuo e á colectividade.



# O LUAR, ELLA E EU...

Por Jota Moreno

*Caminhavamos lentamente por aquella estrada silenciosa e deserta, a sós, como dois pombinhos brancos. O luar cahia sobre nós como se fosse a bençã do céu e eu cada vez mais sentia-me feliz e orgulhoso. Os nossos passos pareciam acompanhar uma musica triste e alegre ao mesmo tempo.*



*De subito, parámos. Os nossos olhos encontraram-se mais uma vez e eu vi nos seus olhos uma lagrima prestes a rolar pelas faces. Aconchegámo-nos para junto um do outro e, numa phrase dita a medo, pedi-lhe alguma coisa, sussurrando-lhe ao ouvido. Passaram-se alguns instantes, que me pareciam annos, e por fim ella accedeu com um "sim" carinhoso e gentil. Approximámo-nos ainda mais e os meus labios*

*sentiram o contacto quente dos seus.*

*Unimo-nos como se em nós apenas houvesse um coração, uma só alma. Senti que o seu peito arfava contra o meu e vi, então, a sua lagrima despenhar-se de seu esconderijo e descer rapida pelo seu rosto formoso. O "tic-tac" de nossos corações parecia querer separar-nos, com receio de que alguém nos visse assim tão unidos.*

*Depois ella partiu em direcção á sua casa e eu voltei pela estrada silenciosa e deserta, com a recordação alegre daquelles momentos.*

## INFORMAÇÕES



Sra. Sereia, não terá visto um escaphandro por ahí?

## Um "pratinho" de Berillo Neves

SÃO do livro "Lingua de Trapo", de Berillo Neves os quitutes que offereçemos abaixo á gula dos nossos leitores. Lendo os, nem é preciso ir ao restaurant...

\*\*\*

### Arte de ser Marido

O casamento é uma coisa que acontece — como um desastre de bonde. Fica-se marido como se fica com uma perna só. Ora, assim como ha o "Guia do Perneta", pode-se fazer, tambem, o "Manual dos Maridos". Dahi este ensaio.

\*\*\*

A primeira virtude de um bom marido é a credulidade, a fé, a confiança absoluta. Um marido que duvida é um desgraçado. A duvida é o berço das philosophias e o tumulo dos casamentos.

\*\*\*

Fechar os olhos, na ordem physica, descansa a vista; na ordem moral, repousa o coração. A treva é um anestesico da pupila e — das consciencias...

\*\*\*

Uma mulher é antes de tudo, uma equação biologica. E' bôa ou má, conforme os imperativos da sua physiologia. Por mais espirital que seja, existem, nella apenas, 10 0/0 de factores moraes... 90 0/0 são visceras e orgãos... Não esquecer isto!...

\*\*\*

Na mulher, a imaginação é a "camouflage" da intelligencia: não ha raciocinio. As coisas exteriores (mesmo as mais futeis), impressionam-na mais depressa do que as grandes realidades subjectivas. Podemos ser um Hugo, um Pascal, ou um Einstein, mas se temos máo halito, ou collos, ou tendencias para as dores de barriga — não ha sciencia que nos salve, ou gloria que nos defenda...

\*\*\*

No casamento, uma escova de dentes nos é mais util do que toda a "Historia Universal" de Cesar Cantu...

\*\*\*

Mais vale ter bons dentes do que bellas idéas...

\*\*\*

Ha grandes desgraças domesticas que se teriam evitado com um litro de agua da Colonia ou com um pouco mais de sabão.

\*\*\*

Um marido feio é um mal relativo. Um marido sujo é um mal absoluto...

## Distinção

*Nair Barbosa, a competente professora que todos conhecemos, tem o fulgor das illuminações de primeira grandeza em nosso meio social; por isso, homenageando-a, temos,*



*tambem, rendido nossas buriladas felicitações ao firmamento dourado de Nova Iguassú, de que ella é uma constellação de merecimentos.*

## Maridos, solteiros e accidentes

O excesso de mulheres solteiras, com relação aos homens, diminue notavelmente na Inglaterra. Em Londres é agora de 4,4 por cento. Ha 10 annos era de 28,7 por cento. Ha mais casamentos apesar da crise. Por outro lado, outra estatistica londrina nos faz saber que o numero das victimas de accidentes é muito maior entre os casados do que entre os solteiros. Um accidente que persegue de preferencia os casados é o das quedas ás primeiras horas da manhã.

## DE CINEMA



Roulien e Rosita Moreno



Annita Corrêa escreveu:

## Paginas da Minha Vida

**C**ADA dia que passa se me representa uma pagina lida do livro da minha vida.

Entrei no primeiro capitulo. O prefacio foi curto e lindo; foram as paginas da minha infancia e meninice; paginas roseas, de letras douradas, impregnadas de beijos e carinhos, bonecas e contos de fadas... Innocentes e queridas paginas que nunca mais serão folheadas no livro da minha vida!

Como são differentes, agora, as outras que se me vão deparando; ora incertas, ora cheias de contrastes e illusões, e, quantas e quantas sómente descrevem lagrimas e tristezas!

No entanto, ha, na confusão desse scenario de paginas, algumas que jámais serão esquecidas, porque eu as tenho guardadas dentro do coração. São paginas escolhidas que valem um capitulo inteiro ou o livro todo! Porém, ellas são sempre tão pequenas! deixam tantas saudades, que antes nunca fossem escriptas...

E quanta coisa, ainda desconhecida, quanto mysterio encerrarão as outras que irão seguindo!...

Quem me dêra que as derradeiras paginas deste capitulo fossem traçadas tal como se eu mesma fôra quem as escrevesse:— seriam as mais bellas paginas de amor que me fariam viver no realismo de um suave poema de felicidade!

— Paginas que ainda hão de vir e que não falarão sómente de mim, como eu as desejo, ansiosa, folhear para depois as guardar, avaranmente, e relel-as com ternura e gratidão, nas minhas recordações, quando a voragem do tempo já me fôr approximando do ultimo capitulo do livro da minha vida!



De Manoel Ibañes:

... Um cigarro é meio passo dado para «cocktail», e um «cocktail» é mais do que um passo dado para uma pequena perder o senso das coisas exatas.

... Tudo na vida é admiravel. Mesmo quando repetido.

... Os homens não valem nada. Mas as mulheres não passam sem elles.

... O «firl» é o filho engeitado do amor. Entretanto, quantos preferem o filho ao pae...

... Dizem que no dia em que o feminismo triumphar, Deus transformará radicalmente o mundo, enviando-nos, então, outra edição mais aperfeiçoada... da mulher.

### E' POSSIVEL...



— Papá está em casa?

— Não sei; eu vou ver.

**N**ASCIDO na ilha de Eleusis, Pythagoras, ao que se presume, appareceu quinhentos annos antes da era christã.

**P**ARA Empédocles de Agrigento, o mundo era composto de duas forças oppostas: o amor e a discordio.

## ESCRITURAS E PROCURAÇÕES

CARTORIO DO 4º OFFICIO

EDIFICIO DO FÓRO — NOVA IGUASSÚ

**Tabellião : ABELARDO PINTO**

Escreventes autorizados : MURILLO COSTA e JOVELINO BARBOSA

# FOI MELHOR ASSIM!

De SYLVIO GOULART

(Especial para a A CRITICA)

**M**ORRE o sol flamejante sobre a tarde que esmaece.  
Ao longe, além, no horizonte, como boccus assassi-  
nas, os beijos sangrentos do ocaso.  
Envolta de minha cabeça soffredora, o sonoro sussur-  
ro dos ramos, a cantarem, a cantarem.  
Emmudecem os passaros, e ha por tudo nna desalen-  
tada tristeza diante da tragedia shakespeareana do crepus-  
culo que vae começar, enlutando toda a natureza.

Abro o relógio.  
Como ella tarda!

Outro logro! Outra noite perdida! Ah! Impossivel!  
O crepi da noite quebra a harmonia suave dos aspec-

tos esfumados que se fun-  
dem, informes, pastosos.

Pelo jardim, abrem-se  
os olhos de oiro das lam-  
padas electricas, numa ecl-  
são brilhante de luz.

Desespero e soffro, at-  
turdido, de desejo e de re-  
volta.

## II

Abato-me sobre um ban-  
co, humilhado, desilludido  
com a impressão de que  
houvesse parado a vida em  
derredor de mim.

De mãos enterradas nos  
cabellos, recordando-lhe o  
talhe gracioso, o corpo  
quente e a bocca cheirosa,  
penso na covardia collecti-  
va do homem.

A estrada do soffrimen-  
to é a mesma sempre e  
sempre.

Juntos ou separados,  
arrastamo-nos por ella do-  
minado pelo jugo invenci-  
vel que é o incontido dese-  
jo da carne.

Pouco importa o tedio  
que envolve depois a ale-  
gria triumphal da victoria.

Todo animal é triste após o amor, diz a Biblia pela  
palavra sagrada de David.

Bem o sabemos.

A aranha sucumbe de volupia no empasmo divino, su-  
premanente ditosa do seu venturoso destino.

E' feliz porque morre dentro de seu sonho como uma  
aetulia barbara.

## III

A noite vai alta.

As estrellas scintillam, lindas, faiscando o azul do  
firmamento. Não tarda vir o luar.

Da garganta fechada de uma torre descem as badala-  
das compassadas das horas, lentas como lagrimas que rola-  
sem para a tristeza da terra. No ar transparente e mudo er-  
ram perfumes extranhos, sensualizados, a lembrarem mulhe-  
res nias.

O meu desejo acorda e palpitante encurva-se a minha  
bocca, e os meus braços se estendem para os beijos e para  
os abraços do meu Amôr que não veio.

## IV

E' sempre triste a morte de um sonho!  
Um dia mais de vida  
Foi melhor assim!



# Fim de Tarde

Stechetti ou Leopardi?

Não sei

quem me fala

na luz de merencóreo fim de tarde,  
emquanto o sol, bem como um rei,  
morre num céu de ópala...

Em silencio choro...

Domina-me desejo intenso

de perdoar...

Minha alma tem o brilho de um meteóro  
e, leve espiral de incenso,  
flutua no ar!

Este fim de tarde,

em que meu coração chora e arde,  
jala-me de Stechetti e de Leopardi...

Soffro resignado

a mágua de me ver humano,  
e, traspassado,

lado

a lado,

da minha dor quase me ufano!...

Stechetti ou Leopardi?

Quanta eloquencia neste fim de tarde!

Argemiro Jorge

**P**ODE-SE dizer, que, actual-  
mente, o maior poeta bra-  
sileiro é Martins Fontes. Inne-  
gavelmente a influencia de  
Castro Alves e Bilac, muito vi-  
sível na sua bella obra.

**N**ASCEU Casemiro de Abreu  
em 4 de Janeiro de 1837.  
No dia 18 de Outubro de 1860  
cerrava para sempre os olhos.

**M**AU soldado é o que não  
aspira a general.

**D**E 1895 a 1900 Teixeira de  
Mello foi director da Bi-  
bliotheca Nacional.



NOVOS RICOS

- Tóca piano, querida?

- Não -- conservo-o para guardar taças.

(CANDIDE - PARIS)

Sara J. B. do Corrêa escreveu:

## Uma página perdida...

"Nas mãos de Bonaparte, o lapis do Destino traçou todos os encantos nipons, as jóias manoelinas, a glória das batalhas, o fausto oriental, todo o enternecido esplendor da nobre "flôr de lis", as pompas da Albion, o reino dos amores e magia ideal da graça madrilena..."

\*\*

O lapis do Destino desenhou, na linha da morte — um cárcere de manguas; mas, Napoleão não acreditava em fantasias de sonhadoras "Buenas-Dichas" e se desencantou em "Santa Helena"...

\*\*

O lapis do Destino desenhou, em tua mão, um sinal — que ninguém leu...

\*\*

Escuta, meu dôce amôr: aquêlê beijo que eu te dei te levou meu coração, como amorosa lembrança desse sinal, que sou eu!..."

Junho, 1934

(INÉDITO)



O sorriso de uma lindeza!



Vemos ahí, feliz, no meio dos seus brinquedos queridos, a gracil GISLAINE, filhinha dilecta do sr. Euclides G. Pereira e de sua esposa d. Hilda D. Pereira, que viu passar, a 22 do mez p. findo, mais uma primavera linda e cheia de perfumes pelo jardim pequenino de sua existencia.

Uma do Trinas Fox

O Trinas Fox foi certa noite despertado brusca-mente. Iam levar-lhe a triste noticia da morte de um seu parente.

O bohemio ouviu os detalhes da má nova, agradeceu e meteu-se na cama, exclamando:

— Ah! Amanhã, quando acordar, hei-de chorar bastante...

Conselhos

Varrer oleado é levantar inutilmente a poeira que a elle voltará em seguida. Portanto, o mais util é limpar o com panno humido, depois brilhado com flanelle secca.

A melhor maneira de tornar tenra a carne de gallinha e friccional-a, depois de depennada e bem lavada, com bastante limão — exterior e interiormente.

Sorrisos

Por EUTACILIO LEAL

As mulheres bonitas e elegantes sorriem; as feias e os pretos não sorriem, mostram os dentes...

\*\*\*

O "flirt" é o ar de riso do namoro; este, o sorriso do noivado, o noivado, o riso do casamento e este, sempre, é um «sorriso amarello» e forçado...

\*\*\*

O ar de riso é o sorriso anti-morto...

\*\*\*

No namoro, a mulher ri para o homem; no noivado, um ri para o outro; depois de casados, a vizinhança ri dos dois...

\*\*\*

Riso é relincho de homem; relincho é riso de cavallo; o cavallo relincha quando entrevê o verde do capim ou o amarello do milho; o homem ri quando avista o verde dum «cheque» ou o amarello do «ouro»...

\*\*\*

As mulheres sorriem para mostrar que em seus labios não existe sómente tinta...

Um moço de valor

Ary Barbosa é daquelles que fazem da vida uma escudada de precioso valor.

A amizade e o merecimento profissional são, para elles, deuses de real existencia; dahi, a satisfação immensa nossa, quando soubemos ter sido esse moço illustre prémiado com justa promoção a Escrevente de 2ª. classe da Central do



Brasil, repartição federal a que, por varios annos, vem elle emprestando sua reconhecida competencia.

Queremos, portanto, estampando seu cliché neste nosso numero de anniversario, homenagear—na medida de nossas forças mas, com a eloquencia de nossa sinceridade—ao querido de todas, aqui, em nosso meio—principalmente, das moças...—não, sem lhe ferir a característica modestia.

Parabens, carissimo Ary!

Desculpa galante

—Carlos! Nunca esperei isto de ti!... Esquece-te completamente que era hoje o dia de meus annos!...

—Perdão, minha querida. E' porque não reparei que te livesses tornando um anno mais velha!.

QUESTÃO PREVIA

- E's superstioso;
- Em absoluto.
- Então empresta-me treze mil reis.

Gabinete Cirurgico Dentario

Dra. Amelia Pinheiro de Almeida

Trabalhos com perfeição e rapidez. Especialista em extracção sem dôr, abcessos, applicações de raios ultra-violeta pelo processo americano

Preços Modicos

2as., 4as., e 6as. feiras, das 13 ás 20 horas, em Nova Iguassú, Av. Nilo Peçanha, 2-sob.—ESTADO DO RIO  
3as., 5as. e sabbados, das 13 ás 20 horas, Av. Rio Branco, 143-4 and.-Telep. 4-1207 — RIO DE JANEIRO

C. VALLE escreveu:



# CURANDEIROS

## DO NORTE

(Especial para A CRITICA)

A humanidade debate-se em torneios ora divertidos ora trágicos para desvendar a origem e natureza das primitivas crenças humanas.

Tudo nos leva a crer que ha duas fontes interessantes: a primeira é o estado de dependência em que se achou o homem em frente à natureza, o desejo de explica-la e domina-la por meio de sacrificios, cerimônias, etc.; a segunda são as relações dos indivíduos em face da sociedade, i. é., o conjunto das relações sociais. Mas, leitor amigo, longe de mim o intuito de fazer a análise científica de tal fenômeno. O que pretendo é oferecer ao leitor «spleenético» um desopilante que talvez seja útil nas horas de lazer.

Os curandeiros que rezam, também chamados benzedores, julgam curar todas as moléstias sem auxilio da medicina e da farmácia. "A droga é um atraso e o médico um charlatão", dizia-me confidencialmente o velho Antônio Palheiro, benzedor de profissão, e vaqueiro nas horas vagas.

Vejamos: contra a dentada de aranha, põe-se o polegar sobre a parte ferida e com o mesmo fazem-se cruces pronunciando quasi imperceptivelmente as seguintes palavras:

"Vinte e cinco gafanhotos  
Formados numa campanha,  
Todos com as armas na mão  
Deram fogo numa aranha".

Repele-se a fórmula três vezes e o doente está salvo. "Carnes quebradas" são dores, luxações, e outros incômodos reumáticos; "é preciso coser a carne" segundo a arte, que consiste em tomar um novelo de linha grossa e uma agulha; põe-se o novelo sobre a parte ofendida e enfia-se a agulha no novelo como quem cose, dizendo o seguinte monólogo:

"Que estou cosendo? carne quebrada, nervo rendido, osso partido".

Depois reza-se o credo em cruz e o "mal" desaparecerá. Engasgando se com espinha de peixe, osso ou um pedaço de carne que não foi bem masigado, o curandeiro co-

loca o indice e o polegar da mão esquerda sobre a garganta e vai fazendo no espaço cruces com a direita em direção ao cliente e diz: "Homem bom; mulher má (sempre as mulheres são vítimas); casa velha; esteira rasgada; o engasgo tomará imediatamente o caminho do estômago.

Para ingua não ha necessidade de especialista. O próprio doente põe a mão sobre a ingua e profere as palavras mágicas, pondo o pé direito sobre a trempe de um fogão baixo, e diz: "uma, duas, três, ingua nenhuma faz três vezes" e ficará curado.

Contra o soluço ha duas receitas de muito valor.

Si o doente é criança de peito basta pregar com leite materno, na testa do lactente, um pedacinho de lã do sapatinho, ou uma fita encarnada. Si é pessoa que fala, travará com outra este dialogo:

A—Vamos à fonte? B—Vamos. A—Quem fica? B—O soluço.

Três vezes e o mal desaparecerá.

Para que uma criança tenha bons dentes, alvos e bonitos, atam-se-lhe ao pescoço, por meio de um cordão bento, os seguintes objetos: uma figa feita da madeira de um pilão velho; um botão de ceroula do pai da criança; um caroço de jatobá; um dente de jacaré macho, que também o preserva contra as mordeduras de cobra. A primeira pessoa que vê o dente, dá uma moeda de prata para que a dentadura se conserve da cor do metal.

Para curar bicheira de animais, a receita é interessantissima. Ao encontrar o rasto do animal doente ou sabendo o lado do posto do animal doente, o "benzedor" toma um ramo verde, estende o braço na direção em que se acha o mesmo e não louvam a Deus; que morram de dez em dez; de nove em nove; oito em oito; sete em sete; seis em seis; cinco em cinco; quatro em quatro; tres em tres; dois em dois; um em um; que morram todos e não fique nenhum". Reza o credo em cruz e os bichos cairão. O receituário é enorme. Podiam-se escrever volumes, sobre espinhela caída, quebranto, mau olhado, etc., etc.

A INSTRUÇÃO disciplina as forças sociais, multiplica as energias economicas, dá cohesão a um povo e personalidade a uma Patria.

SOMOS mais de 40 milhões de brasileiros; desses 40 apenas 10 milhões são instruidos; se estes 10 milhões não se identificarem para alfabeti-

zar os 30 milhões restantes, tão cedo o progresso e a civilização do Brasil não hão de passar de uma fábula.

CFUNDADOR da escola de prazer é Aristippon, que afirmava ser a procura da felicidade o unico esforço digno do homem.

**Dr. Domingos Henriques Carlos da Silva**  
ADVOCADO

ACCEITA CAUSAS CIVEIS, COMMERCIAES E CRIMINAES  
(Inventarios, divisões de terras, execuções de contractos, fallencias, liquidaciones commerciaes, defezas perante o Jury, etc.)

Res. e Escrip.: RUA M. FLORIANO PEIXOTO, 516 (Proximo á Igreja)-Nova Iguassú-E. do Rio

# DICCIONARIO DE EMERGENCIA

Por JULIO DE OLIVEIRA

**Pocato** — Sujeito que paga para não se incomodar. Individuo que, na rua, leva um tranco e ainda por cima pede desculpas.

**Pachorrento** — Outro molloide que, até para dormir, tem preguiça de fechar os olhos. Sujeito que, quando começa a se despír para deitar, acaba justamente na hora de levantar.

**Pachyderme** — Senhora gorda. Individua pelancuda que, num bonde, sempre se nos senta ao pé e nos empurra para o lado do sol.

**Paciencia** — Virtude que nos ensina a supportar os pachydermes ha pouco mencionados, sem desabafar a effervescencia, com meia duzia de palavrões cabelludos.

**Pacovio** — Camarada estupidão que, num bonde vasio, se senta na parte molhada de um banco e que não troca de lugar porque — diz elle — não tem com quem trocar.

**Palavra** — Som articulado produzido pela pronuncia de uma ou mais syllabas, cujo direito é negado aos homens mudos pela impossibilidade que estes têm de praticar o, embora não o seja ás mulheres mudas porque não ha mulheres mudas nem neste mundo, nem no outro, nem em cincoenta milhões de mundo que existam.

**Palavrada** — Palavra prohibida para menores, senhoritas e impropria para senhoras já experimentadas.

**Palavrão** — Peiorou ainda.

**Palestra** — Club paulista de football.

**Palpar** — O mesmo que *apalpar*. (V. Namorar, Cinema, etc.).

**Palpite** — Inspiração que nos sobrem ao espirito e que nos impelle a jogar na cabra, no jacaré ou no porco. O resultado é sempre differente — ou dá cachorro, ou vacca, ou elephante. O que não muda é a nossa cara de besta, quando nos lembramos dos nicolaus que se foram e não mais voltam.

**Pandemonio** — Collegio de moças. Lugar em que só ha mulheres. (V. Inferno)

**Panorama** — Visão que muito pandego gosta de apre-

ciar por baixo das sacadas, onde muita garota se debruça justamente para isso.

**Papagaio** — Passaro inutil que foi aproveitado como personagem de aneddotas indecentes.

**Paparrotada** — Basofia — Fantarionice. Parlapatice.

**Paparrotão** — Sujeito que diz "que faz, que acontece" e quando chega a hora da estralada, mette o rabo entre as pernas.

**Papelotes** — Pequenos enrolados de papel que põem as mulheres com cara mais gozada que a do carrapicho do Tico-Tico

**Parricida** — Sujeito que matou seu pae (delle). Marricida é o que matou a mãe (tambem delle) e assim por deante — primicida, ticida, sobrinhicida, filhicida, sogricida, cunhadicida etc.

**Pasmaceira** — Sensação de apodrecimento que se apodera de nós quando nada temos que fazer, durante o qual ficamos estupidamente a olhar sem saber para que.

**Pasta** — Objecto de couro, dentro do qual muito advogado só carrega collarinhos e escovas de dentes.

**Patibular** — Phisionomia com que um chefe de familia entra em casa no fim do mez.

**Pé** — Pae de cinco filhos in-supportaveis, com os quaes temos um trabalho de todos os diabos, se quizermos ter o espirito socegado.

**Pedaço** — Pequena p'ara lá de boa (V. Pirão, Taco, etc.).

**Perlenga** — Questão, briga, discussão, um tal de "dize tu direi-eu" que sempre acaba em bifes, taponas e piscoções.

**Pirigodigo** — Vocabulo sem significação: Termo creado unicamente para fazer parte da phrase obrigatoria nas letras de sambas: Pirigodigo saca-trapo, deleleco...

## Para emmagrecer

—O melhor para emmagrecer é ir á Inglaterra e passear pelas praias.

—E emmagreceria?

—Oh! Perderia muitas "libras"!

## Um funcionario zeloso

José Pereira Braga, como funcionario de nossa municipalidade, merece sadios encomios pela maneira com que se dedica á cousa publica. Em nossa guarda municipal tudo elle tem feito, de modo a conseguir optimos resultados na



fiscalização; ao mesmo tempo que não se descuida de fazer cumprir, por parte dos municipaes, todos os dispositivos municipaes

Nossa homenagem, pois, ao Braga está traduzindo o merecido conceito, que todos lhe fazemos.

## Bôa informação



—Faz favoite de me dizeire: d'aqui a B'lem é muito distante?

—Não sinhoire; é o mesmo que de lá aqui!

**D**ISCIPULO de Aristoteles, escreveu Theopasto um pequeno livro: os *Caracteres*, que serviu de modelo ao de Bruyère, que aliás tem o mesmo titulo.

**E**M pouco mais de meio seculo, a instrução fez do povo japonez um dos maiores povos da terra.

Para regularizar sua escrita e pagar seus impostos, procure o

# ESCRITORIO DE CONTABILIDADE

— DE —

## Abilio T. de Aguiar

(Guarda-livros registrado na Superintendencia de Ensino Commercial sob o n. 389).

Escritorio Central

á Rua Getulio Vargas, 16

NOVA IGUASSÚ

## ASSIM NASCEU O BEIJO...

Segundo a opinião de Lombroso, a pratica do beijo, como prova de amizade, é muito moderna. Os gregos não tinham delle o menor conhecimento, nem nas obras homericas se lhe encontra qualquer referencia. Heitor não beijou a sua Andromaca quando se despediu della, nem Paris tocou

com os seus labios os da formosa Helena; de Ulysses que, pelos seus costumes, foi o homem mais cosmopolita da sua epoca, tambem se não diz que pensasse em beijar a encantadora Circe...

Quando voltou das suas viagens e se reuniu á sua esposa Penelope, contentou-se com rodear-lhe a cintura com um braço e estreital-a ao peito.

Lombroso affirma que o beijo teve sua origem na Terra do Fogo, e os europeus aprenderam a beijar com os selvagens daquella região. Na terra do Fogo não se usam cepos, e quando ha sede bebe-se num regato como os cães, ou approximando a bocca de alguma fonte. A's crianças, como facilmente se comprehende, custa o beber desta forma tão primitiva, e, emquanto não sabem, as mães matam-lhes a

sede tomando um bochecho d'agua e dando-lhes os labios a chupar. A união das duas boccas para fazer passar a agua de uma para outro pareceu aos viajantes europeus demonstração de amor maternal, e não vacillaram em a copiar, tornando-a extensiva a toda a especie de carinhos.

Esta explicação tão engenhosa e tão pouco assseida não deixa de ser um pouco romantica; o peor para o que a inventou é que os antigos povos orientaes já conheciam o beijo segundo diz a Biblia; os romanos tambem faziam uso delle antes de estar descoberta a Terra do Fogo; e até explicavam a sua origem de modo mais logico e muito mais humano. Diziam que o beijo tinha sido inventado pelos maridos para averiguar, quando voltavam á casa, si as esposas tinham bebido vinho, durante a sua ausencia. Como se sabe, na antiguidade, as libações de vinho acompanhavam sempre todas as scenas de crápula e de orgia.



## Brasilirismo

Orgulho? Adoração? Gloria ou loucura?  
Será crível, tão clara afinidade  
Entre a estridencia de uma criatura  
E o fulgor tropical de uma cidade?

Pode alguém ser a calida pintura  
Da Belleza, do Amor, da Alacridade?  
Da Terra em Flor que, a vir, se transfigura  
E irradia, encarnando a Mocidade?

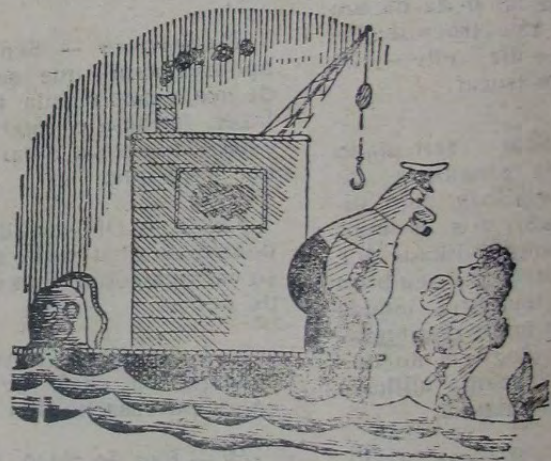
Pode um Ser, por milagre, ou por magia,  
Condensar tanta luz, tanta energia,  
Que, por si só, resuma um povo inteiro?

Na incandescencia da paixão, supponho  
Que a Guanabara eu sou! que, no meu sonho,  
Em mim relumbra o Rio de Janeiro!

Martins Fontes

Do livro a surgir: "Guanabara".

## ENTRE NUDISTAS



Um espectáculo divertido para aquelles que se acostumaram com a natureza...

QUE FREGUEZ!

— Não quer pagar. Eu já disse a elle que havia gasto duas solas de sapato.

los indo a sua casa.

— E que respondeu? — Que poderia voltar todos os sabbados, mas não descalço.

Para a sua clinica dentaria, procure o

# J. BRIGAGÃO

com Consultorio á Rua Getulio Vargas, 24, em Nova Iguassú



## Carlos Torres

Carlos Torres fez annos no dia 25 de junho p. passado. Valendo-se dessa feliz oportunidade, seus amigos, que os conta em grande numero entre nós, prestaram-lhe expressivas homenagens de apreço e estima, a que faz juz por sua irradiante sympathia e cavalheirismo. Dotado de grande capacidade de trabalho, a que tem sabido orientar no melhor senti-



do, ahi repousa o exito de seus empreendimentos e é o melhor elogio que se pôde fazer do dynamismo desse moço.

Industrial, lavrador e homem de negocios, Carlos Torres ha se imposto definitivamente, conquistando um conceito de que bem poucos se podem orgulhar. Proprietario de uma bem montada fabrica de manteiga em Alto do Rio Doce, E. de Minas Geraes, nesse posto sua actividade não tem sido menor, e de como se conduz no trato dispensado aos que trabalham sob sua direcção dil-o com eloquencia a respeitosa estima que lhe dispensam seus operarios, cujos interesses têm sabido acautelar em harmonia com os seus proprios.

A fama alcançada por seus productos em toda a parte onde têm sido collocados e obtido aceitação geral, é a prova de que sua confecção obedece aos maiores rigores da technica, seu preparo é dos mais escrupulosos. Por tudo que ficou dito linhas acima e que diz singelamente das qualidades integrantes da personalidade de Carlos Torres e mais por sua inteiresa de character, coração bonissimo e lhanesa de trato, justificam-se as homenagens que lhe foram tributadas por seus amigos e ás quaes juntamos as desta folha, que se honra de possuir na pessoa de Carlos Torres um dos seus mais dedicados admiradores.

## Treze opiniões sobre o matrimonio

- 1 A lua de mel é o maior perigo do casamento. De 100 uniões infelizes, noventa e nove o são por haver tomado a serio a lua de mel. Nunca se encarecerá bastante a eliminação ou, pelo menos, a abreviação dessa especie de *ouverture* do casamento, que se não harmoniza com o resto da symphonia e sóe terminar com uma discordancia fatal.— *Benavente*.
- 2 A mulher é um bem adventicio; não se conta entre as cousas que só uma vez succedem: perdida uma, é possível encontrar outra melhor.— *Sêneca*.
- 3 A vida conjugal é um habito, um máo habito, sem duvida. Entretanto, lamentamos a perda de nossos máos habitos; talvez é a que mais lamentamos, por constituir uma parte essencial de nossa personalidade.— *Wilde*.
- 4 COM frequencia um homem de merito se converte no companheiro de uma tola, ou uma mulher di-creta cáe entre as mãos de um nescio.— *Machiavel*.
- 5 O matrimonio é uma mentira que a natureza nos prega.— *Schopenhauer*.
- 6 UM presidiario é um dos poucos seres que podem comprehender com quanta razão chamamos *esposa* á mulher com quem nos unimos.— *Bartrina*.
- 7 NÃO creio que exista nada mais triste, para um homem, do que casar-se com uma mulher mais velha do que elle ou pertencente a uma classe superior.— *Tuckeray*.
- 8 MUITOS são os casamentos; mui poucos os felizes.— *Rochefoucaud*.
- 9 POUCAS mulheres ha tão perfeitas que impeçam ao esposo a arrepender-se, pelo menos uma vez por dia, por ter uma esposa.— *La Bruyère*.
- 10 A dois bons caracteres unidos pelo casamento lhes pode acontecer o mesmo que a dois excellentes vinhos, os quaes, misturados, se convertem em torpe beberagem.— *Varenne*.
- 11 O matrimonio é a pedra de toque dos caracteres: frequentemente, o que se julgava ouro só é cobre.— *Dupuy*.
- 12 DE todas as coisas serias, o matrimonio é a mais comica.— *Beaumarchais*.
- 13 PARA que o matrimonio seja feliz, a mulher deve ser cega, e o homem surdo.— *Affonso de Aragão*.

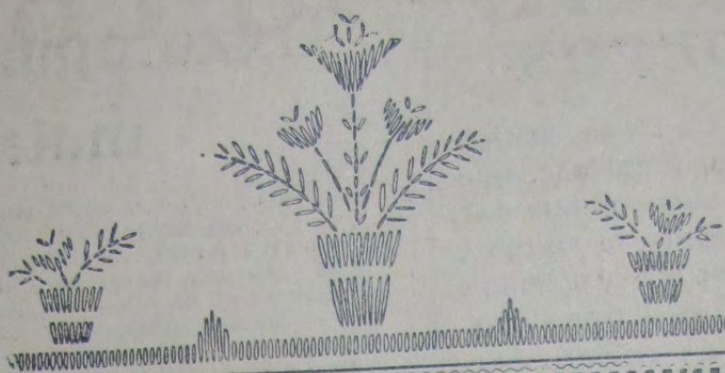
O PRIMEIRO dever civico do brasileiro instruido é ajudar a alphabetizar o brasileiro ignorante.

### CABRA CÉGA NA "PRAIA"



Peguei!... E' a tia Nastacia

TABELLIÃO  
**OSCAR PEREIRA GOMES**  
 3° OFFICIO  
 Estado do Rio de Janeiro



# GRAPHICA REAL GRANDEZA

Folinhas, Cartazes, Diplomas,  
Rotulos, Mappas, Cartuchos,  
Impressos em geral



**A. J. VAZ & Cia.**

RUA REAL GRANDEZA, 282

Telephone, 6-1265 - RIO DE JANEIRO

REPRESENTANTE:

**JOSE' F. COIMBRA**

# ABECEDARIO DO CORAÇÃO

Por ZENON

**A**MAR, é a única coisa que todos devem aprender por conta própria. Ensinamos a comer, a segurar a colher, a dar os primeiros passos; para tudo ha escolas e academias, menos para o ensino do amor.

**B**USCAR a sciencia do amor por si mesmo, entregue ao seu proprio engenho, eis no nosso destino.

A esse respeito crescemos na mais absoluta ignorancia, e ao brirmos os olhos para o amor, encontramos numa desolada solidão, desconhecendo absolutamente as suas exigencias e os seus caprichos, porque cada um guarda avaramente para as suas aquisições.

**C**EDO ou tarde, cada um se convence de que o amor não é uma tactica, que a paixão não é uma arte, que a ternura não é uma technica, e que aquelle que não fôr guiado pelo genio do amor, deve ter conhecimentos a seu respeito, e não quizer cometer tolices nas muitas questões que surtem na vida intima.

**D**EVEREMOS admittir a existencia de leis fundamentais para o amor? Será possível que existiam normas geraes, onde tudo é fundamentalmente individual?

**E**STABELECEMOS para o amor leis tiradas da attracção das massas, da gravitação universal da afinidade atomica, sobre ser pueril, é perigoso. Todos—os homens pelo menos—tirariam fundamentos scientificos da polyvolencia, apesar de quererem a monovolencia da mulher.

**F**AZER, pois, com que o amor fique preso a principios rigidos e eternos, é impossível. Elle que é o mais antigo, e não obstante o sempre moderno, não se emquadra na rigidez dos moldes e das formulas.

**G**ERALMENTE não se admittite para o amor um paradigma chimico ou outro qualquer: todas as theorias acerca do amor, não passam de luctações estratophéricas. Apesar de tudo e de todos, o amor faz do homem, homem, e da mulher, mulher.

**H**AJA ou não escolas cada um acaba conhecendo todas as veredas do labyrintho do amor, e todos acabam achan-do Dedalo simplesmente ridiculo.

**N**ÃO quer dizer que não se deva conher as regras de brincar de amor, que é coisa

diferente. O brinquedo é brinquedo e tem regras, mas o amor é amor simplesmente, e nada mais.

**J**OÃO BAPTISTA perdeu a cabeça devido a paixão de Salomé. Todos nós encontramos a nossa Salomé, e de certo modo, perdemos a cabeça. Hoje em dia perde-se a cabeça, conservando a no lugar, graças, simplesmente á evolução da crueldade que attingiu á formas requintadas, mas o resultado é o mesmo.

**K**ANT, ficou celebre, porque escreveu sobre a razão pura; se escrevesse sobre o amor, não teria talvez ultrapassado a mediocridade. Quem se lembra do dialogo de Socrates e Diotime sobre amor? Tudo o que os outros possam dizer ou tenham dito não nos interessa, a não ser aquillo que nós mesmos pudemos verificar a seu respeito.



**L**EMOS algures, que a mulher não devia ter carta de maioridade, enquanto não tivesse comprehendido claramente, que não se deve rubosizar-se, não quando a beijam, mas quando não a beijam mais, está incorporado, este. Isto já está incorporado ao proprio instincto da mulher.

**M**UITOS pensam que o amor é uma sympathia conveniente e carinhosamente cultivada, que é um morno sentimento de amizade, gradualmente elevado á paixão ardente. Para outros, é uma cratera latente em nosso peito, que de uma hora para outra se transforma em vulcão.

**N**ADA, nada ha de definitivo sobre o amor, nem have-

rá nunca. Izis, a Esphnige, o labyrintho de Creta, são symbolos que os antigos nos legaram desafiando o tempo, e que do infinito passado vão para o infinito futuro impassiveis, empenetraveis e indecifreveis.

Nenhuma approximação entre o homem e a mulher, por mais intima que ella seja, tem relação com o conceito do amor porque o amor não está subordinado aos sentidos phisicos. Elle brota instantaneamente de uma fonte de admiração e tem as suas raizes nas mais reconditas qualidades da alma.

**O**DES tem sido entoadas ao amor em todos tempos, tons e modos, mas o thema permanece inedito. Commo venos muito mais a que entoa o nosso proprio coração, do que as de Homero, Virgilio, Dante ou Petrarca. A ode que sentimos é sempre mais bonita, cantada pelo nosso coração, embora silenciosa e inexprimivel

**P**ODE-SE afirmar que não ha nada que influa mais desfavoravelmente no animo de um homem do que a demasiada complacencia da mulher. Esta deve levar o homem ao desenvolvimento do maximo de seu impeto de conquista, não levando porém a resistencia á aspereza. Nisto consiste a maior graça da mulher, caracteristicamente feminina e delicada e que é o principal condimento do amor, mesmo no matrimonio.

**Q**UANTAS vezes a falta desta resistencia graciosa e delicada empregada com arte, não transvia um marido ou afasta uma noiva?

**R**AZÕES travadas depois, nada adiantam. Uma vez roto o tenue fio do amor, nunca mais pode vir a ser o que d'antes era, nunca mais...

Foi por isso que o grande Edgard Poe, o fantastico interprete dos sentimentos humanos pôz estas palavras no gnosnar do corvo: — "Nunca mais..."

**S**ONHAR sobre o amor, não dá as razões do que elle seja. Comtudo, é bom notar que o homem que procura o amor, não busca uma figura, mas uma personalidade, e esta não está no extreno, nem mesmo nas virtudes e defeitos, mas naquillo que ha de mais recondito e profundo do nosso ser, e que nós mesmo não comprehendemos nem sabemos definir.

**T**EM razão nisso o homem ou a mulher, porque só a personalidade perdura, re-

sistindo ás investidas do tempo. A personalidade não cria rugas, e portanto não nos dá a surpresa do pé de gallinha. Fora da personalidade, tudo o mais envelhece, deteriora, gasta-se com o tempo.

**U**NA e imperecivel é a personalidade, resistindo talvez ao proprio phenomeno da morte, que transmuta apenas a materia.

**V**Á é a garantia do dinheiro, como penhor da estabilidade do amor, como o é tambem uma excessiva sentimentalidade. Por isso, o que for verdadeiramente sabio não gasta o seu tempo na aquisição de um bem ephemero, mas procura uma personalidade na mais completa accepção do termo.

**X**ADREZ verdadeiro, de lances inesgotaveis, sempre inedito é o amor; e tambem possui os seus Copablanca e Alekhines. E como no xadrez, é muito perigoso e gambito de dama...

**Y**A'YA', a preta velha, que nas noites frias, nos oferece os bolinhos de tapioca diz que no tempo della, entendia destas cousas como qualquer um de nós, e fitando os olhos nas estrellas longinhas que empallidecem aos primeiros valores da madrugada, suspira. Ah! como ella, ninguem; como no tempo della, nunca, e desde o A até o

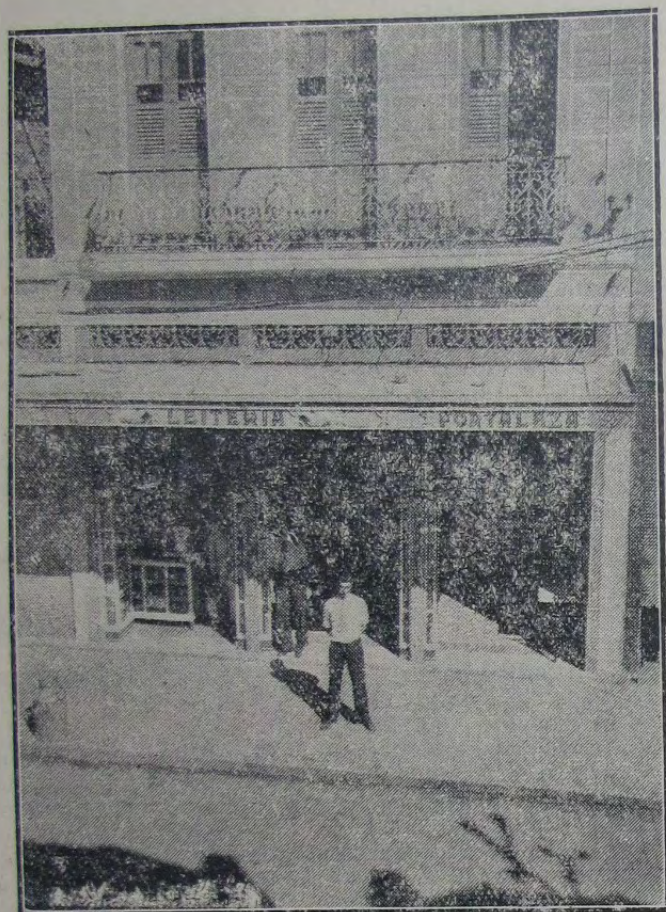
**Z**a vida é assim mesmo. Ella, a Mãe preta velha, das costas de mocambique, e as filhas de mãe bôa de Copacabana, todos igualmente, jogam o xadrez do amor.

## DE CINEMA



Elissa Landi

# LEITERIA FORTALEZA



*O edificio da acreditada Leiteria Fortaleza, depois de beneficiada com novas installações e dispondo de todos os requisitos de hygiene*

Quereis viver mais 50 annos?  
Ide a qualquer hora tomar um copo apenas do saboroso leite gelado, que fornece o mais completo estabelecimento de nossa cidade

## Leiteria

## Fortaleza

Verdadeira fonte de saude

Deposito da afamada manteiga CABORE'

Importação directa de Lacticinios do Estado de Minas

.....

## J. ALMEIDA

Rua Marechal Floriano, 9 -- Nova Iguassú - E. do Rio

## Palavras de amigo

Conto e ilustração de Xibicuy T. de Magalhães

[Especial para o aniversário de A CRITICA]

Zé-Tibúrcio acha-se sentado á porta de seu casebre, a enrolar o seu inseparável cigarro de palha, quando de súbito surge o compadre Chico-Pança, com seu ipê ao hombro, e nêle prêso uma trouxinha.

—Bons dias cumpade, como vai vancê?!...

—Eu vô indo cum a pruteção di Deus i da Virgi-Maria.

—Minha afiada tá bôa?

—Agora tá indo mió daquele tá "Rumatismo nas perna", isto é, tá quasi bôa.

—Cumpade, mudêmo pru assunto qui mi trás; a cumade Chichica, mi disse qui a sua fia ia casá cum um tá fio du dotô... como é u nomi du hôme? mis quece... (pensando) Purgo... não, ah! sim... Purgo... Purgo Leite... Ah! mi alembrei agora pru causa da vaca du cumpade qui está ali adiante; Dodô Purgo Leite. E' verdade mêmo?

—Vai sim, pois antônce a minha fia num merêce um moço di nomi?

—Num é isso cumpade, eu acho qui sua fia merêce sim... Mas eu vim avisá a cumpade, pra tê cartêla prinquê esses moço da cidade... Um!... Gosta di incuti nu isprito das mininas umas côsas qui quando u cumpade vê... é tardi.

(Ouve se uns passos).

—Um chente vem genti prumôde nus incomudá?

—Óia ali cumpade! Falando má perpara u páu; mais êle é bunito mêmo!

—Senhores, bom dia; não sei como exprimir minha satisfação em encontrar vos.

(E senta-se).

(Zé-Tibúrcio para dentro de casa): Maria! Oh Maria, vem atendê u fio du dotô...



...?? Diacho, agora quem istá ingasgado sô eu (disse baixinho).

—Pôde deixar sr. Tibúrcio, vou ter me com ela; naturalmente acha-se ocupada com os afazeres da casa.

—Chi... cumpade u moço dissí tanta côsa, i eu num intindi nada.

—Oh hôme! Ele dissí qui ela naturnamente achô us afazeres da casa ucupado.

—Vancê inda pegô alguma côsa, inda bem...

(O filho do dr. dentro de casa):

—Oh! Maria! Sempre que chego, acho-te entregue as tuas obrigações?

—Ah! meu quirido, vancê tem mi dexado passá tantos aburricimento!...

(Sentam-se ambos numa tarimba ali existente, dominados... dominados pela tentação do...).

(Os compadres acham se ainda lá fóra numa palestra animada).

(Depois de longos beijos, abraços, apertões e palavras doces incompreensíveis para a pobre roceira, que além de tudo é inesperiente, surge uma desgraça naquele lar, até então cheio de alegria e felicidade).

E' tarde. O sol esconde se através das Serras, anunciando que em breve chegaria as trevas, e que viria encher de desgosto aquele pai tão extremoso. E de chapêu à cabeça, o filho do dr despede se da moça que cheia de esperanças conta na volta deste barbaro homem que a seduziu.

Pobre moça! Até hoje espera por ele sempre chorosa e acabrunhada, dando ao pai o mais profundo martírio.

Passa-se um ano; encontrando-se novamente os compadres, Chico-Pança diz:

—Cumpade, alembra u dia, qui eu dissí a vancê sobri u moço da cidade?

—Alembro cumpade... ia té hoje inda trago na mimória esse mardito dia.

(E ambos chorosos abraçam-se).

—Conformêmo cum u distino qui Deus traçô.

[INÉDITO]

## De JOÃO GUIMARÃES

A noite é a saudade do sol

—:—

A alma da música é a harmonia;

o corpo do ritmo é o som

—:—

Que é o amor, sinão a poesia do desejo?

—:—

No relógio do coração, a saudade é a hora da impaciencia.

—:—

O beijo é uma confissão sem palavras.

## O AUTOR DA "Moreninha"

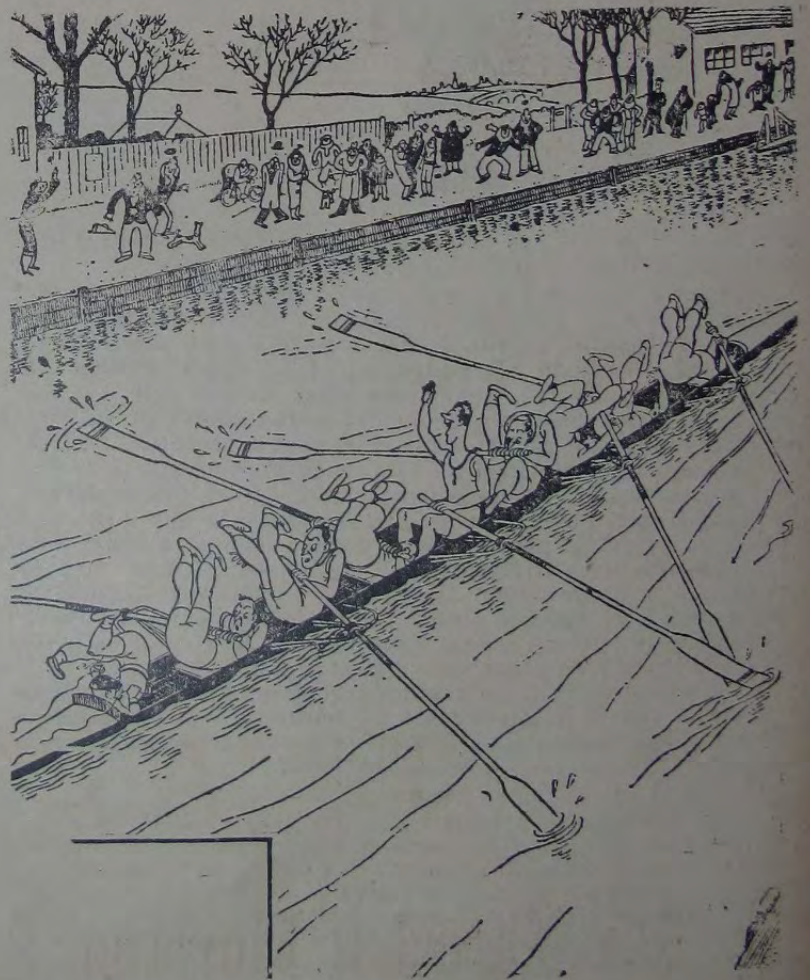
Joaquim Manuel de Macedo, o encantador romancista dos "Dois Amores", é uma figura suave de escriptor.

Não foi, nunca, um estylista; mas a sua maneira de dizer é duma attracção irresistível. Além de theatrologo, tambem deixou as "Nebulosas", versos de alguma inspiração. A des-

peito da sua linguagem defeituosa, ou talvez por isso mesmo, a sua obra mais querida é a "Moreninha". Um mimo de delicadeza, é verdade; paginas eternas pela idéa, porque os heróes—Carolina e Augusto—andam ali pela vida de nós todos...

Macedo era natural de Itaborahy.

O HOMEM instruido manda; o analphabeto escravisa se.



DURANTE A DISPUTA DO CAMPEONATO

Douglas reconhece uma amiguinha entre os assistentes

## JARBAS CORDEIRO escreveu Um passado que não passou...

ANTES, muito antes mesmo do dia vinte e três, o risonho povoado de *Maxambomba* já revestira seus nobres salões coloniais daquele painel alacre, em que era imagem principal a radiante mocidade da época.

Durante a tarde toda, eram de ver-se, então, grupos de moças bonitas — tagarelando gargalhadas sonoras nos quatro cantos dos jardins velados; posto que, da sala visinha — janélas escancaradas par em par mal lhes sobravam a penumbra esmaecida dos fuliginosos combustores e os cachéticos clarões da tradicional candêia, a querozene.

Em tudo, ainda mesmo na blusa matizada de fitas — toda entremeada de rendas de bilro e no lenço de crivo, o bom gosto e a originalidade disputavam, entre si, as atenções do triunfo, no báile proximo.

De manhã, bem cedo, havia como que verdadeiro desafio entre os consagrados declamadores da velha e histórica povoação, tendo aquê — em certas ocasiões, verdadeiros foros de torneio, levando-se na merecida conta a ânsia imensurável, que êles ti-



nham, de decorar poesias até então desconhecidas, com o fito elevado de causar sensação nos meios literarios da terra.

Entréguas, portanto, a esse suave exercício — não se tem noticia, a mais breve possível, da invernia rigorosa que lhes evitara uma madrugada de ensaio. Assim, logo que o Sol descambava para o apogeu: o estudo dos géstos, a correição das atitudes e a modulação trágica da voz, tinham seu lugar de alto relêvo — ante os espêlhos dos amplos e acômodados toucadores de cabiuna envernizada, que tanto respeito inspiravam na gravidade de tal estilo.

As moçoilas, mal saíam da sala de áulas, punham-se a discutir nos caminhos e, até — no páteo de recreio os melhores dançadores da *mazurca*, da *polca* e da *valsa*, uma vêz que a *quadri-lha* fôsse cousa vulgar para os pares daquê tempo, á imagem do que se observa com a trivial *marcha*, de nossos dias. A medida que penetravam os dominios da música, tornavam-se altamente eloquentes em seus diálogos porque, se dentre êlas umas votassem pela flauta silente, como se tal instrumento de câna incarnasse uma reminiscencia do paganismo distante; outras havia, que defendiam o genial gramofonio das domingueiras fantasticas, patrocinadas pela alegria do memoravel Tiburtino... As primeiras se inclinavam, evidentemente, ao misticismo e aos acôrdes plangentes dos cançoneiros das serenatas de Dezembro!

\*\*\*

Aos domingos, depois da missa das dez, a que todos assistiam, primeiramente: várias moças permaneciam cantando valeses dolentes na casa mais próxima, em que existia um velho piano; mais tarde, em guisa de aperitivo para o almoço, lá se iam, agora, divididos em alas rivais — rumo á ornamentação de seu clube predileto onde, enquanto as moças cosiam cortinas de filô para os postigos, os rapazes se empregavam na confecção de "bandeirinhas" e de "lanternas", assistidos, de quando em quando, por soslâtos medrosos ou por meacstréis asustados de namorados que se vêm, constantemente, sob a insône vigília dos endários papás, á semilhança de como se procedia na Roma antiga para com o culto sagrado dos te nulos mitológicos.

Tal, a dedicação dêles, nessa agradável faina, que era audaciosa aventura — á qual ninguém se atrevia — o palpar-se sobre o provavel vencedor: se o clube das *Esmeraldas* estudava uma "berlinda" espirituosa, o das *Violêtas* ensaiava, tambem, com peculiar dedicação, um "passa-tempo" qualquer, daquêles que as folhas mundanas da Capital apregoavam em seus editoriais, como principal fator do triunfo da última festa realizada no palacete do Visconde da Gávea; se aquê clube adquirira rojões lacrimejantes para sua fogueira — estoutro arrematava todo o estôque de morteiros, que o melhor fogueteiro de Queimados houvera trabalhado para os festejos do mês de Junho.

E, que azáfama encantadora, essa dos últimos retôques, realizados, todos, sob segrêdo de justiça, malgrado os espíes menos tolos de tudo soubessem — através as franças da magestosa e soberana mangueira, que se ergue, ainda hoje, na chácara pertencente ao saudoso *Colégio Pariz*, em cujos galhos frondosos viviam êles, amacacados, dias inteiros!

Afinal, na grande noite, ei-los: trocando "sortes", ao som da primeira "polca".

Mais tarde, impecáveis no traje, os "enfraquecidos" dão inicio ao momento de romantismo, que tanto comovia aos corações dos amorosos daquê tempo...

Assim é que, vinha, de repente, um dêles:

— "Sob a encosta de um morro, uma palmeira havia  
Que ora os leques fechava, ora os leques abria..."

Depois, outro:

— "... Poesia!..."

Enfim, dezenas:

— "... ó Dulce,

Morrer beijando a cruz do teu rosario!..."

Em seguida, cabêlos em fôrma de torre, saía de sêda estampada vinda de Paris para determinado casamento de gala, ramalhete viçoso de violetas na dexera, gestos infantis, faixa azul, na cintura: entra a cêna uma festejada declamadora!

Palmas, muitas palmas!

Ha, em torno, ansiedade geral...

Todos se emocionam, num frêmito coletivo...

Dirige-se êla para a atenção dos presentes, pensa, faz ligeira pausa e inicia:

— "MEUS OITO ANOS", de Casemiro de Abreu:

"Oh! que saudades que eu tenho  
Da aurora da minha vida,  
Da minha infancia querida,  
Que os annos não trazem mais!..."

E, toda corada, sorrindo ao vagalhão de palmas que a saudada, deixa o palco ali improvisado, prometendo dar "cópias" ao sequito de mancebos que l'has solicitavam, como se estivessem pedindo um pedaço da Felicidade êstes sublimes românticos!

Ao depois, figurados, passeavam em volta do salão, num idilio suave e raro que, só o intervalo duma partitura tinha por existência...

Lá fóra, a fogueira — crepitando sempre, o serêno, a criada insône!

Através da fumaça, divinamente colorida, alguém adivinharia uma silhueta de cidade dourada, á espera — só e só, do hábito supremo para nos deslumbrar com suas avenidas, seus jardins, seus frutos de ouro, sua iluminação elétrica, com seus réclames multicolores e com sua real e magnificente glorificação verde — seus laranjais!

Tudo, ali, era uma simbolização para o encantamento.

Quanta esperança!

Aliás, em todo o fim de festa, só pôde haver esperança nada mais! Os comentários? que são êles?...

Dias empós, vários noivados eram recebidos pela sagração oficial.

"Estava escrito — diziam as sonhadoras alcoviteiras — ou, melhor, as moças-eteras —: aquê moço loiro que tú viste, á Meia Noite, refletir-se no espêlho — era êle!..."

Como são soberbas e esplêndidas as nossas piégas amorosas!...

Nenhum passado pôde morrer — diremos, hoje, nósoutros.

O que ha, de fato, é nada mais nada menos que simples mudança de bastidores, porque os personagens, sempre, aí estão.

Só ha passado, propriamente dito, para os que conseguem esquecer. Tudo o que teve vida e triunfou não passa, nunca de passar: Nova Iguassú, por exemplo, tem muita cousa, ainda lá distante Maxambomba; vejamos bem:

*Péga E Deixa e Contigo Eu Posso; Filhos de Iguassú e Iguassú; o Amor e a Mocidade.*

Antes, assim, porque — amanhã, alguém se lembrará de nós! —  
(INEDITO)

Junho, 18-934.

## O Silencio E A Mulher

TEMOS de acreditar que a mulher inglesa é a unica capaz de estar calada, ou pelo menos a que tem força de vontade superior á de todas as outras mulheres do mundo, visto que fundaram em Manchester o "Club do silencio". Este "club" — escreve a "Comœdia" — exclusivamente feminino, fundou-se para ensinar ao sexo tagarella a estar em silencio e a praticar em toda a parte esta bella virtude. As socias obrigam-se a passar, ao menos meia hora, todos os dias, na casa indicada para esta estranha experiencia. Alli encontra-se um restaurante, um "bar", uma sala de leitura e uma para os exercicios desportivos.

Mas desde o instante em que uma mulher entra no "club" até que sae, não deve pronunciar uma só palavra, e se tem necessidade de exprimir um desejo, deve fazel o por gestos ou escrevendo. Quem disser uma palavra, paga uma multa que augmenta tantas vezes quantas a multada já infringiu o regulamento. Parece que as socias deste original "club", ficando mudas voluntariamente alguns minutos por dia, adquirem uma força de caracter que lhes permite mostrarem extremamente discretas em toda a parte. Se isto é verdade, todas têm a ganhar com isso, e queira Deus que o "club" tenha successo e todas as senhoras de Manchester se façam socias delle.

## DE CINEMA



George Bancroft

### Dr. Monte-Mór Filho

CLINICA GERAL — CRIANÇAS — PARTOS

Consultorio e residencia :  
Rua Marechal Floriano, 134  
1º andar

TODOS OS DIAS, de 2 ás  
e de 7 ás 8 da noite.  
A'S 5as. FEIRAS, de 8 as 12  
e de 7 ás 8 da noite.

PRAÇA MINISTRO  
SEABRA, 10

2as., 4as. e 6as., das  
9 ás 11.

## Um tecnico

Ayres Roso?... Quem não o conhece, como cavalheiro — dos mais cortezes e nobres e, como especialista — dos melho-



res, em ondulações permanentes?..

E' elle o cabelleireiro da predileção do nosso mundo chic, de todas as elegantes iguassuanas!...

A elle, a nossa homenagem, tambem!

## Do "romancero moresque" traducção de Alexandre Arnoux

Ciumes, remorsos, violencias, ternuras: são figuras do "bailado do amor"; e aquelles que amam executam essas dansas vezes.

\*\*\*

... o ciume é filho do amor em quem ama: o desejo, o temor e a desconfiança o engendram, e aquella que ama verdadeiramente nunco se sente segura de cousa alguma.

\*\*\*

"Sei, traidor, que minhas palavras pouco te atormentam; porque o que injuria está bem perto de perdoar".

\*\*\*

Dorme bem mal quem bem ama!

\*\*\*

"Ama, com ardor, a uma só; não te disperses em tantas aventuras".

## Governos

Perguntaram a Milton porque o rei podia receber a corôa aos 14 annos, emquanto só aos 18 podia casar-se. — "E' que é mais facil governar um reino que uma mulher", replicou o poeta, que, evidentemente, ainda não cegara.

### Que sorte!

— «Seu» policia! Roubaram meu automovel!

— Você teve uma sorte do outro mundo. Eu ia multal-o por excesso de velocidade!

## Explicação cabal

Um pastor, pregando sobre o evangelho da Samaritana, concluiu, a sua leitura com estas palavras: "Não vos admireis, meus irmãos, de ver tão longo este evangelho. E' uma mulher que ahi fala!"

## PARAISO DE CORONEL

Uma bella mulher é o paraíso dos olhos, inferno da alma e purgatorio da bolsa.

FONTENELLE

NOSSO admiravel comediographo Luis Carlos Martins Penna, que mereceu um estudo minucioso de Sylvo Romero, nasceu no Rio de Janeiro a 5 de Novembro de 1815. Em Outubro de 1847 foi Martins Penna nomeado addido de primeira classe á nossa legação em Londres. Atacado de tuberculose pulmonar voltava para o Brasil, mas falleceu ao chegar a Lisboa, em 7 de Dezembro daquelle anno (1847).

## Invino... Vêritas

Um velho marinheiro, desses que se distráem em ler a Biblia assegurava que antes de Natal, os homens, como não conheciam o vinho não podiam encontrar a verdade.



MOTIVO DE FORÇA MAIOR

— Não posso bater mais forte.  
— Pense na sua sogra!

(«El Hogar»)

# Poema da Solidão

I

Habitar solitário  
Em longinqua paragem,  
E' fagueira miragem  
Que sempre me sorriu.  
Nunca de mim fugiu  
Dejeso tão vivaz,  
Perene e contumaz,  
Que a idade mais aviva.

II

Da natureza altiva,  
Viver na solidão,  
Degrau da perfeição,  
Livro aberto que ensina,  
Amar a mão divina,  
Que tal portento fez,  
Quasi que duma vez,  
Numa semana apenas.

III

Amo as tardes amenas,  
Do Verão. Tardes quentes  
De estuivos languescentes.  
Amo o frescor da brisa  
Agitando indecisa  
As folhas do arvoredo,  
Num queixume ou segredo  
De virginal recato.

IV

O placido regato,  
A deslizar tranquilo,  
Em busca de um asilo  
Que noutro encontrará.  
Do terno sabiá  
Ouir o triste canto,  
Que mais parece um pranto  
Saudoso e dolorido.

V

Ouir estarecido  
O fragor das tormentas  
Nas copas opulentas  
Do arvoredo. A enxurrada  
Que estronda na quebrada,  
Qual um tonel gigante,  
Rolando retumbante,  
Por escarpas agrestes.

VI

Amo os ruidos silvestres  
Que ressumbram misterio,  
Na calma de ermiterio  
Dolente e magestosa  
Da selva portentosa.  
Estalidos, zumbidos,  
Regougos, sons perdidos  
Rastejar de serpentes.

VII

As noites resplendentes,  
As noites de luar  
Que nos fazem sonhar!  
A natureza dorme,  
E no seu bojo enorme  
Tanto misterio abriga,  
Que contos maus instiga  
Na popular credence.

VIII

Amo, e não é tolice,  
O ronco do trovão  
Ecoando no grotão.  
A chuva já na serra,  
O cheiro acre da terra  
Sedenta e palpitante,  
Sob o sol causticante,  
Que lhe queima as entranhas.

IX

Amo as flores estranhas,  
Pobres flores do prado,  
Nascidas sem cuidado,  
Mas cheias de candura,  
De pudor e doçura  
Qual o amor da donzela,  
De alma pura e singela,  
Que a insidia não conhece.

X

Amo enfim numa prece,  
O Deus eterno e justo,  
Que num momento Augusto,  
O mundo edificou,  
E nele colocou  
Maravilhas sem conta,  
Que ao nosso olhar reponta,  
Num perpassar infindo.

Emilio Mendes

## VOLTAR...

NINGUEM deve tornar ao sitio em que foi feliz para não soffrer duas vezes—não encontrando a ventura procurada tendo, com a desillusão, a saudade, que não é mais do que a hera viçando em ruínas. O tempo reverdece e enrugá: a flor que desabotoa na arvore que plantamos é, para nós, indício de velhice. Os passos mudam os grãos de areia da estrada, de minuto a minuto o raio de sol avança...

COELHO NETTO

## LAUDELINO FREIRE

A vida inteira de Laudelino Freire resume-a o verbo "trabalhar". Que elle sabe dirigir com efficiencia as directrizes do espirito. Outros ha que escrevem a destro e sestro, fóra de qualquer disciplina intelectual. Não assim Laudelino Freire. Da opulencia dos seus conhecimentos, como dum cofre ines-



gotavel, aberto ás refulgencias do sol, o autor das "Graças e Galas de Linguagem" colhe preciosos ensinamentos. E oblaçiona ao paiz um presente de mestre carinhoso. Acaba o eminente academico de publicar uma excellente "Seleta da Lingua Portuguesa". Nella, a erudição amena casa-se á clareza expositora. Incansavel na sua actividade, Laudelino Freire está elaborando um monumental dicionario do idioma das patrias de Camões e Castro Alves. Será uma obra de altas possibilidades, que honrará philologia moderna e dirá, com eloquencia, da capacidade formidavel do seu autor.

NA batalha do destino, o instruido vence o analphabeto sucumbe.

## PILLULAS...

ESPIRITO COMPRIMIDO

Napoleão Bonaparte deu mal com as «esposas».

Um corteção o interpellou certa vez, sobre o seu successo amoroso:

—Imperador, Vossa Magestade domina, quasi, o mundo inteiro... no entretanto não consegue se impor a uma mulher!

—Meu caro, responde Napoleão, é mais facil governar todo o planeta que uma mulher!...

\*\*\*

Num exame de historia sagrada:

—Como foi que Deus criou a mulher?

—Arrancando uma costella ao homem.

—Então, o que é a mulher?

—Uma costelleta!

\*\*\*

Perguntaram a Fontenelle como definia elle uma mulher formosa, ao que muito simplesmente respondeu:

—E' o paraíso dos olhos, inferno do coração e o purgatorio do bolso.

\*\*\*

—Por que estás tão preocupado?

—Uma cartomante disse que minha mulher morrerá brevemente.

—Mas as cartomantes nunca sempre se enganam.

—Por isto, justamente, estou tão preocupado...

PRIMEIRO PILOTO

AMAR, é a unica coisa que todos devem aprender para conta propria. Ensinam nos meiros passos; e para tudo escolas e academias, mentes para o ensino do amor.

O GRANDE Goulart de Andrade, considerado o "primeiro" da balada, entrou para a Academia em 22 de maio de 1915. Recebeu-o Alberto Oliveira.

## Emprestimos e compras de immoveis

Não fareis emprestimo sobre hypotheca, nem comprareis immoveis, sem primeiro obter no Cartorio do Distribuidor uma certidão negativa do devedor ou vendedor. O immovel poderá estar penhorado só com o Distribuidor podereis saber.

**ALENGAR FARIA**

**Edificio do Forum**



## Phrases celebres

—“Abacate com assucar é uma fruta, muito doce”—Antonio Carlos Ribeiro de Andrade.

—“Não comprehendo como Goethe, ao morrer, disse: mais light, mais light”. — Macedo Soares.

—“Sou paulista ha quatrocentos annos. Mas, do alto do Palacio Tiradentes quatro mil annos de malandragem me contemplam”—Alcantara Machado.

—“O alcool é o flagello da humanidade. Mas a humanidade é, tambem, o flagello do alcool”. —Xavier de Oliveira.

—“King Kong” foi o maior espectáculo de 1933. A inversão, o maior de 1934”. —Generoso “Pão Duro” Ponce.

—“Na campina raza dos interesses estreitos não cabe a largueza das amplitudes colossaes, inatingiveis pelo obscuro prisma das contingencias

kilometros, 256 metros, 7 braças e 4 pollegadas quadradas, salvo erro ou omissão”. —Cincento Braga.

—“A Bahia é boa terra. Ella lá e eu aqui, espinafrando, como sempre, para não entregar os pontos”. —J. J. Seabra.

—“A Bahia é boa terra. Ella aqui e eu dentro della”. —Juracy Magalhães.

—“Quero beijar a tua boca em flôr”. —Deputado Deodato Maia (De um soneto antigo).

—“O Rio Grande continúa onde estava. Está onde fica. Irá para onde deve”. —Mauricio Cardoso.

—“Agora não escrevo mais livro algum. Depois que o Schmidt editou o “Circo de Helena”...—Virgilio de Mello Franco.

—“A autonomia do Districto é necessaria como o gêlo aos elephantes e a floresta aos ursos polares”. —Jones Rocha.

—“Apezar de ser Pacheco, previno que sou differente”... —Pacheco de Oliveira.

—“Só sacarei a minha espada de ouro, para atravessar o umbigo daquelles que insistem em combater o espirito revolucionario”. —General Christovão Barcellos.

—“O fim dos communistas será o fim dos abacaxis e das laranjas de Nova Iguaçu: acabarão como productos de exportação”. —Padre Arruda Camara.

—“Te arrenego!”. —Conego Galvão.

—“São Francisco de Assis, São Francisco de Assis, São Francisco de Assis”. —Augusto de Lima.

—“Não ha nada melhor do que um dia depois do outro, sobretudo se é domingo e vem um feriado na segunda feira”. —Martins e Silva, deputado de classe.

—“E’ mais facil pôr suspensorios numa cobra do que convencer o sr. Vascode Toledo que o reajustamento é uma necessidade nacional”. —Pereira de Lyra.

—“Voto por uma Constituição liberal e democratica, vassada nos principios de Mussoline e passada a limpo de accordo com as normas rígidas do nazismo, obtendo-se, assim, a ultima palavra em materia marxista”. —Zoroastro de Gouvêa.

### Na Pharmacia

— Quanto custa este thermometro?

— Vinte mil reis.

— Carissimo.

— E’ bom aproveitar. O thermometro é um artigo que tende muito a subir...

## La Bruyère e Gourmont discordavam sobre o amor e a mulher

### DIZIA LA BRUYÈRE...

**O** AMOR e a amizade se excluem um ao outro.

**O** AMOR que nasce subitamente é mais difficil de curar.

**A**S mulheres, no amor, vão mais longe do que os homens; mas estes lhe levam a vantagem da amizade.

**N**ÃO no coração de uma creatura joven um amor violento ao qual a ambição e o interesse não agreguem um tanto.

**U**A mulher esquece o homem a quem já não ama, até os favores que elle recebeu della.

### REPLICAVA RÉMY DE GOURMONT...

**O** AMOR verdadeiro contem em si a amizade.

**E’** COMO se dissessemos que as plantas que crescem mais depressa são as que mais vivem.

**N**EM as boas amizades são intensas nas mulheres, nem entre os homens são facéis os amores extremos.

**A** MULHER é um ser pratico por excellencia. Todos a querem utilizar. E’ qualidade.

**N**ÃO ha duvida. Mas, no amar mais equivalet a esquecer o de todo.

**A** MELHOR maneira de amar o Brasil é propagar a instrução, fazendo de cada cidadão brasileiro um sêr conciente e livre.



## A mais antiga carta de amor

**S**ERA’ a mais antiga de todas? As autoridades no assumpto opinam que ha muito poucas probabilidades de se encontrar outra que remonte mais longe na noite dos tempos, pois que esta foi escripta ha quatro mil annos.

Trata-se de uma placa de argila que apresenta, em caracteres cuneiformes, a mensagem de uma joven da Babilonia ao seu apaixonado. Eis a traducção dada pelos archeologos que a encontraram nas excavações de Sipar:

“Que o deus do Sol e Marduck te conservem a vida para sempre! Escrevo-te para te perguntar se passas bem de saude. Manda-me noticias tuas.

“Estou por agora em Babilonia, mas vi-te de longe, um dia, o que muito me entristeceu. Escreve-me quando vieres, para que eu seja feliz. Trata de chegar no mez das festas.

“Dê te o meu amor a eternidade, para que m’a consagres”.

Declararam os sabios em questão que nhenuma traducção desse documento poderia reproduzir o encanto do texto primitivo. Assim deve ser porque, nos termos em que foi vertida, a carta da joven da Babilonia ficou pouco menos que insipida. Deus nos perdôe!

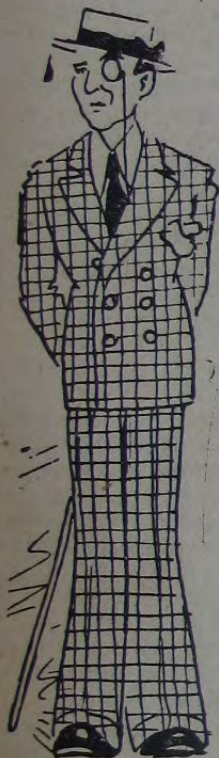
## Pensamentos

*Tenho para mim, com o meu entranhado e absoluto respeito da vida, que a mocidade ainda é mais sagrada do que a velhice. A velhice, quando não é um sofrimento, é uma resignação; a mocidade é sempre uma esperauça, uma ambição, uma ansia, uma gloria.* — OLAVO BILAC.

## E’ papas...

— Felicite o coronel que acaba de ser nomeado director do presidio.

— Diga-me: para alcançar esse posto elle valeu-se de influencias ou começou sendo réo?



eyegeticas do pan-socialismo espicentrico”—Carlos de Mello Netto.

—“Se a Constituinte não cumprir o seu dever, parto”—Fernando Magalhães.

—“A’ bala! A’ ferro! Em ultimo caso, a canivete!”.—Acurcio Torres.

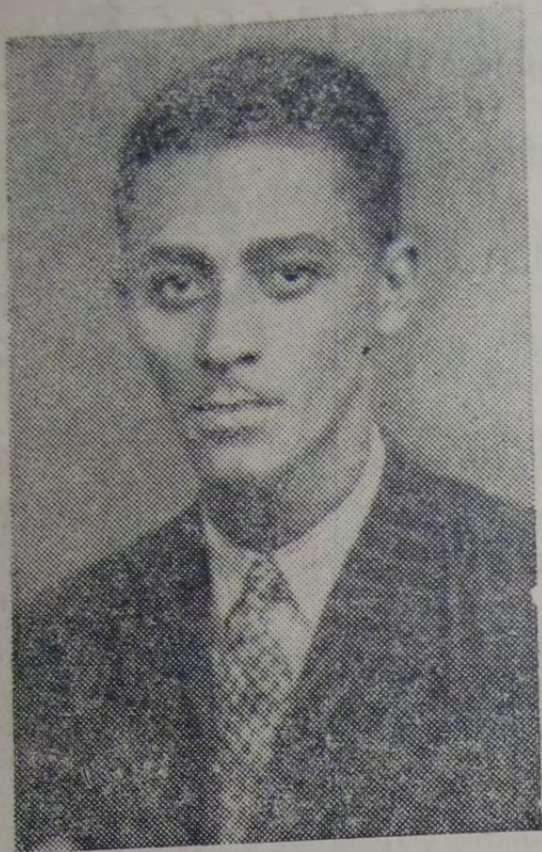
—“Olha uma barata aqui!”.—Dra. Carlota Pereira de Queiroz.

—“Se eu tenho de morrer na flôr dos annos, seja já!”.—Olegario Mariano.

—“O japonês é uma raça perfeita. Eu me orgulharia de descender das “geishas” e dos “samurais”. —Miguel Couto.

—“O grande mal do Brasil é haver muita terra deshabitada e muita gente sem a necessaria coragem de remediar esse mal. Por isso é que eu sou do amor”. —Cunha Vasconcelos.

—“O Brasil tem 8.495.325



JARBAS CORDEIRO escreveu

## Agonia de "Don Juan"

"O que tens tú, Don Juan?... Tristezas? comoções?...  
... Mergulhando esse olhar no fundo de tí mesmo,  
toda a glória passada e os virgens corações  
procuras recompôr, nestes géstos a esmo!...  
O Tempo te venceu — o Tempo que é cruel! —  
Todo o fausto de outróra escuta o teu lamento  
e a taça da saudade alenia o teu farnel  
de pobre peregrino desse esquecimento!

Seductor divinal, sublime domador  
da própria Sedução que vive na mulher;  
ainda tens, no sorriso, esse "ar" dominador  
e, na face enrugada — um beijo rosiclér!  
... Pobre sedutor: perdido, decadente,  
sózinho, a mendigar migálias dum passado  
de olímpico esplendor... de tantos matrigéis —  
— és o sonho de luz morrendo no Ocidente  
dum Sól já sem calor, bem pálido, apagado,  
que não mais brilhará... jamais! Nunca mais!...

Outróra, teu sorriso — etc na flôr do mal —  
valia tanto amor, tornando te feliz!  
Teu olhar dominava e, ô! de quem, teu rival;  
quer fidalgo ou plebeu: fôsse rei ou jizi!

Teu renome encantava ó Don Juan Tenório  
e ninguém resistia à voz de tal finório!...

Entretanto, sem lar, sem pão — ao pé da fonte,  
abandonado e velho... adeus, conquistas mil!  
Uma espada partida... uma ruga na fronte  
e o môço doutro dia é o trôpego senil.

Responde, pois, a mim: — Que é feito, companheiro,  
do ídolo do mundo e deus dos namorados?...  
Onde está teu ardor, teu gênio aventureiro  
e onde está teu amor de sonhos abrasados" ?...

— Tua fala me exalta ó minha glória antiga!  
Teu conforto remôca... e eu sinto dentro da alma  
todo o vigor de outróra... e um halo de cantiga  
relembando o que fô... — A tarde é linda e calma!

... Outro dia encontrei, na curva do Destino,  
a mulher que eu sonhei nas outras encontra:  
— tinha a péle de bronze e os lábios de encanto —  
— essa que fô, nas outras, o meu desatino!  
Um "harem" edifiquei no meio do coração  
e o rôsto travesti da própria Tentação!  
Toda a noite assistia o orgulho creador  
cirandarem, cantando, aos pés do grão senhor:  
princêsas, cortezãs, virgens, esposas;  
como se fôssem, em torno a mim, mil mariposas!..

Isso tudo, isso tudo... — Que sabe isso tudo  
se através meu olhar, que fa'a, embóra, mudo:  
a mulher que eu amei, entanto, não me quer;  
quando o amor já gosei, na bôca da mulher...  
Cada olhar me valen, daquêlas mil delicias  
dois beijos de matar e um mundo de carícias;  
daí, porque morreu minha antiga alegria...  
E essa que procurei, com toda a mocidade,  
encontrando-me, velho, um trôpo — uma agonia:  
fô o amor de "Don Juan"... — Amor e Eternidade!

(INÉDITO)

JULHO DE 1933

## O canto do guerreiro

I  
O rosto de minha amante é  
mais branco que a lua. O ro-  
sto de minha amante é mais  
branco que o reflexo da lua na  
superfície de um lago. Mas, á  
brancura desse rosto, eu prefiro  
o brilho de meu broquêl.

II  
A cabelleira de minha aman-  
te é mais flexivel que a relva  
de nossas montanhas. A cabel-  
leira de minha amante é mais  
perfumada que a brisa do pla-  
nalto. Mas eu prefiro a cabel-  
leira de nosso "tugh", que  
fluctuou em muitas batalhas  
terriveis!

III  
Eu prefiro a cabelleira de  
nosso "tugh", que é vermelha  
tambem, mas do sangue de  
nossos inimigos; que é branca  
tambem, mas da poeira de  
nossas cavalgadas. — "Laha"  
"Laha"! companheiros... A cab-  
elleira de nosso tugh ainda  
fluctuará em muitas batalhas  
terriveis!

ALBERTO RENART

## Fébre alimen- ticia

UM chacareiro bastante  
avaro, quando melhorou  
de longa doença, disse ao me-  
dico:

— Como pude ficar quasi  
dois mezes sem comer?

— A fébre alimentou o — ex-  
plicou o galeno.

— Oh! Não seria possível  
alimentar com um pouco de  
fébre as minhas galinhas,  
doutor?...

## A FELICIDADE

Aristoteles — diz Smiles, es-  
criptor inglez que viveu de 1812  
a 1904 — faz notar, muito op-  
portunamente, que a felicidade  
é uma especie de energia; e as  
observações diarias mostram  
que a felicidade e a saúde são  
incompativeis com a preguiça  
e, mais ainda, com a frivoli-  
dade, a qual segue o vento da  
moda e se diverte com o pra-  
zer momentaneo.

A maioria dos homens tem  
infinitos instrumentos para  
procurar e assegurar a sua  
propria felicidade. O tempo  
o principal de todos. Momen-  
tos livres, abrevitados de uma  
neira fecunda, podem produzir  
brilhantes resultados.

E' assombroso quanto é pos-  
sivel fazer dando bom emprego  
às horas perdidas no ocio. De  
vemos estar sempre dispostos  
a recolher os minutos que pas-  
sam e arrancar lhes os thesa-  
ros que contêm, antes que pas-  
sam para sempre

## Mãos exemplos

PORQUE tirou seu filho da  
escola?

— Pela simples razão  
que lhe estão dando máos  
exemplos. Calcule que lhe  
sinavam que o kilo tem mil  
grammas!

## A Mágua do Isaac

— Que tens, Isaac?

— Estou aborrecido. Perdi  
na Bolsa trinta e dois contos.  
É o peor é que os dois contos  
eram meus!

## Entre judeus!

JACOB — Vamos tomar  
guma coisa, Adolpho?

ADOLPHO — De quem, Ja-  
cob?

Alerta, concurrentes leaes ao Retorno da A. I. E.!

Gastão Costa



A gloriosa esquadra do S. C. Iguassú, invicta no Turno do campeonato municipal.

Por acto recente do Governo, foi promovido, por merecimento, a agente de 3ª. classe da E. F. C. do Brasil, o sr. Gastão Costa, nosso prezado amigo e apreciado collaborador desta folha.

Quem conhece Gastão Costa só riu nesse acto de seus superiores o galhardão u etc



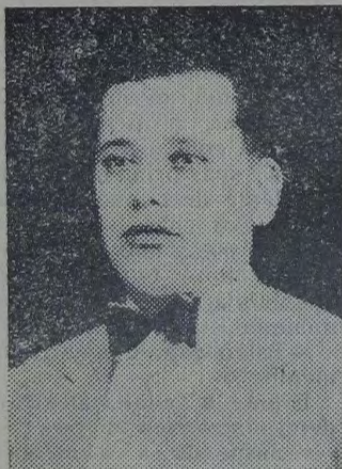
Conservatório do Rio de Janeiro

Em consequencia da victoriosa campanha encetada por um grupo de idealistas e apaixonados cultores das Artes, acaba de ser fundado, sob os melhores auspícios, o Conservatório do Rio de Janeiro. A novel e futura organisação de ensino da arte musical tem a dirigir-lhe os destinos homens do mais alto conceito na sociedade carioca, dispondo de um brilhante corpo docente. Dentre seus professores destacamos o nome do maestro Luigi Maria Smido, nosso velho amigo e que por sua alta competencia bem recommenda a sociedade que vem de se fundar e que tem sua sede á rua Pinheiro Machado, 84, na Capital, onde os interessados encontrarão todas as informações a respeito de sua apparellagem e das altas vantagens que offerece aos que nella se matricularem.

SEGUNDO a doutrina de Hegéias, a suprema libertação do homem é o suicidio.

MANOEL B. DE SOUZA

O sr. Manoel B. de Souza é sem duvida, uma figura de alto destaque em nosso centro commercial, onde desfruta de sinceras sympathias e amizades. Gerente do estabelecimen-



to de preferencias especiaes da nossa população, Padaria e Confeitaria Tres Nações, vem se impondo nesse posto pelo seu capricho, zelo e distincção ao attender a numerosa frequencia da casa que dirige.

Agostinho de Britto

Pelo "Sierra Nevada", seguiu, a 11 do corrente, para Portugal, em viagem de recreio, o conhecido commerciante sr. Agostinho de Britto, proprietario da Confeitaria Tres Nações, desta cidade e ultimamente reformada radicalmente, da Confeitaria Flor de S. João de Merity e da Confeitaria Villa Rosaly.

Aos seus muitos amigos, que compareceram ao seu botafora, o sr. Agostinho de Britto offereceu lauto almoço no Restaurant Garoto das Flores, transcorrendo o agape na mais franca alegria.

Cine Verde

HOJE—HOJE

A alta comedia

Salve-se quem puder

E' DE Sacrates aquella phrase celebre: Só sei que nada sei,

mior, com justiça, as qualidades de rectidão e zelo com que o exemplar serventuario sempre deu provas no decurso de sua carreira.

Ao grande amigo, embora tardiamente registando esse feliz acontecimento, cumprimentamos, jubilosos, por mais essa nota brilhante por que se enriquece sua fé de officio.

Ao Tributo de Gratidão

Foi inaugurada, a 18 do corrente, na visinha localidade de Nilopolis, á Av. João Pessoa, 277, a casa funeraria Ao Tributo de Gratidão, de propriedade do sr. Francisco Moreira Prisco.

Trata-se, no genero, de um estabelecimento montado com capricho e apto a attender, rapidamente, as exigencias duma população enorme como a de Nilopolis.

HA, em Schopenhauer, muitas affinidades com Leibniz.

NEM todo o abysmo tem parapeito,

BAZAR ARABE

Grande stock de Fazendas, Armario e Miudezas. Especialidade em sedas, Roupas Feitas e Roupas para Crianças, Perfumarias, etc.

PREÇOS SEM COMPETIDOR — Não façam suas compras sem verificar os preços desta casa

Resolveu reduzir este mez o preço de suas mercadorias — Para dar entrada o novo stock

FELIPPE ABELLAR

RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO, 456-A

Nova Iguassú

JUNTO A' IGREJA SANTO ANTONIO

ESTADO DO RIO

TITO A. DUMMAS escreveu:

## A Nau da Vida

**P**ASSEAVA... Sorria... Bailava e os prazeres para mim eram momentaneos, passageiros. Tudo passava para o meu espirito, quasi que indiferentemente. O cantar dos passaros e o sussurrar das brisas; o cascadear das fontes e o murmurar dos rios; o adejar dos beija-flores e o das borboletas multicores; o romper da aurora e o cair do sol, tudo tudo se me afigurava cousa natural, sem nenhum relevo.



Assim, era-me a vida, Solitario, estrada afóra, sem grandes alegrias mas sem maiores pezares, seguia o meu fadario. \*\*\*

Um dia no entanto, encontrei-te em meu caminho. O teu sorriso meigo, era uma promessa de carinho. E os teus olhinhos feiticeros, pela janella dos olhos meus, lançaram em minha alma, as chamas magicas de um grande amor. Desse dia em diante pude sentir as misteriosas magias da natureza e compieender os subfis motivos de sua decantada poesia.

E' que minha alma enamorada, te senti presente, meu amor, em todos os elementos da terra e do espaço:--No contemplan a constelação celeste, eu vejo no brilho de cada estrella, a luz de teu olhar; na brisa que passa, baloiçando o rosieiral em flôr, eu oiço a tua voz suave, quaddo murmura uma queixa ou quando jura um eterno amor... \*\*\*

Hoje o meu batel da vida, que tem a coloração da rosa, singra ligeiro no lago azul dessa illusão ditosa, cujas aguas só se encrespam de quando em vez quando sopra o vento de naturaes ciumes...

23 - VII - 934

## EVOLUÇÕES...



O homem de amanhã:  
—Não chora, filho. Mamãe foi fazer um «merfing» p16.  
educação da criança...

## FOGOS DE ARTIFICIO

Quando cheguei no botequim do Luiz, o grupo formado pelo Paschoalino, Zê Maria e Lilice, não discutia, como de habito, foot-ball; o Paschoalino, um pouco exaltado, elogiava a manteiga Caboré, de fabricação do meu illustre amigo e collega Carlos Torres.

—A Caboré—dizia elle—é a ultima palavra em manteiga. Não tem nem pode ter competidor. Queiram ou não queiram, é a melhor. Basta dizer que quando o ministro José Americo esteve em S. Lourenço, mandava examinar toda a alimentação que ingeria, com re-



ceio de envenenamento, excepção apenas da manteiga Caboré, que saboreava com prazer.

—Discordo—replicou o Lilice esfregando as mãos.

—Você é suspeito. Não gosta do Torres.

—Somos intimos amigos.

—Então porque detesta a Caboré?

—Ouçam. Quando o meu filho Fuca adoeceu, chamei incontinenti o dr. Monte-Mór, e apezar dos esforços empregados pelo illustre facultativo, o menino piorava dia a dia. Já estavam desanimados quando uma manhã, ao chegar á minha residencia, o dr. Monte Mór deparou com o pequeno fazendo a sua primeira refeição, constante de matte, pão e manteiga. Por coincidencia, estava sobre a mesa uma lata de manteiga Caboré. O dr. Monte-Mór apanhou a, examinou a demoradamente e indagou:

—Estão dando manteiga ao menino?

E ante a minha affirmativa, determinou com energia:

—Suspenda a manteiga Caboré na alimentação do pequeno.

Foi agua na fervura. Uma

## Manoel Vieira Fernandes

Além de muito relacionamento e estimado em nosso meio sportivo, Manoel Vieira Fernandes o é, também, no do nosso commercio, onde sua vida inteiramente tomada por uma actividade ininter-



tas e digna de louvores. So da casa commercial de nossa praça, Vidraceiro da Matriz da firma Belmiro Vieira Comp., dirige, com lucido tirocinio, a sua filial na localidade de Nilopolis, á Av. J. Pessoa, 215, que, como a Matriz, é largamente conhecida na praça.

Prefaciando os "Poemas e Canções", de Vicente de Carvalho, escreveu Euclides da Cunha que elle um poeta "que milita o nosso tempo e nossa gente".

semana depois o menino estava completamente restabelecido.

PHILARMONICA

## Alfaiataria e Tinturaria Fonseca

Especialista em ternos sob medida

Lava-se e tingem-se com a maxima perfeição todo e qualquer tecido de algodão e seda. Tingem-se luto em 24 horas.

**Luiz Fonseca**

Rua Marechal Floriano Peixoto, 49

NOVA IGUAÇU' :-: ESTADO DO RIO



## Por noite velha

No meu tugúrio, frio calabouço  
Das lembranças, olhar na treva assisto  
Ao desfile espectral dos sonhos, mixto  
De púrpura, de azul e de ouro moço!

Saindo em turbilhões—com que alvoroço  
Eu, que, ha tanto, de ti me alongo e disto—  
De um cofre aberto inagens vãs avisto  
E de voz doce antigas juras ouço.

São tuas cartas! São, na noite, algente,  
Promessas loucas, votos inconcussos:  
E' o passado vivendo no presente!

E no meu largo leito, eu, só, de braços,  
Escuto no silencio, longamente,  
Vago rumor de beijos e soluços...

Goulart de Andrade

## a Policia

Seu nome?  
— João Joaquim.  
— Estado?  
— Casado.  
— Com prole?  
— Não, senhor. Com Catha-  
— Jacarandá.

manteve-se numa só attitude:  
protestava sua innocencia.

— E' claro — disse um dos  
investigadores — elle está no  
seu papel: mantem-se na "ne-  
gativa"...

( Isto será "chapa" ? )

A mulher não é caridosa...

A caridade se manifesta mais  
em calzar que em falar. Calzar  
custa mais e diz mais.—Tomaseo.

\*\*\*  
Um photographo foi preso e



PROVA JUSTIFICAVEL

— Você matou um desgraçado por cem réis!  
— Prova de que não sou interesseiro.

( "CANDIDE" )

## "O aperetivo e o resto"

De LUIZ MARTINS

Desde menino, teve poucos amigos. Dizia:

"Muitas vezes, a gente se aborrece com amizades e conhecimentos que não deseja. Eu, não. Eu mesmo escolho os meus aborrecimentos".

Aos doze annos, viu um fêto. Commentou:

— "Nascer morto... Que economia l..."

Aos treze, teve sarampo. Aos quatorze, teve amor. O primeiro amor. Contou o caso a um collega de collegio.

— Como começou?

— No primeiro beijo.

— Como acabou?

— Antes do segundo...

Aos quinze, teve outros amores. Aos dezessete, fez definições literarias:

"Todos os deuses se parecem num ponto: no humorismo".

"Nasci. Cresci. Fiquei homem. Amanhã, envelhecerei. Depois, hei de morrer. Eis em que me pareço exactamente com e meu creado."

"O paradoxo é uma verdade nascida de mau geito."

"O amor das mulheres? No principio, o desejo. No fim, o tédio.

— E no meio?

Depende..."

Aos dezoito, desejou uma senhora honestissima, que o desenganou:

Eu só amei uma vez na vida.

Que falta de curiosidade! commentou.

Aos dezenove, uma mocinha que fôra a sua primeira paixão dos quatorze annos, encontrou-se com elle e perguntou-lhe com romantismo?

— Você ainda se lembra do seu primeiro amor?

Respondeu com sinceridade:

— Nunca mais me esqueci do meu primeiro amor!... Nem do segundo... Nem dos outros...

Aos vinte, procurou emprego numa redacção. Em pouco tornou-se uma das figuras mais brilhantes do jornal. Era o braço direito do secretario, assignou artigos, dirigia o supplemento literario e escrevia chronicas remuneradas para uma revista quinzenal.

Tinha entradas em todos os theatros, os artistas o adula-vam, as actrizes mandavam-lhe retratos, vestia com elegancia e tornára-se conhecido e admirado.

Um dia, o director da revista quinzenal onde elle collaborava publicou um livro e mandou-lhe um exemplar com um bilhetinho em que lhe pedia, no seu jornal uma nota sincera e justa.

A noticia que elle fez não podia ser mais justa nem mais sincera: dizia que o livro era um conjuncto admiravel de embecilidades e logares communs.

## DE CINEMA



William Powell

O director da revista, immediatamente, ordenou-lhe que suspendesse as chronicas, sem lhe pagar um mez de atrazo, mas teve a gentileza, em compensação de negar-lhe o cumprimento...

Algum tempo depois, num salão elegante, uma illustre senhora lhe pediu a sua opinião sobre um jovem pintor que empolgava, então, a sensibilidade facil da nossa sociedade.

— Minha opinião? Acho-o simplesmente ridiculo.

— Se eu soubesse, não teria perguntado nada.

— Então, por que perguntou?

— Porque pensei que o senhor fosse capaz de ter opiniões.

Então elle aprendeu que ter opiniões era estar de accordo com as opiniões alheias.

Resultado da ignorancia: perdeu a amizade da illustre senhora e ficou mal com a tolice acarneirada dos admiradores do jovem pintor...

## Prof. Valle

Ex-Prof. do COLÉ-  
GIO PEDRO II

Prepara para bancos, cursos, ginásios e comércio.

LINGUAS (teoria e prática).

TAQUIGRAFIA.

Aulas individuais e em turmas para ambos os sexos

DIURNO E NOTURNO  
PREÇOS MODICOS

Rua dr. Getulio Vargas, 31  
NOVA IGUASSU'

MUSICA

gressando no curso de  
no mantido nesta cidade  
sr. professor Abilio Mur  
a graciosa menina Dina  
menta de Moraes, filha do  
agente Pedro Pimenta, u  
de contar apenas 9 ann  
idade, desde as primeiras  
ções revelou se promiss  
tuose do teclado. E lha  
ram seus progressos que



telligente alumna acabou  
lograr merceda promoci  
curso que frequenta, razão  
que recebeu muitas felic  
de suas collegas e amigos  
e os mais lindos presentes  
lhe offerceram seus par  
tores, envaidecidos mult  
tamente com o aprocu  
to por ella conseguido.

Estampando seu clichê  
tamos á graciosa mem  
preito de nossa admira  
aproveitamos a oportuna  
para felicitar seu dis  
mestre, maestro Abilio  
nho, nosso amigo de  
annos e de quem esper  
outras muitas occasiões  
realçarmos seus dotes  
cador.



RAUL ROULIEN

A quem foi confiado, depois do seu grande successo em «Voando para o Rio», o principal desempenho em «The world moves on», o melhor film que a Fox lançará este anno.



**BANCO DO BRASIL**  
NOVA IGUASSÚ

Tem privilegio de compra de ouro de acôrdo com o Decreto do Exmo. Governo Provisório n. 23.535, de 9-5-34, pela cotação do mercado internacional.

livei

Fi

O

rece

dos

dia

leja

C. Ig

si F

blico

dou

dispi

tendo

remo

os T-

peão

de a

techn

sr. I

ve el

En

limi

ceu s

pelo

O

confi

leada

igua

o ve

**Galeria Infantil**



Neyle e Wilson, filhinhos de sr. Joaquim dos Santos Oliveira e de d. Mariana Santos Oliveira

**CRITICA SPORTIVA**

**Filhos de Iguassú x S. C. Iguassú**

**Centro Sportivo Iguassuano**

O meio sportivo desta cidade viveu domingo passado um dos seus grandes dias. Nesse dia travou-se uma grande pelea entre os velhos rivais S. C. Iguassú e Filhos de Iguassú F. C. perante numeroso publico e cujo desenrolar agradou pelo ardor com que foi disputada por ambos os contendores. Para maior realce tivemos a presiliir a luta entre os 1º quadros o popular campeão sul-americano, competente arbitro carioca e director tecnico do Fluminense F. C., sr. Luis de Castro, que se houve elogiosamente.

Emputando no encontro preliminar, o S. C. Iguassú venceu seu adversario no 1º team pelo score de 2x0.

O vencedor apresentou-se confirmando sua situação de leader da tabella e o Filhos de Iguassú foi digno do onze que o venceu.

Folgamos em registrar a fundação de mais um centro destinado á pratica dos sports nesta cidade.

Inicialmente, o Centro se propõe a introduzir uma nova modalidade de sport desconhecido entre nós, tal como seja o Boce, praticado largamente entre os italianos. A séde do Centro foi installada no predio da rua Governador Portella, 64, onde se encontram abertas as escripções, que serão gratuitas. E' pensamento de seus directores ampliar suas actuaes installações de sorte a facilitar a pratica de outros desportos taes como rinha, e outros não menos interessantes e de grande vantagem para os que os praticam.

Felicitemos seus actuaes directores e auguramos ao Centro, que se funda, o melhor exito nos seus empreendimentos.

**Panificação e Confeitaria Central de Nova Iguassú**

Casa especial em bebidas, conservas, doces e biscoitos de todas as qualidades. Chocolate, malte, chá, farinha para mingaus, manteiga, queijo, etc.

**PÃO QUENTE A TODA HORA**  
**MOAGEM DO AFAMADO "CAFÉ BRASIL"**

Acceptam-se encommendas para casamentos e baptisados.

**JOSE' F. DE OLIVEIRA & CIA.**

RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO, 354 - E. F. C. B.  
Fone Interurbano P. S. I - Nova Iguassú



**Casa Santo Antonio**

**SERVIÇO FUNERARIO**

Caixões e coroas fúnebres a preços modicos. Atende-se a qualquer hora da noite. — Encarregam-se de enterros de qualquer classe, de 8ª a 1ª classe especial. — Urnas, Eças, etc.



**Guilhermina Ferreira da Silva**

**Rua Marechal Floriano Peixoto, 394-A**

Nova Iguassú — E. F. C. B. — Estado do Rio

**NA ALDEIA**

O turista: — Aquelle é que é o habitante mais velho do lugar?

Um, do lugar: — Não, senhor, agora temos nenhum.

O mais velho morreu no anno passado.

**UM HOMEM MÃE!**

Na Argentina um homem deu á luz uma criança. (Dos jornaes)



O marido, ficou em casa vigiando o bebê — Si a moda pega, estou desgraçado!

## Guloseimas

### Bolo de laranja

Quatro ovos, uma chicara (das de chá) de manteiga, 2 ditas de assucar, 1 dita de leite, 4 ditas de farinha de trigo, uma colher (das de sobremesa) de pó Royal e 3 laranjas doces. Bate-se bem o assucar com a manteiga, juntam-se os ovos batidos (claras separadas, o leite, a farinha de trigo e por ultimo o pó Royal.

Vae ao forno regular em forma untada com manteiga e tempera-se com assucar (pó de ser bem doce) e enquanto o bolo está morno embebe-se nelle o caldo das laranjas, furando-o com um palito.

### Bolachinhas de araruta

Quatra chicaras (das de chá) de polvilho de araruta, 2 ditas de farinha de trigo, 1 dita de leite, 1 dita de manteiga derretida (a manteiga é medida depois de derretida). 1 colher (das de sopa) bem cheia de assucar, 2 ovos e sal a gosto. Amassa-se bem, estende-se a massa com o rôlo e cortam-se as bolachinhas, furando-as com um garfo para enfeitar. Forno regular.

### Biscoitos fritos

Tres ovos batidos (claras separadas), junta-se 1 colher (das de sopa) de manteiga, 1 colher (das de chá) de pó Royal ou bicarbonato, assucar a gosto e farinha de trigo até a ponto de se poder enrolar. Amassa-se bem e são os biscoitos enrolados finos, porque crescem muito. Fritam-se em gordura quente.

### Uma só resposta para 4 perguntas

- Que faz o lavrador?
- Amanha
- Que nasce com a creança?
- A manha.
- Ama gorda, que é?
- Amanha.
- Quem é que diz... graça?
- A "Manha"...

### O imposto aos cães

- Quanto paga de imposto o teu cão?
- Elle? Nada. Sou eu que pago 50 mil reis...

## VARIAS

Sophocles deixou 113 tragedias. —

A religião que mais rapidamente se espalhou foi o islamismo. —

O contochão nasceu no seculo VII —

Os precusores da renascença das letras foram Dante, Petrarcha e Bocaccio.

### Criterio distincto

O Medeiros estava protextanto porque não se lhe respeitava o uso da palavra.

— Em troca, o Covello enfurecia-se porque não se lhe respeitava o uso do silencio.

### Uma explicação

— O Vargas tem muitas preocupações.

— Sorri continuamente.

— E' que elle tem um sorriso para cada preocupação.

### Entre "porristas"

— Que horas são?

O outro puxa um lapis do bolso e responde:

— Devem ser 2\$500 ou quinta-feira.

### Vigância de millionario

Cornelio Vanderbilt, o famoso milionario, escreveu ao jornalista Artaur Howden que o atacára pelos jornaes:

"Cavalheiro, não vou cahir na estupidez de processal-o por crime de calumnia. Conheço como é lenta a acção da Justiça. Prefiro arruinál-o de prompio. Sinceramente C. Vanderbilt".

E em poucos dias o levou á fallencia.

## Fabricao de Coces S. Sebastião

Especialidade em todas as qualidades de doces.  
Entregas a do nicilio das afamadas Brôas do Novo e Pão Canela

**Benjamim Chambarelli**

RUA SEBASTIÃO LACERDA, 55

NOVA IGUASSU'

ESTADO DO RIO

## FABRICA DE LADRILHOS

Officina de Trabalhos de Marmores Granulados

**Mario Scapin**

MATRIZ:

TRAVESSA PATROCINIO, 16 == Andarahy == Telephone 8-411

FILIAL:

RUA Dr. OCTAVIO TARQUINO, 43 - Nova Iguassú

## Armazem Santa Therezinha

Completo sortimento de seccos e molhados, conserveas e bebidas das finas - Vendem-se fructas estrangeiras, maçãs, uvas, peras, peçegos, etc.

VENDAS A DINHEIRO -- PREÇOS SEM COMPETIÇÃO

**Antonio Ramos Gomes**

Rua Marechal Floriano Peixoto, 47  
NOVA IGUASSU' --:-- ESTADO DO RIO

## Cutelaria Aurea

Amolam-se thesouras, navalhas, machinas, bisturis, alicates de unhas e toda e qualquer ferramenta

Concertam-se Vitrolas, Nikela e Oxida qualquer peça Variado sortimento de Navalhas, Thesouras, Machinas, Alicates, de unhas, facas e outros artigos :: TRABALHO GARANTIDO

**JOSÉ MARANDOLA**

Rua Marechal Floriano Peixoto, 47 - Nova Iguassú - E. do Rio



## Carpintaria São Sebastião

### Movida a electricidade

Tratam-se esquadrias, armações e qualquer trabalho de construcção civil, pertencente á mesma arte.

### Preços Modicos

Antonio Fernandes de Oliveira

Praça Ministro Seabra, 6

Nova Iguassú

Estado do Rio

## Padaria e Confeitaria

### "Trez Nações"

Pão quente a toda hora

Especial Café Trez Nações

Completo sortimento de bebidas de todas as qualidades, pão, roscas, bolachinhas especiaes, biscoutos finos de todas as qualidades e doces de Confeitaria.

PIRES, BRITO & CIA.

Rua Marechal F. Peixoto, 382 - Nova Iguassú - E. do Rio

## CAFE' PRINCIPE

Grão escolhido das melhores procedencia

Beneficiado a vista do publico

Registrado no Departamento Nacional do Café sob n. 28. - Analyse do L. Bromotologico sob n. 19772.

ALVES VILLELA & C.

Torrefação e Moagem:

Av. Cel. Francisco Soares, 6-A

NOVA IGUASSU'

E. DO RIO

## Concurso da Primavera

Voto na senhorita

Para Rainha da Primavera do Districto de Iguassú, com séde em

Nome do votante

Este COUPON, depois de preenchido cuidadosamente, deverá ser depositado na urna que se acha no Cine Verde. As apurações parciaes serão feitas nas quintas feiras.

## Boa receita!

Emilio Zola tinha uma bibliotheca excellente.

Conta-se que, certa vez, um amigo lhe perguntou:

— Que faz você para reunir uma bibliotheca assim abundante? Para isso é preciso uma fortuna.

— Não pense nisso, respondeu o escriptor. Uma boa bibliotheca se faz facilmente. Basta conhecer a formula.

— Mas tambem para isso ha uma formula?

— De certo. E' a seguinte: não empresto nenhum livro e fico com todos os que me emprestam.

## Medico monstro

— O doente, quando o medico lhe introduzia no ouvido uma agulha:

— Cuidado! Não me vá ferir, doutor!

— Homem! Não admira que não acerte, porque eu faço estas operações "de ouvido"...

## Insensatez

— O Joaquim, que nunca moveu uma palha, trabalha agora como um barbaro!

— Ha gente que por dinheiro é capaz de tudo!

## Antiguidades

— Porque achas que a lei de procedimentos é antiquada?

— Porque tudo nella vae em "diligencias".

## Anecdota

Um alumno explicado diz:

— "Haverá" aulas hoje de portuguez e arithmetica?

Outro alumno:

— Não diga asneira. Você sabe que o verbo concorda com o numero do objecto. Diga assim:

— "Haverão" aulas hoje?

Entre os Hottentotes, toda a viuva que se quer casar pela segunda vez tem que fazer o sacrificio de cortar uma phalange de um dos dedos e offerecel a ao novo marido.

## Casa Lealdade

Liquidos e comestiveis finos

Moagem do saboroso Café BOM GOSTO

Antonio Nardelli

RUA MARECHAL FLORIANO, 344 - NOVA IGUASSU' - E. do Rio

## ACROSTICO

em charadas novissimas, em homenagem ao anniversario de A CRITICA.

Especialmente por OTHON LOBÃO (Periquito)

<b>A</b> NTES de começar o «trabalho», fui ter com o Administrador.	1-2
<b>C</b> ERVEJA, em dia de festa, torna-se boa bebida	2-2
<b>R</b> OSA Violeta, da Matta Prado.	2-1
<b>I</b> NDIO, com satisfação, é terrível.	2-2
<b>T</b> ENHO na algibeira, um dinheiro ganho no leilão.	1-3
<b>I</b> NDO ao gymnasio do prof. Leopoldo, notei um alumno traquejado.	3-1
<b>C</b> RIMINOSA, larga meus cabellos	1-2
<b>A</b> h Severo! que nos matto encontram-se garranchos.	2-1

## ARTE CULINARIA

### RECEITAS PARA JANTAR

#### Macarrons de castanhas do Pará

1 chicara das castanhas torradas e socadas, 125 grs. de assucar e 2 claras de ovos. — Bata as claras com o assucar como para suspiro, junte as castanhas e leve assar em forminhas forradas com papel impermeavel ou em caixinhas de papel frizado.

#### Macarrons de côco

6 claras em neve, 6 colheres de assucar socado e peneirado, 1 côco ralado e tostado no forno. — Bata como para suspiro e junte o côco. Ponha as colheradas em caixinhas de papel e leve a assar no forno. Para dias communs, faça as caixinhas vegetal, cortando rodellas de papel, collocando sobre um gargallo largo e fazendo como os pharmaceuticos.

#### Tijelinhas especiaes

450 grs. de côco ralado 450 grammas de assucar crystallizado, 250 de grammas de manteiga e 24 gemas. Misture tudo deite em tijelinhas untadas de manteiga e leve a assar no forno.

#### Tijelinhas communs

1 côco ralado, 450 grs. de assucar crystallizado, 1 colher de manteiga e 12 gemmas.

#### Tijelinhas de parma

50 grs. de fubá de arroz, 250 grs. de queijo ralado, 8 gemmas, 8 claras em neve, 250 grs. de manteiga. — Deite numa caçarola o fubá, as gemmas, a manteiga e leve a ferver. Retire do fogo, adicione o queijo, as claras em neve e leve a assar em tijelinhas untadas. Sirva quente.

#### Bons-bocados de queijo

1 pires de queijo ralado, 4 ovos, 10 colheres de assucar, 2 colheres de farinha de trigo, 2 colheres de manteiga, 1/2 garrafa de leite. — Depois de tudo misturado, despeje em forminhas untadas e leve a assar no forno.

#### Bons-bocados finos

Deite numa caçarola, 1 garrafa de leite, 200 grs. de assucar, 1 colher de manteiga e leve ao fogo brando, sempre mexendo até apparecer o fundo. Depois de frio, junte 6 ovos mal batidos, misture e leve a assar em forminhas altas e untadas.

## Pharmacia Fluminense



Completo sortimento de *Productos chimicos e pharmaceuticos.*  
Consultas gratis diarias de 1 ás 13 horas  
pelo conhecido clinico:

Dr. Eledon Cavalcanti

Sebastião H. de Mattos & Costa

Rua Bernardino Mello, 437  
NOVA IGUASSU' E. DO RIO

## A' POPULAR

*Casa especial em tintas, ferragens e louças. Completo sortimento de pregos, trens de cosinha em ferro esmaltado, agate e aluminio, cannos de ferro e chumbo, telhas de zinco, utensilios de folha, carrinhos de mão, etc.*

Vendas a dinheiro

**MARTINS & FILHO**

Rua Marechal Floriano, 376  
NOVA IGUASSU'—TEL. P. S. 1—E. DO RIO

## Confeitaria e Panificação Primor

Pão allemão todos os dias



Doces em calda, doces seccos, bolachinhas americanas e roscas especiaes.—Pão quente ás 7 horas da noite. Todo manipulado com a mais rigorosa hygiene e pelas amassadeiras mecanicas

**Manoel Soares Leitão**

Rua Cel. Bernardino Mello, 135  
NOVA IGUASSU' E. DO RIO

## Fabrica de Cerveja Pompeia

**Macêdo & Irmão**

**Avenida Nilo Peçanha, 36**

TELEPHONE P. S. 1

Nova Iguassú = Estado do Rio

Não comia quasi

UM glutão de fama conhecida costumava dizer que seu pae comia bastante em pouco tempo, mas que a mãe comia a toda hora.  
— E voce?  
— Eu me pareço com os dois.

Mal - entendido

DURANTE o sitio de Amiens foi publicada uma ordem official, prohibindo que os moradores saíssem de suas casas sem uma lanterna.

Na mesma noite um lavrador foi interpellado por uma sentinella:

— Sua lanterna!  
— Eil-a aqui.  
— Mas não tem vela.  
— A ordem não fala nisso.

Na manhã seguinte nova ordem foi affixada. Ao noitete o mesmo sujeito foi visto na rua pela sentinella:

— Sua lanterna!  
— Está aqui.  
— E a vela?  
— Tambem tenho-a aqui.  
— Mas não está accesa.

— A ordem não disse que accendesse.

No dia seguinte appareceu na povoação uma terceira ordem que dizia que ninguem podia sair de sua casa sem estar "munido de uma lanterna, com uma vela dentro, estando esta accesa."

De Camillo

(Do livro "Mulheres e Corações")

A mulher innocente é admiravelmente dotada do sexto sentido, que recebe as impressões não classificadas na ordem physica nem moral, e adivinha quem a ama, antes que lh'o digam. Parece que se lhe povôa de espiritos amigos, que giram entre ella e os olhos de quem, a fito ou de revés, a requesta.

\*\*  
O prazer de uma boa acção é o unico prazer sem mistura e sem dôr.

\*\*  
O coração, em se habituando a phantasias, custa-lhe muito depois a desfazer se delias quando vem a realidade.

\*\*  
O amor sem desconfiança, sem esperança sem a duvida, sem um sossego, de espirito que não quadra á sua natureza quieta.

**Na doutrina**

—Diga-me, Tonico, pergunta o padre, qual é o primeiro sacramento que recebem os pequenos?  
 —O bantís no. padre.  
 —E o segundo?  
 —O segundo? A vaccina...  
 —O bantís no. padre.  
 —E o segundo?  
 —O segundo? A vaccina...

**Logico!**

—Mãã, os martyres vão para o céu?  
 —Sim, filhinho.  
 —E os leões, mamão?  
 —Os leões, não.  
 —Mas... e os leões que come os martyres? ..

**Na escola**

—Juca, o que está mais longe: a Europa ou a Lua?  
 —Creio que a Lua.  
 —Porque?  
 —Porque a Lua se vê daqui. E a Europa não se vê.

**Devia Ser...**

—Não sabes porque esse cão anda com a lingua fóra da boca?  
 —Deve estar cansado.  
 —Qual o que! E' para fazer contra-peso com o rabo.

**Instrua-se, brincando**

Num prato de sopa põna um pouco dagua e deixe cair dentro uma moeda de 400 réis. Apos-te então com alguém a ver se elle pega a moeda sem molhar os dedos.

Quer ganhar a aposta? Então, tome nota: Põna no meio do prato um toco de vela e accenda-o. Tape a vela com um vaso invertido, deixando fóra a moeda. Em pouco tempo a vela se apaga e a agua começa a subir por dentro do vaso, deixando a moeda em secco.

Como acontece isto? E' simples: A chamma da vela consumiu com o oxigenio que continha o ar do vaso, dando assim lugar á agua do prato.

**Noticia incompleta**

—Um desastre terrivel! Imagine que a cabeça foi encontrada a vinte metros do corpo.

—E morreu?

—Não sei. O jornal não diz.

**O** MAIOR orgão do mundo está sendo construido no Tirol da Baviera, na fortaleza de "Kesisten" e será destinado a commemorar "os factos da epopéa germanica".

Possuirá 27 registros e um grande carrilhão com 13 sinos.

Custará cerca de 1.000 contos e só os grandes artistas poderão nelle tocar.

**Casa São Jorge**

Fazendas, Armarinho, Sedas por preços da Fabrica. Roupas Feitas—PREÇOS SEM COMPETIDORES.

**ELIAS JOSE'**

Rua Marechal Floriano, 390—NOVA IGUASSU'

**FABRICA DE BEBIDAS FLUMINENSE**

**Aguardente e Alcool**

**Producto genui-  
no de canna**



**Silva, Lopes & Cia.**

Rua Coronel França Soares, 15

Nova Iguassú Estado do Rio  
E. F. CENTRAL DO BRASIL

**Café e Bilhares Elite**

Especialidade em bebidas finas, nacionaes e estrangeiras, recebidas directamente das melhores casas importadoras

**VIUVA AGOSTINHO V. DE CARVALHO**

R. M. Floriano Peixoto, 160—Esq. da Praça M. Seabra

**NOVA IGUASSU'**

**Armazem Bomfim**

COMPLETO SORTIMENTO DE SECCOS E MOLHADOS

GENEROS GARANTIDOS

Entregas a domicilio

**Gonçalves & Cia.**

Rua Sebastião de Lacerda, 26 - Nova Iguassú - E. do Rio

**VIDRACEIRO DA MATRIZ**

Completo sortimento de vidros para vetrines, vidraças de cores, musulina e opacos fantasia, etc. Encarregam-se de collocar vidros, installações electricas. Grande venda de material electrico, artigos de escriptorio e para collegiaes.

**Belmiro Vieira Fernandes & Cia.**

**MATRIZ :**

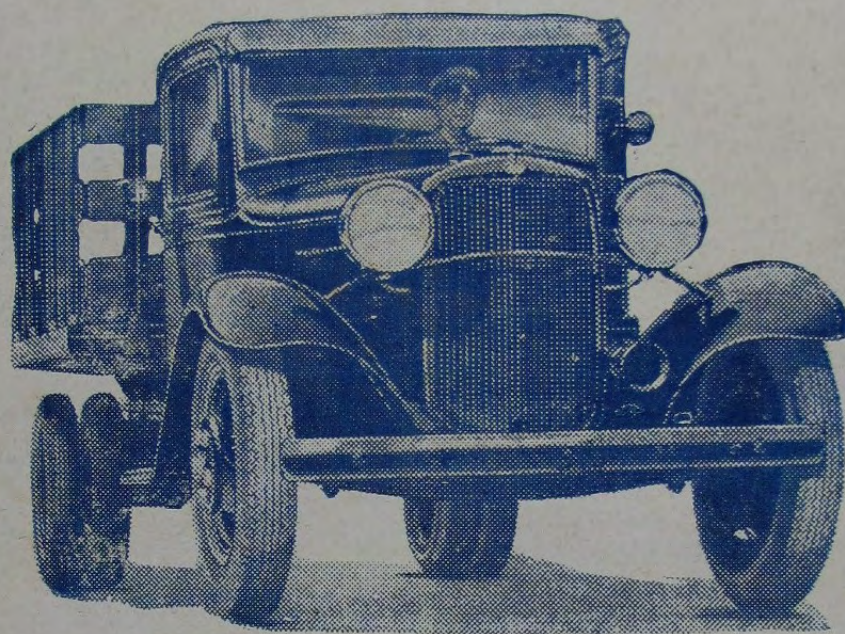
Rua Marechal Floriano Peixoto, 432  
NOVA IGUASSU'

**FILIAL :**

Avenida Dr. João Passoa., 215 - Nilopolis  
DEPOSITO DE FOGOS

# A ARRANCADA de um Tractor!

# A Velocidade de um Trem!



Com os grandes aperfeiçoamentos introduzidos no motor V 8, estudado para o Caminhão 1934, conseguiu-se o maior rendimento economico já-mais obtido para os motores a gasolina. Por essa razão é o Caminhão 1934 realmente economico no consumo de gasolina e oleo.

*Outros grandes melhoramentos feitos na estrutura geral do chassis, tornam o caminhão 1934 o mais forte e possante até hoje construido pela Fabrica Ford.*



Unico em sua classe  
**G. ARGENTA & IRMÃO LTDA.**

Agentes Autorizados da Ford Motor Co. Exp. Inc.  
NOVA IGUASSÚ